

МОУ «Яльгелевский образовательный центр»

## Проект «Волшебный мир театра»

Подготовила: воспитатель средней группы

Фокина Мария Васильевна

Ленинградская область

Ломоносовский район

д. Яльгелево 2021

### ***Актуальность проекта.***

Наблюдая за детьми средней группы, удалось выявить проблему сложности распознавания эмоций, неумение передать собственные эмоции, а также недостаточность словарного запаса и связности речи. Для комплексного решения всех выявленных проблем как нельзя лучше подходит организация театрализованной деятельности, поскольку она близка и понятна ребенку. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует снижению психоэмоционального напряжения, гармонизации эмоционального состояния.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Занятия театральной деятельностью и частые выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

***Тип проекта:*** творческий, практико-ориентированный.

***Участники проекта:*** дети, воспитатели, родители.

***Возраст детей:*** 4-5 лет (средняя группа).

***Продолжительность:*** 1 месяц.

***Цель проекта:*** последовательно знакомить детей с различными эмоциями и способами их выражения посредством театральной деятельности.

### ***Задачи проекта***

#### **Образовательные задачи:**

1. Развитие навыков воплощения в игре конкретных чувств, переживаний, эмоций; создания определённого образа посредством интонации, мимики и пантомимики;

2. Формирование основ театральной культуры. Знакомство дошкольников с театральной терминологией, разновидностями театрального искусства, правилами поведения в театре.

3. Совершенствование умения ориентироваться в сценическом пространстве, перемещаться по площадке, выстраивать диалог с партнёром по постановке на определённую тему и запоминать слова персонажей театрального этюда.

Развивающие задачи:

1. Развитие и совершенствование навыков публичного выступления.
2. Активизация словаря, обогащение словарного запаса, совершенствование интонационного строя, развитие диалогической речи.

Воспитательные задачи:

1. Повышение общей культуры детей, приобщение к духовным ценностям.

***Приемы организации театральной деятельности:***

1.Словесные: чтение коротких сказок и рассказов (которые потом трансформируются в сценарий спектакля, беседы с детьми, обращение к личному опыту).

2.Наглядные: совместное рассматривание иллюстраций к сказкам, особенностей персонажей, просмотр видеопрезентаций.

3.Практические: игры-драматизации, разыгрывание коротеньких этюдов, изготовление своими руками декораций, атрибутов, масок и прочих элементов костюмов.

***Материально-технические ресурсы:***

- различные виды театра (настольный, плоскостной, пальчиковый, би-ба-бо и др);
- ширма, декорации, костюмы;
- видеопрезентации, аудио и видеозаписи с отрывками спектаклей и музыкальным сопровождением;
- картотеки пальчиковых игр, упражнений для развития мимики и пантомимики, пластических этюдов;
- игры для развития эмоционального интеллекта.

***Ожидаемый результат:***

- Дети приобрели первичные знания и навыки в области театрального искусства;
- дошкольники познакомились с основными эмоциями, способами их выражения, научились определять эмоциональное состояние по характерной мимике, пантомимике;

- театральный уголок пополнен новыми атрибутами;
- дошкольники активно используют театральный центр в самостоятельной деятельности;
- у детей и родителей сформирован интерес к театру и совместной театральной деятельности.

## **Этапы проекта**

### ***I этап – подготовительный.***

- подготовка материально-технической базы,
- чтение художественных произведений;
- пальчиковая гимнастика, игры и упражнения на развитие эмоционального интеллекта, мимики и пантомимики;
- разработка сценария развлечения.

### ***II этап – основной.***

#### **I неделя**

- просмотр и обсуждение презентации «Театр»;
- чтение сказки «Теремок» и ее драматизация воспитателем с помощью пальчикового театра;
- рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок», персонажей настольного театра, обсуждение их характеров, эмоциональных состояний;
- обсуждение эмоции «радость», ее выражение в мимике и пантомимике;
- распределение ролей среди детей, индивидуальная работа с персонажами сказки;
- репетиция сказки;
- показ сказки «Теремок» в группе;
- пальчиковая гимнастика, игры и упражнения на развитие эмоционального интеллекта, мимики и пантомимики.

#### **II неделя**

- беседа «Правила поведения в театре»;
- знакомство детей с понятиями «занавес», «декорации», рассматривание имеющихся атрибутов;

- чтение сказки «Курочка Ряба» и ее драматизация воспитателем с помощью настольного театра;
- рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба», персонажей настольного театра, обсуждение их характеров, эмоциональных состояний;
- обсуждение эмоции «грусть», их выражение в мимике и пантомимике;
- распределение ролей среди детей, индивидуальная работа с персонажами сказки;
- репетиция сказки;
- показ сказки «Курочка Ряба» в группе;
- пальчиковая гимнастика, игры и упражнение на развитие эмоционального интеллекта, мимики и пантомимики.

### III неделя.

- беседа «Правила поведения в театре»;
- знакомство детей с понятием «ширма», создание ее из подручных материалов;
- чтение сказки «Пых» и ее драматизация воспитателем с помощью кукол би-ба-бо;
- рассматривание иллюстраций к сказке «Пых», персонажей театра би-ба-бо, обсуждение их характеров, эмоциональных состояний;
- обсуждение эмоции «страх», ее выражение в мимике и пантомимике;
- распределение ролей среди детей, индивидуальная работа с персонажами сказки;
- репетиция сказки;
- показ сказки «Пых» в группе;
- пальчиковая гимнастика, игры и упражнение на развитие эмоционального интеллекта, мимики и пантомимики.

### IV неделя

- просмотр и обсуждение презентации «Театр масок»;
- рассматривание и обсуждение имеющихся в группе масок различных персонажей;
- чтение сказки «Заюшкина избушка»;

- рассматривание иллюстраций к сказке «Заюшкина избушка», персонажей театра масок, обсуждение их характеров;
- обсуждение эмоции «гнев», ее выражение в мимике и пантомимике;
- распределение ролей среди детей, индивидуальная работа с персонажами сказки;
- репетиция сказки;
- показ сказки «Заюшкина избушка» в группе;
- пальчиковая гимнастика, игры и упражнение на развитие эмоционального интеллекта, мимики и пантомимики;
- изготовление масок детьми с помощью воспитателя;
- игры и драматизации с новыми персонажами театра с воспитателем и по самостоятельному замыслу.