

Игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации

Развитая зрительно-моторная координация является необходимым элементом определения готовности ребенка к школе. Дети часто теряют интерес к повторяющимся заданиям (раскрашивание, обводка по контуру, штриховка и т. д.), для поддержания интереса необходимо разрабатывать новые задания и упражнения

Зрительно-моторная координация — осуществление координированных движений, осуществляемых под контролем зрения.

Задачи:

- Формирование способов восприятия движущихся предметов;
- Развитие навыка прослеживания глазами за действием руки;
- Развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
- Развитие осязания и мелкой моторики;
- Формирование умения пользоваться карандашом;
- Развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу;
- Развитие умения соединять точки прямой линией;
- Развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.

Упражнение «Реченька»

Цель: Развитие командного духа. Развитие крупной моторики.

Материал: Несколько веревочек.

Проведение: Дети делятся на две группы. На полу веревочками обозначается неширокая речка. К ней подходят 2 человека из разных команд и перепрыгивают ее. Кто перепрыгнул – возвращается в свою команду, если нет – в другую команду. Побеждает та команда. Где окажется меньше детей.

Упражнение «Найди похожее»

Цель: Развитие моторики, абстрактного мышления.

Материал: Каждому – мешочек с игрушкой (ежик, неваляшка, домик, мышка, тетрадка).

Проведение: Детям раздается по мешочку с одной игрушкой. Ребенок ощупывает ее и пытается угадать, что это за предмет. Затем вытаскивает игрушку, рассматривает ее и отыскивает в комнате предметы, чем-то похожие (по форме, цвету и т. д.). Сходные предметы ребенок складывает себе в мешок. Когда все найдут похожи: предметы, дети по очереди высыпают предметы из своего мешка на стол и рассказывают чем они похожи.

Упражнение «Пробуждение на деревенском дворе»

Цель: Развитие эмоционального мира, развитие моторики.

Материал: аудиокассета: «Звуки природы».

Проведение: Детям предлагается представить себя разными животными и подвигаться как это животное.

§ Петух – руки за спину

§ Кошка – умывается

§ Утка – ковыляет

§ Гусь – вышагивает, поворачивает голову из стороны в сторону

Упражнение «Игры с веревочкой»

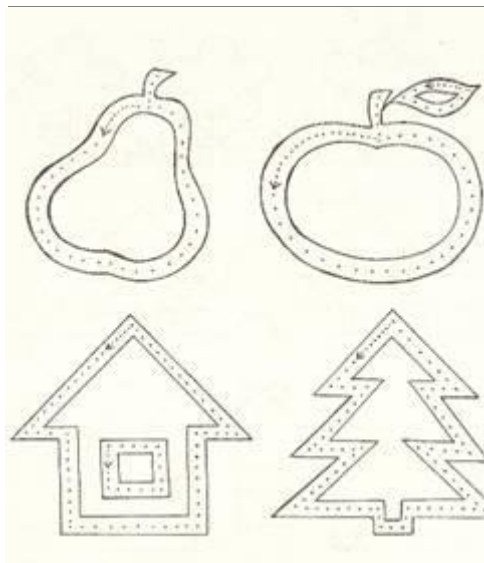
Цель: Развитие психомоторики, чувства доверия и взаимопомощи.

Возраст: дошкольный, младший школьный.

Материал: Веревочка.

Проведение: Разложить на полу веревочку – ребенок ходит точно по веревочке. Вербочка извилистая. Дети могут помогать друг другу ходить по веревочке.

Упражнение «Театр теней»



Театр теней существует с давних времен. У него есть свои жанры: фигурки, вырезанные из бумаги или картона; театр пальцев; театр объемных предметов-игрушек; бытовой инструментарий; театр действующего актера.

Ладонями рук, пальцами пусть ребята изобразят на экране (стене, полотне): лающую собаку, зайца, слона, оленя, ежа, кошку, птицу, лошадь. Это должны быть «живые», двигающиеся звери и птицы. Обязательно забавные и веселые. Помните, для театра теней нужны яркий источник света (лампа, фонарь, свеча), экран и темнота в комнате. А еще очень нужны фантазия и выдумка.

С помощью вырезанных фигурок можно показать сказку, басню или веселую историю про друзей.

Упражнение «Зайка»

Цель: развитие моторики, двигательных навыков у детей раннего возраста.

Зайка маленький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так,
И ушами шевелит.
(Изображаем ушки подняв ладошки над головой)

Зайке холодно сидеть,
Надо лапоники согреть,
Вот так, вот так,
Надо лапоники согреть.
(Хлопаем в ладоши)

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так,
Надо зайке поскакать.
(Пальчиками быстро шевелим по столу)

Игра «Белочки»



Цель: развитие моторики, речи у ребенка раннего возраста.

Читайте стишок и используйте руки для этой игры.

Раз, два, три, четыре, пять –
Пришли белки поиграть.
(«Выпрыгивают» пять пальцев.)

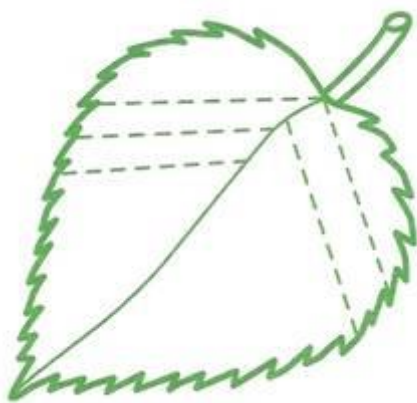
Одна куда-то подевалась –
(Спрячьте руку за спину.)
Четыре белочки осталось.
(«Выпрыгивают» четыре пальца.)
А теперь скорей смотри –
(Спрячьте руку за спину.)
Их уже осталось три.
(«Выпрыгивают» три пальца.)
Ну и ну, какая жалость –
(Спрячьте руку за спину.)
Только две у нас осталось.
(«Выпрыгивают» два пальца.)
Эта новость так грустна –

(Спрячьте руку за спину.)
Осталось белочка одна.
(«Выпрыгивает» один палец.)

Затем скажите:

Пока мы с тобой считали, Белочки от нас сбежали.

Поговорите с малышом о том, куда могли бы пойти белочки вздремнуть, поискать еду и т. п.



Упражнение «Закон и рисунок»

Цель: развитие пространственных представлений и воображения, графических навыков.

Материалы: незаконченные изображения, рабочие тетради, простые карандаши.

Необходимое время: 15 минут.

Процедура проведения

Ведущий воспроизводит на доске (или на специальных карточках) незаконченные изображения (набор предлагаемых рисунков может быть дополнен ведущим на его усмотрение).

Учащимся предлагается дорисовать, закончить рисунок до какого-либо целостного образа. Если на один стимульный вариант у детей возникает несколько ассоциативных образов – необходимо попросить ребенка изобразить все варианты.

Инструкция ведущего: «Перед вами незаконченные рисунки. Ваша задача; посмотреть на них внимательно, понять, на что это может быть похоже, и дорисовать до законченного образа. Может быть, вы увидите в этой изогнутой линии какое-то животное, или какой-либо предмет, или что-то еще. Если сможете на основе одного незаконченного рисунка придумать несколько законченных изображений – это будет очень хорошо.

Рисуйте в тетради начальный вариант и рядом – все, что придумаете на его основе. Когда все сделают эту работу, мы посмотрим варианты и вместе решим, какие из них самые интересные».

После выполнения задания ведущий проводит общее обсуждение, обращая внимание детей на самые интересные, оригинальные решения.

Пальчиковая гимнастика

1. «Пальчики здороваются» – кончиком большого пальца правой руки касаться кончиков всех остальных пальцев поочередно. То же делать пальцами левой руки и обеих рук сразу.



2. «Руки здороваются» – пальцы правой руки «здороваются» с пальцами левой.

3. «В кулачок 1» – поочередно сгибать пальцы руки, начиная с большого, и собирать их в кулак. Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

4. «В кулачок 2» – поочередно собирать пальцы в кулак, начиная с мизинца. Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

5. «Из кулачка 1» – одновременно собрать пальцы в кулак (большой палец наверху), а затем поочередно выпрямлять их, начиная с большого пальца. Делать это правой, левой рукой и обеими руками;

6. «Из кулачка 2» – одновременно собрать пальцы в кулак (большой палец – внутри кулака), а затем поочередно выпрямлять их, начиная с мизинца. Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

7. «Коза» – выпрямить указательный палец и мизинец, большой палец держит согнутые средний и безымянный пальцы. Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

8. «Зайчик» – выпрямить вверх указательный и средний пальцы, а кончики выпрямленных безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца.

9. «Зайчик играет на барабане» – сделать «Зайчика», а потом постукивать попеременно безымянным пальцем и мизинцем по большому пальцу, произнося: «бум-бум...». Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

10. «Кошка» – выпрямить вверх указательный палец и мизинец, а кончики выпрямленных среднего и указательного пальцев соединить с кончиком большого пальца. Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

11. «Кошка мяукает» – сделать «Кошку», а потом разводить-сводить средний и безымянный пальцы с большим пальцем произнося: «мяу-мяу...». Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

12. «Мышка» – сделать «Кошку», указательный палец и мизинец сильно согнуть, подведя их к среднему и безымянному пальцам. Делать это правой, левой рукой и обеими руками.



13. «Мышка пищит» – сделать «Мышку», а потом разводить-сводить средний и безымянный пальцы с большим пальцем произнося: «пи-пи...» Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

14. «Лошадь скачет» – вытянуть средний палец, остальные пальцы «скачут» по столу, цокать при этом языком.

15. «Собака бежит» – вытянуть средний палец, остальные «бегут» по столу.

16. «Улитка» – положить ладонь на стол, поднять указательный и средний пальцы («усики улитки»). Делать правой, левой рукой и обеими руками.

17. «Улитка ползёт» – сделать «Улитку», и медленно передвигать руку по столу, не приподнимая большой и безымянный пальцы, мизинец. Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

18. «Собака» – соединить указательный, средний и безымянный пальцы, большой палец поднять вверх, мизинец опустить вниз (ладонь расположена ребром). Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

19. «Собака лает» – сделать «Собаку», и двигать мизинцем вверх (до безымянного пальца) – вниз произнося: «гав-гав...». Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

20. «Оса» – выпрямить указательный палец (остальные пальцы придерживает большой палец) и вращать им по часовой стрелке и против часовой стрелки, произнося: «з-з-з...». Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

21. «Человечек» – указательный и средний пальцы «ходят-бегают» по столу (остальные пальцы придерживает большой палец). Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

22. «Пианино» – поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки (начинать с большого пальца, идти до мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.

23. «Замок» – ладони рук прижать друг к другу, переплести пальцы.



24. «Ёжик» – переплести пальцы обеих рук, а потом поднять их вверх.

25. «Колечки» – работают две руки: сделать «кольцо» на левой руке между большим и указательным пальцами и удерживать его; последовательно касаться большим пальцем правой руки остальных пальцев с указательного до мизинца, при этом пропуская пальцы в «кольцо» левой руки. Затем поменять руки: правая рука держит «кольцо», а левая – пропускает «кольца» вокруг правой руки.

26. «Сложные колечки» – работают две руки одновременно и согласованно: последовательно делать «кольца» правой и левой рукой, пропуская их друг через дружку.

27. «Цепочка» – делать «сложные колечки» двумя руками, вращая на каждое следующее «колечко» кистями рук вокруг своей оси.

Упражнение «Лекала»

Цели: развитие пространственных представлений и воображения; освоение сенсорных эталонов (геометрических фигур); развитие графических навыков.

Материалы: рабочие тетради, простые карандаши, линейки-лекала с шаблонами различной формы по числу участников группы.

Необходимое время: 20 минут.

Процедура проведения

Участникам раздаются линейки-лекала и предлагается, используя различные шаблоны линейки, придумать и нарисовать в тетради предметы и образы: животных, растений, машин и т. п.

Творчество участников не ограничивается. Ведущий должен проявлять интерес к рисункам в ходе выполнения задания, уточнять непонятные ему изображения. Самые интересные из них следует показать и обсудить со всеми учащимися.

Упражнение «Рисуем букву»

Возраст: дошкольный.

Показываем детям красивую букву «А» и читает стихотворение:

Нарисуем уголок,
Посредине – поясок.
Познакомиться пришла
К нашим деткам буква А.

Педагог раздает детям букву А, нарисованную на бумаге. Дети сначала проводят пальцем по направлению написания буквы, затем – с помощью кисти и гуаши.



Упражнение «Шарики для котенка»

Возраст: дошкольный.

Психолог: Давайте котенку сделаем и подарим шарики. (Каждому ребенку раздает лист бумаги с нарисованными разноцветными нитками и силуэтами шариков. Отдельно вырезанные из бумаги разноцветные кружки-шарики.)

Для каждой ниточки нужно подобрать шарик и приклеить его.

Упражнение «Шарик»

Ребенку предлагается инсценировать руками стих

Надуваем быстро шарик –
Он становится большой.
Вдруг шар лопнул – воздух вышел,
Стал он тонкий и худой.

Все пальчики обеих рук в щепотке и соприкасаются друг друга, при этом пальчики принимают форму шара. «Воздух выходит» – и пальчики принимают исходное выпрямленное положение.

Упражнение «Флажок»

Ребенку предлагается инсценировать руками стих

Я в руке флажок держу
И ребятам им машу.

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) соединены вместе, большой опущен вниз. Тыльной стороной ладони повернуть к себе.

Упражнение «Собака»

Ребенку предлагается инсценировать руками стих

У собаки острый носик.
Есть и шейка, есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро и на себя. Большой палец вверх, указательный согнут, остальные соединены вместе, а мизинец отгибается книзу.

Упражнение «Прыгучий карандаш»

Цель: развитие гибкости и силы пальцев.

Материал: карандаш или палочка.

Описание: ладонь ребенка лежит на столе, здесь же лежит и карандашик; поднимая вверх палец (и не отрывая кисти от поверхности стола), нужно ударять по карандашику так, чтобы он подпрыгивал; удары пальцами чередуются. Можно задавать условие, когда карандашом необходимо попасть в некоторую цель.

Упражнение «Разноцветные пальчики»

Цель: развитие тактильных ощущений.

Материал: гуашь, бумага, фартук, нарукавники.

Описание: первоначально, в контурных линиях рисуется сюжет рисунка. Затем происходит раскрашивание рисунка пальчиками, причем каждый пальчик раскрашивает определенным цветом свою область рисунка. Выполнение рисунка может происходить в группе, тогда цвета красок распределяются не по пальчикам, а по ладошкам ребяткишек.

Упражнение «Переплетение пальцев»

Цель: развитие силы пальцев.

Описание: партнеры садятся друг против друга, переплетают пальцы и пытаются перетянуть друг друга на свою сторону.

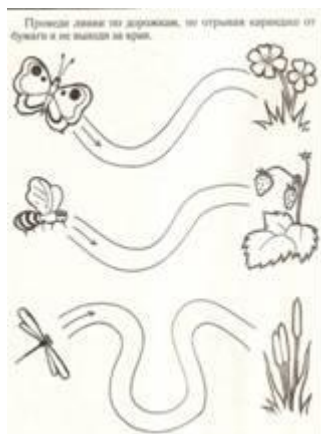
Упражнение «Пальчиковая гимнастика»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики
Мы с тобой подружим маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять
Мы закончили считать.

Пальцы обеих рук соединяются в замок. Ритмичное касание пальцев обеих рук. Поочередное касание пальцев на обеих руках. Руки вниз – встряхнуть кистями.

Упражнение «Очки»

Ребенку предлагается инсценировать руками стих



Бабушка очки одела,
И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки, вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.

Упражнение «Осы»

Ребенку предлагается инсценировать руками стих

Осы любят сладкое,
К сладкому летят.
И укусят осы,
Если захотят.

Выставить средний палец. Зажать его между указательным и безымянным, вращать им в разные стороны.

Упражнение «Норка сурка»

Цель: развитие координации рук, силы пальцев.

Материал: мягкая или пластмассовая игрушка.

Описание: игрушка крепко удерживается в ладонях одного игрока, а партнер пытается ее вытащить; можно вводить фиксированное время или другие условности.

Упражнение «Новая картинка»



Цель: развитие точности движений, координации движения рук, воображения.

Материал: цветная бумага, старые газеты, журналы, иллюстрации, клей.

Описание: из старых журналов аккуратными движениями пальцев вырывать картинки или фигурки и составлять на

цветном фоне новые сюжеты.

Вариант: в старых газетах, по столбцам статей, карандашом или фломастером прочертить контуры домиков, машинок и т. д. и, аккуратно разрывая их, складывать сюжет рисунка на цветном фоне.

Упражнение «Лошадка»

Ребенку предлагается инсценировать руками стих

У лошадки вьется грива —
Бьет копытами игриво.

Правая ладонь на ребре, на себя большой палец кверху. Сверху на нее накладывается ладонь образуя гриву, большой палец кверху. Два больших пальца образуют «уши».

Упражнение «Лодочка»

Ребенку предлагается инсценировать руками стих

Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.

Обе ладони поставлены на ребро. Большие пальцы прижаты к ладоням, как ковши.

Мануальная физкультминутка

Возраст: дошкольный, младший школьный.

Раз, два, три, четыре, пять
Вышли пальчики гулять.
Раз, два, три, четыре, пять
В домик спрятались опять.

Разжимаем пальцы из кулачка по одному, начиная с большого. Ритмично разжимаем все пальцы вместе. Сжимаем пальцы в кулак начиная с мизинца. Ритмично сжимаем все пальцы вместе.

Пошли пальчики гулять,
А вторые догонять.
Третьи пальчики бегом,
А четвертые пешком.
Пятый пальчик поскакал
И в конце пути упал.

Пальцы обеих рук сжаты в кулаки. Большие пальцы опущены вниз, передвигаются по столу прыжками. К передвижению подключаются все пальцы. Хлопок обеими руками по поверхности стола.

Упражнение «Конфетти»

Цель: развитие координации движений рук, пинцетного хвата.

Материал: бумага, дырокол, пустые коробочки или баночки.

Описание: бумага прокалывается дыроколом (нарезается или рвется на мелкие кусочки), рассыпается на столе; затем либо складывается по определенному критерию (цвет, форма) в пустые коробочки, либо из этих конфетти составляется мозаика на столе.

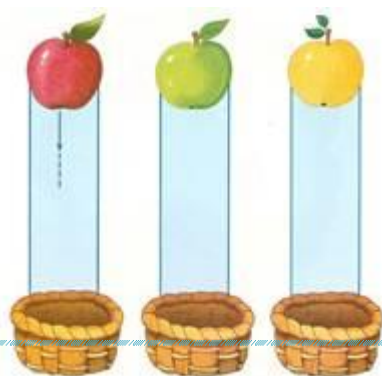
Упражнение «Крокодил»

Ребенку предлагается инсценировать руками стих

Крокодил плывет по речке
Выпучив свои глаза.
Он зеленый весь, как тина
От макушки до хвоста.

Ладонь выставлена вперед, большой палец прижат к ладони. Указательный и мизинец согнуты и прижаты к среднему и безымянному.

Упражнение «Корзинка»



Ребенку предлагается инсценировать руками стих

В лес корзинку мы берем
И грибы в нее кладем.

Ладони на себя. Пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики соединяются и образуют «ручку».

Игра в веревочку

Построение из веревочки, надетой на пальцы, разнообразных, иногда очень замысловатых фигур. Эта игра требует больших конструктивных способностей, дара воображения, хорошего развития зрительно-моторной памяти, тонкой координации мелких мышц руки.

Игра «Пальчики»

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Тише пальчик не шуми
Братиков не разбуди.
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора.

Упражнение «Ежовые колючки»

Цель: развитие визуальной координации движений рук, аккуратности выполненного движения.

Материал: картон, ножницы, скрепки.

Описание: нарисовать (или по образцу перевести) и вырезать фигуру ежа; прицепить ему на спинку скрепки, выполнив, таким образом колючки.

Упражнение «Дождь»

Цель: выработка ритмичности движений, совершенствование мускульного аппарата и приобретение графических навыков.

Материал: бумага для рисования, карандаши.

Описание: Дети рисуют разнообразный дождь: прямой, косой, мелкий, крупный, сплошной. В зависимости от «ветра» – капли рисуются в виде штрихов, точек, сплошных линий. При этом графические движения ребенка сопровождаются словами «кап-кап», произносимыми в быстром или медленном темпе.

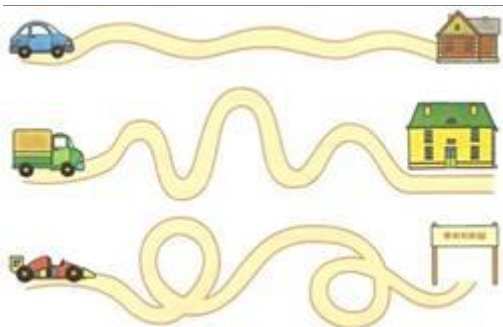
Упражнение «Грабли»

Ребенку предлагается инсценировать руками стих

Листья падают в саду. Я их граблями смету.

Обе ладони на себя. Пальчики переплетены, выпрямлены и тоже направлены на себя.

Игра «Гонимая трасса»



Возраст: дошкольный, младший школьный.



На поверхности стола, пола или другой, специально созданной, образуется «колея» просто нарисованная собой замкнутое, но направления очертаение. предмет (машинку, должны продвигать старта к финишу,

(некоторое углубление или линия). «Колея» представляет изогнутое в разных Игроки, используя небольшой грецкий орех, шарик и т. п.), своеобразного «гонщика» от совершая при этом разнообразные движения кистью руки. Правила данной игры-упражнения могут усложняться: не перехватывая предмет рукой, не отрывая предмет от «колеи», не менять своего положения относительно игровой поверхности. В связи с этим упражняется в подвижности и запястье, т. е. разрабатываются соответствующие мышцы кисти руки, двигательная активность которых очень важна в начальный период овладения навыками письма. В социальном плане, в зависимости от предварительной мотивации, данное упражнение может рассматриваться и как способ коммуникации между игроками (вариант игры «кольцевые гонки»), и как способ сотрудничества (помощь болельщиков). Кроме того, игра может

предполагать различные **вариации** и дополнения. В качестве «гонщика» можно использовать предметы разнообразных материалов (войлока, стекла, глины, дерева, металла) и форм (палочек).

Упражнение «Голодный мячик»

Цель: плоскогубчатый хват.

Материал: теннисный мячик с прорезью (ртом) и нарисованной физиономией, пуговицы, камешки.

Описание: при надавливании на мячик раскрывается «рот», в который нужно поочередно вталкивать различные мелкие предметы.

Упражнение «Ватбол»

Цель: развитие силы пальцев.

Материал: вата, резиновая груша, гладкая поверхность.

Описание: вату скатать в комочки; надавливая на резиновую грушу, воздухом загонять ватные комочки в ворота (или попадать в цель).

Упражнение «Открой и закрой»

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Возраст: ранний возраст.

Ставят перед ребенком несколько маленьких баночек с закрытыми крышками (банки должны отличаться размерами и формой). Предлагают открыть все баночки, а потом снова закрыть, правильно подобрав крышки. Если крышки закручиваются, следят, чтобы малыш крутил крышку, а не банку.

Упражнение «Выловим из воды»

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Возраст: ранний возраст.

Наливают в миску воды и бросают несколько мелких плавающих предметов: кусочки пробки, веточки и т. д. Предлагают малышу с помощью ложки или сита выловить все предметы и сложить их в тарелку, стоящую справа от миски. Ложку необходимо держать правильно в правой руке.

Упражнение «Собираем грибы в лесу»

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Раскладывают по полу кусочки поролона (желательно разноцветного, размером 2-3 см, можно использовать крупные пуговицы одинакового диаметра 2-3 см, но разного цвета) и предлагают малышу: «Вот тебе корзинка, попробуй собрать все грибы на полянке». Показывают, как брать кусочки поролона тремя пальцами правой руки. Собранные «грибы» надо по одному класть в корзинку.

Необходимо проследить, чтобы ребенок собрал все грибы – это развивает внимание и приучает к аккуратности. (Можно выполнять упражнение поочередно правой и левой рукой.)

Упражнение-игра «Посыпаем дорожки»

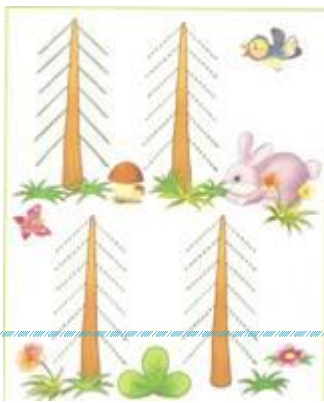
Цель: развитие мелкой моторики рук.

Предлагают ребенку посыпать «песком» (манкой, пшеном) дорожку на столе шириной 3-5 см. Следует ограничить ее чем-либо, например, полосками бумаги.

Играют: дорожка может идти от одного выложенного из спичек домика к другому. Посыпать надо тремя пальцами, сложив их «щепоткой», не выходя за края дорожки. Цель: развитие трех пальчиков, которые будут держать ручку, карандаш.

Упражнение «Зайчик – колечко»

Цель: развитие мелкой моторики рук.



Прыгнул зайныка с крыльца.
И в траве нашел колечко.
А колечко непростое –
Блестит, словно золотое.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

§ пальцы – в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны;

§ большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные развести в стороны.

Упражнение «Бусинки»

Цель: развитие точности и координации движений, пинцетного хвата.

Материал: пинцет, разноцветные бусинки, рисунок, изображенный на листе бумаги, на деревянной или фанерной дощечке.

Описание: эскиз рисунка или рисуется, или заранее выбирается в деревянной подкладке; пинцетом вынимаются бусинки и из них складывается рисунок; так же рисунок можно раскрашивать.

Игра «Передай мячик»

Возраст: для детей с 4 лет.

Сидя или стоя, играющие стараются, как можно быстрее, передать мячик, не уронив. Можно в максимально быстром темпе бросать мячик соседям. Можно, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину, передавать мяч. Кто уронил – выбывает.

Замечание: Усложнить упражнение можно, попросив детей закрыть глаза.

Игра «Поиграем, потанцуем»

Цель: закрепить умение выделять каждый палец руки.

Оборудование: детское пианино, кукла.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку поиграть на пианино: ребенка учат нажимать на клавиши одним пальцем, затем каждым пальцем поочередно.

Взрослый показывает, как кукла пляшет под музыку.



Игра «Сделаем бусы»

Цель: формировать согласованность движений обеих рук, пинцетный и щипковый захват мелких предметов.

Оборудование: крупные бусины, мягкий, толстый шнурок с узлом на конце.

Ход игры: взрослый показывает ребенку, как нужно нанизывать бусины на шнурок.

В конце игры связать шнурок, надеть бусы на ребёнка, полюбоваться в зеркало.

Игра «Перчатки»

Цель: учить ребенка выделять пальцы, формировать способность согласованного действия пальцами обеих рук.

Оборудование: детские перчатки с вышитыми мордочками животных на концах пальцев (зайчик, лягушка, лисичка).

Ход игры: взрослый одевает ребенку перчатки, рассматривает вместе с ним мордочки, предлагает пальчикам одной руки поздороваться с пальчиками другой руки: «Здравствуй пальчик, здравствуй пальчик!»

Игра «Силачи»

Цель: учить ребенка удерживать палец в согнутом положении (крючок).



Ход игры: взрослый садится напротив ребенка и говорит: «Будем играть с пальчиками». Показывает ребенку, как нужно держать пальцы, чтобы можно было «меряться силой»: сгибает свой указательный палец и старается «зацепить» указательный палец ребенка, при этом, делая захват пальцами так, как будто держит пальцами ручку кружки (указательный палец взрослого согнут, а большой придерживает палец ребенка). После того, как удалось «зацепиться», взрослый тянет пальцами руку ребенка. Малыш должен попытаться тянуть свою руку на себя. Взрослый говорит потешку:

Пальчик сильный у Антоши, вот какой, вот какой!
Будет мериться он силой и с зайчишкой, и со мной!

Игра «Дудочка»

Цель: учить ребенка содружественному движению рук и пальцев: выполнять «раскатывающие» движения пальцами обеих рук одновременно, удерживать тонкий, круглый предмет всеми пальцами обеих рук.

Возраст: ранний возраст.

Оборудование: простой карандаш (лучше с ребристой поверхностью).

Ход игры: взрослый показывает ребенку карандаш и говорит: Это карандаш, им можно рисовать (показывает, как можно проводить, к примеру, линии карандашом). Карандаш волшебный. Он может петь, как дудочка – ду-ду-ду! Я научу тебя играть на дудочке. Мы возьмем карандаш в ладошки и будем его раскатывать, вот так (показывает раскатывающие движения ладонями), а теперь возьмем карандаш всеми пальчиками (обеих рук) вот так, приподнимем ручки (на уровне лица) и будем петь: «Ду-ду-ду, ду-ду-ду, мы играем во ду-ду (можно раскачивать в такт головой)». Сначала взрослый помогает ребенку удерживать пальцы на карандаше и подпевает, затем берет еще один карандаш и следит за тем, чтобы ребенок повторял за ним его движения: раскатывание карандаша, захват пальчиками, удерживание карандаша пальцами на уровне лица.

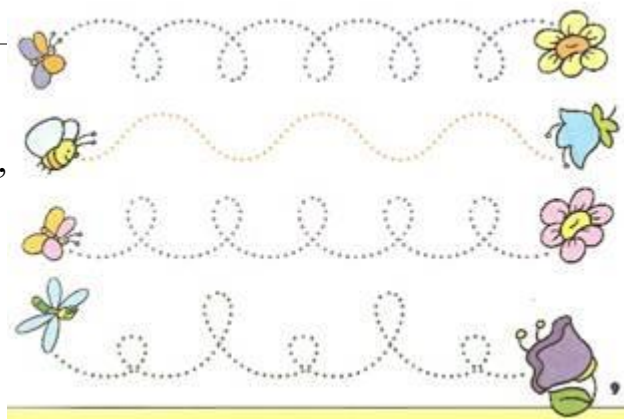
В конце игры взрослый хвалит ребенка.

Игра «Попади в цель»

Цель: учить ребенка захватывать предмет всей ладонью, бросать в цель, удерживая равновесие.

Возраст: ранний возраст.

Оборудование: пластмассовая корзина, ватные шары (диаметр 5-7 см), детское баскетбольное кольцо.



Ход игры: взрослый показывает ребенку пластмассовую корзину, наполненную ватными шарами. Вместе рассматривают шары: круглые, мягкие. Шарами можно играть. Взрослый рассыпает шары по полу и предлагает малышу собрать их снова в корзину. При этом показывает, как нужно правильно брать шар пальцами и бросать, целясь в корзину.

После того, как все шары собрали, взрослый предлагает играть в новую игру, более сложную: «Танюша, вот кольцо, вот черта. Ты должна стоять вот здесь, у этой черты, старайся попасть в кольцо». После каждого попадания или попытки попасть ребенка нужно похвалить: «Танюша, молодец! Она крепко держит шар. Танюша хорошо бросает шар!»

В конце игры все шары собираются в корзину.



Игра «Лови мяч»

Цель: учить ребенка ловить мячи разной величины, развивать координацию движений рук и быстроту реакций.

Возраст: ранний возраст.

Оборудование: мячи разной величины.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку ловить мяч. Другой взрослый показывает, как ребенок должен держать руки и ловить мяч.

Затем малыша учат ловить мяч от груди, сверху вниз, из-за головы.

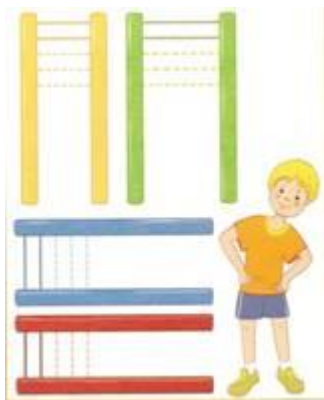
В конце игры предлагается ребёнку выполнить действия самостоятельно, взрослый эмоционально одобряет его.

Игра «Поможем маме»

Цель: учить ребенка выполнять соотносящие действия рук.

Возраст: ранний возраст.

Оборудование: фасоль и орехи фундук (перемешанные), два прозрачных сосуда.



Ход игры: взрослый предлагает ребенку помочь маме разложить фасоль и орехи в сосуды, при этом показывает, что фасоль надо опускать в один сосуд, а орехи – в другой.

При необходимости взрослым используются совместные с ребенком действия и показ.

Игра «Построим заборчик»

Цель: учить ребенка продевать шнурок в дырку.

Оборудование: дидактическая игра «Зайка» (плоскостное изображение зайца с дырочками).

Ход игры: взрослый говорит: «Зайка прибежал, просит сделать ему заборчик, чтобы спрятаться от лисы. Надо помочь Зайке».

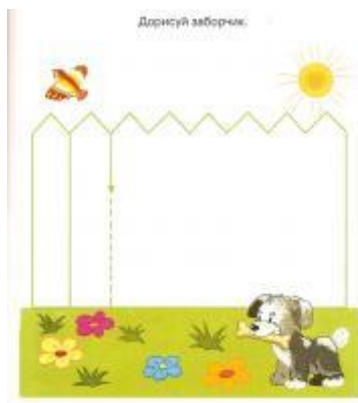
Взрослый дает игру каждому ребенку и просит продеть шнурок через отверстия.

Если дети испытывают трудности, используются совместные действия и показ.

Игра «Посади репку»

Цель: развивать у ребенка соотносящие действия.

Оборудование: деревянная доска прямоугольной формы с ячейками, корзинка и мелкие предметы репка (игра проводится после знакомства детей со сказкой «Репка»).



Ход игры: взрослый предлагает детям сажать на «грядки» (ячейки) репки. Демонстрирует, как нужно брать репки и «сажать» их в «грядки» (ячейки). При затруднениях, испытываемых ребенком, используются совместные действия и показ.

Игра «Выложи дорожку»

Цель: учить ребенка выполнять соотносящие действия.

Оборудование: мозаика с крупными деталями, игрушка Мишка.

Ход игры: взрослый обыгрывает игрушку: «Мишка принес интересную игру «Мозаика». Мы будем вместе играть», показывает на образце простой вариант дорожки из одинаковых деталей, сообщает, что эту дорожку выложил Мишка. Просит ребенка выложить такую же. Затем взрослый показывает, как Мишка топает по дорожке, произносит потешку:

Мишка топал по дорожке –
Топ, топ, топ, топ, топ, топ.
У него устали ножки –
Топ, топ, топ, топ, топ, топ

Упражнение «Делай, что я говорю»

Даже подчинение прямым распоряжениям может оказаться занятием, если при этом нужно разобраться в словах, касающихся размера предметов или пространственных и числовых понятий. Научить ребенка всем этим премудростям можно через игру, при этом, предоставив возможность, забавляясь, попрактиковаться в чем-то полезном. Проведите черту через середину листа. Теперь вы и ребенок давайте друг другу распоряжения, что где писать и рисовать.

Вот вам несколько примеров:

§ нарисуй большой круг ниже черты;

- § напиши внутри круга букву «Е»;
- § напиши букву «Х» в среднем квадратике;
- § нарисуй треугольник в одном из верхних углов;
- § поставь шашку над кругом;
- § проведи линию от первого квадрата до треугольника.

Начните с того, чтобы ребенок постарался выполнить подряд три приказа. Если это ему удалось, пусть сделает попытку побить свой рекорд и выполнить четыре приказа, потом – пять и т. д.

Упражнение «Архитекторы и строители»

Возраст: дошкольный.

Для выполнения этого задания потребуется строительный конструктор.

Перед началом игры следует рассказать ребенку о строителях и архитекторах. Можно в процессе рассказа сделать вместе с малышом несколько чертежей построек. После этого предложите ребенку сделать постройку по чертежу.

Также можно для игры использовать один из нескольких вариантов:

- § Взрослый строит дом, а ребенок после этого делает его чертеж.
- § Сначала ребенок делает чертеж дома, а после этого взрослый его строит.
- § Можно сделать несколько построек и чертеж к одной из них и предложить ребенку найти постройку по чертежу.

Упражнение «Замри»

Цель: Развитие произвольности. Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования.

Возраст: дошкольный, младший школьный.

Материал: Карты – образцы (20 x 30 см) со схематическим изображением человека в какой либо позе: руки подняты вверх, правая нога в сторону и т. д.

Проведение: Детям демонстрируется картинка и они принимают ту позу, которая нарисована.



Упражнение «Справа – Слева»

Цель: Развитие ориентировки в пространстве, способности к наглядному моделированию, развитие внимания.

Материал: Мяч.

Проведение: С детьми обсуждается что такое справа, слева, впереди, сзади.

Бросая мяч, ведущий называет предмет, находящийся в комнате. Ребенок, поймавший мяч, говорит, как этот предмет расположен в пространстве, относительно него (шкаф – справа, стол – слева).

Ведущий бросает мяч и говорит: «Справа», а дети называют те предметы, которые находятся справа.

Упражнение «Выложи фигуры из спичек»

Цель: развитие зрительно-пространственной памяти и пространственного мышления.

Материалы: спички либо счетные палочки – 5-8 штук.

Необходимое время: 20 минут.

Процедура проведения

Инструкция участникам: «Сейчас я буду показывать вам различные конструкции из спичек, выложенные на столе. Один из вас должен запомнить

эту конфигурацию и, после того как я смешаю спички, построить ее вновь. Остальные также запоминают фигуру и потом следят за правильностью построения этой фигуры. Все поочередно будут в роли основного исполнителя». Выбирается первый водящий, ведущий строит фигуру из спичек, дает время для ее запоминания – 10-15 секунд, разрушает конструкцию и предлагает ее восстановить. Все участники поочередно выступают в роли водящего. При ошибочном воспроизведении взрослый предлагает другим участникам исправить ошибки водящего.

Сложность построений из спичек определяется возможностями участников, однако лучше не использовать трехмерные построения, предлагать только плоскостные.

Комментарии к занятию: Данное занятие достаточно сложное и емкое по объему работы для детей. Поэтому от ведущего требуется умение четко организовать работу учащихся и вовремя снимать усталость, если она появляется. Небольшая разрядка, шутка, интересный комментарий вполне достаточны, чтобы нивелировать снижение работоспособности.

Упражнение «Облака»



Цель: развитие воображения, пространственных представлений и графических навыков.

Материалы: лист чистой бумаги для каждого участника, акварельные краски, простые карандаши.

Необходимое время: 20 минут.

Процедура проведения

Инструкция участникам: Сейчас мы с вами создадим еще один вариант загадочных рисунков. Поднимите руку, кто из вас знает игру «Облака»? Летом смотрите на облака? Замечали, что они бывают, похожи на разных животных, другие предметы? Вот сейчас мы с вами создадим облака – только с помощью краски и бумаги.

Для этого нужно взять краску – цвет любой – и лист бумаги. И поставить краской в центре листа кляксу – небольшую. Потом сложить лист пополам,

придавить и осторожно вновь развернуть лист. Клякса каким-то образом расплзлась по поверхности листа. Дадим краске просохнуть.

А теперь посмотрите каждый на свою кляксу и постарайтесь увидеть в ней как можно больше изображений. Когда будете готовы мне их показать, поднимите руку.

При показе увиденных в кляксе фигур ребенок должен обвести их по контуру.

Если позволяет время, можно предложить обменяться кляксами и попробовать разгадать чужую кляксу. В этом случае дети могут показывать (обводить) увиденные изображения друг другу.

Комментарии к занятию: Занятие вызывает интерес со стороны учащихся. Главная задача ведущего – сохранить необходимый уровень сложности выполнения заданий, не позволить участникам произвольно упростить поставленные задачи. Для этого ведущий должен направлять течение занятия в нужное русло, обращая внимание учеников на слишком простое выполнение задания и предлагая поискать более интересный вариант или дополнительные образы.

Упражнение «Догадайся, что на рисунке»



Цели: развитие пространственных представлений и воображения; освоение сенсорных эталонов (геометрических форм) и соответствующих понятий.

Материалы: специальных материалов не требуется.

Необходимое время: 10-15 минут.

Процедура проведения

Ведущий описывает детям рисунок (какое-либо простое изображение) следующим образом: Я сейчас расскажу вам о том, что нарисовал художник, а вы постарайтесь догадаться, что это.

1. «Художник нарисовал большой квадрат, внутри него – квадрат поменьше, который поделил двумя линиями крест-накрест на четыре части. К большому квадрату сверху пририсовал треугольник острием вверх. Что это?»

2. «Художник нарисовал овал, вокруг этого овала он нарисовал несколько овалов длиннее, чем первый. От овала, который в центре, провел длинную черту вниз, от этой линии вправо и влево провел по одной короткой линии и пририсовал к ним небольшие треугольники с двумя закругленными углами и одним острым. Острый конец треугольников находится дальше от длинной линии, чем их закругленные углы. Что нарисовал художник?»

Таким образом, ведущий предлагает участникам 3-4 описания простых рисунков. Если дети легко справляются с заданием, можно предложить им самостоятельно загадать изображение любого предмета и описать его остальным, с тем чтобы другие участники догадались, о каком предмете идет речь.

Упражнение «Собрать фигуру»

Цели: развитие пространственных представлений, пространственного мышления и памяти; освоение сенсорных эталонов (геометрических фигур); развитие графических навыков.

Материалы: комплекты разрезных геометрических фигур по числу участников.

Необходимое время: 20-25 минут.

Процедура проведения

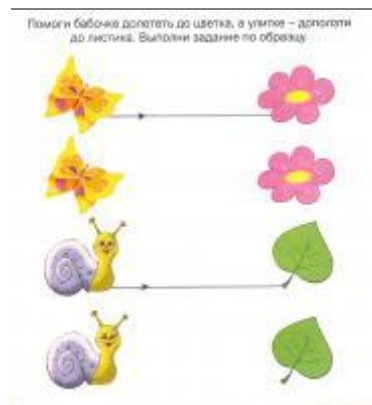
Каждому участнику выдается комплект разрезных геометрических фигур, необходимых для того, чтобы собрать все эталонные фигуры. После этого ведущий демонстрирует первую фигуру собранной, разрушает ее на глазах учащихся и просит детей собрать такую же из тех деталей, которые у них есть. Последовательно демонстрируются все эталонные фигуры, которые дети должны собрать самостоятельно, без опоры на образец. Важно каждый раз убирать эталонную фигуру после ее демонстрации, не оставляя ее для соотнесения и копирования в то время, когда дети решают мыслительную задачу.

Если участники выполняют это задание с разной скоростью, целесообразно перейти к индивидуальному показу эталонов, что позволит сохранить интерес участников к данному упражнению.

Комментарии к занятию: Занятие будет удачным, если к этому времени ведущий сумеет установить контакт с учащимися, сформировать особый микроклимат на занятиях, отличный от атмосферы обычных уроков. Только в этом случае дети будут свободно фантазировать.

Решение мыслительных задач будет успешным, если психологу удастся на предыдущих занятиях развить мотивацию достижения успеха в деятельности и сформировать установку на достижение положительного результата. При выполнении второго упражнения необходимо оказывать помощь в организации деятельности учащимся, которые в этом нуждаются.

Упражнение «Внимательно слушай и рисуй»



Цели: развитие пространственной ориентации, графических навыков; автоматизация навыков пользования сенсорными эталонами (геометрическими формами).

Материалы: рабочие тетради, простой и цветные карандаши.

Необходимое время: 20 минут.

Процедура проведения

Упражнение выполняется в двух вариантах.

А) Инструкция ведущего: «Сейчас мы с вами откроем тетради на чистой странице и немного порисуем. Я буду говорить, что надо нарисовать и где – в каком месте листа, а вы должны безошибочно выполнять команды. Рисовать будем простым карандашом. Готовы?»

Нарисуйте в правом верхнем углу квадрат.

Слева от него – круг.

Теперь в центре листа – треугольник.

Под ним – прямоугольник», – и т. д.

Ведущему необходимо использовать все пространство листа. Формулировки команд должны содержать наречия и предлоги, с помощью которых описывается расположение предметов в пространстве.

Б) «Строим узор». Ведущий предлагает открыть чистую страницу в тетради и построить узор, нарисовать ковер, орнамент и т. д. Упражнение выполняется аналогично варианту А учащиеся выполняют команды взрослого, – однако рисунок должен получиться симметричным, красиво расположенным на листе. После того как рисунок будет готов, детям предлагается раскрасить его по своему усмотрению цветными карандашами.

Комментарии к занятию

Это занятие в значительной степени опирается на воображение участников, поэтому проходит обычно легко, не вызывая усталости и сопротивления со стороны детей. Активность участников группы во многом зависит от способности исключить из взаимодействия с детьми оценочный, «учительский» компонент: дети не должны стесняться своих неправильных или неинтересных ответов.



Упражнение «Разноцветные кубики»

Цель: развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти.

Материалы: разноцветные кубики (не менее 5)

Необходимое время: 20-25 минут.

Процедура проведения

Инструкция ведущего: «У меня есть вот такие кубики – со сторонами разного цвета (показывает детям кубики). Сейчас я из этих кубиков сложу фигуру, а вы должны постараться точно ее запомнить – конфигурацию с учетом цвета сторон кубиков. После того как вы запомните фигуру, я ее разрушаю и прошу одного из вас собрать точно такую же».

На столе ведущий каким-либо образом складывает для начала три кубика. Последующие конструкции должны ориентироваться на возможности учащихся, успешность воспроизведения ими заданных образцов. Если дети справляются с заданием, можно довести число кубиков до 5-6. Предлагая детям запомнить конструкцию из кубиков, следует еще раз напомнить им, что необходимо обращать внимание на цвет сторон кубиков.

Ведущий предлагает воспроизведение композиций по очереди всем участникам занятия. Роль ведущего может быть пассивной: он может передавать свои функции поочередно участникам, предлагая детям не только запоминать и воспроизводить фигуры, но и самостоятельно их строить.

Упражнение «Найди похожий предмет»

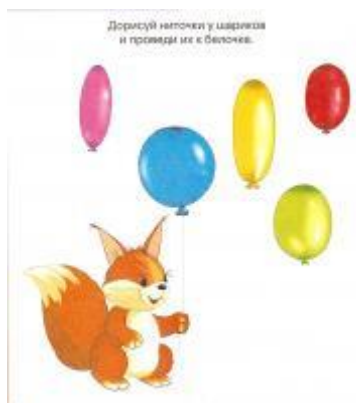
Цели: развитие пространственных представлений и воображения; освоение сенсорных эталонов (геометрических форм) и соответствующих понятий.

Материалы: специальных материалов не требуется.

Необходимое время: 10 минут.

Процедура проведения

Инструкция ведущего: «Сейчас я буду называть разные геометрические фигуры, а вы должны подумать и назвать как можно больше реальных предметов, похожих на эту фигуру. Например: какие вещи похожи на треугольник?» Чтобы стимулировать мышление и воображение учащихся, ведущему нужно задавать стимулирующие вопросы: «А что еще похоже на треугольник?» – добиваясь, чтобы дети вышли за рамки стандартных ответов, и поощряя ответы оригинальные.



Например, «крыша дома» – ответ стандартный, традиционный. «Морковка», «шляпка гриба», «ухо овчарки», «клюв птицы», «зонт» – ответы менее традиционные, результат мысленного поиска в более широком пространстве, выходящем за рамки повседневного опыта городских детей.

Упражнение «Узнай, что изображено»

Цель: развитие пространственных представлений.

Материалы: карты с незаконченными изображениями предметов.

Необходимое время: 10 минут.

Процедура проведения

Упражнение выполняется индивидуально с каждым участником. Изображения следует вырезать и предъявлять ребенку поочередно, предлагая ему догадаться, какой предмет изображен. При затруднениях взрослому следует сказать: «Посмотри внимательно, на что это похоже?»

Если ребенок все же не узнает предмет, следует отказаться от дальнейших попыток, не называя предмет.

Во время работы с одним учеником остальным участникам можно предложить рисование фигур по заданным изображениям, придумав новые образцы незавершенных рисунков.

Игра «Где Я?»

Цели: Эта игра будит любопытство детей и заставляет их собраться и внимательно прислушиваться. При этом у детей также развивается чувство пространства и визуальная память.

Возраст: с 7 лет.

Материалы: Повязка для глаз.

Инструкция: Сейчас я хотела бы сыграть с вами в игру, в которой кто-то из вас будет Детективом. Мы завяжем Детективу глаза, чтобы он мог «видеть» только ушами. Один ребенок ведет Детектива в угол классной комнаты. Затем все дети расходятся по комнате и где-нибудь встают. Когда каждый займет свое место, Детектив кричит имя одного из детей. Этот ребенок с того места, где он стоит, стучит по какому-нибудь предмету, который находится рядом с ним. Например, стучит по столу, ударяет по корпусу батареи и т. д. Для того чтобы дать Детективу «информацию к размышлению», стук надо повторить несколько раз. Потом Детектив должен сказать, где стоит ребенок, которого он звал. (Если детям трудно описывать вербально местонахождение

ребенка, они могут показать на него рукой.) Затем Детективом становится другой ребенок.

Анализ упражнения:

§ Что для тебя было трудно в этой игре?

§ Можешь ли ты с закрытыми глазами представить себе классную комнату?

§ Ты можешь представить, какие звуки производят разные предметы, если по ним постучать или до них дотронуться?

§ Хороший ли ты Детектив?



Игра «Обезьянки»

Цель игры: развитие внимания, координации движений, памяти.

Возраст: 1,5-7 лет.

Оборудование: кирпичики одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми), или счетные палочки, или набор для игры «Танграм», «Вьетнамская игра» и т. д.

Ход игры: ведущий предлагает детям: «Давайте мы с вами сегодня »превратимся« в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят». Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны возможно точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

Вариант: построенную на глазах у детей конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой и им предлагается сложить ее по памяти (потом результат сравнивается с образцом).

Упражнение «Коробочка»

Цель: расширение пространственных представлений.

Возраст: ранний возраст.

По инструкции взрослого ребенок кладет игрушки в коробочку, на коробочку, под коробочку, около коробочки, между коробочкой и каким-либо еще предметом.

Комплекс дидактических игр и упражнений для развития зрительно-моторной координации для детей старшего дошкольного возраста

1 этап:

Дидактическая игра «Чайник»

Цель: развитие общей моторики; учить передавать движения по образцу.

Я - чайник, ворчун,

Хлопотун, сумасброд,

Я вам напоказ

Выставляю живот. Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе, живот надут.

Я чай кипячу,

Клопочу и кричу Топают.

- Эй люди, я с вами

Попить чаю хочу! Призывные движения правой рукой.

Дидактическая игра «Снеговик»

Цель: развитие общей моторики; учить передавать движения по образцу.

Стоящему ребенку предлагают представить, что он снеговик, которого слепили из плотного снега. Постепенно он должен растаять, меняя напряжение мышц тела и оседая на корточки.

Дидактическая игра «Дерево на ветру»

Цель: развитие общей моторики; учить передавать движения по образцу.

Ребенок сидит на корточках, опустив голову на колени и обхватив их руками. Это семя, которое начинает расти и распускаться, начиная тянуться ветками к солнцу. Взрослый дает команду: «Ветер», ребенок, расслабляя верхнюю часть туловища, сгибается в талии, изображая сломанное дерево.

Дидактическая игра «Слепой скульптор

»

Цель: развитие общей моторики; учить передавать движения по образцу.

Водящему завязывают глаза. Одного из участников игры педагог ставит в любую позу. Это - натурщик. Водящий должен ощупать предложенную ему фигуру и «слепить» из другого ребенка точно такую же (не зеркальную). Затем можно увеличивать число натурщиков (составлять скульптурные группы из двух - трех человек). Очень важно, чтобы после окончания своей работы «скульптор» с открытыми глазами мог поправить допущенные ошибки.

Дидактическая игра «Море волнуется»

Цель: формирование произвольного внимания, развитие скорости реакции.

Оборудование: на полу заранее нарисованы круги по количеству играющих.

Описание. Следуя командам водящего, дети, держась за руки, ходят друг за другом, а затем разбегаются, **стараясь занять пустые круги**. Кто остается без круга, становится водящим.

Инструкция: «Хотите поиграть в интересную игру? Я буду водящим. Каждый из вас займет круг и будет внимательно слушать меня. Я буду ходить между вами «змейкой». Некоторым игрокам я дам команду: «Море волнуется!» Все, кому я дам такую команду, выстраиваются цепочкой и, взявшись за руки, ходят за мной вдоль оставшихся детей. Как только я дам команду: «Море спокойно!», вы должны бежать и занимать какой-либо круг. Я тоже **постараюсь** занять один из кругов. Тот, кто остался без круга, становится водящим, и игра повторяется. Вы готовы поиграть?..»

Дидактическая игра «Ритм по кругу»

Цель: развитие общей зрительно-моторной координации.

Дети садятся в круг на колени и на пятки. Число участников в кругу не должно быть кратно трем. Первый ребенок хлопает в ладоши один раз, следующий - два раза, следующий - три раза, следующий опять один раз и т. д. Ведущий задает различный темп игры, меняет направление игры (то по часовой стрелке, то против).

Далее **упражнение усложняется**. Дети садятся полукругом. Педагог отстукивает какой-то ритм. Дети по команде его повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, дети получают команду: "Давайте прохлопаем этот ритм следующим образом. Каждый по очереди отбивает по

одному хлопку заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала. И так до команды "Стоп". Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок получает штрафное очко".

Дидактическая игра «Хлопки»

Цель: развитие общей зрительно-моторной координации.

Дети свободно двигаются по комнате. На один хлопок ведущего они должны подпрыгнуть, на два - присесть, на три - встать с поднятыми вверх руками (или любые другие варианты движений).

Дидактическая игра «Паровоз»

Цель: развитие общей зрительно-моторной координации.

Дети разбиваются на команды по 4-5 человек, выстраиваются паровозиком в затылок друг другу (*стоящий сзади держит стоящего впереди за талию*). Все закрывают глаза, кроме первых, которые медленно начинают движение. Их задача - аккуратно, молча вести «паровоз», огибая препятствия, не сталкиваясь с другими; задача остальных - максимально «*прислушиваться*» к стоящему впереди, наиболее точно повторять изменения в его движениях, тем самым обеспечивая точную передачу информации стоящим сзади.

По команде педагога дети останавливаются, первый встает в конец паровоза и т. д., пока каждый не побывает в роли ведущего

Дидактическая игра «Ходьба по контуру»

Цель: развитие общей зрительно-моторной координации.

В начале обучения детям предлагаются «нарисовать» шагами разные варианты «*дорожек*», фигур и т. д. либо по прорисованному контуру на полу, либо по «*меткам-ориентирам*» (траектория движения может быть выложена с помощью лент, веревочек и т. д.).

Дидактическая игра «Зоопарк»

Цель: развитие общей зрительно-моторной координации.

Ребенок изображает различных животных или птиц. Остальные члены группы должны отгадать изображаемое животное.

2 этап:

Дидактическая игра «Глаз – «фотограф»

Цель: совершенствование навыка портретного распознавания объектов, расширение поля зрения.

Оборудование: наборное полотно и карточки с изображением знакомых животных, растений, геометрических фигур.

Описание игры. На небольшом переносном наборном полотне устанавливаются буквы (3-4 карточки). Взрослый на протяжении 2-3 секунд показывает детям наборное полотно с карточками и поворачивает его тыльной стороной. Вызываемому ребенку предлагается назвать картинки, которые запомнил за время рассматривания, желательно в том же порядке. На наборном полотне могут устанавливаться также знакомые детям буквы.

Дидактическая игра «Не зевай!»

Цель: совершенствование навыка портретного распознавания геометрических фигур, расширение поля зрения.

Оборудование: мяч.

Описание игры. На доске изображены 3-4 геометрические фигуры. До определенного момента они закрыты полоской бумаги. Вызванный ребенок поворачивается спиной к доске, взрослый в это время открывает геометрические фигуры. Ребенок поворачивается лицом к фигурам, подбрасывает мяч и рассматривает их, пока мяч не ударится о пол. Поймав мяч, он поворачивается лицом к детям и называет геометрические фигуры, которые успел запомнить. Следующему ребенку предъявляется новая группа фигур.

Дидактическая игра «Заполним квадраты»

Цель: совершенствование навыка портретного распознавания объектов, расширение поля зрения.

Оборудование: карточки с квадратами, разделенными на девять равных частей, размеры которых приблизительно соответствуют размерам контуров предметов (например, машины, деревья и др.).

Описание игры. Взрослый чертит на доске квадрат, в трёх-четырёх клетках которого размещены контуры предметов:

Взрослый открывает квадрат, который был до этого закрыт листом бумаги. Дети пару секунд разглядывают его, после чего квадрат снова закрывается. Дети стараются запомнить рисунки и разместить их на своих квадратах в том же порядке, что и на классном порядке.

Дидактическая игра «Звездочки»

Цель: стимуляция зрительных и тактильных анализаторов; развитие зрительной координации.

Материал: звездное панно.

Ход. Детей просят зрительно подсчитать количество звезд на панно — это способствует развитию зрительной координации, зрительному удержанию объекта, тренирует зоркость. Если кому-то не удастся удержать количество звезд зрительно, могут подойти и сосчитать звезды пальчиком на самом панно.

Дидактическая игра «На космическом корабле»

Цель: тренировка и укрепление глазной мышцы, развитие глазодвигательной координации.

Материал: настенное интерактивное панно «Бесконечность».

Ход упражнения: предлагается представить себя на космическом корабле, посмотреть в иллюминатор и представить, что там, где-то далеко, видна наша планета. Обязательное условие: смотрим на ближайший круг, а затем на отдаленный.

После упражнения, предлагается посмотреть на остальное оборудование, которое находится в сенсорной комнате, опросить у присутствующих, что они ощущают, находясь в этой комнате, какие появляются эмоции, что им больше нравится.

Дидактическая игра «Сосчитай буквы (бабочек, цветочков)».

Цель: тренировка и укрепление глазной мышцы, развитие глазодвигательной координации.

По комнате расположены объекты для счета (буквы, бабочки или цветочки). Ребенка просят сосчитать объекты.

3 этап:

Дидактическая игра «Лабиринт»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал: лабиринт.

Ход работы:

Ребенок рассматривает лабиринт. Педагог предлагает ребенку привести Колобка (бусинку) к домику, прокатывая его палочкой.

Ребенок прослеживает путь. В конце пути в пустой квадрат кладет нужную геометрическую фигуру.

Ребенок прослеживает путь. В конце пути в пустой квадрат кладет квадратик нужного цвета или оттенка.

Ребенок прослеживает путь. В конце пути в пустой квадрат кладет нужный блок Дьенеша.

Выкладывает путь пуговицами одного цвета (*чередую по цвету; одного размера и т. д.*).

Дидактическая игра «Палочки-моталочки»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал:

1 вариант: дорожки, препятствие в конце дорожки, веревочка один конец которой привязан к палочке, а другой к машинке.

2 вариант: веревочка один, конец которой привязан к палочке, а другой к предмету.

Ход работы:

1 вариант: Ребенок наматывает веревочку на палочку (работает пальцами, машинка отъезжает, объезжает препятствие и возвращается. Ребенок следит за машинкой глазами.

2 вариант: Ребенок наматывает веревочку на палочку (работает кисть, предмет поднимается вверх. Ребенок следит глазами за предметом.

Дидактическая игра «Пройди по дорожке»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал:

1 вариант: бланки с дорожками (дорожки имеют различную фактуру, шарик.

2 вариант: дорожка из ленточек на ковролине, каталочка.

3 вариант: дорожка из проволоки, шарик с дырочкой.

4 вариант: бланк с дорожками, металлический шарик, магнит.

5 вариант: дорожка на полу, шарик.

Ход работы:

1 вариант: ребенок прокатывает шарик по дорожкам (или проводит пальцем по дорожкам, прослеживает движение глазами.

2 вариант: ребенок прокатывает каталочку по дорожке, движение прослеживает глазами.

3 вариант: 1. шарик надет на дорожку из проволоки; ребенок прокатывает шарик по дорожке, движение прослеживает глазами.

2. держит дорожку с шариком вертикально; шарик скатывается по дорожке, ребенок прослеживает движение шарика глазами.

4 вариант: ребенок перемещает шарик с помощью магнита по дорожке; прослеживает движение глазами.

5 вариант: ребенок прокатывает шарик рукой (*ногой*) по напольной дорожке.

Дидактическая игра «Волшебные ниточки»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал:

1 вариант: силуэтные изображения, веревочка с липучками, ковролин.

2 вариант: силуэтное изображение из бархатной бумаги, лист бархатной бумаги, трафарет, нитки.

Ход работы:

1 вариант: ребенок прикрепляет силуэт к ковролину, «обводит» его веревочкой по внешнему контуру, прослеживает движение глазами.

2 вариант: 1. ребенок выкладывает ниточку по контуру силуэта.

2. ребенок выкладывает ниточку по внутреннему контуру, снимает трафарет.

Дидактическая игра «Волшебное стекло»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал: волшебное стекло, карандаш, лист бумаги с изображением.

Ход работы:

Ребенок обводит предмет, смотря через «волшебное» стекло.

Дидактическая игра «Обведи точно»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал:

1 вариант: бланк с заданием, лазерная указка.

2 вариант: лист бумаги с изображенным предметом, фломастер, калька.

3 вариант: бланк с заданием, манка или песок, кульки.

4 вариант: фольга, трафарет, ручка.

Ход работы:

1 вариант: ребенок обводит предмет лазерной указкой.

2 вариант: ребенок обводит предмет фломастером через кальку.

3 вариант: ребенок насыпает манку в кулек (внизу кулька дырочка, обводит изображенный предмет манкой).

4 вариант: ребенок обводит трафарет, вместо листа бумаги фольга; рассматривает полученное изображение.

Дидактическая игра «Цветочки»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал: цветы из верхней части бутылок, шнурки, пробка, лепестки.

Ход работы: ребенок вдевает шнурок в отверстия сделанные в пробке, прикручивает пробку к цветку, подбирает лепестки к цветку по цвету.

Дидактическая игра «Надень бусы на леску»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал: бусины различного размера, формы, цвета; леска, шнурок.

Ход работы: Ребенок нанизывает бусины одного цвета, размера и т. д. на шнурок (леску).

Дидактическая игра «Занимательные пробки»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал: поле с прикрепленными горлышками от соков, пробки.

Ход работы:

1 вариант: прикрутить пробки так же, как показано на образце (пробки отличаются по цвету, оттенку и т. д.).

2 вариант: открутить пробки, найти «клад».

3 вариант: прикрутить пробки с буквами так, чтобы получилось слово.

Дидактическая игра «Дорисуй круги на картинках (Улитки)»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Ребенку предлагается дорисовать домик улитки.

Усложнение:

Дидактическая игра «Узнай кто (что) это?»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу. Формирование умения регулировать размах рисовального движения в рисовании вертикальных и горизонтальных линий разной величины.

Ребенку предлагается рисунок, сделанный на половину. Ребенку нужно дорисовать зеркальную его часть.

Дидактическая игра «Обведи по точкам»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности.

Ребенку предлагается дорисовать за художника картину.

Дидактическая игра «Продолжи ряд»

Цель: укрепление и **развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации, формировать и корректировать выполнение разных видов рисовальных движений неотрывным движением руки:** волнообразные, дугообразные, завиток, кудряшки — имитируя элементы школьного письма.

Дидактическая игра «Раскрась картинки»

Цель: развитие воображения, укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, чувства прекрасного в своей работе.

В игру можно играть как индивидуально, так и с группой.

В случае индивидуальной работы ребенку дается задание: «Найди и раскрась букву А». Перед тем, как приступить к раскрашиванию необходимо, чтобы он объяснил во что же «превратилась» буква. Где еще спряталась А?

Работая с группой детей, их можно разделить на команды, которым будут засчитываться баллы при нахождении буквы. В этом случае (т. к. картинка демонстрируется с определенного расстояния) педагогу лучше распечатать рисунок в формате А-3 и раскрасить самостоятельно или с детьми.

Дидактическая игра «Штриховка»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации.

С помощью трафаретов, дети обводят заданную фигуру и заштриховывают в заданном направлении. Детям с нарушением зрения предлагаю закрашивать цветными карандашами, а не фломастерами. Закрашивая карандашами, ребёнку приходится прилагать определённые усилия, разную силу нажима, и всё это в свою очередь помогает **развивать** мелкую моторику рук и пальцев. Здесь же дети закрепляют цвета. Штриховка укрепляет мышцы руки ребенка, способствует концентрации внимания, **развивает логическое мышление**, навыка доведение дело до конца, воспитывает усидчивости.

Также даются ПРАВИЛА: проводить линию строго заданной формы. Чтобы линии были параллельно друг другу. Не выходить за контур изображения.

Дидактическая игра «Повтори узор»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу, формировать и корректировать выполнение разных видов рисовальных движений

неотрывным движением руки: волнообразные, дугообразные, завиток, кудряшки — имитируя элементы школьного письма.

Дидактическая игра «Рисуем ниточкой»

Цель: укрепление и **развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, обучение приемам работы по образцу и создания собственного изделия.**

Дидактическая игра «Графический диктант»

Цель: укрепление и **развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу.**

Дидактическая игра «Зашумленные предметы»

Цель: укрепление и **развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности.**

Детям предлагается стать внимательными охотниками и найти на изображении (*зашумленном рисунке*) всех животных. А также попробовать создать собственное подобное изображение.