

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ Юридический колледж)

ПЛАН-КОНСПЕКТ учебного занятия
по **ОГСЭВ.05 СОЦИОЛОГИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ**
учебной дисциплине/междисциплинарному курсу

для обучающихся гр. _____, курс 2,
специальность 40.02.02 Правоохранительная деятельность,

№3 по учебному плану

дата проведения занятия по расписанию

<u>вторник</u>	_____	<u>3</u>
<i>день недели</i>	<i>дата</i>	<i>номер пары</i>

форма проведения дистанционно

преподаватель Бутенко С.В.

Тема: Понятие общества, его элементы, типология и подсистемы

Источники (НПА, основная/дополнительная литература, Интернет-ресурсы):

1. Куликов Л.М. Основы социологии и политологии: учеб. пособие / Л.М. Куликов. – М.: КНОРУС, 2019. - 300 с. (Среднее профессиональное образование).

Социология и политология. Опорный конспект лекций (структурно-логические схемы и таблицы). О.А. Чистякова /электронный версия/.2018.

2. Системное строение общества: элементы и подсистемы

<https://www.youtube.com/watch?v=79sQAC8dC0w&list=PL1vJNklcCwX0pDWugLMYMKt9VleE5wcmB&index=9>

3. Основные институты общества

<https://www.youtube.com/watch?v=WtQp8O-tgic&list=PL1vJNklcCwX0pDWugLMYMKt9VleE5wcmB&index=10>

1. АКТУАЛИЗАЦИЯ РАНЕЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО КУРСА

(ответить на вопросы (тестовые задания))

Наименование вопроса (или тестового задания)	
1. Разрабатывал социологическую науку, главным образом как социологию экономического поведения людей: 1) Петти 2) Кетле 3) Вебер	
2. Метод, с помощью которого выявляется общее и особенное в исторических явлениях путём сопоставления различных исторических ступеней развития одного или разных сосуществующих явлений, называется методом: 1) кросс-культурных исследований 2) сравнительно-историческим 3) идеографическим	
3. Область социологического знания, ориентированная на изучение крупномасштабных социальных явлений: 1) этнометодология 2) символический интеракционизм 3) макросоциология	

2. ИЗУЧАЕМЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

(На основании учебника и предложенного дидактического материала составить в рабочих тетрадях развёрнутый план по вопросам))

1. Понятие общества.
2. Основные типы обществ.
3. Основные пути развития общества.
4. Культура как объект социологического анализа

1. Понятие общества.

Итак, ключевым понятием социологии является общество. Однако в повседневной жизни это понятие используется широко и многозначно. Под ним могут подразумевать и

- (1) небольшой круг людей (например, «избранное общество»), и
- (2) общество любителей театра, и
- (3) российское общество в целом, и
- (4) даже всё человечество.

Социология чаще всего имеет дело с третьим из приведённых примеров.

В отечественной науке сложились две традиции к пониманию общества: узкий социологический и широкий философский. Они оба по своему правы и каждый из них даёт что-то новое для понимания сложнейшего явления. Тем не менее их надо различать, т.к. разные подходы к обществу предполагают разную методологию его анализа. Коснёмся вначале узкосоциологического подхода.

Под обществом понимают:

- **Определённую группу людей**, объединившихся для общения и совместного выполнения какой-либо деятельности;
- **Конкретный этап** в историческом развитии какого-либо народа или страны;
- **Сложно организованную систему взаимодействия людей**, имеющую свою структуру и институты.

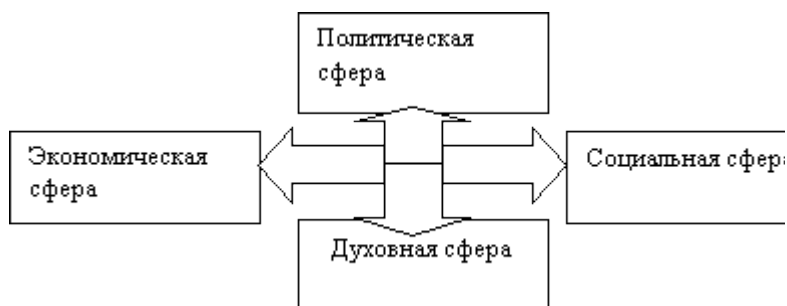
Учёными были выделены условия, при которых социальное объединение следует считать обществом:

- **Постоянная территория** – например, Россия в своих государственных границах;
- **Пополнение общества главным образом благодаря деторождению**, хотя иммиграция также играет некоторую роль в этом;
- **Высокоразвитая культура** – модели культуры могут быть достаточно многообразными, чтобы удовлетворить все потребности общественной жизни;
- **Политическая независимость** – общество не является подсистемой или частью какой-то другой системы, поэтому колониальные общества типа Бельгийское Конго до получения независимости, нельзя было считать таковыми.

Мы будем определять **общество** как: *самая крупная совокупность людей, устойчиво связанных между собой разнообразным взаимодействием, общей территорией, историей и культурой.*

2. Основные типы обществ.

Общество можно рассматривать под разными углами зрения, например, его можно свести к **совокупности всех групп**, входящих в него и тогда мы будем иметь дело прежде всего с населением. Можно считать, что стержнем общества выступает **социальная иерархия**, в которой все люди по критерию богатства и объёму власти. Можно свести общество к совокупности пяти фундаментальных **институтов**: семья, производство, государство, образование (культура и наука) и религия. Можно, наконец, всё общество разделить на четыре **сферы** – экономическую, политическую, социальную и культурную, подобно тому, как в географии существуют четыре части света. Они тесно связаны между собой и влияют друг на друга.



В обществе нет господствующих или доминирующих сфер. Каждая из них оказывает равное влияние на других.

А. По уровню сложности. (Это наиболее распространённое деление общества)

Относительно времени появления человека современного существует множество версий. По одной из них, анатомически современный человек возник примерно 200 тысяч лет назад, а поведенчески современный человек – около 50 тысяч лет. Отталкиваясь от этих и других данных, возьмём за точку отсчёта существования человеческих обществ 50-40 тысяч лет назад. Сначала (первые три-четыре десятка тысячелетий) это были **простые общества** первобытных людей, основанные на их кровно - родственных связях и родоплеменной организации общества, без имущественного расслоения, без классов и государства.

общество	
Простое	Сложное
<ul style="list-style-type: none"> ·Кровно-родственные связи ·Родоплеменная организация общества ·Нет имущественного расслоения в обществе ·Нет классов и государств 	<ul style="list-style-type: none"> ·Широкие и разнообразные связи между людьми ·Социальное расслоение (классы, слои, имущие – неимущие, управляющие – управляемые ·Многоуровневое управление обществом через государство)
Возникло 50-40 тыс. лет назад	Возникло 10-6 тыс. лет назад

Позднее,

- С переходом людей от охоты и собирательства (присваивающая экономика) к скотоводству и земледелию (производящая экономика),
- С изменением кочевого образа жизни на осёдлый,
- С ростом производства и возникновением прибавочного продукта и частной собственности,
- С расслоением общества, появлением противоположных классов и государства (6-10 тыс. лет назад) **образуются сложные общества**, и в мире формируются отдельные страны.

Помимо простого и сложного социологи выделяют целый ряд других типов общества. Так, к примеру, по наличию письменности различают *дописьменные и письменные* общества. По демократичности социально-политических отношений и открытости внешнему миру – *открытые и закрытые*. По виду господствующей религии – общества *исламские, православные, католические* и т.п. Однако наибольший интерес социологов вызывает различие общества по *социально-экономическим признакам*. Здесь популярны два подхода, или две системы: марксистская (так называемый *формационный подход*) и теория трёх стадий современных западных социологов (*цивилизационный подход*).

В. Система общественно-экономических формаций (формационный подход).

Ключевые критерии (признак, на основании которого что-либо оценивается. Или классифицируется, мерило) *формационной системы* марксистов – форма собственности на средства производства и классовая структура общества. По ним выделяются пять исторических ступеней развития общества – пять общественно-экономических формаций, типов обществ.

Собственность на средства производства	Общественно-экономическая формация	Основные классы
Общая	Коммунистическая: Коммунизм Социализм	Без классов Рабочие и крестьяне
Частная	Капиталистическая	Капиталисты и рабочие
Частная	Феодальная	Феодалы и крестьяне
Частная	Рабовладельческая	Рабовладельцы и рабы
Общая	Певыбытно-общинная	Без классов

При этом рабовладельческое, феодальное и капиталистическое общества рассматриваются как классово-антагонистические, эксплуататорские и кризисные, враждебные человеку труда. А коммунистическое – как наиболее справедливое и гармоничное, в котором нет разделяющей людей частной собственности, все равны, с меру сил и охотно трудящиеся, и в котором трудящиеся имеют подлинную свободу и демократию.

С. Теория трёх стадий.

Она выдвинута на рубеже 1950-1960-х гг. такими западными социологами, как американцы Даниел Белл, Уолт Ростоу, француз Раймон Арон, и др. Эта концепция отражает смену технологических эпох (цивилизаций) во всемирной истории и отталкивается прежде всего от характера и уровня развития экономики (какая из сфер является ведущей, каковы техника, технологии и организация производства, роль науки и знаний в обществе). Согласно ей, в глобальном развитии человечества выделяются **три типа общества**:

- **доиндустриальное**, или аграрное, традиционное, преимущественно с добывающей экономикой
- **индустриальное** (с развитием прежде всего обрабатывающей промышленности)
- **постиндустриальное** в основе которого интеллектуальные, информационно-компьютерные технологии

Отличительные признаки	Стадии общественного развития		
	Доиндустриальное	Индустриальное	Постиндустриальное
Период возникновения	6 тыс. лет назад	250 лет назад	Последняя четверть XX в.
Ключевая сфера экономики	Сельское хозяйство	промышленность	сфера услуг (прежде всего наука и образование)
Организационно-технические характеристики экономики	Малопроизводительное натуральное хозяйство на базе ручного труда и примитивной техники	Массовое товарное производство на основе общественного разделения труда и машинных технологий	Высокоразвитая рыночная экономика, эффективно использующая НТР, автоматизацию и информационно-компьютерные технологии
Основы	традиции	Последовательны	Бурная НТР,

развития		й НТП, дух предпринимательств а и конкуренции, свободы и демократии	теоретические знания и информация, компетентность и профессионализм, зрелая демократия
Ведущую роль в обществе играют	Церковь и армия	Промышленно-финансовые корпорации	Университеты как центры научных знаний
Ведущие социальные группы	Священники и феодалы	бизнесмены	Научно-технические специалисты

Наиболее продолжительной в истории человечества была доиндустриальная стадия – несколько тысячелетий. В этот бесконечно долгий период одни и те же орудия и методы производства существовали веками.

XVIII век считают отправной точкой **промышленной революции** (экономич. революция: великая индустриальная революция в Англии и политич. — великая Французская революция), изменивший экономической облик Европы. На смену домашней фабрики, которая состояла из семьи помещике, слуг и крепостных крестьян, либо семьи городского ремесленника, неженатых подмастерьев, вольнонаёмных работников и слуг, приходит крупная промышленность с тысячами наёмных работников на одном предприятии. Индустриальное общество сменило доиндустриальное.

Для индустриального общества характерен процесс **урбанизации** – расширение доли городского населения и распространение городского образа жизни на все слои населения. **Индустриализация** – применение научных знаний к промышленной технологии, открытие новых источников энергии, позволяющих машинам выполнять ту работу, которую прежде выполняли люди или тяговые животные.

Переход от индустриального к постиндустриальному обществу сопровождается превращением товарнопроизводящей экономики в обслуживающую, что означает превосходство сферы услуг над сферой производства. Изменяется социальная структура: классовое деление уступает место профессиональному. Собственность как критерий социального неравенства теряет своё значение, решающим становится уровень образования и знания. В постиндустриальном обществе основную роль играют не промышленность и производство, а наука и технология. Показателем степени экономического развития индустриального общества служит индекс производства стали, а показателем постиндустриального общества – процент научных и технических работников на общий объём рабочей силы, а так же объём затрат на научно-исследовательские разработки. Индустриальное общество можно определить количеством производимых товаров, а постиндустриальное – умением вырабатывать и передавать информацию.

Для постиндустриального общества характерен процесс глобализации. **Глобализация** – это исторический процесс превращения мира в единую систему, обладающую едиными характеристиками.

Исторически такую систему порождает действие факторов глобализации:

- электронные средства коммуникации, способные «сжимать» до минимума разделяющее людей пространство;
- технологические изменения, позволяющие распространять по всему миру производимую продукцию;
- глобальные идеологии, например, экологические или правозащитное движение.

3. Основные пути развития общества.

Эволюция. Революция. Реформы.

Развитие общества может происходить как эволюционным, так и революционным путём.

Эволюция предполагает плавные изменения в обществе, которые постепенным и естественным образом вырастают из существующих в нём исторических условий. **Революция** отличается резкими и глубокими изменениями во всей общественной жизни, в результате которых общество переходит из одного качественного состояния в другое.

Революции могут концентрироваться в отдельных сферах (например, промышленная, научно-техническая, культурная революции), но при этом они изменяют и другие стороны жизни людей. Революционные преобразования могут быть **долго- или кратковременными**, могут касаться одного или нескольких обществ, или быть глобальными (как скажем современная НТР или одна из её ветвей компьютерная революция). Когда же они в корне меняют всё общественное устройство в целом, имеет место социальная революция. Социальные революции ломают общество, в корне переворачивают всю его жизнь. Обычно они сопровождаются грубым насилием и гибелью людей, массовыми бедствиями населения и беспорядком в обществе. Поэтому большинство социологов видят в них аномалию, нежелательное отклонение от естественного хода истории.

Однако, есть и другие оценки. Так, позицию марксистов по этой проблеме можно свести к следующему. Революция – это полезные ускорители общественного прогресса. Они представляют собой «движущую силу», «локомотив истории».

Эволюционное развитие общества часто сопровождают те или иные реформы. **Реформа** – это комплекс различных мероприятий тех или иных сторон общественной жизни. Практическое осуществление реформ происходит через принятие и обеспечение выполнения государственной властью соответствующих законов, постановлений, указов и других решений и мер.

Обычно реформы связаны с **прогрессивными нововведениями**. К примеру, начавшаяся в России в конце 1990-х гг. реформа жилищно-коммунального хозяйства призвана

1. освободить государство от неэффективных расходов и неоправданного вмешательства в частный сектор жилья;
2. прекратить порочную практику финансовой поддержки богатых владельцев шикарных квартир;
3. перевести ремонтно-эксплуатационное обслуживание жилья на конкурентно-рыночную основу, повысив качество и снизив стоимость услуг.

Однако не исключён и **регрессивный характер** реформ. Так, принятие в 1994 году «Закона о гражданстве» в Латвийской Республике разделило население страны на «граждан» и «неграждан», что вряд ли способствует согласию и прогрессу латвийского общества.

Социальная стратификация.

Под социальной (стратификационной) структурой понимается расслоение и иерархическая организация различных слоев общества, а также совокупность институтов и отношений между ними Термин «стратификация» ведет свое происхождение от латинского слова *stratum* — слои, пласт.

Страты - это большие группы людей, отличающихся по своему положению в социальной структуре общества.

В социологии известны четыре основных типа социальной стратификации — **рабство, касты, сословия и классы**. Первые три характеризуют **закрытые общества**, а последний тип — **открытые**.

Первой системой социальной стратификации является **рабство**, возникшее еще в древности и в некоторых отсталых регионах сохраняющееся до сих пор. Различают две формы рабства: патриархальное, при котором раб обладает всеми правами младшего члена семьи, и классическое, при котором раб не имеет никаких прав и считается собственностью хозяина (говорящим орудием труда). Рабство было основано на прямом насилии, а социальные группы в эпоху рабовладения выделялись по наличию или отсутствию у них гражданских прав.

Второй системой социальной стратификации следует признать **кастовый строй**. *Кастой называют такую социальную группу (страту), членство в которой передается человеку только по рождению*. Переход человека из одной касты в другую при жизни невозможен — для этого ему необходимо родиться еще раз. Классическим примером кастового общества является Индия. В Индии существуют четыре основные касты, произошедшие, согласно легенде, из различных частей бога Брахмы:

- а) брахманы — священнослужители;
- б) кшатрии — воины;
- в) вайшьи — купцы;
- г) шудры — крестьяне, ремесленники, рабочие.

Особое положение занимают так называемые неприкасаемые, которые не входят ни в одну касту и занимают низшую позицию.

Следующую форму стратификации составляют **сословия**. *Сословие* — это группа людей, которая обладает закрепленными в законе или обычае правами и обязанностями, передаваемыми по наследству.

Обычно в обществе существуют сословия *привилегированные и непривилегированные*. Например, в Западной Европе к первой группе относили дворянство и духовенство (во Франции их так и называли — первое сословие и второе сословие) ко второй — ремесленников, купцов и крестьян. В России до 1917 г. помимо привилегированных (дворянство, духовенство) и непривилегированных (крестьянство) существовали и полупривилегированные сословия (например, казачество).

Наконец, **еще одной стратификационной системой** является **классовая**. Наиболее полное определение классов в научной литературе было дано **В. И. Лениным**: *«Классами называются большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают»*. Классовый подход нередко противопоставляют стратификационному, хотя на самом деле классовое членение есть лишь частный случай социальной стратификации.

В зависимости от исторического периода в обществе выделяют в качестве основных следующие *классы*:

- а) рабов и рабовладельцев;
- б) феодалов и феодалозависимых крестьян;
- в) буржуазии и пролетариата;
- г) так называемый средний класс.

I. Социальный статус. Каждая из социальных позиций, предполагающих определённые права и обязанности, есть «**статус**».

Социальный статус – определённая позиция в социальной структуре группы или общества, связанная с другими позициями через систему прав и обязанностей.

Статус «учитель» имеет смысл только по отношению к статусу «ученика», но не по отношению к продавцу или пешеходу. Для них он просто – индивид. Учитель и ученик вступают друг с другом в социальные отношения как представители двух больших социальных групп (у каждого свой круг прав и обязанностей). Важно усвоить следующее:

- Социальные статусы взаимосвязаны друг с другом, но не взаимодействуют между собой;
- Взаимодействуют между собой только субъекты статусов, т.е. люди;
- В социальные отношения вступают не статусы, а люди – их носители;

Один человек обладает множеством статусов, т.к. участвует во множестве групп и организаций. Он – мужчина, муж, сын, отец, преподаватель, доктор наук, профессор, человек средних лет и т.д. **Один человек может занимать два противоположных статуса**, но по отношению к разным людям: для своих детей он – отец, а для своей матери – сын. Совокупность всех статусов, занимаемых одним человеком, называется **статусным набором**.

В статусном наборе обязательно найдётся главный статус.

Главным статусом именуют наиболее характерный для данного человека статус, с которым его идентифицируют (отождествляют) другие люди или с которым он сам себя идентифицирует. Главным всегда является тот статус, который определяет стиль и образ жизни, круг знакомых и манеру поведения.

Мы уже сказали о социальном статусе, так в противовес ему выделяют также **личный статус**.

Социальный статус (как уже было сказано) – положение человека в обществе, которое он занимает как представитель большой социальной группы (профессии, класса, национальности, пола, возраста, религии).

Личным статусом называют положение индивида в малой группе, зависящее от того, как его оценивают и воспринимают члены этой группы (знакомые, родные) в соответствии с его личными качествами. Быть лидером или аутсайдером, душой компании или знатоком, значит занимать определённое место в структуре межличностных отношений.

Разновидностями социального статуса выступают **приписываемый** (прирождённый) и **достигаемый статусы**.

Приписываемый – это статус, полученный индивидом от рождения или в силу независящих от его носителя факторов – в силу пола или возраста, расовой принадлежности, соц-экон. положения родителей.

Приписываемым называется статус, в котором человек рождён, но который позже обязательно признан таковым обществом или группой. К нему относятся пол, национальность, раса, дворянские привилегии. Прирождённый статус должен получить подкрепление в общественном мнении, социальном устройстве общества. Только тогда он будет природённым и приписываемым одновременно (мать – природённый и приписываемый, тёща – только приписываемый). В строгом смысле приписываемым является любой статус, полученный не по своей воле, над которым индивид не имеет контроля.

Достигаемый статус – это статус, приобретённый в обществе, благодаря усилиям и заслугам индивида.

В отличие от него **достигаемый статус** приобретается в результате свободного выбора, личных усилий и находится под контролем человека. Таковы статусы президента, банкира, студента, профессора и т.п.

Уровень образования, профессиональные достижения, карьера, удачный в социальном отношении брак – всё это сказывается на статусе человека в обществе. Ни одно общество не может игнорировать реальных успехов индивида, поэтому существование достигаемого статуса связано с возможностью в значительной мере компенсировать низкий приписываемый статус.

Иерархия статусов и ранг. Индивид обладает множеством социальных статусов и принадлежит ко множеству социальных групп, престиж которых в обществе неодинаков: бизнесмены ценятся выше сантехников или разнорабочих; мужчины в сфере производства обладают большим социальным весом, чем женщины; принадлежность к основной нации не одно и то же, что принадлежность к национальному меньшинству. В общественном мнении со временем вырабатывается и поддерживается, но, как правило, ни в каких документах не регистрируется **иерархия статусов** и социальных групп, где одни ценятся и уважаются больше других. Место в такой незримой иерархии называется **рангом**.

Достаточно часто встречается факт несовпадения статусов, которое описывается противоречиями в межгрупповой и внутригрупповой иерархии. Например, высокооплачиваемый банкир (высокий профессиональный ранг) скорее всего, будет обладателем высокого семейного ранга – как человек, обеспечивающий достаток семьи. Но отсюда автоматически не следует, что у него будут высокие ранги в других группах – среди друзей, родственников, сослуживцев и т.п.

II. Социальная роль. Со статусом человека связано ожидаемое от него другими людьми поведение, т.е. роль.

Социальная роль – это система ожидаемого поведения, которое определяется нормативными обязанностями и соответствующими этим обязанностям правами.

Социальная роль – модель поведения, ориентированная на данный статус. Её можно определить как шаблонный вид поведения, направленный на выполнение прав и обязанностей, предписанных конкретному статусу. Модели поведения усваиваются и принимаются личностью либо навязываются ей окружением. Освоение роли требует времени, поскольку речь идёт об устойчивом воспроизведении стереотипов поведения. Конкретные индивиды выступают во множестве ролей.

Нормативные требования, связанные с социальной ролью, как правило, более или менее известны участникам ролевого взаимодействия и потому порождают определённые ролевые ожидания. Т.о. социальное поведение людей становится в значительной мере предсказуемым.

Однако ролевые требования допускают долю свободы и поведение человека в группе не определяется механически выполняемой им ролью.

Индивид, выполняющий социальную роль, сознаёт существование дистанции между самим собой и своей ролью, причём нормативные требования, связанные с социальной ролью, обладают вариабельностью или «двойственным характером».

Например, от учёного-исследователя требуется и придерживаться установленных наукой методов, и творить, и обосновывать новые идеи, нередко противоречащие принятым. Хороший хирург не только хорошо делает обычные операции, но и может пойти на рискованное нетрадиционное решение, спасая жизнь пациента.

Следовательно, некоторая инициатива – неотъемлемая часть выполняемой социальной роли.

Индивид выполняет одновременно не одну, а несколько, иногда даже много, социальных ролей. Положение человека, выполняющего только одну социальную роль патологично.

Ролевые нормативные требования являются элементом системы социальных норм, принятых данным обществом. Тем не менее они специфичны и действительны только по отношению к тем, кто занимает определённую социальную позицию. Многие ролевые требования совершенно абсурдны вне конкретной ролевой ситуации (**пример:** женщина у врача, учитель).

Отношение специальных ролевых норм к общезначимым нормам очень сложно.

Так могут возникать **межролевые конфликты**: пересечение сферы ролей в рамках одной и той же ситуации (**пример:** врач должен хранить врачебную тайну, священник – тайну исповеди, но есть, например, суд где они должны давать информацию; профессиональные и семейные роли: женщина – мать и женщина - работница).

внутриролевые конфликты: соц. роль предполагает наличие сложных взаимоотношений и противоречащих друг другу социальных ожиданий (**пример:** мастер на заводе должен руководить рабочими в соответствии с требованиями администрации и одновременно добиваться улучшения условий труда).

ситуационно – ролевой конфликт: человеку предъявляются новые ожидания, связанные с новой ролью, а он не может реагировать на них адекватно, потому что ещё находится в старой роли и не готов принять на себя новую.

Выводы:

Можно сказать, что **статус подчёркивает сходство людей, а роль – их различие**. Т.о. **роль** – индивидуальное поведение в соответствии со своим статусом.

Каждый статус обычно включает несколько ролей. К примеру, статус университетского профессора включает такие роли, как преподаватель, исследователь, наставник молодёжи, консультант правительства, автор научных статей и т.п. Каждая роль из ролевого набора требует определённой манеры поведения. Даже две похожие роли профессора – преподаватель и наставник – предполагают разные отношения со студентами. Преподаватель – соблюдение формальных норм и правил: чтение лекций, проверка курсовых, приём экзаменов и т.п. Наставник – неформальная роль мудрого советчика, старшего друга и т.п.

Социальная роль – есть маска, в которую облачается человек, попадая на люди. Правда она может срастись с ним: роль станет неотделимой частью собственного «я». Всё зависит от степени идентификации с ролью.

Итак, с помощью перечисленных понятий можно выяснить, что же скрывается за понятием «стратификация».

В первобытном обществе неравенство было незначительным, поэтому стратификация там почти отсутствовала. В сложных обществах неравенство очень сильное, оно поделило людей по доходам, уровню образования, власти. Возникли касты, затем сословия, а позже – классы.

Как уже было сказано, стратификация расположила социальные слои (страты) по вертикали. Основанием служит лестница доходов: бедняки занимают низшую ступеньку, зажиточные группы населения – среднюю, а богатые – верхнюю.

Каждая страта включает только тех людей, которые имеют приблизительно одинаковые доходы, власть, образование, престиж. Неравенство расстояний между статусами – основное свойство стратификации. У неё **четыре измерительных линейки, или оси координат.** Все они расположены вертикально и рядом друг с другом.

I. Доход – количество денежных поступлений индивида или семьи за определённый период времени (месяц, год). Доходы чаще всего тратятся на поддержание жизни, но если они очень высоки, то накапливаются и превращаются в богатство.

Богатство – накопленные доходы, т.е. количество наличных или овеществлённых денег. Главное достояние высшего класса – не доход, а накопленное имущество.

Доходы и неравенство распределяются неравномерно и означают **экономическое неравенство**. Социологи интерпретируют его как показатель того, что разные группы населения имеют неравные жизненные шансы. Они покупают разное количество и разного качества продукты питания, одежду, жильё и т.д. Но кроме явных экономических преимуществ имеют скрытые привилегии. У бедных короче жизнь (даже, если они пользуются всеми благами медицины), менее образованные дети (даже, если они ходят в те же самые общественные школы) и т.д.

II. Образование измеряется числом лет обучения в государственной или частной школе или ВУЗе. Скажем, начальная школа означает 4 года, неполная средняя – 9 лет, полная средняя – 11 лет, колледж – 4 года, университет – 5 лет, аспирантура – 3 года, докторантура – 3 года. Т.о. профессор имеет за спиной более 20 лет формального образования, а сантехник может не иметь и 8 лет.

III. Власть измеряется количеством человек, на которых распространяется принимаемое Вами решение (власть – возможность навязывать свою волю или решения другим людям независимо от их желания). Власть президента распространяется на 148 млн. чел., а решения бригадира – на 8-10 чел. Во всех обществах люди, обладающие тем или иным видом власти – политической, экономической, религиозной, - составляют институционализированную (охраняемую законом и традициями) элиту. Она определяет внутреннюю и внешнюю политику государства, направляя её в выгодное для себя русло, чего лишены другие классы.

Три шкалы стратификации – доход, образование и власть - имеют вполне объективные единицы измерения: доллары, годы, люди. Престиж стоит вне этого ряда, т.к. он – субъективный показатель.

IV. Престиж профессии – уважение, каким в общественном мнении пользуется та или иная профессия, должность, род занятий. Профессия юриста престижнее профессии сталевара или сантехника. Должность президента коммерческого банка престижнее должности кассира. Все профессии, занятия и должности, существующие в данном обществе, можно расположить сверху вниз на лестнице профессионального престижа. Как правило, профессиональный престиж определяется нами интуитивно, приблизительно. Но в некоторых странах, например в США, социологи измеряют его при помощи специальных методов. Они изучают общественное мнение, сравнивают различные профессии, анализируют статистику и в итоге получают точную шкалу престижа.

Социальная мобильность.

Люди находятся в постоянном движении, а общество – в развитии. Совокупность социальных перемещений людей в обществе, т.е. изменение своего статуса, называется **социальной мобильностью**. Эта тема интересовала человечество с давних пор. Неожиданное возвышение человека или его внезапное падение – излюбленный сюжет народных сказок: хитроумный нищий вдруг становится богачом, бедный принц – королём, а трудолюбивая Золушка выходит замуж за принца, повысив тем самым свой статус и престиж.

Между восхождением и нисхождением существует известная **асимметрия**: все хотят подниматься, и никто не хочет опускаться по социальной лестнице. Как правило, **восхождение** – явление добровольное, а **нисхождение** – принудительное.

Понятие социальной мобильности ввёл в социологию П.А. Сорокин в 1927 году. «Под **соц. мобильностью** понимается *любой переход индивида или соц. объекта (ценности) из одной соц. позиции в другую*». Это явление перемещения индивида в пространстве. Именно этот учёный предложил совокупность понятий, характеризующих соц. мобильность.

Виды мобильности:

Вертикальная: перемещение из одной страты (сословия, класса) в другую. В зависимости от направления перемещения существуют *восходящая мобильность* (социальный подъём, движение вверх) **и** *нисходящая мобильность* (социальный спуск, движение вниз). Повышение в должности – пример восходящей мобильности, увольнение, разжалование – пример нисходящей.

Горизонтальная мобильность подразумевает переход индивида из одной социальной группы в другую, расположенную на одном социальном уровне. Примером служит перемещение из православной в католическую религиозную группу, из одного гражданства в другое, из одной семьи (родительской) в другую (свою собственную, вновь образованную), из одной профессии в другую. Подобные движения происходят без заметного изменения социального положения в вертикальном направлении.

Разновидность горизонтальной мобильности служит географическая мобильность. Она подразумевает не изменение статуса или группы, а перемещение из одного места в другое при сохранении прежнего статуса. Примером служит международный туризм, переход с одного предприятия на другое, поездка сельских родственников в гости к городской родне.

Если к перемене места добавляется перемена статуса, то географическая мобильность превращается в миграцию. Если деревенский житель переехал в город на постоянное место жительства и нашёл здесь работу, то это уже миграция. Он поменял профессию.

Межпоколенная мобильность предполагает, что дети достигают более высокой социальной позиции либо опускаются на более низкую ступеньку, чем их родители. Пример: сын шахтёра становится инженером.

Внутрипоколенная мобильность имеет место там, где один и тот же индивид, вне сравнения с отцом, на протяжении жизни несколько раз меняет социальные позиции. Иначе она называется социальной карьерой. Пример: токарь становится инженером, затем начальником цеха, директором завода, министром машиностроительной отрасли.

Индивидуальная мобильность, когда перемещение вниз, вверх или по горизонтали происходит у каждого человека независимо от других.

Групповая мобильность, когда перемещения происходят коллективно, к примеру, после социальной революции старый класс уступает господствующие позиции новому классу.

Если не существует барьеров для социального достижения, можно ожидать большую социальную мобильность, когда некоторые личности быстро поднимаются и получают высокие социальные статусы, другие же опускаются на более низкие. Но между слоями существуют барьеры, мешающие свободному переходу индивидов из одной статусной группы в другую. Один из самых главных барьеров возникает из-за того, что социальные классы обладают субкультурами, готовящими детей представителей каждого

класса для участия в классовой субкультуре, в которой они социализированы (интеллигенция и крестьяне).

Для преодоления культурного барьера и барьера общения существует несколько способов, к которым так или иначе прибегают индивиды в процессе социальной мобильности.

Пути, по которым происходит перемещение людей, называют *каналами* или *социальными лифтами*.

Социальные лифты:

1. Социальный статус семьи.
2. Получение образования.
3. Физические и умственные способности, внешние данные человека.
4. Получение воспитания.
5. Смена места жительства.
6. Армейская служба.
7. Вступление в брак.

П.А. Сорокин даёт следующие лифты: семья, церковь, армия.

На групповую мобильность оказывают влияние социальные революции, иностранные интервенции, гражданские войны, военные перевороты, смены политических режимов и т.д.

4. Культура как объект социологического анализа

Социология культуры - отрасль социологического знания, исследующая закономерности взаимодействия общества, личности и культуры; изучающая социальные закономерности развития культуры, формы проявления этих закономерностей в человеческой деятельности, связанной с созданием, усвоением, сохранением и распространением идей, представлений, культурных норм и ценностей, образцов поведения, регулирующих отношения в обществе.

В качестве объекта социологии культуры следует рассматривать, во-первых, общество как социокультурную систему и входящие в него субкультуры, во-вторых, культуру социальных организаций, в-третьих, культуру человека-индивида, а также сферы науки, искусства, образования и воспитания. Предметом социологии культуры являются особенности ее функционирования в конкретных социально-исторических условиях и личностные формы проявления в социальных структурах.

Культуру можно определить как систему ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметных, материальных носителях (средствах труда, знаках) и передаваемых последующим поколениям. Она включает в себя духовную (нематериальную) и материальную культуру. **Духовная культура** - это созданные человеком абстракции, такие, как ценности, верования, символы, обычаи, законы, традиции, язык. Нематериальные объекты нельзя слышать, видеть, осязать. Они существуют в нашем сознании и поддерживаются человеческим общением. В отличие от духовной культуры, **материальная культура** - это физические объекты, созданные человеческими руками, или артефакты - каменные топоры, компьютеры, книги и многое другое. Культура - это то, что выделяет человеческое общество из животного мира. Культура дает возможность ориентироваться в социальном мире, так как снабжает человека системой «указателей» - запретов, поощрений. Подобные указатели - это социальные нормы (обычаи, нравы, законы), ценности, символы и язык.

Обычаи, нравы и законы являются разновидностью культурных норм и образуют **нормативную систему культуры**. Она предписывает членам сообщества, что и как надо

делать, в каких ситуациях как поступать. Обычаи, нравы, законы - именно в таком порядке должны выстраиваться базисные элементы нормативной системы, так как в такой последовательности нарастает строгость тех санкций, которые использует общество по отношению к нарушителям.

Обычай - традиционно установившийся порядок поведения, закрепленный коллективными привычками.

Нравы - это обычаи, приобретающие моральное значение. Что именно считать нравственным зависит от культуры данного общества. Однако во всех случаях наказание к нарушителям моральных устоев обычно более строго, чем к нарушителям обычаев.

Закон - нормативный акт, принятый высшим государственным органом в установленном конституцией страны порядке. Его следует считать высшей разновидностью социальных и культурных норм. Они могут быть изменены быстрее обычаев и нравов.

Культура, как и общество, покоится на системе ценностей. Если нормы - это правила поведения, то ценности - это общие представления, разделяемые большей частью общества относительно того, что желательно, правильно и полезно. Без ценностей не может обходиться ни одно общество и ни одна культура. Но ценности - не константа, они изменяются от поколения к поколению. Нормы и ценности - это не материальная культура, физически мы их не ощущаем. Но если они не существуют физически, то как же с ними общаться? Ответ подсказывают *символы*. Они обозначают различные вещи, которые одинаково понимаются разными людьми. Формы символов различны - позы, жесты, знаки и т. п.

Самые важные символы содержатся в языке, то есть социально-структурированной системе звуковых образов (слов и предложений) с конкретным и неоднозначным смыслом.

Язык - краеугольный камень любой культуры. Это главное средство, с помощью которого люди передают друг другу идеи, информацию, эмоции. Это - основной способ для человечества создавать культуру и передавать ее из поколения в поколение. Язык - это предпосылка культуры, поле, на котором произрастает культура, а не ее результат. При помощи языка мы фиксируем символы, нормы, обычаи. На языке мы передаем информацию, научные знания, а главное - модели поведения (от старшего к младшему, от родителей к детям). Так происходит социализация, которая обязательно включает усвоение культурных норм и освоение социальных ролей, т.е. моделей поведения.

Культура функционирует в обществе на различных уровнях в определенных конкретных формах. В зависимости от того, кто создает культуру и каков ее уровень, различают следующие ее формы: народную, массовую и элитарную и такие разновидности, как субкультура и контркультура.

Народная культура изначально связана с трудовой деятельностью человека и включает в себя одновременно и материальную, и духовную культуру. Народная культура создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Она развивается на основе традиций и преемственности, тесно связана с породнившим ее этнонациональным укладом жизни, с народным творчеством - искусством народных умельцев (гончаров, кружевниц, резчиков по дереву, камню, металлу и т.д.), с художественными промыслами. Также она включает мифы, легенды, сказания, эпос, песни, танцы. Еще одно название народного творчества - фольклор. Фольклор локализован, т.е. связан с традициями данной местности, и демократичен, так как в его создании и потреблении участвуют все желающие.

Наряду с народной культурой, широкое распространение получил термин «**массовая культура**». Время ее появления - XIX в., когда средства массовой информации проникли в большинство стран мира и стали доступны представителям всех социальных слоев. В отличие от народной культуры, массовая культура создается профессиональными авторами и распространяется с помощью электронных носителей. Этот тип культуры

ориентирован своим содержанием и формами выражения на усредненный уровень развития массовых потребителей духовных и материальных ценностей. Массовость распространения произведений культуры основывается на конвейерных способах производства, а типичными их воплощениями стали быстро распространяющиеся телесериалы, аудио- и видеозаписи, разнообразные шоу и т.д. Основной становится развлекательная функция массовой культуры. Массовое производство культуры требует массового потребления.

Было бы не совсем правильно давать только негативную оценку массовой культуре. Именно массовая культура является связующим звеном между стабильным и изменяющимся, так как ориентируется на нормы преобладающего большинства. Кроме того, в массовой культуре принято выделять «живую массовую культуру», которая представляет определенную культурную ценность, как, например, произведения А.Кристи, П.Коэльо, Х.Мураками, музыка «Битлз» и др.

Однако в массовой культуре значительное место занимает «мертвая» культура, проявляющаяся в бульварных «желтых» изданиях, бесконечных сериалах и бессмысленных ток-шоу, культе гламура и денег. «Мертвая» массовая культура снижает интеллектуальную планку потребителя и рассчитана, скорее, на низменные инстинкты человека, чем на осмысление высоких духовных идеалов. «Мертвая» массовая культура сиюминутна, она откликается на происходящие процессы и быстро теряет свою актуальность.

В противоположность массовой культуре, выделяется **элитарная культура**, которая создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными исполнителями. Эта культура трудна для понимания неподготовленному человеку. Она ориентирована на небольшую группу людей, обладающих повышенной художественной восприимчивостью. Элитарная культура находит отображение в авангардистском, модернистском и постмодернистском искусстве - в так называемом «новом романе», экспрессионизме, сюрреализме, и ориентированна на узкий круг избранной публики, эстетической элиты. Как правило, элитарная культура с ее формулой «искусство для искусства» на десятилетия опережает уровень восприятия простого человека.

Субкультура - это часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной группе. Следует отметить, что процесс формирования субкультур не может быть оценен однозначно. С одной стороны, это позитивное явление. Оно обеспечивает человеку место в культурной жизни в соответствии с потребностями и интересами, дает возможность самореализации, способствует самоидентификации личности и позволяет ей чувствовать себя частью социальной общности. При отсутствии стабильности в обществе все это помогает человеку преодолевать трудности, психологические конфликты с обществом, с другими людьми и самим с собой. С другой стороны, развитие субкультур приводит к внутренней замкнутости, к ограничению культурных ценностей только рамками своей общности или группы, к отказу от ориентаций на ценности «высокой культуры». Это лишает их динамики, адаптации к изменениям жизненных ситуаций, гибкости к появлению и восприятию новых социокультурных ценностей.

Существует множество субкультур, которые находят выражение в различных религиозных, расовых, этнических, профессиональных, возрастных группах. Так, говорят о молодежной субкультуре, субкультуре профессиональной и т.д.

Исходной является адаптационная функция культуры. Благодаря культуре, применению ее норм и ценностей, образцов поведения каждый индивид и любое сообщество адаптируются к изменяющимся условиям окружающей природной и социальной среды.

Познавательная функция культуры, суть которой заключается в том, чтобы вооружить человека необходимыми знаниями для познания общественных явлений и тенденций их развития, для определения своей гражданской позиции.

Социализирующая функция культуры позволяет индивиду формироваться как личность. Именно в процессе социализации формирующаяся личность через усвоение ценностей, норм идеалов приобретает социальные качества, самореализуется в определенных видах деятельности.

Нормативная функция культуры предписывает человеку определенные стандарты и правила, в соответствии с которыми складывается образ жизни людей, их установки и ценностные ориентиры, ролевые ожидания и способы деятельности.

Трансляционная функция культуры, важную роль в осуществлении которой выполняет традиция как способ сохранения и воспроизводства определенных образцов и ценностей. Традиция органично связана с новацией как способом обновления культуры.

Целеполагающая функция культуры помогает человеку сформулировать социально значимые цели и сконцентрировать на них свои способности, возможности и действия.

Информационная функция культуры позволяет дать индивидам, социальным группам, обществу в целом достоверную объективную информацию, без чего невозможна сама организация общественной жизни людей.

Взаимодействие названных функций позволяет культуре выполнять одну из важнейших функций - **воспитательную функцию**. Создавая возможность для усвоения ценностей и норм, ориентируя человека на определенные поступки и предостерегая от других, культура воспитывает человека как духовно развитую и социально активную личность.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

(ответить на вопросы (тестовые задания) и провести самооценку усвоенного материала)

Наименование изученного вопроса учебного занятия	Контрольное задание по изученному вопросу	Ответ
1. Понятие общества.	1. Что из приведённого ниже характеризует общество как динамичную систему? 1) наличие общественных отношений 2) самоорганизация и саморазвитие 3) наличие социальных институтов 4) поддержание связи с природой	
2. Основные типы обществ.	2. Такие установки трудовой этики, как предпочтение отдыха труду, стремление зарабатывать не больше, чем это необходимо для удовлетворения основных потребностей, характерны для общества 1) индустриального 2) традиционного 3) массового	

Наименование изученного вопроса учебного занятия	Контрольное задание по изученному вопросу	Ответ				
	4) постиндустриального					
3. Основные пути развития общества.	3. Что из перечисленного иллюстрирует противоречивость общественного прогресса? 1) получение новых материалов в результате развития нанотехнологий 2) возможность быстрого тиражирования информации в результате развития компьютерных технологий 3) повышение производительности труда в результате внедрения новой технологии 4) формирование психической зависимости человека от компьютера в результате распространения компьютерных игр					
	4. Выберите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание). 1) Социальная революция, 2) экономическая реформа, 3) общественный прогресс, 4) социальная динамика, 5) коренные преобразования.					
4. Культура как объект социологическ ого анализа	5. Запишите слово, пропущенное в таблице. Характеристика форм культуры (искусства) <table><tr><th>ФОРМА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ</th><th>ХАРАКТЕРИСТИ КА</th></tr><tr><td>Элитарная</td><td>Создаётся привилегированной частью общества либо по её заказу</td></tr></table>	ФОРМА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ	ХАРАКТЕРИСТИ КА	Элитарная	Создаётся привилегированной частью общества либо по её заказу	
ФОРМА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ	ХАРАКТЕРИСТИ КА					
Элитарная	Создаётся привилегированной частью общества либо по её заказу					

Наименование изученного вопроса учебного занятия	Контрольное задание по изученному вопросу		Ответ
		профессиональными творцами	
	...	Создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки	

4. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

1. Ответьте на вопросы тестового задания и результаты запишите в отчет по учебному занятию.
2. Прочитайте и перескажите лекционный материал.
3. Составьте в рабочих тетрадях развёрнутый план темы, основываясь на материалах лекции и учебниках. Фото приложить к отчету (Куликов Л.М. Основы социологии и политологии: учеб. пособие / Л.М. Куликов. – М.: КНОРУС, 2019. - 300 с. (Среднее профессиональное образование). – с. 21-40 выучить).
4. Пройти онлайн тест <https://onlinetestpad.com/ru/test/112842-14-obshhestvo-kak-sistema>
5. **Приложить к отчету фотографии плана занятия и пройденного теста.**
6. Сохраните работу под № своей группы и своей фамилией.

Преподаватель

Бутенко С.В.