

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ Юридический колледж)

ПЛАН-КОНСПЕКТ учебного занятия
по **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**
учебной дисциплине/междисциплинарному курсу

для обучающихся гр. _____, курс 2,
специальность 40.02.02 Правоохранительная деятельность,

№10 по учебному плану

дата проведения занятия по расписанию

четверг _____ 3
день недели *дата* *номер пары*

форма проведения дистанционно

преподаватель Бутенко С.В.

Тема: 10. Западная философия XIX-XX вв.

Источники (НПА, основная/дополнительная литература, Интернет-ресурсы):

Куликов Л.М. Основы философии учебное пособие для учреждений сред. проф. образования (рекомендовано для ТОП -50 СПО). М «Кнорус», 2017

Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2015.

2. Немецкая классическая философия

<https://www.youtube.com/watch?v=GAJGoNtux9c>

Неклассическая философия XIX века

https://vk.com/video-140355142_456244190

1. АКТУАЛИЗАЦИЯ РАНЕЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО КУРСА

(ответить на вопросы (тестовые задания))

Наименование вопроса (или тестового задания)	
1. Назовите одного из основных французских мыслителей эпохи Просвещения: 1) Шиллер 2) Кант 3) Дени Дидро	
2. Для всех просветителей общей является идея о: 1) доступности образования только для привилегированных слоев общества 2) вере в бесконечные возможности науки 3) необходимости развития только точных наук	
3. Историческую эпоху в европейской культуре и идейное течение, основанное на убеждении в решающей роли разума и науки в познании естественного порядка, соответствующего подлинной природе человека и общества, называют: 1) Обновлением 2) Отделением 3) Просвещением	

2. ИЗУЧАЕМЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

(На основании учебника и предложенного дидактического материала составить в рабочих тетрадях развёрнутый план по вопросам))

1. Особенности немецкой классической философии.
2. Западная философия XIX-XX вв.

1. Особенности немецкой классической философии.

Получила широкое распространение в Германии под влиянием идей эпохи Просвещения XVIII века (особенно французского), открытий в области естественных наук, общественно-политических и экономических процессов, протекавших как в Германии, так и на европейском континенте. Наиболее яркими представителями немецкой классической философии являются:

- *Иммануил Кант (1724-1804)*
- *Иоганн Готлиб Фихте (1762-1814)*
- *Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (1775-1854)*
- *Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770- 1831)*
- *Людвиг Фейербах (1804-1872)*

Среди проблем, которые были объектами их пристального внимания, выделяют:

1. **Гносеологию** (проблемы познания). Все они придавали большое значение рациональному познанию. Только Гегель абсолютизировал роль разума, а Кант, Фейербах и другие предпочтение отдавали опыту и ощущениям. В отношении к цели познания они находились на идеалистических позициях, указывая, например, в качестве таковой: достижение Абсолютного (И.Кант); достижение Абсолютной идеи (Г.Гегель).

2. **Диалектику** (проблемы развития в природе, обществе и в мышлении). Понимание необходимости разностороннего подхода к ним в силу их многообразия, противоречивости привело к новому этапу в понимании диалектики как универсальной теории развития. Наибольший вклад в этом направлении сделал Г.Гегель, открывший законы диалектики.

3. **Проблему свободы**. Философы рассуждали вокруг границ проявления свободы личности, соотношения свободы и необходимости.

4. **Проблему морали**. Осмысление их принципов, например, Л.Фейербаху позволило высказать предположение о путях достижения каждым человеком своего счастья.

5. **Отношение к религии**. В основной массе ведущие представители немецкой классической философии находились под влиянием христианских традиций, связывая их с представлениями о Боге как источнике всего сущего (Фихте) или как об одной из основополагающих идей, лежащих в основе Абсолютной идеи (Кант). Это обстоятельство подтверждает идеалистическую направленность классической немецкой философии. Особое место занимал в отношении религии Л.Фейербах, выступавший с позиций ее активной критики, считал Бога абстракцией, существующей лишь в головах людей; но в то же время агитировал за новую религию как средство формирования человеческой морали.

2. Иммануил Кант (1724-1804)

Кант является основоположником немецкой классической философии. К наиболее выдающимся достижениям его научного творчества относят исследование процесса познания, которое, по его мнению, должно предшествовать решению проблем бытия, морали, религии.

Предметом философии он делает ни бытие в целом, ни объекты познания, а познающего субъекта. В субъекте он различает два уровня: эмпирический (опытный) и трансцендентальный (находящийся по ту сторону опыта). К первому уровню он относит природу, ко второму - человека. Философ считает, что человек познает лишь явление, а сущность (*вещь в себе*) для него непознаваема. Все, что находится за пределами опыта (умопостигаемый мир), может быть достигнуто только с помощью разума.

В качестве условий (процесса) познания он выделял опыт, человеческую чувственность и рассудок (разум). Целью познания Кант называл стремление к обретению Абсолютного знания – разум в виде целого ряда идей.

Кант противопоставляет субъекту (человеку) объект (внешний мир). Таким образом, Кант провел разделение на мир природы и мир человека, в которых действуют свои возможности и законы.

3. Иоганн Готлиб Фихте (1762-1814) и Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (1775-1854)

Немецкая философия после Канта разрабатывалась **И. Г. Фихте (1762—1814) и Ф. Шеллингом (1775—1854)**. Они **стремились преодолеть кантовское противопоставление явлений и вещей**, обосновав это в определенном едином принципе — в **абсолютном "Я" у Фихте** и в **абсолютном тождестве бытия и мышления у Шеллинга**. Кроме того, Шеллинг провел тонкий анализ категорий диалектики, в частности свободы и необходимости, тождества единого и многого и др., послужив предтечей гегелевской диалектики. Натурфилософские идеи Шеллинга оказали большое влияние на умы естествоиспытателей, а также на русскую философию.

4. Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770- 1831)

В основе философской системы Гегеля лежит **учение о тождестве субъекта и объекта, мышления и бытия**, в отличие от Канта. Гегель считает, что благодаря своему мышлению человек определяет тождественность (одинаковость, общность) субъекта и объекта.

В определении метода познания Гегель был диалектиком. В **диалектике** Гегеля лежит утверждение, что процесс всякого развития протекал по схеме: утверждение или полагание (**тезис**) – отрицание этого утверждения (**антитезис**) – отрицание отрицания или снятие противоположностей (**синтез**).

Объективный идеализм Гегеля заключался в утверждении, что источник всякого развития в природе, обществе, человеческом мышлении заключен в саморазвитии понятия, а значит, имеет логическое духовное происхождение.

Сущность философии Гегеля заключается в том, что логика, и диалектика, лежат в основе его метода и философской системы.

Значение немецкой классической философии:

1. Явилась преемницей многих философских традиций, начиная с античности
2. Впитала в себя достижения научной мысли Нового времени
3. Оказала сильное воздействие на развитие философской мысли следующих столетий, послужив методологической основой таких ее школ, как **марксизм, неокантианство, неогегельянство** и т.д.

2. Западная философия XIX-XX вв.

Традиционное противостояние материализма и идеализма в философии сменяется философским плюрализмом. Оформляются такие направления, как сциентистское, деятельностное, антропологическое, философско-теологическое и социально-критическое.

1. Сциентистское направление.

Сциентизм в философии возникает как реакция на натур философичность и абстрактность схем классической философии, которые, по мнению представителей данного умонастроения, не соответствуют действительному опыту, представляя собой лишь чистую рефлексивную спекуляцию конкретного мыслителя.

Философия **позитивизма** Это направление в философии сложилось в первой половине XIX века. В его основе идея о том, что все подлинное (или позитивное) знание является совокупным результатом деятельности специальных наук. Наука же, в целом, вообще не нуждается в какой-либо стоящей над ней философии с ее исследованиями философских проблем. Среди главных особенностей позитивизма выделяют:

- сведение задач науки лишь к описанию явлений, так как сам он тесно связан с картиной мира и методами, свойственными естественным наукам;
- элементы субъективного идеализма, включая неприятие рационализма, спиритуализма, идеализма с одновременным обращением к материализму.

Формы позитивизма.

Специалисты обычно выделяют три этапа в развитии позитивизма:

1. Классический. Представлен Кантом, Авенариусом, Милем. В качестве метода научного исследования позитивизм на первом этапе выдвигал идею наблюдения, отработки, построения картины мира индуктивным путем в направлении создания научных теорий.

2. Эмпириокритицизм. В основе позитивизма на этом этапе лежали утверждения о том, что - цель науки заключается в удовлетворении необходимых жизненных потребностей, поэтому она должна ограничиваться минимально возможными затратами мыслительной энергии (экономия мысли – феноменологизм); - научный материал должен строго отрабатываться математически – эмпириокритицизм и т.д.

3. Неопозитивизм. Особенностью неопозитивизма является стремление не выходить за рамки научного анализа. Представители этого направления считали математический язык образцом достоверного знания и поэтому устранились от решения основного вопроса философии, считая его неуместным. Они выделяли три области отношений: - языка – к тому, кто его употребляет – прагматика; - между языком и тем, что им обозначается – семантика; - между языковыми выражениями - синтаксис; Все это получило название семиотики.

2. Деятельностное направление

Это направление в философии XIX-XX вв. представляют марксизм и прагматизм.

Марксизм заявил о себе как оригинальная концепция познания общественного развития и разрешения проблем классического капитализма. В мировоззренческом плане — это система взглядов пролетариата на мир и на свое отношение к миру.

Основоположники философии пролетариата — К. Маркс (1818-1883) и Ф. Энгельс (1820-1895). В сложившемся творческом тандеме публицист Энгельс очерчивал проблемную ситуацию, а фундаменталист Маркс подводил под нее теоретическую базу. Один шел от анализа жизни, другой — от высот абстрактного мышления.

Осуществив анализ классического капитализма, марксизм обосновал необходимость его замены более прогрессивным строем.

Проследив эволюцию частной собственности, марксизм делает вывод о том, что частная собственность, порождая пролетариат, сама создает предпосылки собственного упразднения.

В 70-х гг. XIX в. в США формируется философия действия — **прагматизм**. Его основатели Ч. Пирс (1839-1914), Ч. Джемс (1842-1918), Дж. Дьюи (1859-1952), Дж. Мид (1863-1931).

Суть концепции прагматизма заключается в выводе, что философия должна быть не размышлением о началах бытия, не рациональной формой его освоения, а общим методом решения проблем практической деятельности людей.

В центре внимания философии прагматизма не общество, а человек, чья социальная активность обусловлена исключительно его биологической природой. Универсальным средством обеспечения оптимального отношения со средой обитания является не познание мира и своего места в мире, а изменение сложившихся привычек, отказ от старых и выработка новых, более полезных..

Бесспорное достоинство философии прагматизма в том, что она вводит в освоение мира ценностную ориентацию. Не бесстрастная академическая философия позитивизма, а философия субъективной заинтересованности и предпочтения.

Критерием истины в философии прагматизма является жизненный опыт отдельного человека, ориентированный на принцип «здесь и только сейчас». Естественно что в опыте не столько доминирует объективное содержание, сколько субъективное переживание интереса как формы выражения потребностей человека. И как следствие формируется вывод: истинно то, что полезно, что обеспечивает успех.

3. Антропологическое направление

Это направление оформилось в трех основных школах: философия жизни, экзистенциализм и философская антропология.

Философия жизни. Методологии классического рационализма оно предпочитает иррационализм. Последний существенно ограничивает возможности разума, акцентируя внимание на бессознательных процессах человеческого «Я». Если позитивизм, ориентируясь на науку, превращал философию в чистую методологию, то представители школ антропологического направления усиливают значимость мировоззренческой функции философии, но ценой отказа от научности.

Тенденции иррационализма наиболее сильно проявились в **философии жизни**. Ее представители: Ф. Ницше (1844-1900), В. Дильтей (1839-1911), Г. Зиммель (1858-1918), А. Бергсон (1859-1941).

На формировании философии жизни сказалось творчество Артура Шопенгауэра (1788-1860), его сочинение «Мир как воля и представление», где доминирует слепая воля к жизни. Утверждая свою волю, каждый человек рассматривает всех других либо как средство, либо как препятствие на пути к цели.

Фридрих Ницше уточняет концептуальную идею Шопенгауэра. Доминантой общества является не столько «слепая воля к жизни», сколько «сознательная воля к власти» в условиях борьбы за выживаемость. Ницше заявляет о необходимости пересмотра общечеловеческих ценностей, обеспечивающих форму без содержания.

Герменевтика ориентирована на непосредственное постижение исследуемого феномена, либо через самонаблюдение, либо через «вживание, сопереживание и истолкование».

Внерациональному восприятию мира отдает дань и Анри Бергсон. Основание мира он видит в «жизненном порыве». Жизненный порыв — это потенциал космоса, реализующий себя через творчество человека и постигающий себя через интуицию человека.

Экзистенциализм. Основными представителями философии экзистенциализма являются: Ф.М. Достоевский (1821-1881), Л. И. Шестов (1866-1938) в России; М. Хайдеггер (1889-1976), К. Ясперс (1883-1969) в Германии; Г. Марсель (1889-1973), Ж.-П. Сартр (1905-1980), А. Камю (1913-1960) во Франции.

Исходным тезисом философии экзистенциализма является то, что для отдельного человека главное в жизни не абстрактные идеи, а конкретные проблемы существования в условиях зла и несправедливости, которые нужно учиться не столько понимать, сколько принимать.

Если И. Кант ставил вопрос «что такое человек», то экзистенциализм вопрошает: «Можно ли стать человеком в эпоху абсурда?» Ответ на этот вопрос влечет за собой проблему свободы и ответственности в обществе тотального отчуждения, где персонификация общественных отношений вызывает деперсонификацию человека и появление феномена усредненного человека, которого нет в действительности, но все на него равняются.

Философская антропология. Человек заявил о себе как об объекте философского анализа и в философской антропологии, представителями которой являются Макс Шелер (1874-1928) и Гельмут Плеснер (1892-1985). Все их усилия были направлены на поиск антропологических оснований человеческой жизнедеятельности, культуры, нравственности, права, социальных институтов. Не без основания они делают вывод о том, что религиозная антропология посеяла страх в душе человека, а философская антропология Нового времени породила иллюзию всемогущества человеческого разума.

4. Философско-теологическое направление

Это направление постклассической философии представлено неотомизмом и персонализмом.

Неотомизм — официальная философско-теологическая доктрина католицизма, провозгласившая себя «философией, сохраняющейся в веках». Ее истоки уходят в философию Томмазо (Фомы) Аквинского (1224-1275). Согласно томизму все догмы христианства абсолютны и безусловны.

Основные представители: Э. Жильсон, Ж. Маритен (Франция); Д. Мерсье, А. Дондейн (Бельгия); М. Грабман (Германия); К. Фабро (Италия).

Свою задачу видят в том, чтобы примирить догматы веры с мыслящим разумом, согласовать внерациональные положения религии с рациональным знанием и тем самым оправдать догматы христианства. Как полагают неотомисты, вера без разума превращается в слепое поклонение, а разум без веры впадает в гордыню самонадеянности.

Персонализм возник на рубеже XIX-XX вв. прежде всего во Франции и в США. Основные его представители Э. Мунье, Ж. - Лакруа (Франция); Э. Брайтмен, Р. Флюэллинг (США). Свою задачу видят в том, чтобы примирить религию и культ человека.

Персонализм принимает мир как со-творчество Бога и человека. И если Бог выступает в качестве верховной личности, то человек рассматривается как первичный субъект творчества в полноте своих проявлений. Поскольку истоки в творческой активности представлены Богом, то из этого следует необходимость постоянного диалога человека с Богом.

Общая установка персонализма (примирить принципы христианства с ключевыми гуманистическими ценностями, создать цивилизацию без антагонизмов и угнетения, обеспечить «новое Возрождение») — вызывает не только чувство симпатии, но и понимание того, что это еще одна утопия, ибо апелляция к личности при игнорировании социальной среды — это еще одна крайность.

5. Социально-критическое направление

Социальная философия **франкфуртской школы** возникла в 30-х годах XX в. Ее представители: И. Хоркхаймер (1895-1973), Т. Адорно (1903-1969), Г. Маркузе (1898-1979), Ю. Хабермас (1929).

Эволюция этой школы предстает как движение от «критической теории общества» к «пессимистической философии истории» и «пессимистическому примиренчеству».

Основная причина социального зла заключена в научно-технической рациональности. Научно-технический прогресс превратился в инструмент власти над человеком, проник в культуру, парализовал ее, превратив культуру в «маскультуру».

Критика без существенных конструктивных предложений не имеет перспективы. Вероятно, этим объясняется всплеск внимания к идеям этой школы у студенческого движения в мае 1968 г. и последующее угасание этого внимания по мере осознания дефицита конструктивных идей.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

(ответить на вопросы (тестовые задания) и провести самооценку усвоенного материала)

Наименование изученного вопроса учебного занятия	Контрольное задание по изученному вопросу	Ответ
1. Особенности немецкой классической философии.	1. Философский трактат «Критика чистого разума» был написан: 1) Гегелем; 2) Декартом; 3) Кантом; 4) Ницше; 5) Бэконом.	
	2. Трансцендентное по Канту – это: 1) познанное опытным путем; 2) познанное эмпирически и рационально; 3) познанное с помощью теоретического разума; 4) познанное с помощью практического разума; 5) абсолютно непознаваемое.	

Наименование изученного вопроса учебного занятия	Контрольное задание по изученному вопросу		Ответ	
	3. Установите соответствие философа философскому учению:		А	Б
			В	Г
	1) трансцендентальный идеализм; 2) антропологический материализм; 3) абсолютный идеализм; 4) философия тождества.	а) Гегель б) Кант в) Шеллинг г) Фейербах		
2. Западная философия XIX-XX вв.	4. Одним из этапов развития позитивизма был: 1) неотомизм; 2) берклианство; 3) трансцендентализм; 4) эмпириокритицизм; 5) экзистенциализм.			
	5. Представителем «философии жизни» является: 1) Ницше; 2) Кант; 3) Шеллинг; 4) Гегель; 5) Фихте.			
	Установите принадлежность философа той или иной философской школе (направлению):		А	Б
			В	Г
	а) Сартр, Камю, Хайдеггер; б) Ницше, Шопенгауэр; в) Фрейд, Юнг; г) Миль, Спенсер.	1) «философия жизни»; 2) экзистенциализм; 3) психоанализ; 4) позитивизм;		

4. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

1. Ответьте на вопросы тестового задания и результаты запишите в отчет по учебному занятию.
2. Прочитайте и перескажите лекционный материал.

3. Составьте в рабочих тетрадях развёрнутый план темы, основываясь на материалах лекции и учебниках. Фото приложить к отчету (Куликов Л.М. Основы философии учебное пособие для учреждений сред. проф. образования (рекомендовано для ТОП -50 СПО). М «Кнорус», 2017 – Тема 2.5 – 2.6, 2.8 выучить).
4. Выполнить задание в конце отчета по учебному занятию.
5. Ответить на вопрос устно
6. Сохраните работу под № своей группы и своей фамилией.

I. Ответьте устно на вопрос:

М. Хайдеггер в начале одного из своих лекционных курсов приводит определение философии, данное Новалисом: «Философия есть, собственно, ностальгия, тяга повсюду быть дома». Сам Хайдеггер даёт такое пояснение этому определению: «Подобной тягой философия может быть только когда мы, философствующие, повсюду не дома».

Прокомментируйте высказывание. Что означает метафора дома в данном контексте?

Преподаватель

Бутенко С.В.