

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский общеразвивающего вида 72» НМР РТ

ПАПКА ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Зиганшина Зульфира Рашидовна
(Ф.И.О.)

Воспитатель
(Должность)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Тема самообразования, педагогический стаж работы.....	2
2. Введение.....	4
3. Основные этапы работы по самообразованию.....	6
4. План работы в межаттестационный период 2017-2021.....	7
5. «Методическое сопровождение педагогов ДОУ как необходимое условие повышения качества образования.....	13
6. Конспекты ОД.....	29
7. Консультации для родителей.....	57
8. Отчет по самообразованию.....	65
9. Изученная литература.....	70

Тема самообразования: «Развитие речи детей дошкольного возраста в рамках полилингвального воспитания посредством игр и упражнений».

Общий стаж	Пед. стаж	Пед. стаж в данном МДОУ	Категория	Дата последней аттестации	Дата предполагаемой аттестации
16 лет и 3 месяца	16 лет и 3 месяца	15 лет	I квалификационная категория	2016, декабрь	2021, декабрь

ВВЕДЕНИЕ

Для современного дошкольного учреждения требуется педагог, способный свободно и активно мыслить, самостоятельно генерировать и воплощать новые идеи и технологии обучения и воспитания, поэтому важную роль в нашей работе играет профессиональная компетентность педагога на современном этапе развития образования. С целью повышения психологической культуры в образовательном процессе систематически проходить курсы повышения квалификации по предмету и дополнительному образованию, занимаюсь самообразованием по индивидуальной программе развития своего профессионализма.

Методическая проблема:

«Развитие речи детей дошкольного возраста в рамках полилингвального воспитания посредством игр и упражнений».

Срок реализации проблемы – 5 лет (до 2021 г.)

Цель моей работы:

Развитие речи дошкольников посредством игр и упражнений.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование умения учиться: ставить цели, планировать и организовывать свою деятельность;
2. Формирование и поддержка учебной мотивации дошкольников;
3. Расширение возможностей самообучения, самоорганизации, самооценки, саморазвития подрастающего поколения;
4. Организация воспитательного процесса с учетом личных стремлений и достижений дошкольников;
5. Расширение возможностей контрольно-оценочных средств в образовании, введение альтернативных форм оценивания; развитие навыков рефлексивной, оценочной деятельности обучающихся

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ: Формирование коммуникативных навыков является одной из самых важных компетенций в процессе овладения иноязычной речью.

Методы процесса самообразования:

Изучение ФГОС дошкольного образования.

Изучение проектирования универсальных учебных действий.

Практическое применение ОУД в процессе образования на основе методологии проектирования концепции развития ОУД.

Формы самообразования:

индивидуальная – через индивидуальный план,

групповая – через участие в деятельности методического объединения

преподавателей иностранного языка, а также через участие в жизни детского сада.

Ожидаемые результаты: повышение успеваемости и уровня обученности учащихся, мотивации к изучению предмета, повышение своего теоретического, научно- методического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

разработка и апробирование дидактических материалов, тестов, наглядностей, создание электронных комплектов педагогических разработок; разработка и проведение открытых уроков, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой теме.

Цель методической работы: повышение эффективности образовательного процесса и качества образования через использование современных педагогических технологий и методов активного обучения, а также через непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства педагогов школы.

Направления самообразования. Действия и мероприятия. Сроки реализации

Профессиональное

1. Изучить новые программы и методические комплекты, уяснить их особенности и требования.
2. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.
3. Повышать квалификацию на курсах.

Психолого-педагогическое

1. Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.
2. Знать новые способы формирования креативного мышления у учащихся

Методическое

1. Совершенствовать знания современного содержания образования у учащихся
2. Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами проведения занятий по ФГОС
3. Принимать активное участие в работе муниципального МО учителей иностранных языков
4. Организовать работу с одарёнными детьми и принимать участие в научно-практических конференциях, конкурсах творческих работ, олимпиадах.
5. Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.
6. Создать собственную базу лучших сценариев уроков, интересных приемов и находок на уроке.
9. Проводить открытые уроки.
10. Выступать с докладами, мастер-классами.

Информационно-коммуникативные технологии

1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс.
2. Обзор в Интернете информации по педагогике и психологии, по методике преподавания через системно-деятельностный подход

Здоровьесберегающие технологии

1. Продолжить внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Диагностический

1. Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта.
2. Сбор и накопление информации из различных источников.

1. Выступление на заседании МО
2. Приобретение методической литературы
3. Изучение литературы по данной теме

Прогностический

1. Внедрение отдельных приемов и методов развития креативного мышления
2. Формирование методического комплекса.
3. Корректировка работы.

1. Выступление на заседании МО.
2. Консультативная помощь воспитателям и родителям

Практический

1. Проведение уроков с применением новых форм, методов и приемов
2. Участие учащихся в конкурсах, конференциях, олимпиадах различного уровня.

1. Открытые уроки на муниципальном уровне.
2. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях.

Обобщающий

1. Подведение итогов.
2. Оформление результатов работы.
3. Мониторинг результативности применения новых форм, методов и приемов

1. Выступление на заседании муниципального МО
2. Результативное участие на муниципальных и региональных олимпиадах, конкурсах, конференциях.
3. Выступление на педсовете

Внедренческий

1. Распространение опыта работы.
2. Открытые уроки, мастер-классы, выступления на муниципальном, региональном, республиканском уровнях

1. Публикации по теме самообразования
2. Участие в профессиональных конкурсах

ПЛАН РАБОТЫ В МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД 2017-2021 ГГ.

Перспективный план работы самообразования

Этапы	Содержание работы	Сроки	Результат
Диагностическ о- прогностическ ий	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение научной и педагогической литературы по развитию эмоционально – волевой сферы дошкольников. - Обзор учебно-методической литературы, а также интернет ресурсов по дидактическим играм по образовательным областям. - Посещение семинаров, тренингов, конференций, занятий коллег, обмен опытом с коллегами по теме самообразования. - Изучение новых технологий и методик по теме самообразования. - Подбор инструментария по выявлению уровня развития речи по средствам дидактических игр. - Изучить требования к организации предметно – развивающей среды в группе по развитию речи по средствам дидактических игр. - Изготовление дидактических игр по развитию речи для дошкольников. - Привлечение родителей к проблеме развития речи (консультации, анкетирование, памятки) - Разработка собственного сайта и электронного портфолио воспитателя по теме самообразования. 	2017- 2021гг.	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение систематическ х знаний в области эмоционально - волевой сферы дошкольников. - Знакомство с опытом отечественных педагогов по дидактическим играм. - Составление диагностическ х карт по развитию по средствам развития речи дидактическим и играми. - Оформление предметно – развивающей среды в группе по дидактическим играм. - Картотека работ с дошкольниками по развитию речи по средствам дидактических игр. - Изготовление для родителей информационн ых стендов,

			<p>папок-передвижек,</p> <p>листовок по теме самообразования</p> <p>- Создание личного сайта воспитателя.</p>
Практически- Обобщающий	<p>-Систематизация изученного материала</p> <p>- Разработка новых форм, методов и приёмов развитию речи по средствам дидактических игр .</p> <p>- Разработка программы по развитию речи на английском языке по средствам дидактических игр .</p> <p>- Прохождение курсов повышения квалификации.</p> <p>- Заполнение сайта и электронного портфолио воспитателя по теме самообразования.</p> <p>- Корректировка работы по самообразованию (по необходимости)</p>	2020-2021гг.	<p>- Повышение квалификации.</p> <p>- Программа по теме самообразования</p>
Итогово - контрольный	<p>- Апробация программы по развитию речи по средствам игр.</p> <p>- Отслеживание результативности работы</p> <p>-Проверка программы по теме самообразования в детском саду научным руководителем.</p> <p>-Публикация методического материала на интернет сайтах.</p> <p>- Заполнение сайта и электронного портфолио воспитателя по теме самообразования.</p>	2020-2021гг.	<p>- Получение рецензии на программу.</p> <p>- Внедрение программы в образовательный процесс.</p> <p>-Сертификаты и дипломы.</p> <p>- Участие в педагогических советах, методических объединениях, семинарах и конференциях,</p>

**План работы по самообразованию воспитателя Зиганшиной З.Р.
на 2019– 2020 учебный год.**

Тема: «Развитие речи посредством игр и упражнений»

Задачи: - Приобретение систематических знаний в области эмоционально - волевой сферы детей дошкольного возраста.

- Изучить опыт отечественных педагогов по развитию речи по средствам дидактических игр у дошкольников.

- Привлечь внимание педагогов и родителей к развитию речи дошкольников по средствам дидактических игр и упражнений

-Формировать умение детей выражать свои эмоции и чувства в игре

Группа: старшая

Участники самообразования	Содержание работы	Сроки выполнения	Результат
Самообразование педагога	Составление плана работы по теме самообразования	Сентябрь	План работы на год
	Изучение научно-методической литературы:	В течение года	Систематизация знаний в области развития эмоционально – волевой сферы дошкольников средствами театрализованной деятельности дошкольников
	Разработка и изготовление речевых игр «Ферма», «Чистоговорки»	Октябрь - ноябрь	Дидактические пособия
	Подбор методических материалов для разработки картотеки дидактических игр для детей	Январь	Картотека дидактических игр для детей
	Создание страницы на сайте в сети интернет по теме самообразования	Март	Страница на личном сайте.
	Изготовление конусного театра по персонажам УМК	Май	Пополнение театрального уголка в группе
	Составление картотеки загадок	Декабрь	Картотека загадок для детей
Работа с детьми	Дидактические игры и упражнения, направленные на повышение значимости и уникальности каждого ребёнка	В течение года	Способствовать развитию речи дошкольников

Беседы, просмотр иллюстраций и видео - роликов	В течение года	Приобретение детьми систематических знаний о англоязычной речи	
Обыгрывание этюдов на выражение эмоций детей	В течение года	Развивать умение детей выражать свои эмоции и чувства	
Развлечение «Путешествие в страну Сказок Л. Кэррола»	Январь	Систематизация знаний о сказках английских писателей	
Изготовление атрибутов для сказки «The mitten»	Март	Оснащение театрального уголка в группе	
Работа с педагогами	Выступление на педсовете «Значение игр и упражнений на английском языке в жизни ребёнка»	Октябрь	Выявить отношение педагогов к театральной деятельности
	Консультация «Игра, как средство формирования взаимоотношений с детьми».	Декабрь	Методические рекомендации
	Дидактическая игра по животные, цвета, еда : «Расскажи – ка»	Апрель	Показ игры
Работа с родителями	Помощь в изготовлении атрибутов для кукольного театра	В течение года	Оснащение театрального уголка в группе
	Анкетирование «Развитие речи у детей»	Ноябрь	Определить уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития детей на английском языке
	Консультация для родителей «Использование загадок, как средство формирования диалогической речи на английском языке»	Февраль	Папка-передвижка

	Памятка «Как описать животное на английском языке»	Май	Памятка
--	--	-----	---------

План работы по самообразованию воспитателя Зиганшиной З.Р.

на 2020 – 2021 учебный год.

Тема: Развитие речи посредством дидактических игр и упражнений

Задачи:

- Приобретение систематических знаний в области развития эмоционально – волевой сферы дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС.
- Содействовать налаживанию диалогического общения между детьми в совместных играх и занятиях.
- Поддерживать интерес детей к деятельности сверстников.

Группа: подготовительная к школе группа

Участники самообразования	Содержание работы	Сроки выполнения	Результат
Самообразование педагога	Составление плана работы по теме самообразования	Сентябрь	План работы на год
	Изучение документа «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)	Сентябрь - Ноябрь	Знакомство с нововведениями в дошкольном образовании
	Подборка игр на изучение лексики по сказке «Репка»	Сентябрь	Оснащение театрального уголка в группе
	Обзор игровой деятельности на страницах учебно-методической литературы, а также интернет ресурсов по образовательным областям.	Ноябрь - январь	Корректировка работы по самообразованию в соответствии с ФГОС
	Разработка программы по изучению английского языка в детском саду	Январь - май	Авторская программа
	Изготовление пальчикового театра с персонажами УМК	Февраль	Пальчиковый театр
	Заполнение личного сайта по теме самообразования	В течение года	Информация на сайте
Работа с детьми	Настольно-печатные развивающие игры «Картинки-половинки»,	Октябрь	Участие детей в играх

	«Лото», «Чей малыш?», «Большие и маленькие» и т.д.		
	Активизация словаря в ходе рассматривания игрушек, предметных и сюжетных картинок	Ноябрь	Участие детей
	Развлечение – викторина: «Все о играх»	Декабрь	Контрольный эксперимент
	Дидактические игры с применением картинок: «Покажи правильно»	Январь	Участие детей
	Драматизация сказок с использованием различных видов театра: настольного, на фланелеграфе, пальчикового, на магнитной доске	Февраль	Показ театрализованного представления по сказке «Репка», «Колобок» детям младшей группы.
	Использование мнемотаблиц в ходе ООД	Март- Апрель	
Работа с педагогами	Консультация «Театрализованная деятельность как элемент средство актуализации англоязычной лексики	Ноябрь	Методические рекомендации
	Консультация «Организация предметно – развивающей среды в группе по речевому развитию с детьми в соответствии с требованиями ФГОС»	Февраль	Методические рекомендации
	«Квест игра» На закрепление пройденного лексического материала	Март	Отработку навыков применения знаний по пройденным лексическим темам
Работа с родителями	Представление родителям дидактических игр и упражнений, используемых в детском саду для формирования речи дошкольников.	Октябрь	Семинар- практикум «Игры, в которые мы играем».
	Рекомендации родителям «Причины и признаки задержки речевого развития у ребёнка»	Ноябрь	Папка - передвижка
	Консультация «Как дети учат друг друга разговаривать».	Январь	
	Лекция для родителей «Роль дидактической игры в развитии речи детей дошкольного возраста. Игра принимает всех».	Апрель	Открытый показ совместной деятельности детей и воспитателя «»

«МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»

«Подборка игр и упражнений, направленные на речевое развитие ребенка на английском языке»

Цели:

- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- научить учащихся выделять главное в потоке информации;
- развивать слуховую память учащихся.

Можно проводить игры на аудирование текста, не имея ни картинок, ни рисунков, ни заранее подготовленных вопросов, ни пунктов текста и т.д., это игры на развитие аудитивной памяти. Учитель читает текст в нормальном темпе, играющие слушают. После прослушивания текста учитель предлагает записать слова, которые каждый участник игры запомнил. Затем учитель читает текст ещё раз и дает задание – выписать группы слов и запомнившиеся фразы.

После этого участники игры восстанавливают текст по памяти, пользуясь своими записями. Побеждает тот, кто наиболее точно передаст содержание текста.

Большой эффект в обучении аудированию имеют командные игры, в которых после прослушивания текста члены команды составляют и затем задают вопросы соперникам по содержанию текста. Побеждает та команда, которая более точно ответит на поставленные вопросы.

Особый интерес вызывают игры, в которых после прослушивания текста (желательно, с большим количеством персонажей) необходимо разыграть сценку по содержанию текста. В этих играх дети демонстрируют не только свои способности к аудированию, но и свои артистические способности.

Обучение аудированию целесообразно проводить в разнообразных интересных играх. В них ребёнок может проявить себя как личность, а также как член коллектива. Нет универсальных игр для обучения аудированию, но можно любое упражнение, любой текст превратить в игру. Для этого необходимо подготовить необходимые аксессуары, создать атмосферу

соревнования, сделать задание к текстам разнообразными, но в то же время доступными и интересными.

Тексты можно использовать из учебников, дополнительных книг по английскому языку, придуманные самим учителем или учениками. Главное, на наш взгляд, превратить элементарный текст в интересную, притягивающую ребенка игру.

Чье солнышко ярче?

Капитаны команд выходят к доске, на которой нарисованы два кружка, и описывают животное по картинке. Каждое правильно сказанное предложение – это один лучик к кружку и один балл. Побеждает тот капитан, чье солнышко будет иметь больше лучиков, т.е. больше баллов.

Кто лучше знает цифры?

Представители от каждой команды выходят к доске, на которой написаны цифры (не по порядку). Ведущий называет цифру, ученик ищет ее на доске и обводит цветным мелом. Побеждает тот, кто обведет больше цифр.

Загадки о животных.

Учитель читает учащимся загадки, учащиеся должны их отгадывать. Например:

1. It is a domestic animal. It likes fish. (a cat)
2. It is a wild animal. It likes bananas. (a monkey)
3. It is very big and grey. (an elephant)
4. This animal likes grass. It is a domestic animal. It gives us milk. (a cow)

За каждый правильный ответ команда получает 1 очко.

Весёлые художники.

Ученик, закрыв глаза, рисует животное. Ведущий называет основные части тела:

Draw a head, please.

Draw a body, please.

Draw a tail, please.

Если рисунок получился, команда получает пять баллов.

Хлопаем в ладоши.

Члены обеих команд становятся в круг. Ведущий – в центре круга. Он называет попеременно домашних и диких животных. Когда дети слышат название дикого животного, они хлопают один раз, когда слышат название домашнего животного, то хлопают два раза. Тот, кто ошибся, выбывает из игры. Победительницей считается та команда, в которой останется больше игроков.

Составь фоторобот.

Класс делится на три команды, каждая из которых представляет отделение милиции. Выбираются 3 ведущих. Они обращаются в отделение милиции с просьбой отыскать пропавшего друга или родственника. Ведущий описывает их внешность, а дети делают соответствующие рисунки. Если рисунок соответствует описанию, считается, что пропавший найден.

Ведущий: I can't find my sister. She is ten. She is a schoolgirl. She is not tall/ Her hair is dark. Her eyes are blue. She has a red coat and a white hat on.

Seasons.

Учитель предлагает кому-то из учеников задумать какое-либо время года и описать его, не называя. Например:

It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs.

Учащиеся пытаются отгадать: Is it spring? Is it winter?

Выигрывает тот, кто правильно назвал время года.

Игры-загадки. Учитель: У меня есть хорошие друзья. Это особенные друзья. Они пришли к нам из сказок. Вы их тоже знаете, а вот сможете ли угадать, о ком я рассказываю?

- I have a friend. He is a small boy. He can read, write and count, but not well. He can run and jump and play. He cannot draw and he cannot swim. /Незнайка/.

- I have a friend. He is a big fat boy. He cannot read and write, but he can run, sing, dance and play. He can fly! /Карлсон/

- I have a friend. He is not a boy. He is not a girl. He is green. He can swim. He cannot jump and he cannot fly. /Крокодил Гена/.

Лексические игры.

Цели:

- тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- активизировать речемыслительную деятельность учащихся;
- развивать речевую реакцию учащихся.

Учитель и ученики.

Во время устного вводного курса школьники знакомятся с большим количеством лексических единиц. И большую помощь в освоении этих слов оказывает игра в «Учителя и учеников». Ученик в роли учителя задает вопросы ученику, показывая картинку с изображением определенного предмета, на которые тот отвечает. Затем играющие меняются местами. Я стараюсь, чтобы в паре работали слабо подготовленный с хорошо подготовленным.

Стрельба по мишеням.

Первый пишет или называет слово, начинающееся с последней буквы предыдущего и т. д.

В магазине.

На прилавке магазина разложены различные предметы одежды или еды, которые можно купить. Учащиеся заходят в магазин, покупают то, что нужно.

P1 : Good morning!

P2 : Good morning!

P1 : Have you a red blouse?

P2 : Yes, I have. Here it is.

P1 : Thank you very much.

P2 : Not at all.

P1 : Have you a warm scarf?

P2 : Sorry, but I haven't.

P1 : Good bye.

P2 : Good bye.

Собери портфель.

В игре участвует весь класс. Выходят к доске по желанию.

Учитель: Поможем Буратино собраться в школу.

Ученик берёт находящиеся на столе предметы, складывает их в портфель, называя каждый предмет по-английски:

This is a book. This is a pen (pencil, pencil-box)

В дальнейшем ученик кратко описывает предмет, который он берёт:

This is a book. This is an English book. This is a very nice book

Цветик-семицветик.

Оборудование : ромашки со съёмными разноцветными лепестками.

Класс делится на три команды. Школьники друг за другом по цепочке называют цвет лепестка. Если ученик ошибся, все лепестки возвращаются на место и игра начинается сначала.

P1 : This is a blue leaf.

P2 : This is a red leaf., etc.

Последняя буква.

Цель: активизация лексики по изученным темам.

Ход игры: образуются две команды. Представитель первой команды называет слово, обучаемые из другой команды должны придумать слово на букву, которой заканчивается слово, названное первой командой, и т. д. Выигрывает та команда, которая последней назовёт слово.

Цвета.

Цель: закрепление лексики по пройденным темам

Ход игры: ставится задача предметы одного цвета. Выигрывает команда, которая сумеет назвать больше предметов, животных и т. д. одного цвета. Например:

A white dog

Самый интересный рассказ.

Цель: образуются две команды. Каждой даётся задание составить рассказ на определённую тему («В зоопарке», «Поездка за город», «Спортивные игры» и т. д.). Выигрывает команда, составившая самый интересный рассказ и допустившая меньше ошибок

Составь слово.

Учащимся предлагается список существительных. Надо подобрать к ним слово (общее для всех), чтобы получилось сложное существительное.

Например: Snow

Foot BALL

Basket

Что это?

В руках ведущего – черный ящик (или коробка), в котором находится незнакомый предмет. Члены команд должны задать ведущему по одному наводящему вопросу. После этого они должны дать ответ, что находится в ящике.

Собери картинку.

Каждой команде дается конверт, в котором находятся 12 частей от картинки. Нужно быстро собрать картинку и дать ее описание с помощью структур I see ... This is ... He has got...She has got It is blue (grey, etc.)

Собери букет.

Оборудование: живые или искусственные цветы или осенние листья.

Учитель: У каждого из вас есть любимый учитель. Давайте соберем букет для него. Только мы должны соблюдать одно условие: называть цвет каждого цветка или листочка правильно, иначе букет быстро завянет.

Ученик: This is a red flower. This is a yellow flower. Etc.

Пантомима.

Чтобы закрепить в речи лексику по теме «Утро школьника», можно провести игру «Пантомима». Ведущий выходит из класса, а группа ребят располагается у доски. Каждый жестаи и мимикой изображает одно из действий по заданной теме. Затем учитель говорит ведущему: Guess what every pupil is doing.

Примерные ответы ведущего: This boy is doing morning exercises. That girl is washing her face. That boy is sleeping. etc.

Языковые игры.

Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических, и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком.

Переведи слово.

Каждому участнику игры дается английское слово для перевода на русский язык. Ответ должен быть моментальным.

Собери пословицу

Ведущий читает начало пословицы, команды должны закончить ее. При правильном ответе команда получает балл.

Например:

A FRIEND IN NEED IS A FRIEND INDEED.

Расскажи стихотворение.

Ведущий зачитывает первую строчку английского стихотворения, а команда должна его закончить.

Фонетические игры.

Цель - тренировать учащихся в произнесении английских звуков.

Широкие и узкие гласные.

Цель: формирование навыков фонематического слуха.

Ход игры: преподаватель называет слова. Обучаемые поднимают руку, если звук произносится широко. Если гласный произносится узко, руку поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок.

Кто правильнее прочитает?

Цель: формирование навыка произношения связного высказывания или текста.

Ход игры: на доске записывается небольшое стихотворение или отрывок из него (считалка, скороговорка). Преподаватель читает и объясняет значение слов, предложений, обращает внимание на трудности произношения отдельных звуков. Текст несколько раз прочитывается обучаемыми. После этого даются две – три минуты для заучивания наизусть. Текст на доске закрывается, и обучаемые должны прочитать его наизусть. От каждой команды выделяются два-три чтеца. За безошибочное чтение начисляются очки; за каждую ошибку снимается одно очко. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Чья команда лучше споет песню?

Команда – победительница получает пять баллов.

Пение на уроках иностранного языка позволяет включить в активную познавательную деятельность каждого ребенка, создает предпосылки для коллективной работы в атмосфере положительных эмоций.

Незнайка и мы.

В класс пришел Незнайка. Он будет изучать английский язык. Теперь ребята не просто повторяют звуки, они стараются научить Незнайку правильному произношению. Незнайка показывает детям транскрипционные знаки, а ребята хором называют их. А чтобы проверить, как ребята запомнили эти звуки, Незнайка начинает делать ошибки. Если звук произнесен правильно, дети молчат, а если неправильно, они дружно хлопают в ладоши.

Who knows the symbols of the sounds better?

Учитель произносит английские звуки, а ребята показывают соответствующие транскрипционные знаки. Можно видоизменить условия игры: учитель показывает транскрипционные знаки, а вызванные ученики произносят соответствующий звук или слово, содержащее данный звук.

Sending a telegraph. Класс выбирает ведущего. Учитель просит его представить себя в роли телеграфиста и послать телеграмму – сказать по буквам слова, делая паузу после каждого слова.

Орфографические игры.

Буквы рассыпались.

Цель: формирование навыков сочетания букв в слове.

Ход игры: преподаватель пишет крупными буквами на листе бумаги слово и, не показывая его, разрезает на буквы, говоря: «Было у меня слово. Оно рассыпалось на буквы». Затем показывает буквы и рассыпает их на столе: «Кто быстрее догадается, какое это было слово?». Выигрывает тот, кто первый правильно запишет слово. Выигравший придумывает свое слово, сообщает преподавателю или сам пишет и разрезает его и показывает всем рассыпанные буквы. Действие повторяется.

Дежурная буква.

Цель: формирование навыка осознания места буквы в слове.

Ход игры: Обучаемым раздаются карточки и предлагается написать как можно больше слов, в которых указанная буква стоит на определенном месте.

Например, преподаватель говорит: «Сегодня у нас дежурная буква «О», она стоит на первом месте. Кто напишет больше слов, в которых буква «О» стоит на первом месте?»

Телеграммы. Цель: развитие орфографического и лексического навыков.

Ход игры: преподаватель пишет на доске какое-нибудь слово. Каждый играющий должен придумать телеграмму, в которой первое слово начинается с первой буквы слова, написанного на доске, второе – со второй буквы и т. д.

Картинка.

Цель: проверка усвоения орфографии изученного материала.

Ход игры: каждый участник получает по картинке с изображением предметов, животных и т. д. Представители команд выходят к доске,

разделенной на две части, и записывают слова, соответствующие предметам, изображенным на картинке. После того, как обучаемый написал слово, он должен прочитать его и показать свою картинку. Выигрывает команда, которая быстрее и с меньшим количеством ошибок запишет все слова.

Кто больше?

Цель: проверка усвоения орфографии изученного лексического материала.
Ход игры: образуются две команды. Каждая команда должна записать на доске как можно больше слов по темам: а) названия спортивных игр; б) животные; в) цвета и т. д.

Игры для работы с алфавитом.

5 карточек.

Цель: контроль усвоения алфавита.

Ход игры: учитель показывает каждому из участников игры 5 карточек с буквами английского алфавита. Выигрывает тот, кто правильно и без пауз называет все 5 букв.

Испорченная пишущая машинка.

Цель: формирование орфографического навыка.

Ход игры: учитель распределяет все буквы алфавита между обучаемыми. Затем он предлагает каждому ударить свою «клавишу», то есть назвать свою букву. После того как обучаемые научатся автоматически реагировать на услышанный звук или написанную букву, им предлагается «напечатать» слова, сначала предъявляемые преподавателем на карточках, а затем произносимые вслух. Побеждает тот, который сделает меньше ошибок.

Слова с определенной буквой.

Цель: формирование навыка орфографической памяти.

Ход игры: обучаемым предлагается быстро просмотреть список слов, а затем назвать слова, в которых есть заданная буква. Выигрывает тот, кто сможет назвать больше слов.

Алфавит-словарь.

Цель: формирование навыка составления слов из букв.

Ход игры: для игры следует подготовить примерно 100 карточек с буквами (например, по 10 с буквами а, е, і; по 1 с буквами j, q, z, x; по 5 с буквами п, t, и по 4 карточки с заглавными буквами А, В, Р, К, N, L). Преподаватель раздаёт обучаемым по несколько карточек. Обучаемый, у которого на карточке есть заглавная буква А, начинает игру. Он выходит к доске, и, держа карточку так, чтобы видели все, называет букву. За ним выходит его сосед по парте с буквой, которая может быть продолжением слова. Если у него нет подходящей буквы, то слово должен продолжить обучаемый, сидящий за следующей партой и т. д.

Тот, кто закончит слово, прочитает его и получает право начать другое слово. И использованные карточки возвращаются учителю. Выигрывает тот, кто принял участие в составлении наибольшего количества слов.

Темп игры должен быть быстрым. Игру можно усложнить, давая задание составить существительные с определением.

Где буква?

Цель игры: формирование навыка дифференциации звукобуквенных соответствий.

Ход игры: преподаватель пишет на доске несколько слов и предлагает обучаемым найти среди них три, в которых буква ... читается как Выигрывает тот, кто быстрее это сделает.

Taking steps.

Ученики становятся у дальней стены классной комнаты. Учитель показывает написанные на доске слова, учащиеся по очереди называют слова по буквам. Если ученик правильно называет по буквам слово, он делает шаг вперёд. Тот ученик, который первым достигнет противоположной стены классной комнаты, считается победителем.

Word-building.

Учитель записывает на доске длинное слово. Ученики должны составить (за определенный промежуток времени) слова из букв этого слова. Побеждает тот ученик, который составил наибольшее количество слов. Например, из слова *personal* учащиеся могут составить слова: *son, are, so, rose* и т. д.

Грамматические игры.

Цели: - научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности; - создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца.

Игра с картинкой.

Для лучшего усвоения учащимися структур в Present Continuous можно использовать игру с картинкой. Школьникам предлагается угадать, что делает тот или иной персонаж, изображенный на картинке, которую они пока не видели. Ребята задают вопросы, например:

P1: Is the girl sitting at the table?

T : No, she is not.

P2: Is the girl standing?

Побеждает ученик, который угадал действие, изображенное на картинке. Он становится ведущим и берёт другую картинку.

Лото.

Лото «Глаголы в картинках» является хорошим наглядным пособием для тренировки ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ форм.

На картах- несколько картинок, изображающих какие-либо действия человека, например: катание на коньках, игра в шахматы, чтение книги и т.д. На фишке – одна картинка. Учитель показывает фишку с картинкой (мальчик катается на коньках) и спрашивает: What is he doing?

Учащиеся находят у себя такую же картинку и отвечают:

He is doing.

При правильном он получает фишку.

Будьте внимательны.

Цель – автоматизация навыков в употреблении общих вопросов.

A. Can a boy swim? B. Do fishes live in the sea?

Can a cat fly? Do books sing?

Can a fish run? Do you live in a tree?

Can a bird fly? Does Pete go in for sports?

Can you swim?

Комментатор.

Учащиеся по очереди выполняют действия и комментируют их, например: I am sitting. I am standing up. I am going to the window.

Учитель даёт ученику карточку за каждое правильно названное действие. Победителем становится тот, который набрал большее количество карточек.

What do you like to do?

Цель – активизация в речи общих вопросов.

Один из учащихся загадывает, что он любит делать, остальные задают ему вопросы: Do you like to swim? Do you like to play football? До тех пор, пока не отгадают. Отгадавший становится водящим.

Have you...

Цель: тренировать учащихся в употреблении общих вопросов с глаголом to have. На столе учителя разложены игрушки. Ученикам предлагается посмотреть на них и запомнить. /предварительно можно повторить с учащимися все названия по-английски/. Затем ученики отворачиваются, а ведущий берёт со стола какую-либо игрушку и прячет её за спиной. Остальные игрушки закрываются газетой. Ученики задают вопросы ведущему : Have you a cat? Have you a dog? и т. д. и так до тех пор, пока кто-либо из учеников не отгадает спрятанную игрушку. Он и занимает место ведущего.

Changes.

Один ученик выходит из класса. В это время в классе происходят какие-то изменения : один или два ученика меняют свои места за партами, передвигается стул, открывается окно и т. п. Когда водящий возвращается, он должен ответить на вопрос «What has changed?» т. е. назвать всё, что изменилось в классе . Например: The window was shat, now it is open. Pete was at the first desk, now he is at the third desk. Счёт может быть командным или

индивидуальным. За каждое правильное предложение команда /или ученик/ получает одно очко.

Любимое занятие Карлсона.

Ребята, вы знаете Карлсона, который живёт на крыше. Передо мной картинка, на которой изображен Карлсон за своим любимым занятием. Угадайте, что он делает. Учащиеся задают вопросы: Is he playing ball? Is he reading a book? etc.

Комнатный бой. Это грамматическая игра на отработку структуры.

В игре – два человека. Каждый из участников рисует план своей комнаты(они не должны видеть рисунков друг друга), а также пустой квадрат, представляющий собой план комнаты партнера, который будет заполняться «мебелью» в ходе игры. При этом заранее оговариваются названия и количество предметов в комнатах. Затем они по очереди задают друг другу вопросы, пытаясь выяснить расположение мебели в комнате партнера. Например: Is there a table in the middle of the room? Is there a TV-set in the left corner ?

Если ответ утвердительный, то спрашивающий делает соответствующие рисунки в пустом квадрате и задает следующий вопрос. Если ответ отрицательный, он теряет право задавать вопросы и отвечает на вопросы партнера. Выигрывает тот, кто первым отгадал расположение мебели в комнате партнера и заполнил пустой квадрат.

Подарки.

Цель: закрепление лексики по теме, автоматизация употребления изученных глаголов в будущем времени в устной речи.

Ход игры: образуются две команды. На доске записываются два ряда слов: 1) наименование подарка, 2) список глаголов. Играющие должны сказать, используя при этом глаголы из списка, что они будут делать с подарками, полученными в день рождения. Каждый участник игры придумывает по одному предложению. Выигрывает команда, которая быстрее справится с заданием составит предложения без ошибок.

Цифры.

Цель: повторение количественных числительных.

Ход игры: образуются две команды. Справа и слева на доске записывается вразброску одинаковое количество цифр. Учитель называет цифры одну за другой. Представители команд должны быстро найти и вычеркнуть названную цифру на своей половине доски. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Кругосветное путешествие.

В пятом классе вводится структура «There is a book on the desk», которая в дальнейшем будет встречаться довольно часто. Для прочного закрепления ее можно использовать игру «Кругосветное путешествие». Я начинаю игру, например, так:

There is a blackboard on the wall. и т.д.

Игровые упражнения для работы с лексическим и грамматическим материалом.

Основной задачей этой группы упражнений является управление учебно - познавательной деятельностью обучаемых и формирование у них лексических навыков, а также организация интенсивной самостоятельной работы на учебных занятиях с целью овладения правилами употребления конкретных языковых единиц.

Запомните предметы.

Учитель на столе раскладывает определённые предметы, даёт посмотреть на них детям в течении одной – двух минут, затем накрывает их бумагой и просит одного ученика назвать все предметы, которые он запомнил. Затем все ученики записывают их названия на английском языке.

Угадайте род занятий.

По теневым изображениям ученики отгадывают, определяют род занятия людей.

Лесенка.

Первый играющий говорит: “Today I had for dinner some ...” и называет что-либо съедобное, начинающееся с буквы “А”- apples.

Второй ученик говорит: “Today I had for dinner some apples and bananas”, повторяя то, что сказал его товарищ, и называя слово на букву «В». И так

далее, пока все ребята не выполнят условия игры. Тот, кто не смог повторить все слова, сказанные до него другими учащимися, и назвать свое слово, выбывает из игры.

Психотехнические игры для обучения навыкам и умениям лексико-грамматического оформления речевых высказываний.

Основными функциями психотехнических игр в обучении иностранному языку являются создание у обучаемых внутренней наглядности, необходимой для представления на учебном занятии определенной ситуации, реализация дидактической основы в форме учебной задачи для синхронизации мыслительных и физических действий с речью на иностранном языке, а также интенсивная тренировка употребления усваиваемого лексического и грамматического материала.

Лес.

Цель: формирование лексического навыка на материале тематической группы слов.

Ход игры: обучаемым предлагается сыграть роль деревьев и растений в лесу и прокомментировать на английском языке всё, что происходит с ними.

Например: преподаватель предлагает обучаемым вспомнить лес: Представьте, что вы деревья и растения.

КОНСПЕКТЫ ООД

«Happy Easter» - «Пасха»

Дата	
Тема	«Happy Easter» - «Пасха»
Возраст	Подготовительная к школе группа 6 -7 лет
Основная образовательная область	Речевое развитие
Интегрированные образовательные области	физическое развитие, художественно- эстетическое развитие, познавательное развитие.
Форма проведения	Совместная деятельность воспитателя, детей и родителей, самостоятельная деятельность детей.
Цель	создание праздничного настроения, развитие интереса к празднику
Образовательные	<p>Ввести новые лексические единицы и активизировать их в речи детей: easter, egg, chick. Активизировать ранее изученные лексико-грамматические структуры в речи детей, повторить формулы приветствия и знакомства, глаголы hop, jump, swim, jog , счет от 1 до 12, цвета.</p> <p>Повышать интерес к изучению английского языка через игровые ситуации.</p>
Развивающие	<p>Развивать познавательную активность детей; развивать музыкальный слух, память, мелкую моторику.</p> <p>Развивать коммуникативные умения, познавательную активность, внимание, зрительную память, наглядно-образное мышление, фонематический слух; развивать эмоциональные качества детей, чувства радости и любознательности. Продолжать развивать мелкую моторику, воображение, способность работать в</p>

	<p>группе.</p> <p>обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать и корректировать внимание, память, мышление.</p>
Воспитательные	<p>Продолжать воспитывать интерес к занятиям английским языком, трудолюбие, аккуратность.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей интерес к изучению иностранного языка, уважение к английской культуре и традициям. Воспитывать интерес к занятиям английским языком.</p>
Планируемый результат	Уметь поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делать выводы, активно взаимодействовать с педагогом
Методы и приемы	Словесные (беседа, рассказ), наглядные (показ), практические
Наглядные средства обучения	<p>плюшевая игрушка – заяц (кролик), шоколадные яйца (Kinder Сюрприз – на каждого ребенка), раздаточный материал - изображение цыпленка, половину которого надо дорисовать на листе бумаги в крупную клетку, лист для раскрашивания с 12 зайчатами, пластилин, старые компакт-диски (каждому ребенка по одному диску), картонные пасхальные яйца (6-12 штук), корзинка для яиц из бумаги, фломастеры, ноутбук для прослушивания и просмотра песенки.</p>
Организация детей	<p>О О О О</p> <p>О О</p> <p>В</p>
Индивидуальная работа	Повторить темы «Colour», «Count»
Словарная работа	<p>Easter - Пасха, chick –цыпленок, simnel cake – пасхальный торт, hot cross buns - крестовые булочки, white lily - белоснежная лилия, surprise - сюрприз, Easter Tree - пасхальное дерево.</p>

Предварительная работа	<p>- повторение счета от 1 до 12;</p> <p>- Разучивание считалки «One, two, three, four, five, Once I caught a fish alive, 7Six, seven, eight, nine, ten.</p> <p>Then I let it go again» ;</p> <p>- Разучивание песни «Hello! How are you? »; песенки – физкультминутки: Morning exercises «Easter Bunny». Физкультминутка «Пасхальный Заяц»;</p> <p>- Разучивание песни « Colour Song».</p>
Структура ОД	<p>1. Организационный момент - Introduction. Greetings. Пение песни «Hello! How are you? »</p> <p>2. Игра «Easter Egg Hunt» «Охота за яйцами». Find Easter eggs and put them in the basket! Игра «Найдите пасхальные яйца и положите их в корзинку!»</p> <p>3. Morning exercises «Easter Bunny». Физкультминутка «Пасхальный Заяц»</p> <p>4. Easter. New Words. Введение новых лексических единиц по теме «Пасха», история праздника</p> <p>5. Chick Symmetry. Complete the chick! Игра - Дорисуй цыпленка!</p> <p>6. « Colour Song».</p> <p>7. How many Bunnies can you count? Повторение счета от 1 до 12, выполнение индивидуальных заданий по раскрашиванию зайчат</p>
Ход ОД 1	<p>Ход праздника:</p> <p>I. Introduction. Greetings. Оргмомент.</p> <p>Ведущий: Hello, children! Какой сегодня замечательный день! На улице прекрасная погода, в душе радость: ведь это день непростой, это великий христианский праздник – Пасха! Я расскажу вам об этом празднике, как отмечают у нас, в России, и в Англии. Но сначала мы поздороваемся с нашими гостями. Пусть прозвучит музыкальное приветствие!</p>

Дети исполняют песню «Hello! How are you? »

Hello, how are you?

Hello, how are you?

Hello, how are you?

Hello, how are you?

I'm hungry, I'm tired, I 'm cold, I'm sad

Hello, how are you?

Hello, how are you?

Hello, how are you?

Hello, how are you?

I'm happy, I'm great, I'm good, I'm OK

(Дети садятся на стульчики)

Children! I'm happy to see you! Look, we've got a guest!

Children: Easter Bunny! Come here! (Появляется ребенок в костюме кролика и разыгрывается сценка на английском языке)

Easter Bunny: Hello, dear boys and girls!

Easter, Easter's coming!

Christ is risen!

He is risen indeed.

Be cheerful, rabbits are funny.

Bright tasty eggs,

We've got a lot!

We'll give them as a symbol,

A symbol of eternal life.

We'll all be one day forgiven!

Easter Bunny: Hello. What is your name?

Pupil 1: Hello. I'm Ulyana. What's your name?

Easter Bunny: I'm Easter Bunny.

(Дети представляются сами и знакомятся с пасхальным зайцем (кроликом), повторяя формулы приветствия.)

Ведущий: Ребята, давайте послушаем, что может о себе рассказать английский кролик Easter Bunny?

Easter Bunny: I have colored my eggs

with paints and brush And I will hide them on Easter In your house. Hush! Hush! В этот день весь христианский мир празднует воскресение Христа. Англичане – тоже христиане. В Англии Пасху отмечают тоже весной.

Пасхальный кролик считается символом праздника Пасхи в Англии и Америке, именно он развлекает детей, когда они выходят играть на лужайку.

Easter Bunny: А теперь угадайте, что лежит у меня в корзинке? Дети пытаются угадать.

Easter Bunny: Да, в корзинке должны быть пасхальные яйца –Easter eggs. Но их нет здесь. Мы, кролики, обычно прячем их на лужайке, а дети должны их найти. Я тоже принёс и спрятал их в зале. Я принес не простые яйца, а с заданиями. Если все яйца найдете и задания выполните, вас ожидает surprise - сюрприз.

Ведущий: Ребята! Easter Bunny спрятал Eggs-яйца здесь in the musical hall. Let's find them! I'll help you! If you are closer to any egg, I'll say WARM, warmer, very warm. If you are farther, I'll say COLD, colder, very cold. If you find this or that egg, I'll say HOT! Are the rules clear?

(Игра по типу «Холодно – теплее – горячо», каждый ребенок по очереди ищет пасхальное яйцо, получая от педагога подсказки в виде слов холодно, холоднее,

тепло, теплее, горячо на английском языке. После того, как яичко найдено, его вешают на пасхальное дерево.)

2. Let's play the game «Easter Egg Hunt»/«Find Easter eggs and put them in the basket! »

Поиграем в английскую игру «Охота за яйцами».

(Яйца разложены в разных местах зала до начала праздника, дети ищут их.) Кто пойдёт искать первым? Давайте выберем считалкой.

Child: *One, two, three, four, five, Once I caught a fish alive, 7Six, seven, eight, nine, ten. Then I let it go again.* (Выбранный ребёнок ищет яйцо).

Ведущий: Boys and girls, Easter Bunny wants you to be healthy and strong. Let's do morning exercises!

3. Morning exercises «Easter Bunny».
Физкультминутка «Пасхальный Заяц».

Ведущий: Boys and girls, Easter Bunny wants you to be healthy and strong.

Let's do morning exercises!

Easter Bunny, hop, hop!

Easter Bunny, jog, jog!

Let's step side to side ten times!

Easter Bunny, do you like

Hopping, jogging,

Swimming, hopping?

Yes, I do! Yes, I do!

I like doing it with you!

Then let's hop ten times again!

How many steps?

Just ten! One, two, three, four, five,

Six, seven, eight, nine, ten!

Well done, my dear Easter friend!

You're doing nice,

You're doing great!

4. Easter. New Words. Введение новых лексических единиц по теме «Пасха», история праздника
Празднование Пасхи-великое событие, посвященное смерти и воскрешению Иисуса Христа. В этот день люди ходят в церковь и молятся.

Христос воскрес ! и ответ — Воистину воскрес !.
“**Christ is risen!**» — «**Truly He is risen!**» Эта фраза звучит по-разному в разных уголках мира, но смысл ее и радость, с которой она произносится, остаются неизменны. Пасха в Англии – семейный праздник. Родственники собираются, готовят воскресный обед: запекают барашка с множеством овощей, пекут пасхальный торт -simnel cake, красят яйца. А воскресным утром к чаю подают крестовые булочки hot cross buns. Это - сладкие булочки с изюмом, помеченные крестом с помощью сахарной глазури. К празднику в Англии готовятся заранее. Традиция красить яйца началась в Англии ещё в средние века, знатные семьи дарили друг другу позолоченные яйца. В Англии изготавливают красивые Пасхальные деревья и на них вешают яйца. Главным блюдом Пасхи является кулич. В Англии очень популярны кексы с крестом. Крест- это символ праздника. Также популярно печенье в форме зайца.

Легенда о кролике

Так почему же именно кролик является символом Пасхи?

Давным-давно в маленькой деревне жила семья. У матери не было денег купить своим детям подарки на Пасху. Она украсила яйца множеством различных картинок и спрятала их в лесу. Дети пошли играть, они увидели яйца и случайно выскочившего оттуда кролика. Ребята подумали, что именно кролик принёс им эти яйца.

Ведущий:

В наших душах чисто-чисто.

Радость нам приносит Easter.

Easter - Пасха,

Светлый праздник.

Easter - Пасха,

Светлый день.

Easter - Пасха,

Eggs and Bunny

Are the symbols of the day.

Пасха - весенний праздник, это время, когда появляются первые цветы. Главным цветком праздника является белоснежная лилия (white lily).

Пасхальная белая лилия - символ чистоты, надежды и материнства, символ возвращения Иисуса к жизни. Её часто связывают с именем Марии - матери Иисуса.

(Дети знакомятся с английскими существительными, несколько раз произносят их за ведущим отдельно, потом в стихотворении.)

5. Chick Symmetry. Complete the chick! Дорисуй цыпленка!

Ведущий: «Чик-чирик, чик-чирик», -

Говорит цыпленок – chick!

Complete the chick, boys and girls! After that you can colour it. What colour is the chick?

Children: It's yellow!

Ведущий: That's right. The chick is yellow.

(Детям предлагается дорисовать вторую половину цыпленка на листе бумаги в крупную клетку, затем раскрасить его, если позволяет время. Если времени мало, можно дать задание раскрасить цыпленка дома.)

6. Colour Song. Активизация лексического материала в песенке об основных цветах.

Easter Bunny: I know one nice COLOUR SONG. Would you like to listen to it, boys and girls? Then look at the screen and listen!

(Дети смотрят на экран и слушают песенку, текст песни появляется на экране, как в караоке.)

Teacher: Now let's make the sky, the sun, the grass and an apple from modeling clay and put them on CDs.

(Дети делают из пластилина небо, солнце, траву и яблоньку и размещают их на дисках. С детьми помладше можно поработать над поделкой заранее, на данном же занятии целесообразно добавить пластилинового цыпленка, который радостно чирикает в песенке « Colour Song».

Teacher: Let's sing the song together!

«Colour Song»

What colour is a chick?

It's yellow. It's yellow. It's yellow.

A chick is yellow.

An apple is red.

The grass is green.

The sun is yellow.

The sky is blue. The sky is blue.

(Приведенного выше куплета в оригинале песенки нет, добавляем его, поскольку дети рисовали цыпленка на занятии, так лучше запоминается новое слово - chick. В дальнейшем, при необходимости повторить цвета, можно задавать вопрос из песенки

«Какого цвета ...?», подставляя любое существительное, например, названия предметов одежды, животных и т.д.)

7. How many Bunnies can you count? Повторение счета от 1 до 12, выполнение индивидуальных заданий по раскрашиванию зайчат.

Teacher: Children, look! These are bunnies! How many bunnies can you count? Let's count together!

Children: One, two, three, four, ..., twelve!

Teacher: Now, Andrew, colour three bunnies orange!
Lera, colour four bunnies pink!

(Дети с педагогом считают зайчат вместе, затем каждый получает индивидуальное задание, например, один ребенок раскрашивает трех зайцев оранжевым фломастером, другой четырех зайцев розовым фломастером и т.д. Таким образом, педагог проверяет, все ли дети понимают английскую речь на слух.)

Teacher: Andrew, how many white bunnies have you got?

Pupil 1: I've got nine white bunnies.

Teacher: That's right! Lera, how many white bunnies have you got?

Pupil 2: I've got eight white bunnies.

Teacher: Right you are!

(После того, как дети раскрасили необходимое количество зайчат, педагог спрашивает, сколько белых зайчат осталось на их рисунках. У всех детей ответы будут разные.)

Teacher: Children, what do we usually say on Easter Day

when see each other?

(Дети вспоминают, как приветствуют друг друга на Пасху, беседа идет на русском языке, затем педагог показывает, как приветствовать друг друга на Пасху на английском языке.)

Teacher: Christ is risen!

Easter Bunny: He is risen indeed!

Teacher: Here is a present for you, an Easter egg!

Easter Bunny: Oh, thank you very much.

(По аналогии с приведенным диалогом дети разговаривают с пасхальным зайчиком и получают в подарок шоколадные яйца.)

Teacher: Dear children, you worked hard!

Easter Bunny: I liked this lesson very much. You are so clever! And did you like the lesson?

Children: Yes!

(Дети делятся впечатлениями от занятия на русском языке, рассказывают, какие задания, игры больше всего заинтересовали.)

Teacher and Easter Bunny: Happy Easter!

Goodbye, children!

Goodbye, children!

Goodbye, children!

Goodbye, goodbye, goodbye!

Children: Goodbye, Bunny!

Goodbye, Bunny!

Goodbye, Bunny!

Goodbye, goodbye, goodbye!

Teacher: See you next week! Happy Easter!

ФЕСТИВАЛЬ УРОЖАЯ

Дата	
Тема	Фестиваль урожая
Возраст	5-7 лет (параллельные группы)
Основная образовательная область	Речевое развитие
Интегрированные образовательные области	Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие
Форма проведения	Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей.
Цель	Способствовать раскрытию творческого потенциала, артистических способностей дошкольников, учить обыгрывать инсценировки, направленные на диалогическую активность на английском языке.
Воспитательные	Воспитание заботливого и бережного отношения к природе; формирование коммуникативных качеств личности; создание хорошего настроения, позитивных эмоций посредством игр.
Развивающие	Развитие интеллекта, логического мышления, памяти, внимания, речи, познавательных интересов и творческих способностей учеников. Развитие эмоций учащихся, создание на празднике эмоциональные ситуации радости, удивления.
Образовательные	Обеспечение в ходе подготовки к празднику и во время его проведения повторение и закрепление лексики по темам «Животные», «Времена года», «Овощи - Фрукты», «Цвета». Формирование умения понимать на слух речь воспитателя и детей, произносить по памяти тексты, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство дошкольников с доступными образцами художественной литературы, с зарубежным детским фольклором.
Планируемый результат	Действуют по указанию взрослых в специально созданных игровых (практических, тренировочных) ситуациях. Расширение словарного запаса.
Методы и приемы	Словесные (беседа, рассказ), наглядные (показ),

	практические (игры, танцы, театрализация)
Наглядные средства обучения	Презентация, видео-фрагменты танца и песен,
Организация детей	<p>О О О О О</p> <p>О О</p> <p>В</p>
Индивидуальная работа	Заучивание стихотворений и сказки
Словарная работа	Ввод и отработка лексических единиц по темам: «Фрукты», «Животные», «Времена года»
Предварительная работа	Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, отгадывание загадок, разучивание игр и танцев
Атрибуты	листочки по 2 на ребёнка, полумаски овощей, корзина для Осени, конверт-письмо, бутафорские грибы, овощи и фрукты, 2 корзины, волшебный платок, бутафорский арбуз, угощения.
Структура ОД	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент 2. Подвижная игра с проговариванием слов на английском языке «Autumn days» 3. Появление осени. 4. Чтение стихов 5. Игра «Собери листочки в корзинку». 6. Инсценировка сказки «Под грибом» 7. Mushroom and the animals sing a song “Rain, rain go away...” 8. Чтение письма от Деда Винограда 9. Под песню «Чух-чух паровозик» отправляемся в деревню 10. Встреча с героем 11. Инсценировка «Курица с цыплятами 12. Хоровод «Autoumn” 13. Игра «Собери грибы»

	<p>14. Сценка «Хозяйка и овощи»</p> <p>15. Игра «Рассортируй овощи и фрукты»</p> <p>16. Игра «Портрет овощей»</p> <p>17. Сюрпризный момент</p> <p>18. Игра «Волшебный платок</p> <p>19. Покидают музыкальный зал под музыку</p>
<p>Ход ОД</p> <p>1. Организационный момент</p> <p>2. Подвижная игра с проговариванием слов на английском языке «Autumn days»</p> <p>3. Появление осени.</p>	<p>Под музыку вбегают дети в музыкальный зал. Занимают свои места.</p> <p>Autumn leaves come floating down, Crimson, golden, yellow, brown; Autumn leaves come floating down.</p> <p>(Стоя в кругу, дети разводят руки в стороны и плавно опускают их)</p> <p>Autumn leaves whirl up and down, Crimson, golden, yellow, brown; Autumn leaves whirl up and down.</p> <p>(Малыши кружатся)</p> <p>Autumn leaves are lying down, Crimson, golden, yellow, brown; Autumn leaves are lying down, Hush, they're fast asleep.</p> <p>(Дети приседают и, прикладывая ладошки к щекам, закрывают глаза – «засыпают»)</p> <p>Под музыку «Осень золотой листопад» входит Осень.</p> <p>Autumn: Вы обо мне мои друзья, вас услышала,</p>

4. Чтение стихов

вот и я! Hello, everybody! Glad to see you here! I'm Autumn! Do you like my dress?

This is the season

When fruit is sweet

This is the season.

When school friends meet.

When noisy and gay

And browned by the sun,

With their books and bags

To school they run

Child 1:

The summer is over

The trees are bare

There is mist in the garden

And frost in the air.

Девочка разбрасывает листочки по залу.

Child 2:

There is new carpet under feet

Red and yellow maple.

Child 3:

The green leaves are turning

To yellow, red and brown

And when the wind comes

Whistling by, they'll

all

come

sailing

down.

Child 4:

Leaves are falling,

Leaves are falling,

One fell on my nose!

Leaves are falling,

Leaves are falling,

One fell on my toes!

Leaves are falling,

Leaves are falling,

One fell on my head!

Leaves are falling,

Leaves are falling,

Yellow, orange and red!

Игра «Собери листочки в корзинку».

Детям нужно собрать листочки разного цвета (yellow, green, red) в корзинки.

Author: Ребята, давайте займём свои места на стульчиках.

5. Игра
«Собери листочки в корзинку».

Дети рассаживаются на стульчиках.

6. Инсценировка сказки
«Под грибом»

Characters: a Mushroom (a teacher); 2 Butterflies, 2 Mouses, a Frog, a Wolf, a Bear, a Hare, a Fox

(children).

Author:

Today my friends you can enjoy

A fairy tale instead of toys.

We'll act a marvelous play for you

We hope kids, you'll enjoy it too.

A tale of star and sons of his.

Now watch the play attentively, please.

The Characters sing a song "Hello, hello how are you, how are you..." then the rain begins (music) and animals start to run away. They say: "Rain, rain, rain..." .

Mushroom: It's raining here. It's raining there. It's raining every where.

Butterfly: Fly, little butterfly, fly.

Fly into blue sky.

One, two, three – you are free!!!

Hello, Mushroom! I am a butterfly. I'm wet. May I come in?

Mushroom: Hello, Butterfly! Come in, please!

Mouse: Hello, Mushroom! I'm a mouse. I'm wet. May I come in?

Mushroom: Hello! Come in, please!

Frog: Hello, Mushroom! I'm a frog. Croak-croak! I can stop. I can jump. I'm wet. May I come in?

Mushroom: Hello! Come in, please!

Bear: Hello, Mushroom! I am a bear. I like honey. I'm wet. May I come in?

7. Mushroom and the animals sing a song "Rain, rain go away..."
8. Чтение письма от Деда Винограда

9. Под песню «Чух-чух паровозик» отправляемся в деревню

Mushroom: Hello! Come in, please!

Wolf: Hello, Mushroom! I am a wolf, little one. I can stop. I can run. I'm wet. May I come in?

Mushroom: Hello! Come in, please!

Hare: Hello, Mushroom I'm a hare. Help me! Help me!

Mushroom and the animals: Come in! Come in!

Fox: I'm hungry! I'm hungry! (running around the animals)

Mushroom and the animals: Fox, fox! Let us play! One, two, three - Run away! Fox, fox! Let us play! One, two, three - Run away!

After these words the Fox runs away.

Mushroom and the animals sing a song "Rain, rain go away..." (dancing with umbrellas).

Autumn: Ребята, я совсем забыла про письмо от Деда Винограда. Вот, прочтите.

Author: (читает) Здравствуйте, честной народ!
Приезжайте в огород.

Пишет Деда Виноград, буду вам я очень рад!

Угощу вас крепким чаем и ещё арбузом.

Приезжайте малыши, угощу вас от души...
Дедушка Виноград....

Ну, что ребята поедем к дедушке Винограду в огород? (ответ детей)

Autumn: А добраться до дедушки Винограда можно на поезде. Ну, а я с вами прощаюсь, счастливого пути. Уходит.

Дети строятся паровозикам и под музыку «едут». Появляется дедушка Виноград, который метёт дорожку.

10. Встреча с героем

Author: Здравствуй дедушка Виноград!

Дед. виноград : Здравствуйте, мои хорошие!
(обнимает детей) Как я рад, что вы ко мне
приехали. На дворе осень: птицы улетели в тёплые
края, солнышко спряталось за тучку, звери к зиме
готовятся. Остались мы с берёзкой вдвоём, да на
огороде овощи.

11. Инсценировка
«Курица с
цыплятами»

Child 1:

What's the wonder?

This is village!

Child 2:

В деревушке есть избушка

У избушки ходит той

Мама курица с семьей

(под музыку входит мама курица с маленькими
детками цыплятами)

(5 цыплят)

Chickens:

Мы – желтые цыплятки,

Пушистые ребятки.

1 chicken:

I like the fall

The rain and all.

2 chicken:

I like the grey

September day.

3 chicken:

I like the rain

Against my plane

4 chicken:

I like to sit

And look at it!

5 chicken:

I like the fall

The rain and all.

Hen:

One, two, three, four, five

Все кажется в порядке

Под музыку цыплятки dance and have fun.

А музыка затихнет – под крылышко садитесь.

(но цыплятки разбегаются в сторону)

Hen:

Куд-куда? Куд-куда? Ну-ка, ну-ка все сюда!

Ну-ка к маме под крыло!

Куд-куда вас понесло!?

Child 1:

Какие у вас симпатичные ребятишки, пушистые, желтенькие!

Child 2:

Сразу видно, что осень для них

Своей нарядной краски не пожалела.

nen:

Thank you, co-co-co

It's very hard to grow up children!

Не горюй, дедушка Виноград, мы тебе поможем, и урожай твой соберём и цыплют.

12.Хоровод «Autoumn”

Хоровод «Autoumn”

Дед. виноград : Как же вы мне помогли, молодцы. Мне и веселее с вами стало. Ну, спасибо... Ну, что же присаживайтесь, а то устали с дороги-то. Дети рассаживаются.

Ребята, а вы в грибах разбираетесь?.. Я вот утром в лес ходил, грибов набрал. Только не уверен, все ли мои грибы съедобные?

Author: Наши ребята знают, что грибы бывают съедобные и несъедобные. И сейчас мы твою корзину с грибами рассортируем.

13.Игра «собери грибы»

Игра «Собери грибы»

Дед виноград : Так... с грибами всё понятно. А вот овощи и фрукты рассортировать сможете? У меня корзина уж 3-ий день стоит, всё перебрать не могу.

Author: Так мы тебе поможем. Правда, ребята?

14.Сценка «Хозяйка и овощи»

Сценка «Хозяйка и овощи»

Cucumber: Green cucumbers on the branch, Do you hear a loud crunch?

Cabbage : I am cabbage, strong and crisp, I can cease any disease!

Onion : You need some onion for the soup, Just run to the garden, you'll find it soon

Tomato: I'm a big tomato growing on a vine, I'm a big tomato looking oh, so fine.

Хозяика (ходит с леечкой и поливает овощи).

Tomato : I'm the king of fields, I'm full of vitamins!

Cucumber: Look, it's just too bad to boast that you're the best.

Mistress: It's time to make a salad!

Crow: Shame! You didn't want to be friendly. Stay alone!

Tomato: Friends, I'm sorry. take me with you.

Mistress: Ok! Come here!

Участники сценки присаживаются на свои места

15.Игра «Рассортируй
овощи и фрукты»

Игра «Рассортируй овощи и фрукты»

16.Игра «Портрет
овощей»

Игра «Портрет овощей»

(Большие нарисованные овощи разрезаны на части, нужно собрать.)

17.Сюрпризный момент

Дед виноград: Ну, молодцы! Спасибо вам ребята, повеселили меня, в огороде помогли. Вот хочу вас и отблагодарить, подарить вам волшебный платок.

18.Игра «Волшебный
платок

Author: Ребята, давайте с ним поиграем.

Игра «волшебный платок

В 1-ый раз платок прячет ребёнка, 2-ой раз – 2-х детей, в 3-ий Деда Винограда с бутафорским арбузом.

Author: Ребята, посмотрите, что у Деда Винограда в руках. (ответ детей)

Дед виноград: Я же говорил, что платок волшебный. Да и арбуз получился необычный, а с сюрпризом. (показывает что внутри, и отдаёт ВЕДУЩЕМУ) Угощайтесь на здоровье!

Ну, что же пора прощаться. До свидания, до

19.Покидают
музыкальный зал под
музыку

новых встреч.

Author: Спасибо дедушка Виноград за гостеприимство, за угощение. А мы, возвращаемся на нашем поезде в детский сад. До свидания. (в группу). Дед. Виноград машет рукой вслед отправляющемуся поезду.

Тема: « Хеллоуин - Hellowe'en »

Цели:

- знакомство с обычаями и традициями празднования Хеллоуин
- введение лексики связанной с Праздником Хеллоуин
- повторение лексики по теме: «Лицо»
- Разучивание рифмовки по теме
- изготовление традиционного символа – тыквенная голова.

Наглядный материал: изображение праздника (сюжетная картинка с детьми, ведьмы, скелеты, черный кот, летучие мыши)

Лексический материал: Hellowe'en, black cat, witch, ghost, skeleton, bat

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Безопасность».

Методические приемы

1. Приветствие, мотивация на деятельность.

Hello, hello! Hellowe'en! Представление темы занятия демонстрацией светильника в виде тыквы или его изображение.

- What's this? Что это? Дети дают свои возможные ответы.

- It's a pumpkin lantern. Светильник - тыквенная голова.

2. Знакомство с историей и традициями празднования.

Такие светильники изготавливают в День Всех Святых – Hellowe'en – Этот праздник далеких времен, когда люди верили в приведений, ведьм и очень боялись темноты. Хэллоуин – самый веселый и страшный праздник – отмечается в ночь с 31 октября на 1 ноября. Хэллоуин любят не только на его родине, но и во всем мире за то, что именно в этот день взрослые могут шалить и резвиться, как дети, сами и вместе с детьми. Дети наряжаются ведьмами, скелетами, приведениями и др. монстрами и устраивают вечеринки. Делают светильники из тыквы, ставят их на окно или на ступеньки перед входной дверью.

Самое популярное развлечение на Хеллоуин “Treak or treat” когда дети ходят вечером по соседним домам стучат в двери и кричат “Treak or treat” – угощение или розыгрыш! Хозяева дают им конфеты или другие сладости. Если детей не угашают, они устраивают розыгрыш.

3 . Введение лексики по теме.

Посмотрите на картинку, показывая на персонажей назвать на английском языке: a witch, a black cat, a skeleton, a bat, a gost. Дети повторяют. Назвать слова вразброс, дети показывают их на картинке.

4. Разучивание рифмовки.

Послушайте магическое заклинание и покажите о ком в нем услышите! Слушают запись, показывая на персонажей.

Witches, witches, skeletons and bats,

Scary gosts and big black cats.

Whoooo! Whoooo! What a fright!

It’s scary, scary on Hellowe’en night!

проигрывается снова запись и ребятам предлагается изобразить различных персонажей.

В третий раз после каждой строчки делается пауза и дети повторяют строчку.

5. Изготовление символа праздника

Давайте с вами сделаем тыквенные головы. Из оранжевой бумаги вырезаем тыкву, дети наблюдают за действиями преподавателя. Вырезая глаза (два треугольника) просим детей назвать на английском – Two eyes, a nose, a mouth (Если эта лексика уже знакома детям, если нет, вырезая, называем слова, а дети повторяют)

Дети сами изготавливают свои тыковки. Поэтапно выполняя инструкции.

Draw a pumpkin. Colour the pumpkin orange. Draw the eyes, the nose and the mouth/ Cut out the eyes, the nose and the mouth.

Тыковки наклеиваются на плакат с дополнительными изображениями символов праздника он вывешивается в приемной.

6. Подведение итогов.

Снова проговаривают рифмовку.

Тема: Christmas – Рождество

Цели:

1. введение новой лексики по теме: «Рождество» Christmas, carols, Santa Clause, Christmas tree, stocking, Christmas pudding.
2. повторение лексики по теме: «Игрушки»
3. знакомство с традициями и обычаями празднования Рождества в Англии.
4. формирование интереса к изучению английского языка.

Оборудование: Рождественский чулок с игрушками, изображения Санта Клауса и Рождественской ели, рождественских чулков и пудинга, Группы людей, поющих рождественские песни, запись рождественской песни на английском языке.

Интеграция образовательных областей: «Познание»

Методические приемы.

1. Приветствие, мотивация на деятельность.

Hello! Happy Christmas!

Подталкивать детей к ответной реплике.

Демонстрация старых открыток для введения темы: «Рождество – Christmas»

What's this? - Что это? - Christmas cards. Рождественские открытки.

2. Знакомство с традициями и обычаями празднования Рождества в Великобритании.

По ходу рассказа демонстрируются соответствующие изображения.

Рождество празднуют с 24 по 26 декабря. 24 – рождественский сочельник Christmas Eve, 25 Рождество Christmas Day. 26 – День подарков Boxing Day/ Дети на Рождество вывешивают рождественские чулочки Christmas stockings в которые Санта Клаус кладет подарки. Взрослые и дети выходят на улицу и поют Рождественские песни Christmas carols. Так же как и

России друзьям и родственникам дарят открытки. Традиционное угощение на Рождество это жареная рождественская индейка Christmas turkey и рождественский пудинг Christmas pudding.

3. Сравнение с традициями и обычаями празднования Рождества в России.

Так празднуют Рождество в Великобритании. А как и когда мы празднуем Рождество в России? Кто приносит подарки и где их оставляет? Какие песни поем на Рождество?

4. Прослушивание и разучивание Рождественской песни. Давайте перенесемся на улицы Лондона в рождественский вечер и послушаем, что там происходит. Проигрывается запись и сопровождается движениями.

Проигрывается снова детям предлагается подпевать или изобразить действиями

We wish you a Merry Christmas

And a happy New Year!

We hang up our Christmas stockings

For Santa to fill! We all want some Christmas pudding

So bring some out here!

5.Рисование Рождественского чулочка.

Повторение лексики по теме: «Игрушки» Демонстрируются карточки с картинками, дети называют слова. Look! A Christmas stocking! Смотрите – рождественский чулок, что же положил туда Санта Клаус? Дети выходят, достают игрушки и называют их.

В рождество происходят чудеса! Давайте загадаем желание, нарисуйте в чулочках, что вы хотите получить в подарок на Рождество!

Детям раздаются карточки с контуром рождественского чулка. Внутри дети рисуют игрушки, которые хотят получить на Рождество. (те, кто выполнил задание могут назвать игрушки, нарисованные в чулочке)

6. Итог: Снова исполняют песню.

Тема: Пасха «Easter»

Цели:

- Введение лексики по теме: Пасха.
- Знакомство с обычаями празднования Пасхи в Британии
- Повторение цвета и чисел, вопроса How many? и ответа на него.
- Развитие интереса к изучению английского языка.

Оборудование: Пасхальный кролик (игрушка или изображение), пасхальные яйца (цветные из плотной бумаги, большие двухцветные для игры «Угадайка»), цветные карандаши.

интеграция образовательной деятельности: «Познание»

Ход ОД

1. Приветствие. Введение темы.

Hello. Happy Easter! Повторить несколько раз, побуждая детей ответить. Easter – это праздник в который (демонстрируем изображение или игрушку пасхального кролика с корзинкой пасхальных яиц, дети догадываются о значении слов с опорой на наглядность) Easter Bunny или rabbit приносит детям Easter Eggs.

2. Повторение цвета и чисел. Игра: «Угадай-ка» Guessing game.

На доске большие пасхальные двухцветные яйца. Look! What's this?

На Пасху люди дарят своей семье и друзьям крашенные пасхальные яйца.

Повторение цвета. Показать на Easter eggs. What colour? (Называют цвета яиц) Мы поиграем в «Угадайку» «Guessing game» Преподаватель загадывает яйцо. – Guess! Дети угадывают, задавая вопросы Is it green and orange? Is it blue and pink? Тренируются несколько раз. Затем к доске выходит один ученик и загадывает яйцо, остальные отгадывают. Затем могут поиграть в парах.

3. Easter Egg Hunt. Традиционная игра на праздник Пасхи это – «Охота за пасхальными яйцами» В группе рядом с доской спрятаны пасхальные яйца. Look carefully! Смотрите внимательно! Find the eggs! Найдите яйца!

4. Побуждайте детей говорить «Here's one!» когда они находят яйцо.

Когда найдены все яйца, поместить их на доску, дети считают их по цветам и записывают число на доске под соответствующим количеством яиц. Проверить, задав вопросы How many red eggs? (six red eggs, four green eggs, two yellow eggs, three blue eggs)

5. Пасхальное стихотворение Easter rhyme.

Послушайте стихотворение.

Happy Easter! The bunny said,

Easter bunny in his bed,

Easter bunny hop, hop,

Easter bunny out you pop!

Запись проигрывается второй раз с паузами через строчку, дети повторяют строку в паузу. На третий раз дети проговаривают стихотворение вместе с записью.

6. Дети изготавливают пасхальный сувенир, это может быть корзинка с пасхальными яйцами или пасхальный кролик.

7. Итог: Повторить пасхальное стихотворение.

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Памятки на стенд для родителей и педагогов

Памятка №1: принципы обучения ребенка английскому языку

Есть три принципа, соблюдение которых поможет вам достичь хороших результатов при изучении английского с ребёнком:

1. Последовательность. Не торопитесь обучать ребёнка премудростям грамматики и орфографии, если у вас есть хоть малейшие сомнения в том, что он к этому готов. Если вы не используете никакие учебные пособия и составляете программу сами, стоит обратить особое внимание на то, чтобы давать материал последовательно. Хотя практика показывает, что всё же лучше пользоваться хорошими учебниками – план, составленный профессиональным филологом, будет эффективней.

2. Естественность. Многие родители уверены, что не нужно начинать занятия с ребёнком до пяти лет, следует подождать, пока он пойдёт в школу, иначе эти уроки «отнимают у ребёнка детство». На самом деле, если занятия будут организованы правильно, они будут проходить естественно – и ребенок не будет чувствовать никакой учебной нагрузки.

3. Настойчивость. Возможно, не всё пойдёт так гладко, как вам хотелось бы. Если какая-то методика не нравится вашему малышу, отложите на время занятия, а потом попробуйте заинтересовать его языком другим способом.

Памятка № 2: методики обучения для детей

Выбирая методику изучения английского, обратите внимание, на какой возраст она рассчитана.

1. Игровая методика нравится и детям, и преподавателям, она интересна и эффективна. Суть простая: педагог проводит игры, во время которых дети совершенствуют знания языка.

Достоинства методики: она адаптируется для любого возраста (от одного года), с её помощью можно развивать как устную речь, так и знания грамматики, орфографии и т.д.

2. Методика Зайцева подходит детям от трёх лет. Недавно она была адаптирована для изучения английского языка – на знаменитых кубиках Зайцева теперь можно увидеть английские буквы.

3. Методика Глена Домана разработана для младенцев: они рассчитаны на зрительную память ребёнка, на то, что картинки и написанные на них слова запомнятся и упростят обучение чтению и письму в будущем. Эти карточки можно изготовить самостоятельно: Глен Доман дал чёткие рекомендации в своих книгах. Использовать карточки можно не только с грудничками, а и с детьми вплоть до среднего школьного возраста.

4. Проектная методика подходит детям от 4-5 лет. Педагог выбирает тему и посвящает ей серию занятий. Он предлагает разные виды деятельности, с помощью которых ребята узнают что-то интересное по теме проекта, даёт задания для самостоятельной работы (или с родителями, зависит от возраста). На завершающее занятие дети приносят творческие, масштабные для их возраста работы на заданную тему.

5. Смешанная методика – в ней вы по собственному усмотрению комбинируете другие методики, играете с ребёнком в игры, разучиваете песни, разрабатываете проекты и т.д. Главное достоинство методики – разнообразие. Вам будет проще заинтересовать малыша, он никогда не будет знать наперёд, чем вы будете заниматься сегодня.

Консультация для родителей **«Английская литература и фольклор, рекомендуемые** **дошкольникам»**

Всякое прикосновение к иноязычной литературе обогащает читателя. Нашим детям повезло – богатая детская литература Англии, если не современная, то классическая, почти полностью переведена на русский язык. Как приходят к нашим детям еще в младенчестве русские народные песенки про котика, которого приглашают «ночевать, колыбелечку кочать», про огуречек, который «не должен ходить на тот конечек», так и английский ребенок во множестве вариантов встречается в раннем детстве с так называемой «Матушкой Гусыней» или «Королем углем» – традиционным собранием стихов и песенок анонимных авторов. Английские народные песенки на русский язык переводили и Корней Чуковский, и – особенно много – Самуил Яковлевич Маршак.

Единственным дошедшим до нас образцом англо – саксонской героической поэзии является поэма «Беовульф». На самых разных языках, не говоря уж об английском, «Беовульф» существует в пересказах и переложениях для детей. Как прекрасен Беовульф, он сродни нашим былинным богатырям! Он силен и бесстрашен, он верен дружбе, он памятлив на добро. Он умеет мужественно сражаться и весело осушить рог на пиру. Он побеждает в кровавом бою грозное чудовище – Грендаля, а затем страшную болотную ведьму, его мать. Он освобождает от этих чудищ друга своего отца короля данов Хротгара и затем царствует долгие годы успешно и счастливо. Смерть настигает его в старости, в битве с коварным драконом, укравшим чужие сокровища...

Сколько веков живут и не умирают баллады и легенды о благородном разбойнике – рыцаре Робин Гуде. В русской традиции он называется Гудом. По-английски его имя происходит от слова «худ» – колпачок. Это было его прозвищем в детстве; его имя взял себе Роберт Фитцутс, граф Уонтингтон, когда норманнские бароны лишили его прав и объявили вне закона, чтобы завладеть его имуществом. Большинство источников относит жизнь Робин Гуда ко времени царствования короля Ричарда Львиное Сердце. Во многих источниках описывается преданность Робин Гуда королю. Известно также, что когда король был пленен в Австрии, Робин Гуд и его «зеленые стрелки» собрали большую часть денег на выкуп.

Особенно «урожайными» на замечательные произведения для детей были первые десятилетия двадцатого века в Англии. Эти книги можно считать непререкаемой детской классикой не только на языке оригинала. В Кенсингтонском парке Лондона даже есть памятник – бронзовый мальчик на бронзовой скале – Питеру Пену, центральному герою одноименной повести Джеймса Мэтью Барри. Памятник герою детской книги! Это что-нибудь да значит! А еще есть «Ветер в ивах» Кеннета Грэма (истории о великой реке Темзе), «Питер-кролик» Беатрис Поттер, «Мэри Поппинс» Памелы Треверс и много, много других замечательных книг для детей. Познакомьте ваших детей с классикой английской литературы!

1. Кеннет Грэм «Ветер в ивах».

2. Джеймс Метью Барри «Питер Пен».
3. Алан Александр Милн «Винни Пух и все-все-все».
4. Беатрис Хелен Поттер «Веселые истории».
5. Доктор Сьюз «Кот в шляпе» , «Одна рыбка. Две рыбки» , «Красная рыбка».
6. Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» , «Алиса в зазеркалье».
7. Редьярд Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тавви», «Слоненок», «Кошка, которая гуляет сама по себе».
8. Памела Треверс «Мэри Поппинс».
9. Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера».
10. Фольклорные английские стихи для детей в переводе С. Маршака и К. Чуковского.
11. Эдвард Лир «Прогулка верхом».
12. Элеонор Фарджон «Хочу луну!».
13. Энн Хогарт «Мафин и его веселые друзья».
14. Дональд Биссет «Забытый день рождения».
15. Джон Рональд Руэл Толкиен «Хоббит, или туда и обратно».
16. Энид Блайтон. Приключения Нодди. Жёлтая книга фей.
17. Отфрид Пройслер. Маленькая Баба-Яга. Маленький Водяной. Маленькое Привидение. Как поймать разбойника.
18. Люси и Эрик Кинкейд. Лесные истории с кротёнком Вилли и его друзьями.
19. Тони Вульф. Сказки волшебного леса. Великаны. Гномы. Эльфы. Феи. Драконы.
20. Джоэль Харрис. Сказки дядюшки Римуса.
21. Хью Лофтинг. История доктора Дулитла.
22. Пальмер Кокс. Новый Мурзилка (Удивительные приключения лесных человечков).

Английские народные сказки: Три поросёнка. Мистер Майка. Как Джек ходил счастья искать. Источник на краю света. Три умные головы. Малютка брауни. Кто-всех-одолеет. Воду заперли. Тростниковая шапка. Ученик чародея. Том Тит Тот. Король Иоанн и кентерберийский аббат

Постарайтесь читать ребенку в тихом месте. Уберите из поля зрения малыша игрушки и другие предметы, которые отвлекают его, и, главное, не отвлекайтесь сами. Почувствовав, что книга неинтересна или не соответствует сегодняшнему настроению, отложите ее.

Хорошо, если ежедневное чтение вслух войдет в привычку и станет традицией. Читайте даже тогда, когда ребенок научится читать сам. У него всегда будет поддерживаться желание узнавать из книг что-то новое и интересное, ребенок захочет активно и решительно действовать в неожиданных ситуациях, научится сопереживать.

Как стать полиглотом в дошкольном возрасте

Люди все чаще осознают, что иностранные языки становятся необходимы им в повседневной жизни. Они активно ездят за границу, принимают иностранцев у себя, участвуют в международных проектах, читают книги, покупают продукты, смотрят фильмы, пользуются Интернетом. Еще недавно знание иностранного языка казалось ненужной роскошью, а новое поколение уже не может без этого обойтись. Причем лучше знать много языков, из которых один обязательно общераспространенный язык международного общения – английский. А чтобы успеть эти языки выучить – и не для того только, чтобы стать переводчиком или преподавателем, а чтобы пользоваться ими в профессиональной деятельности, - нужно начинать рано.

Родители стремятся отчасти ликвидировать свои собственные пробелы, но еще больше надеются дать, пока не поздно, своим детям ключ к большому и ставшему открытым миру – иностранный язык. Понятны беспокойство родителей и стремление их начать обучать своих детей языку как можно раньше. Она объясняется неудовлетворенностью собственным уровнем владения языком.

В последнее десятилетие обучение детей дошкольного возраста второму языку получило широкое распространение. В настоящее время престиж учебного заведения во многом определяется тем, ведется ли в нем обучение иностранному языку. Удовлетворение потребности родителей, заинтересованных в хорошем знании иностранных языков детьми, начиная уже с дошкольного возраста, привело к возникновению разнообразных форм преподавания второго языка. Преподавание иностранного языка ведется обычно на специально организованных занятиях продолжительностью от 20 до 30 минут два раза в неделю.

То, что тенденция начинать обучение детей иностранным языкам в раннем возрасте имеет под собой основу, - факт неоспоримый. Маленькие дети с большей легкостью, чем подростки, а тем более взрослые, понимают и имитируют то, что слышат, так как они еще недалеки от возраста, когда шаг за шагом осваивали в естественной ситуации свой родной язык. И, казалось бы, логично воспользоваться таким благоприятным обстоятельством. Однако возможности ребенка не безграничны. Они зависят от многих факторов, в частности от того, как протекало его развитие в предыдущие годы.

Различные наблюдения и эксперименты показали, например, что трех-

четырёхлетнему ребёнку доступно решение только вполне конкретных задач, и прежде всего действенным способом. В этом возрасте ребенок не все, что он делает, может осмыслить и передать в речи даже на родном языке

Ребенок до школы не столько активно, сколько пассивно овладевает языком, словарный запас накапливается довольно большой, так что при постепенном переводе языка в активную форму ребенок значительно опережает своих сверстников.

Сотрудниками университета им. А.И. Герцена при экспериментальном исследовании было выявлено, что начало освоения звуковой стороны неродной речи у 5-6-летних детей положительно влияет на развитие не только речевого, но и общего интеллекта. Вместе с тем было отмечено, что степень освоения языка и его положительное влияние на интеллектуальное развитие определяется исходным уровнем сформированности мышления.

Если малыш по каким-то причинам не готов к такому роду деятельности, не пытайтесь заставлять его, ибо, создав с самого начала отрицательное отношение к иностранному языку, вы сформируете стойкое неприятие, нежелание изучать любой иностранный язык в будущем.

От родителей, воспитателей, педагогов требуется большое искусство, чтобы правильно организовать обучение, учитывая специфику иностранного языка. Замечательно, если родители спрашивают детей, забирая их из детского сада (мини-гимназии, развивающего центра и т.п.), что сегодня они изучали на занятиях, что выучили и запомнили, как звучит то или иное слово на другом языке, разучивают и повторяют дома с детьми слова и выражения изучаемого языка.

Сказка-игра как форма обучения является особым способом освоения мира. Она помогает дошкольникам по-своему понять и систематизировать поток событий, который обрушивается на них. А понятный мир становится приятным и удобным. Кроме того, именно с помощью сказки ребенка легче всего приобщить к восприятию другой культуры, другого народа, другой страны.

Изучение языка происходит пластами, то есть по принципу закрепления. Элементы вводятся не один за другим, а каждый год практически одни и те же. То есть и в 5 и в 13 лет ребенку следует рассказывать и о погоде, и о чае, и о королевской семье, но с каждым годом дополнять и усложнять материал. В каком бы возрасте ребенок ни присоединился к программе, у него не будет ощущения того, что он что-то пропустил и не знает.

Таким образом, занятия языком с элементами страноведения не только благотворно повлияют на общий кругозор и спектр знаний ребенка, но и станут уникальной школой общения и развития личности.

Памятка для родителей «Страноведение и дошкольники»

Считается общепризнанным (и это отражено в программах различных авторов), что дошкольник в процессе овладения любым языком приобретает:

А) знание:

- имён собственных;
- названия страны (стран) изучаемого языка, её расположения на карте, отдельных достопримечательностей столицы и др.;
- природно-климатических условий страны (стран) изучаемого языка, включая названия отдельных животных, растений, наиболее типичных для этой страны;
- государственной символики (герб, флаг, гимн);
- отдельных фактов, относящихся к истории страны (королевской семьи, национального костюма, жилища, обычаев и традиций, кухни);
- поведенческого этикета, принятого в стране изучаемого языка в типичных ситуациях повседневного общения;
- современных аспектов жизни сверстников за рубежом (досуг, спорт, игрушки и др.);
- детского фольклора (игры, песни, считалки, пословицы и поговорки, сказки и др.);
- детской литературы: писателей и любимых персонажей детей;

Б) а также умения:

- употреблять формулы речевого этикета в конкретных ситуациях общения (например, во время чаепития);
- играть в игры сверстников страны изучаемого языка;
- сравнивать обычаи, лежащие в основе празднования Нового года, дня рождения и т.п. в стране изучаемого языка и своей стране;
- участвовать в различных видах деятельности, в которых нашли отражение типичные исторические и культурные события страны (в рамках изучаемых тем), например, в викторине и утреннике.

Социокультурный компонент содержания обучения не служит рекламой чужому образу жизни, его предназначение – расширить общий, социальный и культурный кругозор дошкольников, научить их терпимо относиться к особенностям поведения (речевого и неречевого) представителей своей и другой культуры, объективно оценивать культурные феномены, представленные в разных культурах. Познание новой культуры осуществляется с обязательной опорой на речевой и жизненный опыт дошкольников в родном языке и родной культуре.

ОТЧЕТ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Работа направлена на максимальное раскрытие индивидуальных способностей детей в овладении базовым уровнем иностранного языка. На обучение их умению общаться со взрослыми и сверстниками на иностранном языке; занятия проводятся на основе различных видов детской предметно-практической деятельности (игра, рисование, пение, танцы)

Актуальность создания вытекает из потребностей современного общества в общении. Учитывая особенности детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при отсутствии логопедических противопоказаний, рекомендуется начинать изучать иностранный язык в раннем возрасте.

Изучение иностранного языка способствует:

- развитию психических процессов, необходимых для формирования языковых способностей и коммуникативных умений детей, произвольности поведения, устойчивости внимания, памяти, мышления;
- совершенствованию всех сторон речи, расширению словарного запаса, развитию речевого слуха
- социализации личности ребенка через общение со взрослыми и сверстниками
- развитию эмоционально-волевых качеств
- развитию творческих способностей

Цель ДПОУ: развитие способностей детей общаться на иностранном языке.

Задачи:

- осознание представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с англоязычными людьми;
- развитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке;
- расширение лингвистического кругозора дошкольников (овладение первичной коммуникацией на втором языке);
- приобщение к культуре стран изучаемого языка;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления дальнейшего психологического барьера;
- формирование личностных качеств, эмоциональной сферы дошкольника, его внимания, памяти, мышления и воображения в процессе участия в игровой коммуникативной деятельности;
- развитие познавательных способностей, плюралистического мировоззрения.

Поставленная цель ДПОУ определяет построение образовательного процесса по определенным психолого-педагогическим принципам, учитывающим уникальность дошкольного возраста.

Содержание программы «Веселый английский» включает в себя языковой материал (фонетика, лексика, грамматика):

- восприятие развивается через постоянное употребление элементарных английских слов, кратких выражений, регулярную проработку минидialogов
- фразы и речевые клише заучиваются из песен и рифмовок, произносимых нараспев
- распознавание и употребление простых слов и выражений происходит во время игровой, творческой и учебно-познавательной деятельности
- принцип ведения языкового материала происходит от простого к сложному (существительное – прилагательное)
- употребление единственного и множественного числа

Ожидаемые результаты работы: максимальное раскрытие детского индивидуального потенциала в овладении базовым уровнем иностранного языка. Дети дошкольного возраста приобретают определенный запас знаний, значительно расширяют свой кругозор, а также:

- развивают память, воображение, волевые качества, сообразительность
- приобретают навыки общения на иностранном языке со сверстниками и взрослыми
- осуществляют диалоговое общение на элементарном уровне
- учатся составлять элементарные связные высказывания о себе, семье, о друге, о любимом животном
- понимают устные высказывания педагога.

Для достижения результатов в течении учебного года с детьми проводилась следующая работа:

- дидактические игры (предметные, словесные, музыкальные, ритмические, настольно-печатные);
- подвижные игры с текстом;
- игровая обучающая ситуация: ситуация-иллюстрация (разыгрывание сценок), ситуация-упражнение (выполнение игровых действий согласно игровому сюжету), ситуация-проблема (активное участие в принятии правильного речевого поведения в игре); ситуация-оценка (анализ и оценка собственной коммуникативной деятельности);
- хороводные игры с пением;
- творческие игры (игры с игрушками, картинками);
- работа с карточками, игрушками, картинками;
- выполнение занимательных заданий;
- прослушивание и пение песен на английском языке;
- игры с пением на английском языке;
- работа с аудио/видео материалом;
- упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке;
- организация физминуток (дыхательные упражнения, упражнения йоги с использованием английской лексики. Упражнения на расслабление, танцы под музыку и т.д.);
- выполнение творческих, проектных заданий (коллективных в группе детского сада и самостоятельных с помощью педагога и родителей).

Подобрала диагностический инструментарий с целью фиксации достижения детей, отслеживания результатов развития ребёнка. Основная задача

диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Диагностика имеет 6 показателей. К каждому показателю имеются свои критерии:

1. Диалогическая речь.

Высокий творческий уровень: ребенок задает более трех вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые.

Высокий уровень: ребенок задает более двух вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: ребенок задает менее двух вопросов на иностранном языке, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки.

Низкий уровень: ребенок не может составить вопрос на иностранном языке, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

2. Монологическая речь.

Высокий творческий уровень: ответ ребенка творческий, речь корректная, количество фраз пять и более. Высказывание соответствует коммуникативной ситуации.

Высокий уровень: речь ребенка корректная, содержит три и более правильно построенные фразы.

Средний уровень: речь дошкольника условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), содержит две-три фразы.

Низкий уровень: ребенок не может сформулировать высказывание.

3. Аудирование.

Высокий уровень: ребенок самостоятельно правильно различает на слух, понимает и произносит слово/высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец педагога

Средний уровень: ребенок фонетически правильно повторяет слова/фразы, опираясь на помощь педагога.

Низкий уровень: ребенок не понимает слова/высказывания на иностранном языке, неправильно произносит слова/высказывания.

4. Лексика.

Высокий творческий уровень: ребенок строит высказывания на творческом уровне, используя изученную лексику.

Высокий уровень: лексический запас ребенка соответствует программным требованиям, дошкольник называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок называет более 50% лексических единиц по каждой теме, может испытывать при этом небольшие затруднения.

Низкий уровень: ребенок называет менее 30% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

5. Фонетика.

Высокий уровень: ребенок произносит все звуки иностранного языка четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок произносит 50% изученных звуков иностранного языка четко и правильно с помощью педагога.

Низкий уровень: ребенок правильно произносит менее 50% изученных звуков иностранного языка, испытывает при этом затруднения, либо отказывается произносить заданные звуки.

6. Грамматика.

Высокий творческий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке. Ответы дает творческие, развернутые, вопросы грамматически правильно сформулированы.

Высокий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец взрослого, имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Ответы дает четкие, используя полные или краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: ребенок владеет определенным количеством грамматических структур. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Ответы нечеткие, содержащие грамматические ошибки, вопросы условно-правильные.

Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при построении слов, высказываний по правилам иностранного языка. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительного влияния на ответы дошкольника. Ребенок может отказываться от выполнения задания или не вникать в суть объяснений педагога.

В результате проведенной диагностики получены следующие данные.

Количество воспитанников -50

По итогам всех показателей

Высокий уровень: 15 детей- 30%

Средний уровень: 30 детей-60%

Низкий уровень: 5 детей – 10%

Программа «Веселый английский» выполнена мною в полном объеме. Мною был представлен опыт «Английский язык в условиях реализации дополнительного образования» на городском методическом объединении воспитателей по направлению «Выявление и поддержка одарённых детей». Готовила 5 воспитанников к ежегодному муниципальному конкурсу на знание английского языка среди дошкольников «АВС» и «Квест игра», но в связи со сложившейся обстановкой распространения коронавирусной инфекцией данные мероприятия отменены. Хотя хочу отметить, что на протяжении 3х лет мои воспитанники занимали призовые места и Гран-при. Провела 3 отчетных открытых занятия для родителей в старших и подготовительной группе. Подготовила инсценировку сказки «The mittens» на новогодний утренник. Дети читали стихи на английском языке на

осеннем, новогоднем утренниках и на мероприятии посвященном дню матери

Хочется отметить хорошие результаты по английскому языку среди детей подготовительных групп. Дети с удовольствием принимают участие в играх на знакомство с новой лексикой, разучивании английских стихотворений, выполнении творческих заданий.

Все это способствует с одной стороны воспитанию у детей любви к предмету «английский язык», с другой – воспитывает в них познавательную активность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воровщиков С.Г. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся: опыт проектирования внутришкольной системы учебно-метод. и управленческого сопровождения. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: 5 за знания, 2010. - 304 с. - (Методкнига). - ISBN 978-5-458292-344.
2. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. - М.: Педагогический поиск, 2000. - 336 с. - ISBN 5-901030-26-5.
3. Волнистова, Т.В. Актуализация познавательной деятельности учащихся в ходе применения компьютерных образовательных программ //Инновации в образовании. – 2008.– № 4.– с. 12–23.
4. Гузеев, В.В. Интегральная образовательная технология/ В.В. Гузеев. – М.: Знание, 2001г. – 150 с.
5. Гузеев, В.В. Методы обучения и организационные формы уроков/ В.В. Гузеев. – М.:Знание, 1999.– 120 с.
6. Гурьев, С.В. Использование компьютера как инструмента образовательного процесса//Первое сентября. – 2004. – №11. – с.4–5.
7. Хуртова Т.В. Формы профессионального обучения педагогов. – Волгоград: Учитель 2008
8. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
9. Семушина Л.Г. Рекомендации по внедрению современных технологий обучения // Специалист. – 2005. – № 9, 10, 11.
10. Ресурсы ИНТЕРНЕТ :
<http://www.dreamenglish.com/family>
<http://www.englishhobby.ru>
http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto
<http://www.storyplace.org/preschool/other.asp>
<http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm>

<http://www.freeabcsongs.com/>

<http://www.kidsknowit.com/educational-songs>

Литература для детей и родителей:

1. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012.
2. Вербовская М.Е Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А.М., 2014.
3. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ , Аквариум 2016
4. Пауэлл Г. Пой и играй: сборник песен для начальной школы. Обнинск: Титул, 2011.
5. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка-Синтез , 2016 г.