

**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игримская СОШ № 1**



**Проект
«Ладочки наши хороши»
По аппликации
Образовательная область ФГОС
«Художественное и эстетическое развитие».**

**Воспитатель:
Кутеева Л.В.**

Продолжительность:

краткосрочный. Данный проект осуществляется в течении 2 месяцев (с ноября по декабрь)

Участники проекта:

дети старшей группы, воспитатель.

Проблема:

- некоторые дети не проявляют интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;
- некоторые дети демонстрируют неуверенность в себе.

Цель:

Создание условий, способствующих развитию творческих способностей детей, атмосферы непринужденности, раскованности

Задачи:

1. Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;
2. Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
3. Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
4. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; формировать навыки контроля и самоконтроля;
5. Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;
6. Осуществлять эстетическое, трудовое и нравственное воспитание.

Актуальность

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Предполагаемый результат:

Дети должны: Получить представления о бумаге, её свойствах, назначении.

У детей повысится уровень развития по художественному творчеству, сформируется учебно-познавательная компетентность (в соответствии с особенностями возраста). Дети приобретут навыки совместного творчества - способны объединиться для общего дела, договариваться, действовать согласованно.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1. Подбор методической литературы по теме проекта.
2. Подбор игр и пособий по развитию творческих способностей детей.
3. Обеспечение предметно-развивающей среды.
4. Участие детей в творческих конкурсах на базе ДОУ.
5. Организация экскурсии в художественную школу, в выставочный зал.

Реализация проекта

1 ЭТАП Подготовительный

- Выбор темы проекта, изучение методической литературы.
- Проанализировать многообразие нетрадиционных техник аппликации.
- Выявить уровень развития творческих способностей детей, разработать тематический план занятий по теме проекта.

2 ЭТАП Основной.

Тематический план занятий в старшей группе

Тема: «Ромашки»

Цель: Формирование умений детей составлять композицию из белых ромашек; совершенствование навыков в нетрадиционных техниках аппликации.

Тема: «Пальма»

Цель: Совершенствование умений работать в нетрадиционной технике. Развитие глазомера, мелкой моторики.

Тема: «Медуза»

Цель: Формирование умений детей составлять морскую композицию, развитие творческого воображения, мелкой моторики

Тема: «Рыбка»

Цель: Формирование умений детей обрисовывать и вырезать свою ладошку, развитие чувства ритма, ловкости рук.

Тема: «Бабочка»

Цель: Формирование умений детей аккуратно вырезать свою ладошку и составлять композицию; развитие мелкой моторики, творческого воображения, логического мышления.

Тема: «Раскидистое дерево»

Цель: Закрепление знаний о деревьях растущих в нашем крае, продолжать вырезать нарисованные ладошки и составлять из них композицию

Тема: «Ёжик с яблоком»

Цель: Закрепление знаний детей о диких животных; Совершенствование умений детей выполнять аппликацию из вырезанных ладошек. Развитие образного мышления.

Тема: «Лебеди»

Цель: Формирование умений детей оформлять работу по собственному замыслу, развитие творческих способностей.

Тема: «Солнышко лучистое»

Цель: Совершенствование навыков выполнения работы в нетрадиционной технике, дополнять изображение по собственному замыслу; развитие чувства композиции

Тема: «Цветочные фантазии»

Цель: Совершенствование умений детей изображать цветы в нетрадиционной технике, развитие логического мышления.

Тема: «Ёлочка»

Цель: Совершенствование умений детей выполнять елочку из вырезанных ладошек.

3 ЭТАП Заключительный

- Провести консультацию для родителей «Хорошо или плохо».
- Оформление выставки детских работ «».
- Участие детей в творческих конкурсах на базе ДОУ.

Выводы

Эффективным условием развития творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности стало использование нетрадиционных техник аппликации, позволяющей детям без особых усилий создавать неповторимые образы. Нетрадиционные приемы аппликации способствуют активизации творческого воображения у детей, развитию гибкости мышления при создании образов, усвоению детьми способов передачи свойств изображаемых предметов, совершенствованию качества своей работы, формированию изобразительного опыта. Необычность способов аппликации вызывала эмоционально-положительное отношение детей к изобразительной деятельности. Дети обретают самостоятельность и уверенность в своих возможностях.

Побуждайте ребёнка думать по-новому! Пробуйте новое! Позволяйте ему экспериментировать, исследовать и ошибаться. Подталкивайте ребёнка к тому, чтобы он не боялся опробовать действие или незнакомую ему идею, которая кажется глупой или необычной. Ведь открытия могут делаться ежедневно и на каждом шагу!

Список литературы

Венгер Л.А. Педагогика способностей. – М.: Просвещение, 2003

Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. – М.: Просвещение, 2004
Григорьева Г.Г., Буякова Е.И., Боброва З.А. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников. – М.: АCADEMIA, 2001
Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 2003
Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Просвещение, 2003
Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006
Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед. – М.: Школьная Пресса, 2005
Екатерина Немешаева. Разноцветные ладошки. - М.:Айрис-пресс,2013

"Ёжик из ладошек" в старшей группе.

Конспект НОД по аппликации в старшей группе детского сада

Материал:

ножницы, клей, простые карандаши, цветная бумага, заготовка для Ёжика.

Цель:

Закрепление умений обводить на бумаге ладошку и аккуратно вырезать её по контуру.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о ежах.
2. Развивать внимание, зрительную память, воображение.
3. Воспитывать умение работать в коллективе.

Ход занятия.

- Ребята! Скажите, кто изображен на картинке?

(воспитатель показывает детям картинку)

-Правильно, ёж.

Ёж – дикое животное, живущее в наших лесах. Мордочка у ежа маленькая, с вытянутым носом, вся покрытая короткими серыми волосками. Черные, как бусинки, глаза кажутся внимательными и умными, но видит ёжик плохо, а вот нюх у него прекрасный! Лапы у ёжика короткие с маленькими коготками. На спине ёж носит колючие иголки.

А как же ему без иголок? Ведь они спасают его от врагов. Свернется ёжик в колючий клубок, ошестинит свои острые иглы – попробуй-ка, съешь его. Ёжик – хищник.

Он питается червяками, жуками, ловит ящериц, ядовитых змей, мышей, лягушек. Возле старого пня ёжик устраивает себе норку и устилает её сухими опавшими листьями. Ёжик по-своему заготавливает подстилку. Кубарем катается по траве и накалывает листву на свои иглы. Ёж не делает запасов на зиму. Когда настанут холода, он заберется в свой теплый уютный домик и крепко проспит до весны.

Накроет пушистый снег ежиную норку, никто под снегом не найдет и сон не потревожит.

Когда пригреет теплое, весеннее солнышко, побегут ручьи и растает снег, ежик выходит из норы. Весной в ежиной норе появляются ежата, они рождаются с закрытыми глазами и ушами. Иголок на ежатах сначала нет, они появляются через час-полтора после рождения – белые, мягкие. Мама-ежиха очень любит своих детей, кормит их молоком, почувствовав первые признаки опасности, перетаскивает в другое место. Когда малыши подрастут, откроются глазки и ушки, а иголки потемнеют и станут твердыми, ежата выходят из норы. Они бегают следом за мамой-ежихой, смешно пофыркивая и постукивая коготками. Ёж и ежиха учат искать ежат пропитание, ловить жуков, моллюсков,

мышей. Днем ежи спят в норе под старым пнем, а ночью выходят на охоту. Ежи быстро привыкают к людям, пьют из блюдца молоко, а мышей ловят не хуже кошек.

- Ребята, посмотрите, а чего не хватает нашему Ёжику?
(показываю заготовку)

- Правильно иголочек! Давайте поможем Ёжику! Сделаем для него игопочки.

- Теперь каждый из вас пусть аккуратно обведет свою ладошку на листе бумаги!
(показываю как правильно расположить ладонь)

Помогает детям аккуратно обвести ладошки. Обводим с обратной стороны т.к. на цветной стороне не очень хорошо виден простой карандаш.

-Теперь каждый с помощью ножниц вырезает цветную ладошку! И по-очереди приклеивает нашему Ёжику!

- Ребята, посмотрите какой замечательный Ёжик у нас получился!
- Давайте вспомним, что нового мы сегодня узнали?

«Ромашка»

Конспект НОД по аппликации в старшей группе детского сада

Тема:

силуэтная аппликация «Ромашка».

Задачи:

- развивать фантазию детей,
- формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).

Материал: ц

ветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, кисточки, лист ватмана, гуашь.

Ход занятия:

Воспитатель:

здравствуйте, дети, сегодня мы поговорим об очень важной части тела. Отгадайте кто главные герои нашего занятия, но сначала послушайте загадку.

Вот загадка, милый друг,
Легкая - послушай,

Ею ложку я беру,
Кашу буду кушать!

Дети: Рука.

-Правильно, а вот еще одна загадка:

Пять сыночков у руки,
Добрые все мальчики,
Дружбой славятся они,
И зовутся...

Дети: Пальчики.

Воспитатель: Молодцы, как вы хорошо разгадываете загадки, а теперь, посмотрим, умеете ли вы рисовать, вырезать и делать аппликации вашими ручками. Посмотрите пожалуйста, у вас на столах лежат белые листы бумаги. На этих листах вы должны обвести свои ладошки простым карандашом и вырезать их аккуратно по контуру.

А сейчас посмотрите как буду делать это я.

Воспитатель прикладывает свою ладонь с расставленными пальцами к листу белой бумаги, обводит ее и вырезает, комментируя свои действия.

По ходу занятия выполняем пальчиковую гимнастику, чтобы дать отдых ручкам.

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики)*

Вышли пальчики гулять
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистил стал,
Этот добр, а этот зол.

Дети берут бумагу и выполняют задание по образцу, сделанному воспитателем. Из вырезанных «ладошек» дети на столе составляют композицию из белых ромашек. Самые удачные образцы воспитатель предлагает приклеить на ватман для создания коллективной работы. Недостающие элементы аппликации, например стебель для цветов дети дорисовывают красками.

Воспитатель:

Вот вы и справились с поставленной задачей, а теперь давайте разомнем наши пальчики после такой трудной работы.

С ветки ягодки снимаю
И в лукошко собираю,
Будет полное лукошко,
Я попробую немножко.
Я поем еще чуть- чуть,
Легким к дому будет путь.

А сейчас наше занятие подошло к концу, у нас получилось замечательное ромашковое поле, в следующий раз мы сделаем для нашего поля интересных зверей.

Рассматриваем и анализируем работы детей.

**Аппликация. Хорошо или плохо?
Консультация для родителей**

Аппликация - один из любимых видов изобразительной деятельности детей. Детей радует яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес у них вызывает техника вырезания и наклеивания.

Аппликация - один из самых доступных и понятных видов детского творчества. Ведь аппликация развивает моторику у детей, мышление, эстетический вкус и воображение.

Аппликация - тесно связана с сенсорным восприятием. Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработке бумаги : сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание.

Аппликация из бумаги для детей может стать очень интересным и развивающим занятием.

Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей. В аппликации можно показать ребёнку новые способы создания образов : симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, кукольная одежда) ; в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи). В действительности делать аппликацию не сложно, подготовиться можно за несколько минут или в процессе занятия с ребенком.

Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Попробуйте дома с ребёнком

* **Из салфеток:** нарисуйте контур картины на листе бумаги, мелко порвите салфетку, вместе скатайте комочки из салфеток, налейте клей ПВА в неглубокую емкость. Пусть ребёнок берет шарик из салфетки и макает в клей и наклеивает на изображение, стараясь приклеивать шарик к шарiku. В итоге получится объемная и красивая картина.

* **Обрывная аппликация :** в этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение.

* **Накладная аппликация:** эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумывая образ и последовательно создаем его и накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

* **Объемная аппликация** - это вид поделок с детьми, который не требует обучения, специальных инструментов или владения какими-то особенными навыками. Для того чтобы сделать красивую объемную аппликацию вам потребуются ножницы, клей, цветная бумага и желание сделать красивую поделку. У детей занимающихся объемной аппликацией повышается уровень внимания, терпения и усидчивости, а также развивается моторика рук.

* **Аппликация из семян и круп:** в этом случае вам потребуются семечки (арбузные или тыквенные, крупа, карандаш, картон, клей ПВА. На картоне делаем рисунок с помощью карандаша, затем рисунок промазываем клеем ПВА и

посыпаем крупой или семечками. Аппликация из круп дают вашему ребёнку массу приятных тактильных ощущений.

Аппликацию можно делать, используя другие материалы :

КОРУ, ХВОЮ, СОЛОМУ, ПЕРЬЯ, ВЕТОЧКИ, ТРАВУ, МОХ, СПИЧКИ, ПРЯЖУ, ВАТУ, ПЛАСТИЛИН, РАКУШКИ, КАМУШКИ, СУХИЕ ЯГОДЫ, БУСИНКИ И СТРАЗЫ, ЯИЧНУЮ СКОРЛУПУ, ФОЛЬГУ.

Дайте волю вашей фантазии и у вас будет множество идей для аппликаций, чудесные поделки и масса положительных эмоций у вас и вашего ребёнка.

Проведите свой досуг с вашим ребёнком. Фантазируйте и творите!

Аппликация - один из видов творческой деятельности.

Консультация для воспитателей.

Аппликация из бумаги – один из видов творческой деятельности, который очень любят дети. Слово аппликация (от латинского «прикладывать») означает изобразительную технику, основанную на вырезании, наложении различных элементов и закреплении их на другом материале. Детские аппликации могут быть составлены из бумаги, ткани, природных материалов. Дети обожают заниматься аппликацией. Их увлекает не столько результат, сколько сам процесс вырезания и наклеивания. При этом делать аппликации из бумаги не только интересно, но и полезно для детей. Почему стоит заниматься аппликацией?

Потому что она:

1. развивает интеллект – конструкторское и логическое мышление;
2. способствует формированию художественного вкуса – чувства пропорций, красивых цветосочетаний;
3. стимулирует творческое и образное мышление, развивает фантазию;
4. вырабатывает внимание, усидчивость и целенаправленность;
5. развивает мелкую моторику;
6. учит трудолюбию.

Существует много различных видов аппликаций из бумаги, которые отличаются используемыми материалами и способами изготовления. Рассмотрим наиболее популярные.

1. Детские аппликации из цветной бумаги – самый простой и популярный вид аппликации. Достаточно подготовить рисунок-основу, наметить и вырезать элементы из цветной бумаги. Затем последовательно приклеить их. Существенно упростить задачу можно приобретением уже готового набора, который будет содержать распечатанные цветные элементы и основу с готовым изображением. Данную технику можно использовать детям от 2-х лет.

2. Аппликация из рваной бумаги замечательно передает фактуру образа. Детали не вырезаются ножницами, а обрываются из листов цветной бумаги. Затем приклеиваются в виде мозаики на лист основы с рисунком.

3. Аппликация из гофрированной бумаги выглядит потрясающе. Техника выполнения несложная, а изделия выглядят ярко и необычно.

4. Аппликации из бархатной бумаги очень красивы и оригинальны. Детям нравится ее приятная и необычная поверхность. Но бумага боится сгибов и углов, которые могут испортить ее вид. Рисовать следует только на обратной стороне и аккуратно работать с клеем, чтобы не оставить некрасивые пятна.

5. Отдельно стоит упомянуть такую аппликацию из бумаги для детей как квиллинг, или бумагокручение. Техника выполнения – плоские или скрученные в спирали длинные и узкие полосы бумаги закрепляются на основе. Затем им придается нужная форма – лепестки, капельки, сердечки. Рисунки в этой технике очень популярны.

6. Аппликации из мятой бумаги дает выпуклые изображения без использования ножниц. Комкая бумагу мы добиваемся необходимой пластичности. Затем выпрямляем, формируем необходимый объект и приклеиваем к основе. Сюжетная, или тематическая аппликация из бумаги отображает какое-либо действие, явление, событие или ситуацию. Это может быть изображение белочки с орешком, осенний пейзаж и т.д.

7. Аппликацией из крупы техника «посыпание» и техника «вдавливание»
"посыпание" – аппликация из крупы, выполненная на основе контурного рисунка (шаблона).

-Рисуем простым карандашом на цветном картоне или находим изображение с четким контуром (контурный рисунок) и распечатываем его на цветной бумаге. Какой рисунок подойдет? Фрукты или овощи, стилизованные цветы, животные и птицы – любая картинка с достаточно крупными деталями, которая интересна и понятна малышу.

- Крупа подойдет любая. В первый раз лучше сделать самую-самую простую аппликацию, из одного вида крупы. Например, цыпленок из пшена. В этом случае рисунок полностью намазываем клеем ПВА и посыпаем пшеном (пшено немного прижимаем пальцами, чтобы лучше держалось). Крупа должна лежать в один слой. Глаз можно сделать из гречки, клюв и лапки - просто нарисовать (или сделать из фасоли). Для сохранности крупяного слоя аппликацию можно сверху дополнительно промазать клеем. Затем можно переходить к аппликациям из разных круп. Принцип простой: для каждой детали мы используем разный по цвету или фактуре материал. Клеем намазываем сначала одну деталь, засыпаем ее крупой, затем другую и т.д. Например, облака хорошо получаются из риса, солнце – из пшена, небо – из манки, земля – из овсянки и фасоли. При необходимости крупу можно покрасить (гуашью или акварелью).

Техника «вдавливание» нам понадобится заготовка: цветной рисунок или самая простая аппликация из бумаги.

1. В качестве заготовки используется именно бумажная аппликация – силуэт дерева, приклеенный на цветной картон.

2. Затем примазываем круги из пластилина, аккуратно разравнивая края.

3. Предлагаем ребенку декорировать круги крупой (или зернами кофе, орехами, семечками и т.п.) – вдавить их в пластилин.

4. Так же делаем ствол дерева. Примазываем коричневый пластилин, формируя силуэт дерева. Если дерево зимнее, пластилиновый ствол можно присыпать крупной солью, а затем вдавить кристаллы соли в пластилин.

8. Аппликации из ваты и тополиного пуха однотонные, они напоминают гризайли (декоративный вид живописи, выполняемый в разных оттенках какого-либо одного цвета – чаще серого). Выбирая темы для аппликаций из пуха тополя, надо иметь в виду, что легче работать, если мало деталей и если они не мелкие. Животных, птиц, растения лучше выбирать с пушистой фактурой. Например: зайчата, котята, утята, цыплята, плюшевые игрушки, головки одуванчиков. Легче делать аппликации с черно – белых рисунков, контрастных фотографий. В сюжетной аппликации удаются зимние пейзажи, березовые рощи, рыбки в аквариуме. С помощью аппликаций из ваты или же тополиного пуха можно сделать пушистых, объёмных зверей, снег, изобразить пух растений, облака – простор для фантазии весьма широк. Из маленьких ватных катышков можно выложить пуделя и барашка, из истончённых и разорванных кусков ваты - облака, из ватных дисков можно делать цыплят и цветы, снеговиков. Помните, что вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится в несколько раз.

9. Аппликация из конфетти.

- Нарисуйте, например, контур бабочки.
- Предложите ребенку кисточкой, а если у него нет навыка работы с ней, то губкой, нанести клей по всей поверхности рисунка.
- Дайте густо посыпать весь лист бумаги конфетти.
- Стряхните лишнее с листа бумаги (можно просто перевернуть лист "вниз головой").
- Вместе удивитесь возникшей перед вами бабочкой. Как вы поняли, работать в этой технике можно с детьми любого возраста.

10. Аппликация из песка или соли.

Работать с песком одно удовольствие, а готовые картины получаются просто шикарными. Наборы для аппликаций из цветного песка продаются в любом канцелярском магазине или в отделах для детского творчества. Но можно попробовать сделать цветной песок своими руками. Детям любого возраста нравится возиться с песком: сыпать его, выбирать цвета, разравнивать, а главное стряхивать. Почему же, хотя бы изредка, не пойти им навстречу? А, если, к тому же, вы разрешите детям покрасить песок или соль вместе с вами, им это доставит несказанное удовольствие! Аппликацию песком или солью можно начинать делать с детьми от 2-2,5 лет. Для начала выбирайте простые аппликации с небольшим количеством деталей, постепенно усложняя рисунок и увеличивая число мелких деталей

«Ребёнок и аппликация» Консультация для родителей ДОУ

Каким бы не рос ваш малыш — спокойным тихоней или шустрым непоседой — существует вид деятельности, способный творить чудеса.

Это — аппликация.

Во время занятия, которое под силу провести любой маме, глаза ребенка загораются: он видит, как из-под его пальчиков получается настоящий шедевр. Поверьте, детям очень нравится такое времяпрепровождение.

Аппликация - это..?

Аппликация — это вид творческой деятельности, во время которой происходит вырезание разнообразных фигур и наклеивание их на основу (как правило, бумагу или картон).

Наиболее распространенным **материалом для аппликации** служит цветная бумага, картон и ткань.

Тем не менее, для этой цели можно с успехом использовать кору дерева, засушенные листья, хвою, солому, веточки, перья, траву, мох, яичную скорлупу, пряжу, вату, ракушки и камешки, бусинки, специи (например, перец горошком или гвоздику),

пластмассовые крышки от бутылок и множество разных материалов. Видов аппликации для детей существует такое множество, что обо всех рассказать, в рамках одной статьи, сложно.

Аппликация дает детям...

Занимаясь аппликацией, ваш малыш будет занят делом. Сам процесс и его результат принесет ребенку массу удовольствия. Такие занятия существенно сближают родителей с ребенком. У малыша развивается и совершенствуется мелкая моторика, что самым лучшим образом сказывается на умственном развитии ребенка.

Во время занятия у ребенка развивается художественное воображение и эстетический вкус, а также конструкторское мышление. В-шестых, занятия аппликацией развивают абстрактное и объектное мышление, и даже речь.

Осторожно!

Наверное, каждая мама интуитивно понимает, что можно, а чего нельзя допускать во время занятий аппликацией с детьми.

Тем не менее нелишним будет напомнить **следующее:**

- подготовьте рабочее место для ребенка: оно должно быть чистым, удобным;
- во время работы не позволяйте ребенку брать в рот клей или мазать им где попало;
- следите, чтобы малыш не играл с ножницами, а использовал их по назначению (он должен понимать, что это — не игрушка, ведь, если в этот раз он не поранится, то, возможно, сделает это в ваше отсутствие).