Обобщение и распространение
опыта работы по теме:

# Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста

Старший воспитатель Башина О.Л.

MyShared

**«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»**

В.А. Сухомлинский

MyShared

Дошкольный возраст – это время приобщения ребенка к миру культуры (музыки и искусства).
Богатство окружающего мира, его красочность, звуковая полифония увлекают, будят чувства ребенка, подталкивают к самостоятельному познанию, к проявлению творчества.
Вся работа в нашем учреждении направлена на развитие способности ребенка.

MyShared

# Требования ФГОС ДО к основным компетенциям педагога

- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- Поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- Установление правил поведения и взаимодействия с детьми в разных ситуациях;
- Построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника;
- Организация сотрудничества с родителями воспитанников.

MyShared

## Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность;
- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

MyShared

# Условия успешности:

- Тесная связь с искусством;
- Индивидуальный и дифференцированный подход к детям;
- Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности;
- Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности;
- Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей;
- Создание эстетической развивающей среды.

MyShared

Для реализации опыта я выдвинула следующую **гипотезу:** если в ДОУ создать систему по художественно - эстетическому направлению, соответствующую особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка, то это будет способствовать максимальному раскрытию творческих способностей воспитанников.

**Цель:** создание системы методической работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

MyShared

«Надо помочь ребенку через искусство глубже осознать свои мысли и чувства».

*Н. К. Крупская*

MyShared

## Значение художественного слова на занятиях по изобразительной деятельности

СКАЗКИ

СТИХИ

# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

ЗАГАДКИ

ПОТЕШКИ

MyShare

# ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – ФУНДАМЕНТ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

***Обществу нужны*** личности инициативные, способные нестандартно мыслить, готовые к активности творческого характера, создающие креативные продукты своей деятельности.

MyShared

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует развитию интереса к миру искусства, развитию навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчества.

Каждая группа детского сада эстетически оформлена, имеются театральные, игровые уголки, уголки по художественному творчеству. Для занятий музыкой имеется музыкальный зал; для театрализованной деятельности костюмы, театральные реквизит..

MyShared

# Приобщение к искусству

# Развитие творческого потенциала детей различными средствами музыкальной и театрализованной деятельности.

# Изобразительная деятельность

MyShared

MyShared

# Пластилонография

MyShared

# Конструктивно-модельная деятельность

MyShared

# * Из строительного материала

# * Конструирование из бумаги

# * Конструирование из природного материалла

# * Самостоятельные игры

**Таким образом**, правильно организованная система работы по художественно – эстетическому воспитанию детей – создание условий для эстетического воспитания, организация воспитательно-образовательного процесса позволит создать благоприятные условия для развития художественно – эстетических способностей детей, творческого воображения и, как результат художественно-эстетического воспитания, духовно-богатую, всесторонне развитую личность.

MyShared