



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №7 «Ёлочка»  
г. Ханты-Мансийск

# «РАДУГА»

---

Дополнительная  
образовательная программа  
по рисованию

Автор: Л.В. Овсянкина



# Направленность программы:

Программа «Радуга» направлена на осуществление дополнительного образования старших дошкольников в условиях работы изостудии, раскрытие художественно-изобразительных способностей, индивидуального своеобразия возможностей ребенка 5-8 лет по средствам живописи





# Характеристика программы:

- \* **по целям обучения** — развивающая творческие способности в области изобразительной деятельности;
- \* **по уровню освоения** — дополнительное образование художественно-эстетической направленности;
- \* **по возрасту** — старший дошкольный возраст;
- \* **по сроку реализации** — 2 года;
- \* **по степени авторства** — компилятивная.





# **Организационные условия реализации программы:**

**Программа рассчитана на два учебных года.**

**Первый год обучения – дети 5-6 лет.**

**Второй год обучения – дети 6-8 лет.**

**Общее количество часов (за учебный год) – 34 часа.**

**Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.**

**Продолжительность одного занятия – для детей 5-6 лет – 25 мин.;  
для детей 6-8 лет – 30 мин.**

**Нормы наполнения групп – до 15 детей.**

**Форма организации образовательного процесса: групповая**





# Цель:

---

Создание благоприятных условия для развития художественно-изобразительной одаренности старшего дошкольника, его способности к самовыражению через живопись.





# Задачи:



## ОБУЧАЮЩИЕ:

- Познакомить с художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Научить грамотно строить композицию, овладеть основами перспективного построения.



## РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение как инструмент самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность;
- Формировать эстетический вкус к окружающей действительности, видения мира глазами художников, умение замечать и творить красоту.



## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- Воспитать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.





# Ожидаемые результаты

---



# К концу первого года обучения дети



## ЗНАЮТ:

- основные, контрастные, теплые и холодные цвета;
- понятие композиция, линия горизонта;
- свойства красок, умение смешивать;
- свойства графических материалов;
- основные традиционные и нетрадиционные техники рисования
- основные приемы живописи



## УМЕЮТ:

- смешивать цвета на палитре;
- правильно использовать художественные материалы (гуашь, пастель, восковые мелки);
- оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;



# К концу второго года обучения дети



## ЗНАЮТ:

- основы цветоведения;
- основы композиции, воздушной и линейной перспективы;
- пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства изобразительных материалов
- представление о живописи
- приемы живописи традиционные и нетрадиционные



## УМЕЮТ:

- работать в различных техниках;
- выделять основное в композиции
- передавать в рисунке отражающее его впечатления об окружающем мире
- принимать конструктивную критику
- давать адекватную самооценку достигнутой цели
- радоваться своим успехам и успехам товарищей





# Содержание программы

---





# Первый год обучения



## 1 МОДУЛЬ:

- **Жанры** – осенний пейзаж; натюрморт
- **Техники** – гуашь
- **Приемы** – монотипия, сухая кисть



## 2 МОДУЛЬ:

- **Жанры** – зимний пейзаж; портрет
- **Техники** – пастель, восковые мелки
- **Приемы** – нетрадиционные



## 3 МОДУЛЬ:

- **Жанры** – весенний пейзаж; анималистический
- **Техники** – акварель
- **Приемы** – по-сырому, сухая кисть



# Второй год обучения



## 4 МОДУЛЬ:

- **Жанры** – осенний пейзаж; натюрморт
- **Техники** – гуашь, акварель
- **Приемы** - пуантилизм



## 5 МОДУЛЬ:

- **Жанры** – зимний пейзаж; портрет
- **Техники** – акварель, пастель
- **Приемы** – по-сырому, нетрадиционные



## 6 МОДУЛЬ:

- **Жанры** – весенний пейзаж; анималистический
- **Техники** – смешанная
- **Приемы** - смешанные





# Формы вовлечения родителей в единое образовательное пространство

---

«Детский сад – семья»







## Детские выставки рисунков

- Сезонные («Красавица осень», «Зимушка», «Веснянка», «Летняя пора»)
- Праздничные (8 марта, 23 февраля, 9 мая)
- Персональные



## Творческие конкурсы

- Муниципальные (индивидуальные, коллективные, семейные)
- Конкурсы разного уровня



## Консультации

- Индивидуальные беседы
- Открытые занятия
- Информационная наглядность
- Мастер-классы



# ВЕСНЯНКА



## Формы подведения итогов реализации программы

---

- Итоговая выставка «Золотая кисточка»
- Выпуск электронного фотоальбома «Радуга успеха» (фото ребенка в деятельности и его рисунков)





**Спасибо**  

---

**за внимание!**