

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 3 «Мечта»  
муниципального района Мелеузовский район РБ

**Консультация для педагогов ДОУ  
на тему: «Познаю башкирскую культуру  
и развиваю речь»  
(семинар - практикум)**

Подготовила: Янбердина Г.В.  
воспитатель I квалификационной  
категории

Мелеуз 2019 г.

## **План:**

Введение.

1. Жилища древних башкир.

2. Утварь.

3. Башкирская национальная одежда.

Заключение.

Приложение.

## **Введение.**

Формирование гражданина нового Башкортостана является важнейшей частью государственной образовательной политики РБ. Культура как духовная часть жизни общества и как средство отражения истории и современных достижений науки является одним из решающих факторов формирования гражданина нового Башкортостана.

Основополагающий принцип башкирского национального образования – приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, к традициям башкирского народа, к его духовным и нравственно-эстетическим ценностям.

Теоретическая модель гражданина нового Башкортостана определяет его характеристики. Одна из них – национально-культурная – выражается в знании подрастающего поколения своей национальной культуры, ее самобытных и благотворных традиций и обычаев, в основе которых лежит уважительное отношение к культуре народов Башкортостана, России и других народов мира.

В Концепции дошкольного образования Республики Башкортостан (2002) определены основные цели и задачи регионального дошкольного образования. Одна из важнейших – формирование базиса личностной культуры на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой народов Башкортостана и формирование самосознания личности.

В структуре целостной системы можно выделить две большие области: материальную и духовную, которые тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. С одной стороны, непрерывно возрастает роль и значение материальной области, а с другой стороны, роль духовного в материальной культуре. Материальная и духовная части культуры находятся в органичном единстве.

Формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста связано с ознакомлением их с бытом и жизнью народа, особенностями его характера, присущими этносу нравственными

ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной культуры; воспитание патриотических чувств.

### **1. Жилища древних башкир.**

Задачи: Формировать у детей представление о жилище древних башкир. Познакомить материалами, которые использовали для строительства. Выделить удобство тирмы в условиях кочевого образа жизни. Воспитывать интерес к внутреннему убранству дома. Развивать интерес к истории башкирского народа.

Для строительства жилища (дома) башкиры использовали все, что их окружало: лес, кустарники, дерн, камень, глину, песок, камыш, траву. Из кустарников и камыша делали плетеные стены. Из глины, песка и соломы производили кирпич. Их называли саманные кирпичи.

Предпочтение как к строительному материалу башкиры отдавали лесу. Поэтому бревенчатые дома были основными жилищами башкир. Для отопления жилищ устраивали камин (схематично).

Башкиры ранней весной уходили из своих основных жилищ в пастбища, чтобы прокормить стадо: лошади, коровы, овцы, козы. Они перебирались с одного места на другое и так до поздней осени. Домом служил в этих условиях тирмэ (юрта). Совместно с детьми рассмотреть тирмэ. Тирмэ имеет круглые стены, конусообразную крышу. Стены тирмэ состояли из звеньев-решеток, число которых определяло размеры жилища. Эти решетки легко складывались и были удобны для транспортировки (перевозки). Дверь была деревянная или юрту закрывали тканым паласом или узорчатым войлоком.

Как устроена юрта внутри? На стороне против входа расстилались ковры, подушки, одеяла. Там домочадцы отдыхали, спали и кушали. По бокам от входа по стенам помещались разные хозяйственные принадлежности, кадочки, кожаные меха-саба и турсук для приготовления



кумыса, лошадиная сбруя, хомут, решета. У бедных посреди юрты отводилось место для костра, дым которого уходил в отверстие наверх. Богатые отводили для него отдельную комнату.

У башкир существовал определенный порядок в расстановке вещей и утвари. Правая от входа сторона юрты считалась женской, хозяйственной. Здесь стояли посудные шкафчики и лавки, находились кожаные сосуды с кумысом, кадочки с айраном, короба и корзины с коротом, хранились посуда и пищевые припасы.

В левой части юрты, нарядной, стояли на деревянных подставках кованные сундуки с имуществом, на них была сложена постель: одеяла, подушки, нашитые на войлок цветные паласы. По стенам были развешаны выездная упряжь, седла, оружие, нарядная одежда.

*Примерные этапы работы:*

- 1 этап. Рассказ воспитателя;
- 2 этап. Рассматривание иллюстрации или тирмы.
- 3 этап. Беседа с детьми. Вопросы воспитателя:
  1. Где жили раньше башкиры?
  2. Из чего они строили свои дома?
  3. Как называлось летнее жилище древних башкир?

*Отгадать загадки:*

-Десять крыльев распахнула,  
Белый чекмень накинула. (тирмэ)  
- Голову в небо устремила  
Сама синим зипуном накрылась. (тирмэ)  
Тепло выпускает, холод запускает. (дверь)  
Внутри черная, снаружи белая. (печь)

*Последующая работа:*

1. Подвижная игра «Юрта»;

2. Сюжетно-ролевая игра «Семья»;
3. Дидактические игры: «Найдите предметы, которые находились в юрте?» и т.д.

## **2. Утварь башкир.**

Задачи: познакомить детей с утварью древних башкир. Развивать интерес к истории башкирского народа. Воспитывать желание больше узнать о жизни и быте башкир в древности и стремление использовать башкирские слова в активной речи.

К числу древнейшей посуды башкир, которыми пользовались дома, относится кожаная посуда. Кожаную посуду изготавливали из шкур многих домашних животных: лошади, коровы, овца и козы. Наиболее распространенной посудой из кожи является посуда для хранения кумыса. Для перевозки кумыса использовали мешки, чаши для питья кумыса и дорожные фляги, ведра и кадочки. Все они изготовлены из кожи.

Башкортостан очень богат лесом, поэтому у башкир была посуда и из дерева. Использовали для этого наросты стволы и даже корни березы, липы и лиственницы. Изготавливали чаши для еды и питья, ковши, вазочки для меда, ложки, небольшие корытца для рубки мяса, лотки для провеивания зерна. В деревянных бочонках держали кислое молоко, кумыс, воду, бузу.

### *Этапы работы:*

1 этап. Показ иллюстраций и вопросы детям:

1. Как вы думаете, что нарисованы на этих картинках?
2. Как вы думаете, из чего они сделаны?
3. На что, кроме топлива, могли использовать лес (деревья) древние люди.

2 этап. Рассказ воспитателя об утвари древних башкир.

3 этап. Беседа по вопросам:

1. Из чего делали домашнюю посуду?
2. Из какой породы деревьев делали посуду? Как вы думаете, почему?
3. Что в них хранили?

*Последующая работа.*

- рисование, аппликация;
- описание отдельных предметов;
- загадывать загадки.
- настольные игры: «Собери башкирскую посуду», «Домино».
- дидактические игры: «Найди по описанию», «Кто больше найдет и назовет башкирской посуды?», «Какой предмет является лишним?», «Что не дорисовано?» и т.д.

### **3. Башкирская национальная одежда.**

Задачи: познакомить детей с башкирской одеждой женщин и мужчин.  
Закрепить в речи слова: платье – күлдәк, сарык, тюбетейка, кашмау.

Мужчины – башкиры одевали просторную и длинную рубашку с длинными рукавами и широкие штаны. Поверх рубашки носили короткую безрукавку. На улицу обычно надевали халат из темной ткани. А в холодное время года носили овчинные шубы, полушубки.

Мужчина-башкир на голове носил тюбетейку. В холодное время года поверх тюбетейки надевал войлочные шляпы или меховые шапки.

Наиболее распространенной обувью башкир были сапоги-сарыки – с мягкими кожаными головками и подошвами и высокими суконными или хромовыми голенищами.

Женская одежда была более разнообразной. Натальной одеждой башкирок были платья и шаровары. На платье надевали приталенную безрукавку, обшитую рядами позументов, монет и блях.

Наиболее распространенным женским головным убором был хлопчатобумажный небольшой платок. Одним из старинных головных



уборов башкирской женщины был кашмау. Это шапочка с круглым вырезом на макушке и длинной наспинной полосой, заканчивающейся бахромой. Она богато украшалась кораллами, серебряными монетами и подвесками.

Женская обувь мало отличалась от мужской. Они носили кожаные туфли, сапоги, обувь с суконными голенищами.

В настоящее время национальный башкирский костюм сохранился в музеях городов и районов, их возрождают художники-профессионалы. В национальных костюмах выступают артисты Башкирского государственного ансамбля народного танца им. Ф.Гаскарова, других танцевальных групп.

В производственном объединении «Агидель», художественном объединении «Дружба» искусные ткачихи, вышивальщицы, вязальщицы из сельских местностей помогают возрождать национальный костюм. Ими изготавливаются шерстяные варежки, чулки, теплые шарфы, шали, кофточки, пояса, цветные тюбетейки, домашняя обувь. Элементы национального костюма используют при пошиве современных костюмов: окантовка, аппликация, вышивка, бахрома, обшивка кожей, мехом.

*Загадки:*

- Ночью на гвозде висит, днем на голове сидит. (Шапка)
- Сама верхом сижу, а ноги на весу держу. (Ушанка)
- Поле зеленое , ограда серебристая. (Камзол)
- Широкая, длинная, взяла меня в плен от плеч до колен. (Рубашка)
- На пять молодцов один малахай. Если ее не снять – молодцов не отыскать. (Варежка)
- Капли висят, не срываются, земли не касаются. (Сережки)

Во время рассказа желательно детям показать соответствующую одежду и задать вопросы типа:

- Как вы думаете, что это?
- На что похож этот предмет?
- Из чего это сшито?



- Кто скажет, как называется по-башкирски эта обувь (головной убор, платье)?

*Последующая работа.*

1. Организовать дидактические игры: «Составь фартук», «Угадай по описанию», «Нарисуй узор на башкирской одежде», «Найди отличия в башкирских костюмах» и т.д.
2. Чтение рассказа «Красивое платье» Ф.Губайдуллиной.
3. Украсить елян, ситек, камзол.
4. Пословицы, поговорки об одежде.

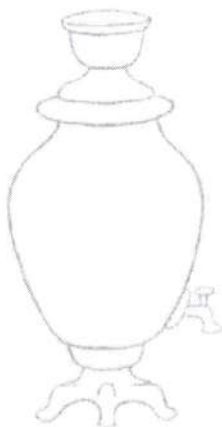
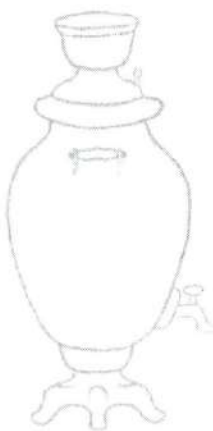
### **Заключение.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни. Глубокий духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он связан с личной духовностью человека, ее глубиной. В развитии у детей дошкольного возраста чувства патриотизма большую роль играет приобщение их к истокам национальной культуры. Но нужно помнить, что ребенок развивается в деятельности. Такой деятельностью в дошкольном возрасте является игра. Именно в игре у ребенка и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения у младшего школьника стимула к учебе.

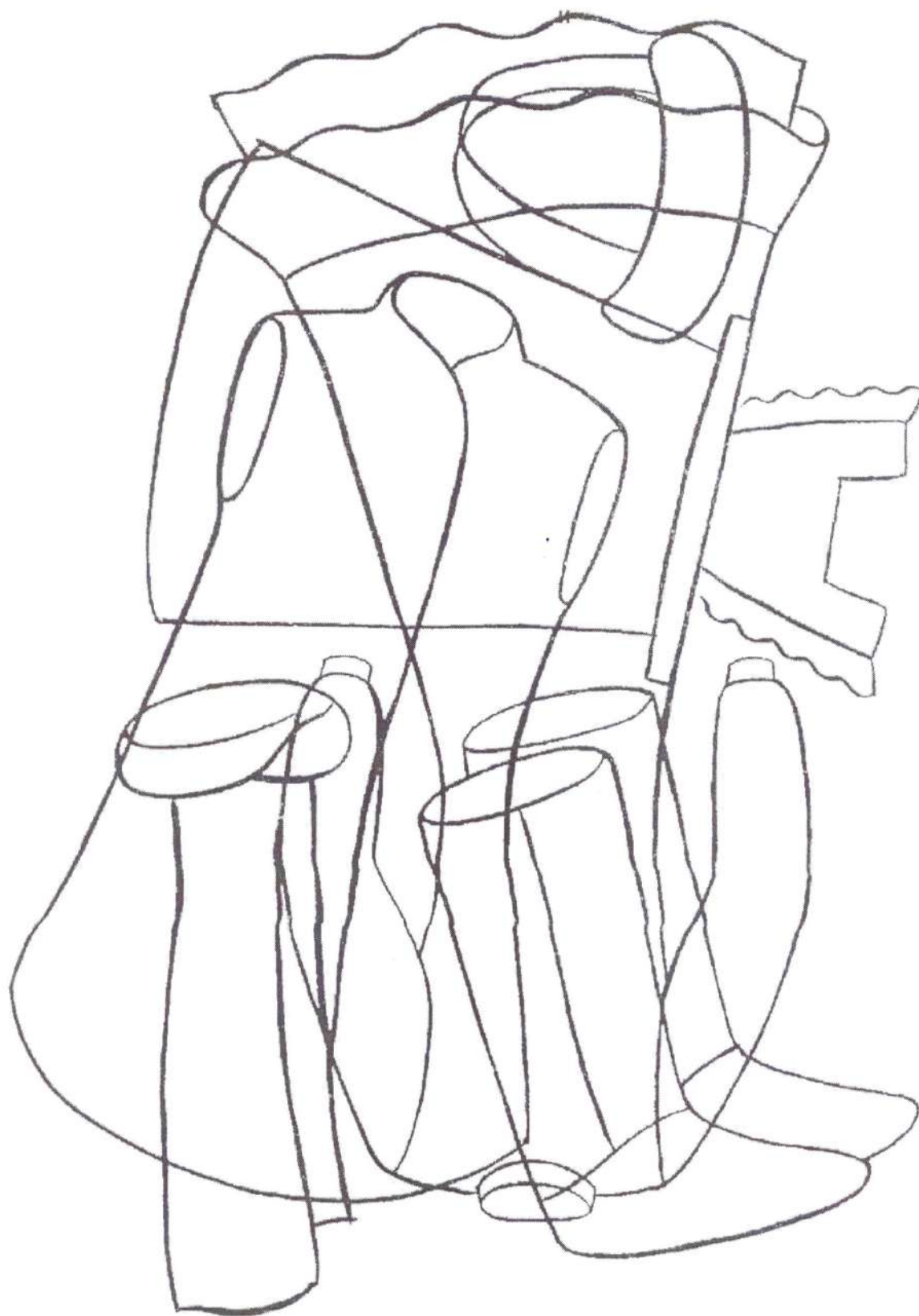
### Литература:

1. Знакомство детей с культурой башкирского народа. Рабочая тетрадь/ Сост. И.А. Кантемирова. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004.
2. Человек – творец рукотворного мира. Учебное пособие и демонстрационный материал/ Сост. З.А.Загитова, И.А.Кантемирова, З.И.Тукаева и др. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004.
3. Р.Л.Агишева «Я познаю Башкортостан».- Уфа, 2008.
4. Фазлыева Ф.Н. «Мой край – Башкортостан».- Уфа: Китап, 2003.
5. Нафикова З.Г., Вахитова Л.М. Говорим по башкирски.- Уфа: Китап, 2009.

**«Что не дорисовано?»**



«Кто больше найдет и назовет предметов одежды?»





**«Нарисуй узор на башкирской одежде»**

