

## Лэпбук

### «Филимоновская игрушка»

для дошкольников от 3 до 6 лет.



Автор: воспитатель,  
Иванова Наталья Витальевна



## Пояснительная записка

Пособие лэпбук «Филимоновская игрушка» является развивающим средством обучения.

Прекрасные образцы декоративно-прикладного искусства помогают воспитывать у детей уважение и любовь к культуре своего народа, Родине, своему краю. Нравственно-эстетическое воспитание направлено на формирование нравственного отношения к окружающему миру, на воспитание у ребенка-дошкольника художественный вкус, а также формирование у него художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию.

А.П. Усова в книге «Русское народное творчество в детском саду» отмечала, что яркая народная игрушка является незаменимым средством любви к Родине, к окружающей природе. Ребёнок с уважением начинает относиться к чужим обычаям и предметам искусства.

Знакомить детей с декоративно – прикладным искусством можно практически через все виды деятельности детей. Для развития речи изделия народных промыслов дают богатый материал: можно составить описательные рассказы по игрушкам (дымковские, филимоновские, матрёшки), придумывать сказки. Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно – прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, видели и чувствовали гармонию природы. Затем её красота, соразмерность, разумность, упорядоченность нашли отражение в узорах декоративных росписей. В них – изображения человека, и животных, и птиц, растительные узоры, орнаменты.

Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек – часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребёнка.

В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается определённый ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счет в использовании орнамента. Это даёт материал для развития элементарных математических представлений.

Удовольствие, получаемое в продуктивной деятельности, сочетается с развитием у ребенка эстетического вкуса, творческих способностей, художественных навыков и умений.

Рядом с женщиной, как правило, всегда изображали птиц. Именно птицы в старину считались образом воскрешения всего живого на Земле. Рассвет, пробуждение земли, природы – это все олицетворение птиц. Ни одна из игрушек не похожа на настоящие фигуры зверей и птиц. Фигуры людей напоминают их очень отдаленно. Одна из отличительных черт, которой обладает филимоновская роспись, – это цвет используемых красок. Можно было применять оттенки только 3 цветов: малинового, желтого и зеленого. И лишь изредка разрешалось использовать синюю и фиолетовую краски. Еще одна филимоновская игрушка, роспись которой была всегда одинаковой, – животное. Его тело и шея всегда раскрашивались поперек, а цветовая гамма использовалась одинаковая: зеленый, желтый и малиновый цвета. В итоге животное было раскрашено разноцветными полосками с мордой красного или зеленого цвета. Интересно, что свистулька - филимоновская игрушка, раскраска которой производится не специальными кистями для рисования, а кисточками, сделанными из куриных перьев. Лимонка, малинка, зеленка – так ласково называют мастерицы свои краски. Народная игрушка - явление в русской культуре значительное, в ней своеобразно отразилась жизнь, труд и мировоззрение нескольких поколений людей. Когда дети только начинают знакомиться с тем или иным народным промыслом, наглядно-дидактические пособия играют особо важную роль, так как дети не всегда способны удержать в памяти различные росписи, разнообразные игрушки и предметы быта. Имея перед глазами несколько вариантов выполнения работы, дети учатся анализировать, соотносить и планировать свою работу.

Корни этого влияния - в языке народа, который дети усваивают, в его песнях, музыке, в играх и игрушках, которыми они забавляются. Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.



## Краткое описание лэпбука

Мой лэпбук выглядит в форме папки-передвижки формата А4. В нём много разнообразных красочных кармашков, книжка со стихами, загадки, дидактические игры, лото. Все рисунки для игр заламинированы. Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа с лэпбуком может носить, как индивидуальный характер, парный или групповой.

Можно сказать что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у воспитанников творческого потенциала, детской инициативы, которая учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения. Мой лэпбук выглядит в форме папки-передвижки. В нём много разнообразных красочных кармашков, мини-книжка со стихами, мини-книжка загадки, книжка - гармошка, дидактические игры, лото, конвертики, карточки. Все рисунки для игр заламинированы. Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа с лэпбуком может носить, как индивидуальный характер, парный или групповой.

Работа с лэпбуком является отличным способом для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок почувствует в поиске, анализе и сортировке информации. Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять. Воспитательная функция лэпбука состоит в том, что он может изготавливаться с детьми и их родителями. Можно сказать что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у воспитанников творческого потенциала, детской инициативы, которая учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

**Цель:** в занимательной форме познакомить с народным промыслом «Филимоновская игрушка»

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитание
- у детей желания заниматься подобной деятельностью;
- формирование обобщенных знаний и умений;
- понимание детьми характерных особенностей изделия народного промысла «Филимоновская игрушка»;
- освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции;
- умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах, воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии;

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей уважение и любовь к культуре своего народа, Родине, своему краю;
- воспитывать художественный – эстетический вкус;

**Развивающие:**

- развивать познавательные и творческие способности детей их воображение, мелкую моторику рук;
- развивать зрительное восприятие, внимание, воображение, память;
- развивать связную речь, обогащать словарный запас.

## Содержание лэпбука

1 страница. Карта Родина Филимоновской игрушки. Цель : знакомить с особенностью происхождения промысла.

Мини – книжка «Стихи» Цель : расширять кругозор о игрушках; развивать речь, обогащать словарный запас.

2 страница. Книжка-раскладушка «История филимоновской игрушки». Цель: познакомить с художественным промыслом.

Кармашек «Элементы росписи» ( набор карточек с заданиями). Цель: познакомить с элементами росписи ; формировать знание о разновидностях узоров.

3 страница. Книжка-малышка «Загадки». Цель: воспитывать любознательность, расширять кругозор.

Д/и «Расскажи о промысле». Цель: развивать связную речь, умение составлять последовательный рассказ.

Д/и «Откуда фрагмент». Цель: развивать внимание, память, речь, мышление, смекалку.

4 страница. Кармашек – цветок «Этапы создания филимоновских игрушек». Цель: расширять знание о художественном промысле; умение знать последовательность изготовления народной игрушки;

Д/и «Парные картинки». Цель: развивать память, внимание , наблюдательность.

5 страница. Д/и «Лото. Филимоновские игрушки». Цель: развивать наблюдательность, внимание.

Фотоальбом. Цель: развивать зрительное восприятие наблюдательность ; умение узнавать разновидность разнообразие игрушек.

6 страница. Кармашек-цветок «Особенности филимоновых игрушек». Цель: усвоить отличительные свойства народного промысла.

Д/и «Что за чем?». Цель: закреплять при помощи карточек последовательность росписи филимоновских игрушек; развивать речь, внимание.

7 страница. Д/и «Элементы росписи». Цель: Украсить игрушку раскраску элементами росписи; развивать художественный вкус.

Кармашек «Раскраски шаблоны». Цель: самостоятельно раскрашивать игрушки по желанию; развивать творческую активность.

8 страница. Д/и «Разрезные картинки» Цель : формировать умение собирать предметы из разных частей; соотносить образ с целостным образом реального предмета.

Д/и «Повтори и найди филимоновский узор». Цель : развивать мышление, речь, зрительную память и умение отличать узоры один от другого; ( узоры в полосе)

Д/и «Собери узор». Цель: учить собирать узор в круге.

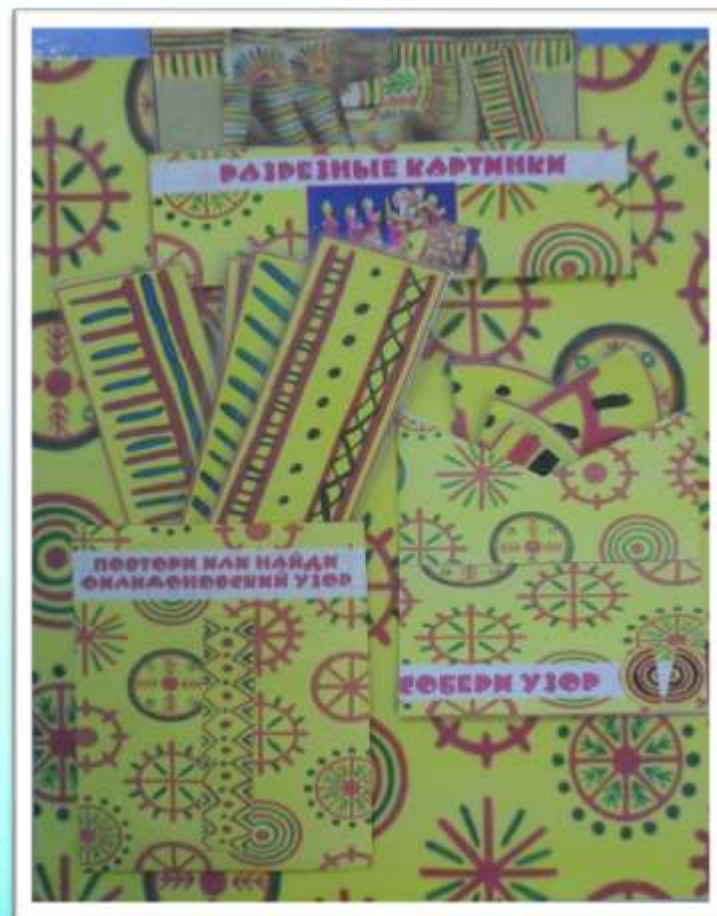














## Литература:

1. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников [Текст] / Комарова Т.С. М.: «Академия», 2005.- 110 с.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей [Текст]/ Доронова Т. Н.. - М.: Детство – пресс, 2006.- 185с
3. Ашилов В. Детям надо помочь влюбиться в красоту [Текст]: Ашилов В., Ашилова С. // Дошкольное воспитание. 2014. - № 11. - 22-27 с.
4. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия [Текст] / Н.К. Величко. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 224 с.

## Интернет ресурсы:

1. <https://multiurok.ru/files/metodicheskie-rekomendatsii-po-sozdaniiu-lepbuka-n.html>
2. <https://pandia.ru/text/82/015/26649.php>
3. <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/18025-lepbuk-narodnaya-igrushka.html>

