

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кинешемская коррекционная школа-интернат»  
(ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат»)  
155806, Ивановская область, г. Кинешма, ул. Сеченова, д.26,  
тел. 8 (49331)2-33-50, тел./факс 8 (49331)2-47-31  
e-mail: [shkola\\_internat2@bk.ru](mailto:shkola_internat2@bk.ru)

**III региональный конкурс проектов естественно-научного цикла  
«Удивительное вокруг нас»  
среди обучающихся областных государственных  
коррекционных общеобразовательных учреждений.**

## **Проект «Школа с вековой историей»**



**Номинация: Моя малая родина**

**Тематика: краеведение**

**Автор: Шляпников Максим**

**Руководитель проекта: Акимова Ирина Витальевна, учитель.**

Кинешма, 2020 год

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА.

«В старинных зданиях дух времени живет.  
И судьбы их неповторимы.  
Раскрыть их тайну дух зовет.  
И засмотревшись, не проходим мимо...»  
Н. Демьяненко.

Старинный город Кинешма расположен на берегу великой Волги, на которой нет некрасивых мест. В Кинешме сохранилось и действует несколько старинных храмов разных архитектурных стилей и эпох. Волжский бульвар является подлинным украшением города и одним из самых запоминающихся мест Ивановской области. Кроме этого, в городе есть очень интересная дореволюционная архитектура: старые купеческие дома, торговые ряды. Однажды, проходя мимо школы-гимназии, я обратил внимание на то, что здание учреждения далеко не современно, от него веет историей. Мне захотелось больше узнать об этом: сколько лет зданию, всегда ли там была гимназия?

Оказалось, что Гимназия - это одно из старейших учебных заведений Кинешмы. Она была открыта в 1903 году как привилегированное учебное заведение для девочек, первоначально – прогимназия. Её здание - архитектурная достопримечательность нашего города, исторический памятник.

Если бы стены могли говорить, то мы, наверное, узнали очень много интересного о тех людях, которые здесь учились и работали. А сколько людей прошло через Гимназию, сколько человеческих судеб, скольким она дала путёвку в жизнь? Меня очень заинтересовала история этого учебного заведения, и я решил посвятить данный проект именно этой теме.

В рамках проекта дано описание условий организации обучения и содержания гимназисток в женской гимназии, найдены и проанализированы архивные документы о педагогах и воспитанницах женской гимназии, изложены сведения об истории открытия, связанные с историей открытия подобных учебных заведений в России в XIX веке.

В ходе работы над проектом «Школа с вековой историей» предпринята попытка воссоздать типичный образ учащихся и учителей женских гимназий. Приведенный материал позволяет провести сравнительный анализ учебно-воспитательного процесса дореволюционного времени и современного в образовательных учреждениях.

### **Актуальность проекта.**

Занимаясь изучением истории родного города, улицы, дома, мы неизбежно сталкиваемся с интересными событиями прошлого, с жизнью и судьбами наших предков, а значит, сохраняем связь поколений. А исследовательская работа позволяет приобрести новые знания, расширить

свой кругозор, заставляет с большим уважением относиться к тому историческому и культурному наследию, которое нас окружает.

**Цель проекта** - изучить историю векового здания, которое имеет большое значение в истории города.

**Задачи, поставленные для реализации проекта.**

- познакомиться с историей одного из старейших учебных заведений города Кинешмы;
- восстановить исторические моменты жизни кинешемской женской гимназии;
- получить навыки работы с историческим материалом;
- научиться ценить историческое прошлое своей малой родины, быть патриотом своего города.

**Вид проекта:**

- по содержанию (практико-ориентированный);
- по количеству участников (индивидуальный);
- по продолжительности (краткосрочный).

**Тип проекта:** исследовательский

**Участники проекта:** учащиеся 8 класса, учитель

**Сроки реализации проекта:** октябрь-ноябрь 2020 г.

**Основные этапы реализации проекта:**

- 1 этап – подготовительный (определение целей и задач);
- 2 этап – организационный (планирование и прогнозирование предстоящей работы);
- 3 этап – практическая деятельность (привлечение учащихся к работе, сбор и изучение информации по теме проекта);
- 4 этап – итоговый (анализ полученных результатов и обобщение опыта, презентация результатов проектной деятельности в рамках регионального конкурса).

**Проектный продукт:** презентация об одном из исторических памятников города Кинешмы, которую можно использовать на внеклассных занятиях в старших классах школы-интерната.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

### 1. Информация об учебном заведении.

В архитектурных формах здания, выполненного в лицевой кирпичной кладке на небольшом оштукатуренном цоколе, преобладают своеобразно трактованные мотивы модерна. Двухэтажное здание вытянуто вдоль улицы главным восточным фасадом. Особую живописность фасаду придают крупные накладные доски причудливой формы под окнами верхнего этажа.



В 1903г. в Златоустовском переулке (ныне улица Крупской, д.7) было построено здание. Перестроено в 1907 году по типовому проекту с участием архитектора Н.В.Нагорского, сына известного ученого - энтомолога В.Ф.Нагорского. В 1909 году учебное заведение стало гимназией второй ступени (начальная школа).

Значительная часть средств на обустройство здания была внесена нотариусом Н.П. Городецким и его женой Людмилой Ивановной, а также И.Е. Крутиковым. На постройку в целом было израсходовано около 19000 р. (помимо частных пожертвований значительная сумма поступила, по-видимому, от городских властей).

### 2. Причины открытия женской гимназии в Кинешме.



«В системе народного образования по сие время преимущественное внимание правительства обращено было на образование мужского пола.»

«...учреждение открытых школ для девиц в губернских и уездных городах и даже больших селениях было бы величайшим благодеянием для отечества и, так сказать, довершило бы великую и стройную систему народного образования, обнимая собою всеобщие и специальные нужды всех состояний и обоих полов».

*1856 год, 5 марта .*

*министр народного просвещения А.С. Норов*

*Доклад императору Александру II.*



28 марта 1858 года император Александр II издал указ об учреждении в Санкт-Петербурге первого женского училища без пансиона. Создание гимназии инициировало Ведомство учреждений императрицы Марии Александровны — Мариинское общество, в честь которого и была названа гимназия. Это было государственное учреждение, занимавшееся благотворительностью. Помимо воспитания сирот и помощи больным, Мариинскому обществу было поручено женское образование. (15 августа 1858 года)

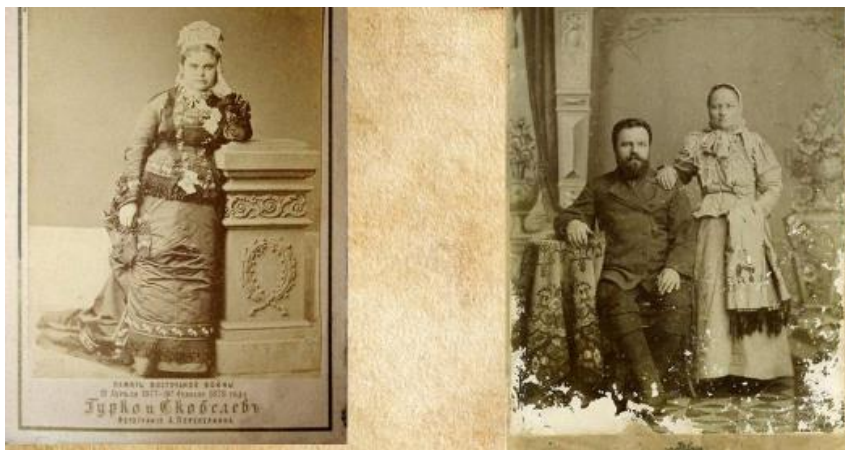


Организатором и идеологом женского образования стал известный педагог Николай Вышнеградский, который выступал за доступность образования и настаивал, чтобы основные расходы взяло на себя Мариинское общество. Петербургский эксперимент был признан удачным, и с 1860-х годов по всей России стали появляться Мариинские гимназии.



С 1890-х годов с особой остротой встал вопрос о расширении сети женских учебных заведений, в том числе высших, в малых городах, поскольку желающих учиться в них становилось всё больше.

Поскольку обучение было платное, в гимназию поступали девочки из состоятельных семей.



Таким образом, женское гимназическое образование в Костромской губернии, в состав которой входила Кинешма, явилось закономерным этапом развития образовательной системы в России. В стенах гимназических учреждений воспитанницы получали образование, направленное на практическое применение в семье и обществе, а также воспитание, отражавшее дух исследуемой эпохи. В значительной степени становлению женского образования в указанных губерниях способствовало материальное обеспечение и забота о нем представителей прогрессивной российской общественности.

### **3. Содержание, обучение и воспитание девочек в кинешемской женской гимназии.**



Когда думаешь о гимназистках, то представляешь девочек в форменных платьях, строгих классных дам и что-то такое неуловимое, изящное, что связано с этим словом.

Чему же и как учили девочек в гимназии?

Бюджет правительственных гимназий состоял из государственной казны, платы за обучение и взносов от земств и городских обществ. Была разработана структура управления женскими училищами. Во главе женского училища стояла начальница, кандидатура которой утверждалась министром народного просвещения. По штату ей полагалась помощница. Ее функции выполняла старшая надзирательница, в обязанности которой входило все, что касается здоровья, благополучия, нравственного и умственного образования.

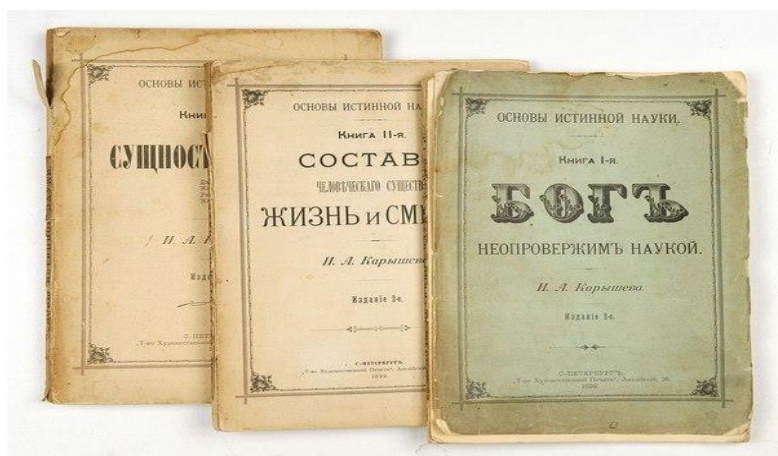
У каждой группы девочек была классная наставница.



В учебный план включались предметы: Закон Божий, русский язык с церковно-славянским, латинский и греческий языки, математика с физикой, математической географией, естествознание, география, французский язык.

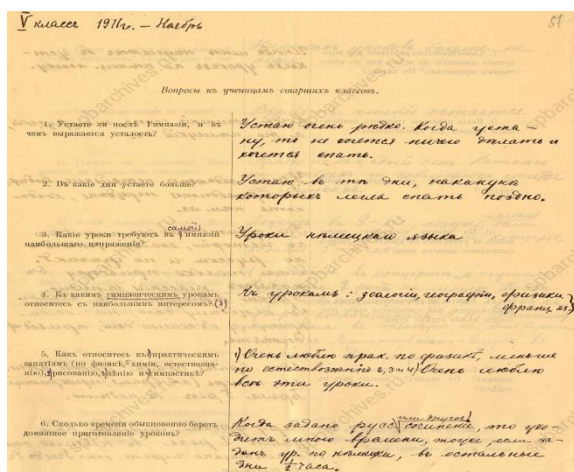


Кроме того, большое внимание уделялось эстетическому развитию девочек, были уроки музыки и пения, рисования и танцев, обучение основным принципам ведения домашнего хозяйства.



Число учениц в классах к 5 октября 1907 года.

	Нормальный	Параллельный
1 класс	40	37
2 класс	54	-
3 класс	37	37
4 класс	52	-
5 класс	44	-
ВСЕГО	227	74



Девочки старших классов заполняли письменно вопросники:  
устаеете ли вы после Гимназии?  
Сколько времени обыкновенно берет  
приготовление домашнего задания?







Неподалеку от гимназии был храм, куда ходили молиться юные барышни. Сохранились воспоминания гимназисток о том, что храм фактически заменял «домовую церковь» нашей гимназии. В 1909 году с согласия попечителя Московского учебного округа день поминовения Иоанна Златоуста 13(26) ноября объявляется для учащихся Кинешемской женской гимназии не учебным в связи с проведением

церковной службы и торжеств.

Весь уклад жизни учебного заведения был пронизан традициями христианского милосердия, сострадания, любви к ближнему. И образцом этих добродетелей, основательницей традиций, была начальница гимназии Анна Зионовна Милькович.

Педагогический состав женской гимназии (архивные фотографии).



На фотографии мы видим начальницу женской гимназии в 1903-1916 гг. Анну Зионовну Милькович.

Первый во 2-ом ряду священник Иоанн Павлович Альтовский, законоучитель Кинешемской женской гимназии, автор, вышедшей в 1909 году книги "Кинешма в Смутное время и геройский подвиг её 26 мая 1609 года".



## Архивные фотографии выпускниц женской гимназии

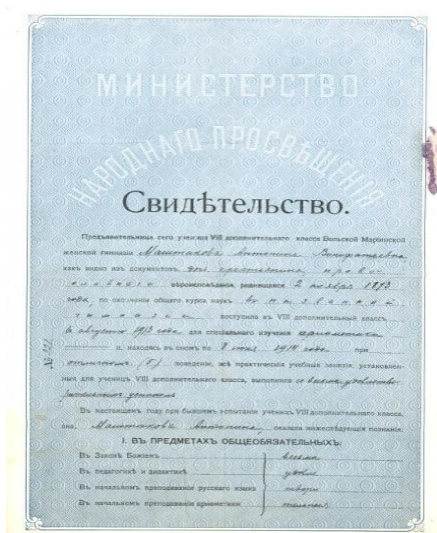






### Для обучающихся существовали правила поведения:

- Все перемещения воспитанниц ограничивались ежедневными получасовыми моциями по обнесенному оградой учреждению (в строго определенное время, по звонку, колоннами по двое и в сопровождении классных дам).
- Причесываться ученицы тоже должны были одинаково (младшие — на один манер, старшие — на другой). Главное требование к прическе — гладкие волосы; природные кудри не служили оправданием в глазах воспитательниц.
- Телесные наказания в гимназии были запрещены, но классные дамы изобретали другие унижительные способы подавить волю нарушительниц (например, прикрепленный к плечу чулок показывал, что воспитанница или плохо заштопала его, или не сделала этого вовсе).
- На занятиях ученицы должны были в основном молчать: задавать учителю вопросы и вступать с ним в дискуссии запрещалось.



По окончании женской гимназии выпускницам выдавалось свидетельство, на основании которого девушка могла быть учительницей начальных классов.

Курс обучения был семилетним, но для желающих получить специальность домашней учительницы, учительницы начальных классов

был дополнительный, восьмой класс, который назывался педагогическим.





Нужно отметить, что грамотность, интеллигентность, воспитанность выпускниц гимназии отличали их всю дальнейшую жизнь. Организованная таким образом Женская гимназия существовала до 1918 года.

После событий революции и гражданской войны в 1923 году гимназия была открыта вновь, но обучение было и для девочек, и для мальчиков. Учебное заведение было названо в честь драматурга Н. Островского.



#### 4. Заключение.

Работая над этим проектом, я преследовал цели: восстановить исторические моменты жизни кинешемской женской гимназии, собрать и систематизировать имеющиеся материалы об этом учебном заведении. В своей работе постарался все эти задачи выполнить.

Итогом работы стал воссозданный с помощью архивных документов и фотографий образ дореволюционной гимназии. Учебное заведение было для девочек таким же способом, каналом включения их во взрослую жизнь, как и семья. В его стенах происходила социализация учениц.

Фактически, на это была направлена вся воспитательная работа в женских гимназиях, имеющая главной целью «возведение женщины, матери и воспитательницы на ту высоту умственного уровня, на которой позволительно и желательно видеть женщину во всяком образованном обществе.

В ходе работы я узнал очень много интересных исторических фактов, научился работать с историческим материалом. Собранные материалы можно применять в нашей школе на уроках истории, классных часах.

**Используемая литература:**

1. Становление системы женского образования в России. Косетченкова Е.А. УДК37 (091).
2. Женский вопрос и женское образование в Костромской губернии в начале XX века. Взгляды и судьбы. Сизенцева Л.И.
3. Форум Ярославского историко-родословного общества . Кинешемская женская гимназия. ([voroninee@yandex.ru](mailto:voroninee@yandex.ru))
4. Галерея. Большой Русский Альбом. ( интернет ресурсы).
5. Кинешемский городской архив. ( интернет ресурсы).