

Управление культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Школа искусств»
«Искусствояс школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальной асшöрлуна учреждение



«Методические рекомендации педагогам по обобщению педагогического опыта»

Составитель:
Пименова Елена Николаевна,
методист

Сыктывкар
2021

Составитель: – Пименова Елена Николаевна,
методист МАУДО «Школа искусств»

Методические рекомендации педагогам по обобщению педагогического опыта. / Сост. Е.Н. Пименова. – Сыктывкар, 2021. –65 с.

Материалы адресованы широкому кругу педагогов и будут полезны тем, кто задумался о систематизации и обобщении накопленного педагогического опыта.

Методические рекомендации включают: памятку педагогам, обобщающим свой опыт; критерии и алгоритм обобщения педагогического опыта, способы обобщения и распространения результатов положительного педагогического опыта.

© МАУДО «ШКОЛА ИСКУССТВ», 2021

Директор – Братусь Валентина Викторовна

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Димитрова, д.1/3

МАУДО «Школа искусств»

Тел./факс приемной: 8 (8212) 32-93-08

E-mail: artschool-komi@mail.ru

Официальный сайт: <http://artrk.ru/>

Педагог – ключевая фигура образования. В динамично меняющемся мире педагогу необходимо обладать целым рядом профессиональных знаний и умений.

Развитие профессиональной компетенции педагога неразрывно связано с его педагогическим опытом. Анализ, изучение и обобщение собственного педагогического опыта активизируют профессиональное саморазвитие педагога, обеспечивают профессионально-личностное становление компетентного и мобильного специалиста.

Умение обобщить свой опыт – одно из основных профессиональных качеств педагога.

Данный материал включает памятку педагогам, обобщающим свой опыт; критерии и алгоритм обобщения педагогического опыта, способы обобщения и распространения результатов положительного педагогического опыта.

Надеемся, что представленный материал привлечет внимание педагогов: одним даст «толчок» к обобщению собственного опыта, другим – станет ориентиром на пути разработки портфолио.

Педагогический опыт – это активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учётом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и личности педагога. **Передовой опыт** характеризуется тем, что педагог получает лучшие результаты за счёт усовершенствования имеющихся средств, оптимальной организации педагогического процесса.

(Педагогический словарь под редакцией Г.М. Коджаспирова)

Критерии для обобщения педагогического опыта

- соответствие тенденциям развития современного образования;
- высокая результативность и эффективность педагогической деятельности;
- оптимальное расходование сил и средств;
- стабильность результатов учебно-воспитательного процесса;
- наличие элементов новизны;
- актуальность и перспективность;
- репрезентативность;
- соответствие современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность.

Алгоритм описания педагогического опыта

1. Наименование опыта
2. Вопрос, вызвавший затруднение
3. Мотив к инновационной деятельности
4. Концептуальная идея инновации
5. Актуальность
6. Предшествующий опыт и теоретические предпосылки
7. Степень новизны
8. Методическая идея
9. Содержание и этапы реализации
10. Описание условий
11. Планируемый результат

Памятка педагогу по обобщению педагогического опыта

1. Профессионально корректно и грамотно сформулируйте тему опыта. Постарайтесь сформулировать тему как можно конкретнее. Определите ее актуальность с позиций состояния образования в целом и проблем конкретной образовательной практики в частности. Сформулируйте задачи, ориентированные на разрешение проблем.
2. Следите за научной и учебно-методической литературой по теме вашего индивидуального опыта. Ведите библиографические списки. Используйте потенциал электронных образовательных ресурсов сети Интернет.
3. Сохраняйте и накапливайте методические материалы, отражающие опыт Вашей работы: планы, конспекты и технологические карты занятий, дидактические материалы, контрольные задания для учащихся. Приведите методические материалы в систему.
4. Составьте план работы по обобщению опыта. Уделите особое внимание технологическому этапу описания опыта, т.е. покажите ваш индивидуальный стиль работы: «как я это делаю».
5. В работе отмечайте Ваши сомнения, неудачи. Советуйтесь с коллегами, рассказывайте им о своих трудностях, сомнениях. Так могут появиться ценные мысли, нужные факты.
6. Помните, главный критерий хорошего опыта – результаты. Рассказ об опыте неубедителен и профессионально неинтересен, если в нем не отражено, как формируются те или иные умения, компетенции. Говоря об успехах, не забудьте рассказать о недостатках, трудностях, ошибках.
7. Определите форму обобщения своего опыта. Это может быть доклад с мультимедийным сопровождением, методические рекомендации, публикация в печатном или электронном издании, оформление портфолио как инструмента

самоанализа, систематизации и представления результатов профессиональной деятельности педагога.

8. Подумайте о способах распространения положительного педагогического опыта: мастер-класс, проведение семинара-практикума, выступление на научно-практической конференции и т.д.

Способы обобщения и распространения результатов положительного педагогического опыта

1. «Методическая копилка» – постоянно действующая рубрика раздела «Методическая библиотека», куда помещаются материалы (статьи, методические рекомендации), разработанные педагогами в результате обобщения положительного опыта работы. «Методическая копилка» постоянно пополняется и обновляется.
2. «Вести с занятий преподавателей» – постоянно действующая рубрика «Методической библиотеки», где размещаются конспекты и технологические карты занятий, разработанные преподавателями; отзывы педагогов о занятиях своих коллег.
3. Доклады педагогов на методических объединениях, научно-практических конференциях и т.д.
4. Проведение мастер-классов, семинаров-практикумов для коллег.
5. Опубликование статей в научно-практических изданиях и сборниках.
6. Представление педагогического портфолио, отражающего многолетнюю работу педагога по формированию системы педагогического опыта с ярко выраженными положительными результатами педагогической деятельности. Портфолио педагога – это собрание материалов, свидетельствующих о профессиональной деятельности и профессиональном росте педагога. Цель портфолио – представление системного анализа и презентация профессиональных достижений педагогического работника, уровня его методической культуры.

В начале портфолио дается краткая информационная справка о педагогическом опыте с указанием сведений об авторе, тема опыта, краткое описание актуальности и эффективности опыта

При формировании портфолио педагогу необходимо решить задачи: проанализировать и обобщить свою работу, связать воедино отдельные аспекты своей деятельности, отразить динамику профессионального развития, представить полно и эффективно опыт своей работы.

Подходы к построению портфолио могут быть разнообразными в зависимости от индивидуальных особенностей педагога.

Важно, чтобы педагог проанализировал свою работу, собственные успехи, обобщил и систематизировал педагогические достижения, объективно оценил

свои возможности и увидел способы преодоления трудностей и достижения более высоких результатов.

При оформлении портфолио рекомендуется придерживаться следующих правил:

- структуризация материалов, логичность и лаконичность всех письменных пояснений;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- целостность, тематическая завершенность представленных материалов;
- наглядность и обоснованность всех приложений портфолио.

Как и любая деятельность, связанная с исследованием, структурированием и обобщением, составление портфолио – трудоёмкий и затратный по времени процесс, однако несомненным плюсом портфолио является возможность содержательного обобщения и демонстрации положительных сторон педагогического опыта, методической работы педагога. Портфолио связывает отдельные аспекты педагогической деятельности в более полную картину, позволяет фиксировать, накапливать и оценивать индивидуальные достижения педагога за определенный период деятельности.