

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №32 «БУСИНКА»**

**«Принято»**

Педагогическим советом № 1  
от «28» августа 2020 г.

**«Утверждаю»**

Заведующий МАДОУ № 32  
Н.А. Бельская  
от «28» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 4  
«КАПЕЛЬКИ»**

с учетом ФГОС ДО на основе инновационной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

Срок реализации  
**2020 – 2021 учебный год**

**Авторы-составители:**  
воспитатель Амелько С.В.  
воспитатель Веревкина А.А.

г.о. Химки, 2020 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Разделы	Содержание разделов	Стр.
<b>I. Целевой</b>		<b>3</b>
	1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	1.1.1 Введение	3
	1.1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы	4
	1.1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
	1.1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	8
	1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	10
	1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА	19
<b>II. Содержательный</b>		<b>20</b>
	2.1. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	20
	2.1.1 Взаимодействие с семьями воспитанников	26
	2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	29
	2.2.1 Учебный план реализации ООП МАДОУ в средней группе	29
	2.2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	31
	2.2.3 Сведения о дополнительном образовании (вариативная часть)	53
<b>III. Организационный</b>		<b>55</b>
	3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	55
	3.2. РЕЖИМ ДНЯ, СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	57
	3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ К ПРОВЕДЕНИЮ В РАМКАХ ДОУ МЕРОПРИЯТИЯ	60
	3.4. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	62

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1.1 Введение**

Настоящая рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе № 4 «Капельки» (далее – Рабочая программа) разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №32 «Бусинка» (далее – ООП ДО) и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»»
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом от 17 октября 2013 года № 1155, который регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13 утверждённые постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26.
- Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е издание, дополнительное.
- Уставом МАДОУ № 32 «Бусинка», утвержденным распоряжением начальника Управления по образованию Администрации городского округа Химки Московской области от 03.07.2015 г. № 68-р (с изменениями и дополнениями).
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 32 «Бусинка».

Данная Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми старшей группы № 4 «Капельки», и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепления здоровья детей.

Реализация Рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

а) образовательной, осуществляемой в процессе организации различных видов деятельности детей (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической);

б) образовательной, осуществляемой в ходе режимных моментов;

в) самостоятельной деятельности детей;

г) взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Рабочей программы.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год (2020 – 2021 учебный год).

### **1.1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Целью** реализуемой Рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

#### **а) Национально-культурные особенности**

Этнический состав воспитанников МАДОУ разнообразен (русские, татары, армяне и др.), но основной контингент – это дети из русскоязычных семей, проживающих в городе.

В связи с этим, своеобразие социально-культурной среды проявляется в:

- 1) доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (библиотеки, музеи, выставочные залы, музыкальные школы и т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнерства;

- 2) возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Обучение и воспитание в МАДОУ осуществляется в соответствии с Уставом на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Химки (произведения искусства, художественное слово, музыка, знакомство с историей города, местной культурой и бытом).

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира.

#### **б) Демографические особенности**

Анализ социального статуса семей воспитанников выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети: из полных (84%), из неполных (16%) и многодетных (15%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (65%) и средним профессиональным (35%) образованием. Высокий процент родителей с высшим и средним профессиональным образованием дает возможность привлекать их к участию в педагогическом процессе.

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что МАДОУ детский сад № 32 «Бусинка» выполняет социальный заказ семьи.

#### **в) Климатические особенности**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Город Химки – это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) их интенсивность и протекание; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др. признаки.

В режиме дня для каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) увеличивается время пребывания детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В соответствии с действующими СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно – на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся спортивные досуги и развлечения, два раза в год – физкультурные праздники.

Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения региона проживания. Знакомство дошкольников с природно-климатическими условиями воспитывает у детей любовь к родной природе и бережное отношение к окружающему миру.

Исходя из климатических особенностей нашего региона, планы образовательного процесса составляются с выделением двух периодов:

- 1) холодный период – учебный год (сентябрь-май);
- 2) теплый период (июнь-август).

МАДОУ детский сад № 32 «Бусинка» работает в условиях полного двенадцати часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Кроме этого учитывались особенности инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е издание, дополнительное:

- **внесены изменения в распорядок дня**, позволяющие больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и пр.;
- **введены новые элементы режима дня**: утренний и вечерний круг;
- **принята концепция образовательного результата**, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков;
- **вводятся новые образовательные технологии**: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» – технология создания детского сообщества и др.;
- **осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия**, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы;
- **предлагается новый формат праздников**, с опорой на детские интересы и детскую инициативу;

- **подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды**, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам;
- **значительная часть освоения предметного содержания** (знания, умения, навыки) проходит не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, **а в новых формах**, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др.;
- **предлагается новый формат взаимодействия с родителями**, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача – воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил;
- **создание ПДР** (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.

#### **1.1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики**

Дети шестого года жизни уже могут **распределять роли** до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается **изобразительная деятельность** детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.



**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться **восприятие** цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться **образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения

ния (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться **устойчивость, распределение, переключаемость внимания**. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает **совершенствоваться речь**, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается **связная речь**. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики (ожидаемые результаты) возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы – это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке.

К целевым ориентирам дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Ожидаемые образовательные результаты освоения рабочей программы:***

#### **Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

- ❖ Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
- ❖ Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
- ❖ Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
- ❖ Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
- ❖ Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- ❖ Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
- ❖ Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах – флаге, гербе, гимне.
- ❖ Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
- ❖ Элементарные представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

#### **Универсальные образовательные результаты**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- ❖ Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
- ❖ Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).
- ❖ Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

- ❖ Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.).

- ❖ Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать) способы ее достижения (как делать).

- ❖ Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

- ❖ Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

**Коммуникативное развитие.** К концу года у детей могут проявляться:

- ❖ Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- ❖ Умение аргументировано и доброжелательно, оценивать ответ, высказывание сверстника.

- ❖ Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- ❖ Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.

- ❖ Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.

- ❖ Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

- ❖ Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.

- ❖ Самостоятельно находить интересное для себя занятие.

- ❖ Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.

- ❖ Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- ❖ Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

### **Предметные образовательные результаты**

#### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

- ❖ Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.

- ❖ Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

- ❖ Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- ❖ В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

- ❖ Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

- ❖ Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

**Приобщение к труду.** К концу года дети могут:

- ❖ Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.

- ❖ Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.

- ❖ Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.

- ❖ Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

- ❖ Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.

**Формирование основ безопасности.** К концу года дети могут:

- ❖ Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.

- ❖ Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

- ❖ Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.

- ❖ Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».

- ❖ Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

- ❖ Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**ОО «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений.** К концу года дети могут:

- ❖ Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
- ❖ Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- ❖ Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- ❖ Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверять точность определений путем наложения или приложения.
- ❖ Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- ❖ Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- ❖ Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- ❖ Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.
- ❖ Называть текущий день недели.
- ❖ Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.).
- ❖ Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Конструктивно-модельная деятельность.** К концу года дети могут:

- ❖ Конструировать по собственному замыслу.
- ❖ Анализировать образец постройки.
- ❖ Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- ❖ Создавать постройки по рисунку, схеме.
- ❖ Работать коллективно.

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут:

- ❖ Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.
- ❖ Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
- ❖ Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
- ❖ Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг – трактор).

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:



❖ Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.

❖ Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей).

❖ Иметь представление о том, как животные и растения приспособляются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).

❖ Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.

❖ Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.

❖ Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).

❖ Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.

❖ Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.

❖ Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.

❖ Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.

❖ Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

**Ознакомление с социальным миром.** К концу года дети могут:

❖ Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

❖ Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.

❖ Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.

❖ Иметь некоторые представления об истории человечества, о том, как жили наши предки.

❖ Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.

❖ Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

**ОО «Речевое развитие»**

**Развитие речи.** К концу года дети могут:



- ❖ Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

- ❖ Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

- ❖ Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.

- ❖ Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

- ❖ Определять место звука в слове.

- ❖ Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

- ❖ Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

- ❖ Иметь достаточно богатый словарный запас.

- ❖ Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

- ❖ Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

- ❖ Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

**Приобщение к художественной литературе.** К концу года дети могут:

- ❖ Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

- ❖ Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

- ❖ Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.

- ❖ Выучить небольшое стихотворение.

- ❖ Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

- ❖ Назвать жанр произведения.

- ❖ Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.

- ❖ Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

## **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству.** К концу года дети могут:

Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

**В рисовании:**

- ❖ Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- ❖ Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.
- ❖ Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- ❖ Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**В лепке:**

- ❖ Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
- ❖ Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- ❖ Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**В аппликации:**

- ❖ Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

- ❖ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ❖ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ❖ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ❖ Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- ❖ Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- ❖ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов действовать, не подражая другим детям.
- ❖ Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

- ❖ После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- ❖ Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
- ❖ Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

## **ОО «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- ❖ Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- ❖ Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- ❖ Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье.
- ❖ Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

**Физическая культура.** К концу года дети могут:

- ❖ Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- ❖ Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- ❖ Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- ❖ Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.
- ❖ Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- ❖ Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- ❖ Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
- ❖ Кататься на самокате.
- ❖ Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- ❖ Плавать (произвольно).
- ❖ Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
- ❖ Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- ❖ Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рам-

ках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся педагогами на основании методической литературы.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Направления развития	Формы реализации программы			Способы	Методы	Приемы
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей			
1	2	3	4	5	6	7
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги,	Игры-экспериментирование. Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибу-	Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Труд (в природе).	Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. 1) Решение маленьких логических	

1	2	3	4	5	6	7
	<p>праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.</p>	<p>на основе их опыта). Неигровые формы: самостоятельность дошкольников, изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность.</p>	<p>тов, ролевое участие) 2. Анкетирование родителей. 3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 4. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 5. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 6. Повышение правовой культуры родителей. 7. Создание фотовыставок фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p>		<p>задач, загадок. 2) Приучение к размышлению, логические беседы. 3) Беседы на этические темы. 4) Чтение художественной литературы. 5) Рассмотрение иллюстраций. 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. 7) Просмотр мультфильмов. 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций. 9) Придумывание сказок.</p>	
<p><u>Познавательное развитие</u></p>	<p>Упражнения. Игры. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Рассмотрение, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки. Экспериментирование, опыты. Моделирование.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Рассмотрение. Наблюдение. Экспериментирование. Исследовательская деятельность, конструирование. Развитие игры. Моделирование. Самостоятельная</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах. Наши достижения. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, подел-</p>	<p>Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты. Музыка. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации,</p>	<p>Наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов. Практические: игра, труд в природе. Словесные: элементарные опыты, рассказ. Беседа. Чтение.</p>	<p>Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты. Музыка. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации,</p>

1	2	3	4	5	6	7
	лирование. Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование. Развивающие игры. Беседа. Рассказ. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические досуги, праздники, развлечения.	художественно-речевая деятельность. Деятельность в уголке природы.	ки, рассказы, проекты и т.п.) 2. Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 5. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 6. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-	подвижные). Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.		подвижные). Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.

1	2	3	4	5	6	7
			трудо- вой дея- тельности и детских играх.			
Речевое раз- вивание	Эмоциональ- но- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуника- тивные игры с включением малых фольк- лорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно- ролевая игра. - Игра- драматиза- ция. - Работа в книжном уголке. - Чтение, рас- сматривание иллюстраций. - Сценарии активизи- рующего об- щения. - Речевое стимулирова- ние (повторе- ние, объясне- ние, обсуж- дение, побуж- дение, на- поминание, уточнение). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчи- ковые игры. - Имитатив- ные упражне- ния, пласти-	Содержа- тельное игро- вое взаимо- действие де- тей (совмест- ные игры с использова- нием предме- тов и игру- шек). - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (кол- лективный монолог). - Игра- драматизация с использова- нием разных видов театров (театр на бан- ках, ложках и т.п.) - Игры в па- рах и совме- стные игры (коллектив- ный моно- лог).	1. Информи- рование роди- телей о содер- жании дея- тельности ДОУ по разви- тию речи, их достижениях и интересах. 2. Индивиду- альные кон- сультации с родителями, где анализиру- ется речевое развитие ре- бёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин нега- тивных тен- денций и со- вместный с родителями поиск путей их преодоления 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Тематиче- ские литера- турные и по- знавательные праздники «Вечер ска- зок», «Люби- мые стихи дет- ства с участи- ем родителей. 5. Совместное формирование библиотеки для детей (по- знаательно- художествен- ная литерату- ра, энциклопе- дии).	Пересказ. Драматиза- ция. Рассматрива- ние иллюст- раций. Продуктивная деятельность. Игры.	1) Наглядные: непосредст- венное на- блюдение и его разновид- ности (на- блюдение в природе, экс- курсии); опосредован- ное наблюде- ние (изобра- зительная наглядность рассматрива- ние игрушек, картин, рас- сказывание по игрушкам и картинам). 2) Словесные: чтение и рас- сказывание художествен- ных произве- дений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказыва- ние без опоры на наглядный материал. 3) Практиче- ские: дидактиче- ские игры; игры- драматиза- ции, инсце- нировки, ди- дактические упражнения, пластические этюды, хоро- водные игры.	1) Чтение ли- тературного произведения. 2) Рассказ литературно- го произведе- ния. 3) Беседа о прочитанном произведе- нии. 4) Обсужде- ние литера- турного про- изведения. 5) Инсцени- рование лите- ратурного произведения. Театрализо- ванная игра. 6) Игра на основе сюже- та литератур- ного произве- дения. 7) Ситуатив- ная беседа по мотивам про- читанного.

1	2	3	4	5	6	7
	ческие этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке. - Экскурсии - Проектная деятельность.					
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни. - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных сказок. - Беседы с детьми о музыке. - Просмотр мультфильмов. - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздник», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценировка содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Музыкально-	1. Организация и проведение курсов и выставок детского творчества. 2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания 4. Проведение праздников и досугов с привлечением родителей.	Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упреждение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Развивающие игры.	1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод пробуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости, на прекрасное, в окружающем мире. 3) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). 4) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время года); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. Инсценирование песен. Формирование танцевального творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц. Празднование дней рождения.



1	2	3	4	5	6	7
		дидактические игры. Игры-драматизации. Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».			вкуса; метод разнообразной художественной практики. 5) Метод со творчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 6) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 7) Метод эвристических и поисковых ситуаций.	
<u>Физическое развитие</u>	Общеразвивающие упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения, активный отдых, формирование начальных представлений о ЗОЖ.	Игра. Игровые упражнения. Подражательные движения.	1. Изучение состояния здоровья детей. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование. 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье. 4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультур-	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые; - тематические; - классические; - тренирующее.	Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). 2) Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям;	1) Дидактические: - систематичность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность. 2) Специальные: - непрерывность; - последовательность наращивания тренирующих воздействий; - циклич-

1	2	3	4	5	6	7
			но-оздоровительной работы в ДОУ. 6. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.		- образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. 3) Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме.	ность. 3) Гигиенические: - сбалансированность нагрузок; - рациональность чередования деятельности и отдыха; - возрастная адекватность; - оздоровительная направленность всего образовательного процесса; - осуществление личностно ориентированного обучения и воспитания.

### 2.1.1 Взаимодействие с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников – сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Для построения эффективного взаимодействия семьи и МАДОУ педагогическим коллективом планируется создать следующие условия:

а) Социально-правовые: построение всей работы будет основываться на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом МАДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

б) Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МАДОУ;

в) Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МАДОУ в интересах развития ребенка;

г) Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения будет строиться на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения закладываются следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МАДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы МАДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Месяц	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Ответственный
Сентябрь	Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование	Ст. воспитатель, воспитатели
	Основные направления сотрудничества дошкольного учреждения с родителями на 2020–2021 учебный год. Выбор кандидатов в Совет родителей ДОУ и в Комиссию по урегулированию споров в ДОУ.	Общее родительское собрание ДОУ	Заведующий ДОУ, ст. воспитатель
	«Как Петрушка и Ириска в школу ходили»	Музыкальное развлечение	Муз. руководители, воспитатели
	«Стихи и песни о родном городе»	Развлекательно-познавательный досуг	Муз. руководители, воспитатели
	«Старший дошкольник. Какой он?»	Родительское собрание	Воспитатели
	«Мои любимые Химки!»	Выставка рисунков	Воспитатели
	«Воспитатель – призвание мое»	Досуг ко Дню дошкольного работника	Муз. руководители, воспитатели
	«Мой любимый воспитатель»	Выставка рисунков	Воспитатели
	«Любимый город»	Спортивный досуг	Инструктор по физ. культуре, воспитатели

Месяц	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Ответственный
	«Мой безопасный путь в детский сад»	Разработка плана-схемы	Воспитатели
	Как знакомить детей с правилами дорожного движения	Консультирование родителей	Воспитатели
Октябрь	«Как одевать ребенка в холодное время года?»	Консультация	Воспитатели
	«Любимые народные игры»	Спортивный досуг	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
	«Осенние приключения»	Утренник	Муз. руководители, воспитатели
	«Безопасное поведение»	Консультация	Зам. заведующего по безопасности, воспитатели
	«Краски осени»	Выставка рисунков	Воспитатели
	«Безопасные дороги детям»	Конкурс рисунков по ПДД	Воспитатели
	«Я и мой ребенок на дороге»	Анкетирование родителей	Воспитатели
	«Волшебница осень»	Конкурс-выставка поделок	Воспитатели
Ноябрь	«Неделя игры и игрушки»	Спортивный досуг	Воспитатели, инструктор по физ. культуре
	«Льется песня русская...»	Конкурс (региональный)	Муз. руководители, воспитатели,
	Ко Дню матери – «Самая добрая, милая, любимая...»	Концерт	Муз. руководители, воспитатели
	«Вот они, какие наши мамы»	Выставка детских рисунков	Воспитатели
	«Столовая для пернатых»	Выставка-акция	Воспитатели
	Оформление рисунков «Не шути с огнем»	Выставка детских рисунков	Воспитатели
	«Добрый и злой огонь»	Тематический досуг	Воспитатели
Декабрь	«Путешествие в витаминную страну» (Праздник народных игр (1 декабря))	Спортивное развлечение	Муз. руководители, воспитатели, инструктор по физ. культуре
	«Новогодние игрушки своими руками»	Конкурс поделок	Совместное творчество детей и родителей
	«Зима-волшебница»	Конкурс чтецов	Воспитатели, родители
	«Готовимся к празднику»	Разучивание стихов, песен, инсценировок	Воспитатели, родители
	«Украсим нашу группу»	Украшение помещения группы, изготовлению атрибутов для новогоднего праздника	Воспитатели, родители
	«Новогодний карнавал в гости сказку к нам позвал»	Новогодний утренник	Муз. руководители, воспитатели
	Чем опасен гололед	Консультирование родителей	Воспитатели
	«Всестороннее развитие ребенка средствами изобразительного искусства»	Родительское собрание	Воспитатели
Январь	Учить безопасности – это важно.	Консультирование родителей	Воспитатели
	«Рождественские святки»	Развлечение	Муз. руководители, воспитатели
	Литературный, познавательный досуг	Досуг	Муз. руководители, воспитатели
	«Зимняя сказка»	Смотр-конкурс	Воспитатели
	«Зимушка хрустальная»	Выставка детских работ	Воспитатели
Февраль	«Вторая жизнь»	Конкурс (региональный)	Воспитатели
	Праздник ко Дню Защитников Отечества «На страже Родины»	Музыкальный праздник	Муз. руководители, воспитатели
	«Зарничка»	Спортивное развлечение	Инстр. по физ. культуре, воспитатели
	«Мой папа и дедушка были солдатами»	Фотовыставка	Воспитатели

Месяц	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Ответственный
	«Есть такая профессия - Родину защищать!»	Выставка детского творчества	Воспитатели, родители
	«С Днём Защитника, русский Солдат!»	Конкурс чтецов	Воспитатели
Март	Праздник, посвящённый международному женскому дню «Концерт для милых дам»	Музыкальный праздник	Муз. руководители, воспитатели
	Театральный мини-фестиваль (27 марта – Всемирный день театра)	Театрализованное представление	Муз. руководители, воспитатели
	«Ух ты, Масленица!»	Развлечение	Муз. руководители, воспитатели
	«Самым милым и любимым»	Выставка рисунков	Воспитатели
	«И это время называется ВЕСНА!»	Конкурс чтецов	Воспитатели
	«Растим патриотов»	Родительское собрание	Воспитатели
Апрель	«Весенние перевертыши!»	Музыкальное развлечение	Муз. руководители, воспитатели
	«Вперед к звездам!»	Спортивное развлечение	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
	День Птиц «Пернатые друзья»	Утренник	Муз. руководители, воспитатели
	«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция	Воспитатели
	«Как мы боремся с огнем»	Тематический досуг	Воспитатели
	«На космической ракете»	Спортивный досуг	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
	Художественно-продуктивная деятельность «Бескрайний космос»	Выставка детских работ	Воспитатели, родители
	Итоги воспитательно-образовательной работы с детьми в 2020-2021 учебном году	Общее родительское собрание ДОУ	Заведующий ДОУ, ст. воспитатель
Май	«Одевайте детей по погоде»	Консультация	Воспитатели
	Концерт ко Дню Победы «Девятый день большого мая»	Концерт	Муз. руководители, воспитатели
	«День Победы глазами детей»	Выставка рисунков	Воспитатели, родители
	«Они защищали Родину!»	Конкурс чтецов	Воспитатели, родители
	«Победная весна»	Конкурс военной песни	Муз. руководитель, воспитатели
	«Семья года» (15 мая – Международный день семьи)	Выставка семейных плакатов	Воспитатели, родители
	«Утром, вечером и днём – осторожен, будь с огнём»	Выставки детских рисунков	Воспитатели, родители
	«По итогам года. Показ НОД по физическому развитию».	Родительское собрание	Воспитатели

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

### 2.2.1 Учебный план реализации ООП МАДОУ в старшей группе

План воспитательно-образовательной работы в старшей группе составлен на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е издание, дополнительное и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми старшей группы с сентября по май будет проводиться 13 занятий в неделю длительностью 25 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13). В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от

16.07.2002 г. № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПиН 2.4.1.3049-13) в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

#### **Учебный план старшей группы на 2020-2021 учебный год**

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид образовательной деятельности</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Объем недельной образовательной нагрузки (в минутах)</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация, труд, безопасность	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, поручения, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, труд в природе, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.	Интегрируется через все образовательные области в различных видах детской деятельности
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	Занятия – ФЭМП, сенсорное развитие, дидактические игры, беседы, викторины.	1 раз – 25 мин
	Конструирование / Робототехника	Конструирование «Лего», развивающий конструктор, ЭВТ	1 раз – 25 мин
	Ознакомление с окружающим миром	Рассматривание картин и иллюстраций, наблюдение, конструирование из природного материала, труд в природе, викторины.	1 раз – 20 мин
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, разучивание, чтение художественной литературы.	1 раз – 25 мин
	Основы грамотности	Беседы, викторины, чтение художественной литературы.	1 раз – 20 мин
<b>Художественно-</b>	Рисование	Приобщение к искусству, рисова-	2 раза – 40 мин

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности	Объем недельной образовательной нагрузки (в минутах)
эстетическое развитие	Лепка	ние, лепка, аппликация, выставки, беседы, чтение худ. произведений, разучивание стихов, театрализованные игры, пение, песенное творчество, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.	1 раз – 20 мин
	Аппликация		2 раза – 50 мин
	Музыка		
Физическое развитие	Физическая культура в зале	Физкультурные занятия, подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки, спортивные праздники.	2 раза – 50 мин
	Физическая культура на улице		1 раз – 25 мин
	Здоровье		Интегрируется через все образовательные области в различных видах детской деятельности
Всего минут (количество занятий)			300 минут (13 занятий)

**Планирование работы с детьми в группе осуществляется в соответствии с перспективным и календарно-тематическим планированием (см. приложения к рабочей программе).**

### **2.2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – ОО (образовательные области)):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **А) ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### ***Формирование первичных ценностных представлений***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные

средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.



Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Развитие коммуникативных способностей***

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

### ***Развитие регуляторных способностей***

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблю-

дению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

#### **Б) ОО «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

##### ***Развитие когнитивных способностей***

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.



Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре приро-



ды время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир растений и грибов.** Расширять представления детей о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать представление о злаках и орехах. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Дать представления о пользе растений для человека и животных. Возможные темы для обсуждений: «Кому нужны деревья в лесу?», «Кто питается растительной пищей?», «Что такое лекарственные растения?», «Что можно сделать из пшеницы?» и пр.

Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя – росток – взрослое растение – плод – семя). Дать представление о различных видах размножения растений: семенами, черенками, отрезками.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака – семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка – семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) – слоны,

жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) – белые медведи, в Антарктике (Антарктида) – пингвины, в наших лесах – медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Развивать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях. Знакомить с культурно-историческими особенностями и традициями некоторых народов России.

## **В) ОО «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-

коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям, употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко).

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Г) ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### ***Изобразительная деятельность***

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.



Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в

другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать



специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городечкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание пе-

ред началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***Театрализованные игры***

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### **Д) ОО «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **2.2.3 Сведения о дополнительном образовании (вариативная часть)**

Эта часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная часть), в которую входит работа МАДОУ, сформирована с учетом реализации таких образовательных областей согласно ФГОС ДО как: *познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; коррекционно-психологическое направление* строится с учетом рабочих программ и интегрируется через образовательные области в различных видах детской деятельности. Образовательные области ориентированы на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных особенностей. Представленная организованная образовательная деятельность содержит материал, изучение которого способствует развитию познавательной активности ребенка, поиску нестандартных решений, развитию психических процессов, логики и самоанализа, формированию системы компетенций, необходимых для дальнейшего обучения в школе.

Для достижения целостности и эффективности воспитательно-образовательного процесса, в ООД используются дополнительные программы, которые включают направления развития ребенка:

#### **Познавательное развитие.**

*«Лего-мастер»*

*Цель:* развитие конструкторских способностей детей.

*Методические пособия:* Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду».

Программа реализуется, интегрировано и как совместная деятельность воспитателя с детьми, в режимных моментах, через тематическое планирование с детьми старшего дошкольного возраста.

*«Кружева»*

*Методические пособия:* парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева и М.Д. Маханева

Программа интегрируется через все образовательные области в различных видах детской деятельности.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

*«Ладушки»*

*Цель:* развитие музыкальной деятельности детей.

*Методические пособия:* И.М. Каплуновой, И.И. Новоскольцева «Ладушки»

Программа реализуется, интегрировано в художественно-эстетическом развитии детей и как совместная деятельность музыкального руководителя с детьми.

*«Бусоград»*

*Методические пособия:* М.И. Родина «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки».

Программа реализуется, интегрировано в познавательном и речевом развитии ребенка и как совместная деятельность воспитателя с детьми.

[illegible]

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

##### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

А) Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МАДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Б) Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В) Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Г) Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

### 3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

### 4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в ДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

### 5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр Изобразительного искусства, центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: спортивный центр, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, дорожками с ладошками и ступнями, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, книжный уголок, уголок ряженья, театр с различными видами: би-ба-бо, перчаточный, настольный, театр на фланелеграфе, предусмотрен уголок ряженья для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, уголки для творчества, развивающие игры: пазлы, настольные игры. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.



Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 2 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 2 пианино, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки – забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеются выставки детских работ «Умелые ручки» в раздевальной комнате. Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В МАДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках МАДОУ имеются клумбы.

В группе оформлен речевой уголок, книжный уголок, имеется подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

### **3.2. РЕЖИМ ДНЯ, СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В МАДОУ детский сад № 32 «Бусинка» используется гибкий режим дня, в который могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. Он соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изм. от 20.07.2015).

#### **Организация жизнедеятельности детей группы**

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>МЕРОПРИЯТИЯ</b>
<b>7.00-8.00</b>	Прием детей, свободная игра
<b>8.10-8.20</b>	Утренняя гимнастика
<b>8.20-8.30</b>	Подготовка к завтраку
<b>8.30-8.50</b>	Завтрак, дежурство
<b>8.50-9.00</b>	Утренний круг

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>МЕРОПРИЯТИЯ</b>
<b>9.00-10.00</b> <b>10.10-10.35</b> <b>16.00-16.25</b>	Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами
<b>10.00-10.10</b>	Второй завтрак
<b>10.35-12.20</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка
<b>12.20-12.30</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей
<b>12.30-13.00</b>	Подготовка к обеду. Обед
<b>13.00-15.00</b>	Подготовка ко сну. Дневной сон
<b>15.00-15.30</b>	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после сна
<b>15.30-16.00</b>	Подготовка к полднику. Полдник
<b>16.25-16.50</b>	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа
<b>16.50-17.00</b>	Вечерний круг
<b>17.00-18.20</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка
<b>18.20-19.00</b>	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей. Уход домой

### Расписание организационной образовательной деятельности

<b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>	<b>ООД</b>	<b>ВРЕМЯ</b>
<b>Понедельник</b>	1. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) 2. Физическое развитие (Физическая культура)	9.00-9.20 10.10-10.35
<b>Вторник</b>	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Речевое развитие (Развитие речи)	9.00-9.20 9.35-10.00 16.00-16.25
<b>Среда</b>	1. Физическое развитие (Физическая культура) 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/ручной труд)	9.00-9.25 09.35-10.00 16.00-16.20
<b>Четверг</b>	1. Речевое развитие (основы грамотности) 2. Физическое развитие (Физическая культура (на улице)) 3. Познавательное развитие (Конструирование / Робототехника)	9.00-9.20 11.20-11.45 16.00-16.25
<b>Пятница</b>	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.00-9.20 10.10-10.35

### Календарно-тематический план

<b>Срок проведения</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя 01.09 – 04.09	Здравствуй, детский сад. День знаний.
2 неделя 07.09 – 11.09	Неделя безопасности.
3 неделя 14.09 – 18.09	Осень. Сезонные изменения, одежда, обувь осенью.
4 неделя 21.09 – 25.09	Осень. Что нам осень подарила (овощи, фрукты, грибы, ягоды).
5 неделя 28.09 – 02.10	Осень. Мир осенней природы.

<b>Срок проведения</b>	<b>Тема</b>
<b>Октябрь</b>	
1 неделя 05.10 – 09.10	Я в мире человек (части тела).
2 неделя 12.10 – 16.10	Я и моя семья.
3 неделя 19.10 – 23.10	Мой дом, мой город (мебель, посуда быт. техника)
4 неделя 26.10 – 30.10	Мой дом, мой город (дом, улица, мой город)
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя 02.11 – 06.11	День народного Единства.
2 неделя 09.11 – 13.11	Мир профессий.
3 неделя 16.11 – 20.11	Народные промыслы.
4 неделя 23.11 – 27.11	День матери
5 неделя 30.11 – 04.12	Неделя добрых дел.
<b>Декабрь</b>	
1 неделя 07.12 – 11.12	Зимушка – Зима.
2 неделя 14.12 – 18.12	Зимушка – Зима.
3 неделя 21.12 – 25.12	Зимушка – Зима.
4 неделя 28.12 – 31.12	Зимушка – Зима.
<b>Январь</b>	
2 неделя 11.01 – 15.01	Неделя Зимних забав
3 неделя 18.01 – 22.01	Сезонные изменения, одежда людей, виды спорта.
4 неделя 25.01 – 29.01	Домашние животные, лесные звери зимой.
<b>Февраль</b>	
1 неделя 01.02 – 05.02	Безопасное поведение, экспериментирование.
2 неделя 08.02 – 12.02	Птичья столовая.
3 неделя 15.02 – 19.02	Животные холодных стран и их детеныши.
4 неделя 22.02 – 26.02	День Защитника Отечества.
<b>Март</b>	
1 неделя 01.03 – 05.03	Весна. Мамин день.
2 неделя 09.03 – 12.03	Женские профессии.
3 неделя 15.03 – 19.03	Животные жарких стран и их детеныши.
4 неделя 22.03 – 26.03	Книжная неделя.
5 неделя 29.03 – 02.04	Весна. Живая и не живая природа.
<b>Апрель</b>	
1 неделя 05.04 – 09.04	Путешествие в космос.
2 неделя 12.04 – 16.04	Неделя здоровья.
3 неделя 19.04 – 23.04	Пожарная безопасность.
4 неделя 26.04 – 30.04	Мир, труд, май. Цветы.
<b>Май</b>	
1 неделя 03.05 – 07.05	День Победы
2 неделя 11.05 – 14.05	Животный мир рек, озер, морей, океанов.
3 неделя 17.05 – 21.05	Здравствуй, лето! ОБЖ.
4 неделя 24.05 – 31.05	Здравствуй, лето! ОБЖ.

### 3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ К ПРОВЕДЕНИЮ В РАМКАХ ДОУ МЕРОПРИЯТИЯ Конкурсы, выставки, смотры

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Смотр-конкурс «Готовность групп к новому 2020-2021 учебному году»	Сентябрь	Зам. заведующего по безопасности, ст. воспитатель, воспитатели
2	Выставка рисунков «Мои любимые Химки!»	Сентябрь	воспитатели старших групп
3	Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»	Сентябрь	ст. воспитатель, воспитатели
4	Выставка рисунков «Краски осени»	Октябрь	ст. воспитатель, воспитатели
5	Конкурс-выставка поделок «Волшебница осень»	Октябрь	ст. воспитатель, воспитатели
6	Смотр-конкурс «Развивающая среда в группе по патриотическому воспитанию»	Октябрь	ст. воспитатель, воспитатели
7	Конкурс (региональный) «Льется песня русская...»	Ноябрь	воспитатели, музык. руководитель
8	Выставка детских рисунков «Вот они, какие наши мамы»	Ноябрь	воспитатели групп
9	Выставка-акция «Столовая для пернатых»	Ноябрь	воспитатели групп
10	Конкурс поделок «Новогодние игрушки своими руками». Совместное творчество детей и родителей	Декабрь	ст. воспитатель, воспитатели
11	Конкурс чтецов «Зима-волшебница»	Декабрь	ст. воспитатель, воспитатели
12	Смотр-конкурс «Зимняя сказка»	Январь	воспитатели групп
13	Выставка детских работ «Зимушка хрустальная»	Январь	ст. воспитатель, воспитатели
14	Конкурс (региональный) «Вторая жизнь»	Январь	ст. воспитатель, воспитатели
15	Выставка детского творчества «Есть такая профессия - Родину защищать!»	Февраль	ст. воспитатель, воспитатели
16	Фотовыставка «Мой папа и дедушка были солдатами»	Февраль	ст. воспитатель, воспитатели
17	Конкурс чтецов «С Днём Защитника, русский Солдат!»	Февраль	ст. воспитатель, воспитатели
18	Смотр-конкурс «Развивающая среда в группе по нравственно-патриотическому воспитанию»	Март	ст. воспитатель, воспитатели
19	Выставка рисунков «Самым милым и любимым»	Март	ст. воспитатель, воспитатели
20	Конкурс чтецов «И это время называется ВЕСНА!»	Апрель	ст. воспитатель, воспитатели
21	Выставка детских работ художественно - продуктивной деятельности «Бескрайний космос»	Апрель	ст. воспитатель, воспитатели
22	Выставка рисунков ко дню Победы «День Победы глазами детей»	Май	воспитатели групп
23	Конкурс чтецов «Они защищали Родину!»	Май	ст. воспитатель, воспитатели
24	Конкурс военной песни «Победная весна»	Май	музыкальный руководитель, воспитатели
25	Конкурсы по предложениям (городские, региональные, всероссийские)	В течение года	ст. воспитатель

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
26	Выставка новинок методической и педагогической литературы	В течение года	ст. воспитатель

### Праздники и развлечения

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Музыкальное развлечение «Как Петрушка и Ириска в школу ходили» Развлекательно-познавательный досуг «Стихи и песни о родном городе»	Сентябрь	Муз. руководители, воспитатели
2	Досуг ко Дню дошкольного работника «Воспитатель – призвание мое»	Сентябрь	Муз. руководители, воспитатели
3	Спортивный досуг «Любимый город»	Сентябрь	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
4	Осенние утренники «Осенние приключения»	Октябрь	Муз. руководители, воспитатели
5	Спортивный досуг «Любимые народные игры» Неделя здоровья (с 17.10. по 21.10)	Октябрь	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
6	Спортивные досуги в рамках проведения «Недели игры и игрушки»	Ноябрь	Муз. руководители, воспитатели, инструктор по физ. культуре
7	Концерт ко Дню матери - «Самая добрая, милая, любимая...»	Ноябрь	Муз. руководители, воспитатели
8	Спортивное развлечение «Путешествие в витаминную страну» (Праздник народных игр (1 декабря))	Декабрь	Инструктор по физ. культуре, муз. руководитель, воспитатели
9	Новогодние утренники «Новогодний карнавал в гости сказку к нам позвал»	Декабрь	Муз. руководители, воспитатели
10	Развлечение «Рождественские святки»	Январь	Муз. руководитель, воспитатели
11	Литературные, познавательные досуги	Январь	Муз. руководители, воспитатели
12	Праздник ко Дню Защитников Отечества «На страже Родины»	Февраль	Муз. руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
13	Спортивное развлечение «Зарничка» Неделя здоровья (с 27.02. по 03.03)	Февраль - март	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
14	Развлечение «Ух ты, Масленица!»	Март	Муз. руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
15	Праздник, посвящённый международному женскому дню «Концерт для милых дам»	Март	Муз. руководители, воспитатели
16	Театральный мини-фестиваль (27 марта – Всемирный день театра)	Март	Муз. руководители, воспитатели
17	Музыкальное развлечение «Весенние перевертыши!»	Апрель	Муз. руководители Инструктор по физ. культуре, воспитатели
18	Спортивное развлечение «Вперед к звездам!» Неделя здоровья (с 03.04. по 07.04)	Апрель	Инструктор по физ. культуре, воспитатели

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
19	День Птиц «Пернатые друзья»	Апрель	Муз. руководители, воспитатели
20	Спортивный досуг «На космической ракете»	Апрель	Инструктор по физ. культуре
21	Концерт ко Дню Победы «Девятый день большого мая»	Май	Муз. руководители, воспитатели
22	Выставка семейных плакатов «Семья года» (15 мая - Международный день семьи)	Май	Воспитатели
23	Выпускной балл – «До свидания, детский сад!»	Май	Муз. руководители, воспитатели
24	Спортивные досуги	Ежемесячно	Инструктор по физ. культуре, воспитатели

### 3.4. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Направление развития	Методические пособия
<b>Общие</b>	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е издание, дополнительное – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.</p> <p>Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт – сост. Н.Н. Гладышева, В.Н. Мезенцева, Т.В. Никитина. – Волгоград: Учитель, 2019. – 374 с.</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт – сост. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 160 с.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет): Конспекты занятий.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет.</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 5-7 лет.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет): Конспекты занятий.</p> <p>С.Н. Николаевой программа «Юный эколог»: 3-7 лет.</p> <p>Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог.</p> <p>Система экологического воспитания дошкольников. Метод пособие.</p>

Направление развития	Методические пособия
<i><b>Речевое развитие</b></i>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Конспекты занятий.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Электронный образовательный ресурс.</p> <p>Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Наглядно-дидактическое пособие.</p> <p>Д. Денисова, Ю. Дорожин Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Рабочая тетрадь.</p> <p>Д. Денисова, Ю. Дорожин Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Рабочая тетрадь.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.</p>
<i><b>Социально-коммуникативное развитие</b></i>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Бердникова А.Г. Как справиться с капризами.</p> <p>Ульева Е.А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.</p> <p>Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p>
<i><b>Художественно-эстетическое развитие</b></i>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Конспекты занятий.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Конспекты занятий.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.</p> <p>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.</p> <p>Народное искусство – детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.</p> <p>Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».</p>