

Управление образования Администрации города Новочеркасска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47

Тематическая неделя

Тема: «Создание условий для использования и развития игровой деятельности в образовательном процессе ДОУ в группах компенсирующей и общеразвивающей направленности в условиях реализации требований ФГОС ДО»

**Конспект
коррекционно-развивающего игрового
занятия по сказке
«Репка»**

(средняя группа компенсирующей направленности с ЗПР)

Подготовила:
Григорова Н.В.,
учитель-дефектолог

Цель: создание условий для формирования познавательной и речевой активности детей средствами театрализованной и музыкальных игр.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- ✓ продолжать знакомить детей с литературными произведениями (русскими народными сказками), обучая рассказыванию их содержания с помощью настольного театра;
- ✓ уточнение и расширение активного словарного запаса детей с последующим включением его в простую фразу;
- ✓ совершенствовать мелкую и крупную моторику детей – умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- ✓ способствовать развитию мимической и артикуляционной моторики - подвижности мышц губ и щёк;
- ✓ продолжать уточнять понимание и использование детьми в речи предлога «за»;
- ✓ стимулировать проявление собственной познавательной, игровой, коммуникативной, речевой активности детей в процессе театрализованных и музыкальных игр.

Коррекционно-развивающие:

- ✓ преодоление речевого и неречевого негативизма у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха);
- ✓ развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности, формирование речи во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- ✓ развивать тактильные ощущения детей, стереогноз;
- ✓ развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами текста и музыки;
- ✓ развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений;
- ✓ продолжать развивать умение анализировать схемы и воспроизводить их на основе проведённого анализа.

Коррекционно-воспитательные:

- ✓ формирование устойчивого эмоционального контакта детей с учителем-дефектологом и со сверстниками, в процессе совместной деятельности;
- ✓ формирование положительно-эмоционального отношения детей к занятиям;
- ✓ формирование навыка сотрудничества, умение работать в микрогруппе - двигаться в коллективе, согласовывать движения.

Виды детской деятельности:

- ✓ игровая (*игра-приветствие «Утро-начинается», ритуал прощания - игра «Встретимся опять», пальчиковая игра «Дождик-дождик»; дидактические игры «Кого не стало?», «Узнай на ощупь»;*);
- ✓ коммуникативная (*взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками*);
- ✓ музыкальная (*логоритмическое упражнение «Кап-кап»; выполнение упражнений под музыку*);
- ✓ театрализованная деятельность (*инсценировка сказки с помощью настольного театра, работа над мимикой, развитие воображения*)

Предварительная работа:

- ✓ чтение рус. нар. сказки «Репка», просмотр мультфильма «Репка»;
- ✓ рассматривание иллюстраций к сказке «Репка»;
- ✓ разучивание пальчиковых игр, логоритмических упражнений: «Дождик-дождик», «Кап-кап»;
- ✓ д/и – «Кто за кем», «Что изменилось?», «Найди по силуэту»;
- ✓ игра «Собери из частей», составление пазлов по сказке «Репка»;
- ✓ подбор практического материала (пальчиковых и логоритмических упражнений, музыкального сопровождения);

Методы и приемы:

- ✓ игровой (*игра-инсценировка, пальчиковая и музыкальные игры, воображаемые ситуации*);
- ✓ словесный (*совместное рассказывание сказки с педагогом; использование художественного слова - проговаривание заклички при выполнении движений; пояснение, похвала, напоминание*);
- ✓ наглядный (*слуховая наглядность (звуковая регуляция движений) - музыка (песня), которая вызывает у детей эмоциональный подъем, определяет характер движения и регулирует его темп и ритм; выполнение упражнений детьми по подражанию педагогу*);
- ✓ практический (*совместные действия педагога и детей; самостоятельное определение на ощупь и конструирование по схеме под руководством учителя-дефектолога*).

Материалы и оборудование:

- ✓ настольный театр «Репка»;
- ✓ проигрыватель;
- ✓ фонограммы: песня «Дождик» музыка и слова Е. Макшанцевой; логоритмическое упражнение «Кап-кап»;
- ✓ натуральные овощи – картофель, морковь, лук, свёкла, огурец;
- ✓ Игра «Фонарики» В.В. Воскобовича.

Методическое обеспечение:

- ✓ Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
- ✓ Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: Научно-методическое пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – Санкт-Петербург: Каро, 2016. – 336 с.
- ✓ Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – Санкт-Петербург, Изд-во «Союз», 2001. – с. 309.
- ✓ Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002. - 232 с.
- ✓ Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!» / Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. – СПб.: Ленинградский обл. инст. Развития образования, 2001.
- ✓ Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий. - М.: Парадигма, 2015. - 128 с
- ✓ Новиковская О. «Умные пальчики. Игры для развития речи 4-7 лет». - АСТ, Астрель: Москва, 2009. – с. 30.

Ход ООД:

1. Организационный момент. Игра-приветствие «Утро начинается»

Утро начинается, вместе мы встречаемся,

Мы друг другу рады,

Все друг другу рады!

... (имя) здесь, ... (имя) здесь, ... (имя)

здесь и т. д.

Все здесь!

идем по кругу по часовой стрелке

идем в середину круга мелкими шагами,

смотрим в глаза друг другу, улыбаемся

идем спиной из круга мелкими шагами,

продолжаем смотреть в глаза друг другу

участники хоровода по очереди, называя свое

имя, складывают руки на груди.

берёмся за руки

2. Основная часть.

- Здесь и наш «чудесный мешочек», посмотрим, что в нём? (дети по очереди достают персонажей сказки)

- Кого ты достал? *(ответы детей)*

- Какая сказка пришла к нам в гости? *(репка)*

- **Совместное рассказывание (учителя-дефектолога с детьми) сказки «Репка» с помощью настольного театра.**

«Посадил дед ...*(репку)* — рассказывает учитель-дефектолог, - выросла репка... *(большая-пребольшая)*. Увидел дед какая репка большая выросла и удивился: *о-о-о-о* (эмоция удивления). Стал дед репку из земли... *(тянуть)*; *(педагог изображает вместе с детьми, как дед тянет репу)*. Тянет-...*(потянет)*, вытянуть... *(не может)*, не получается, позвал дед ... *(бабу)*; давай бабу звать: «Баба, иди сюда! Будем репу тащить!» Кто идёт? *(баба, баба идёт, давай репу тащить, по-мо-ги!)* Бабка за ... *(дедку)*, дедка за ...*(репку)* - тянут-...*(потянут)*, вытянуть... *(не могут)*. Кого позвала бабка?» - *(внучку)*, давай внучку Машу звать: «Маша, иди сюда! Будем репу тащить! По-мо-ги!»». И так далее *(Все слова проговариваются медленно с протягиванием гласных, несколько раз)*

- **Двигательное упражнение «Репка»**

- Молодцы, ребята, хорошо рассказали сказку, а теперь покажем сказку движениями.

В огороде дедка репку посадил.

И водой из лейки

Репку он полил.

Выросла репка -

Всем на удивленье!

Большая – пребольшая,

Крупная такая!

Вот такой ширины!

Вот такой вышины!

Круглая и гладкая!

Вкусная и сладкая!

А теперь её потянем

И из репы кашу сварим

И будем от репки здоровые и крепкие!

наклониться, сажая семечко

имитация – «поливаем»

тянемся вверх на носочках, разводя руки в стороны

подняли плечики – «удивляемся»

тянемся вверх на носочках, разводя руки в стороны разводим руки в стороны

взялись за руки, разошлись в стороны

подняли руки вверх

очертить руками круг

погладили живот, упражнение «вкусное варенье»;

имитация движения – «тянем репку»

имитация движения – «варим кашу»

показать силу

- **Игра на внимание «Угадай кого не стало?».**

- Наши герои устали, хотят отдохнуть и поиграть с вами в прятки. Закройте глаза *(педагог убирает героя; повторяет 4-5 раз)*

- Кого не стало? *(бабы)*

- За кем она стояла? *(за дедом)*

- Молодцы, каждому герою нашли их место.

- Что делал дедушка, чтобы репка росла большой-пребольшой? Правильно, он её поливал. А ещё он просил, чтобы дождик полил репку.

- **Проговаривание заклички - пальчиковая игра «Дождик-дождик».**

Дождик, дождик, веселей!



*показываем руками, как
капает дождик*

Капай, капай, не желей!



показываем пальцами брызги

Только нас не замочи!



делаем руками «домик»

Зря в окошко не стучи.



стучим кулаком о кулак

Брызги в поле пуще:



показываем пальцами брызги

Станет репка гуще!



*растопырить пальцы и
покачать «травкой»*

- Ой, дождик полил!

- **Песенка-игра «Дождик» (музыка и слова Е. Макшанцевой)**

1. Дождик, дождик на дорожке,
(стучать кулаками друг о друга)

Он намочит наши ножки.

(наклониться, похлопать ладонями по коленям)

Нужно нам их поднимать,

(стоя на месте шагать, высоко поднимая ноги)

Через лужицы скакать.

(прыжки на месте)

2. Мы наденем все сапожки,

И сухие будут ножки.

(имитация - надевают сапожки на ноги)

Можно ног не поднимать

И по лужицам шагать.

(шагают на месте)

Припев:

Так, вот так, так, вот так,

Через лужицы скакать.

(прыжки из стороны в сторону)

3. Дождик, дождик припустил,

Всех ребяток намочил.

(водя пальчиками сверху-вниз по рукам)

Ну, скорее, поспешим —

(семенящий бег на месте)

От дождя все убежим!

(присесть — «спрятаться в домик»)

- **Логоритмическое упражнение «Кап-кап».**

- Никак дождик не заканчивается, попросим, чтобы он перестал.

Кап-кап-кап-кап!
 Дождик, дождик.
 Кап да кап. . .
 Ты не капай долго так.
 Дождик, дождик льется,
 В руки не дается.
 Кап, кап, кап, кап, кап, кап, кап.

*дети стоят и постукивают
 указательным пальчиком по ладошке.*

- **Игра «Определи на ощупь»**

- Посмотрите, что после дождя на огороде выросло? (*картофель, морковь, лук, огурец*). Как можно одним словом назвать картофель, морковь, огурец, лук? Что это? (*овощи*)

- На грядке выросли замечательные овощи. Изобразите овощи - «толстячки», превратитесь в овощи - «худышки» (*дети с помощью мимики показывают овощи – надувают и вытягивают щёки*)
 - Поможем дедушке убрать овощи на хранение.

Педагог помещает овощи в «чудесный мешочек» и предлагает детям определить какой это овощ:

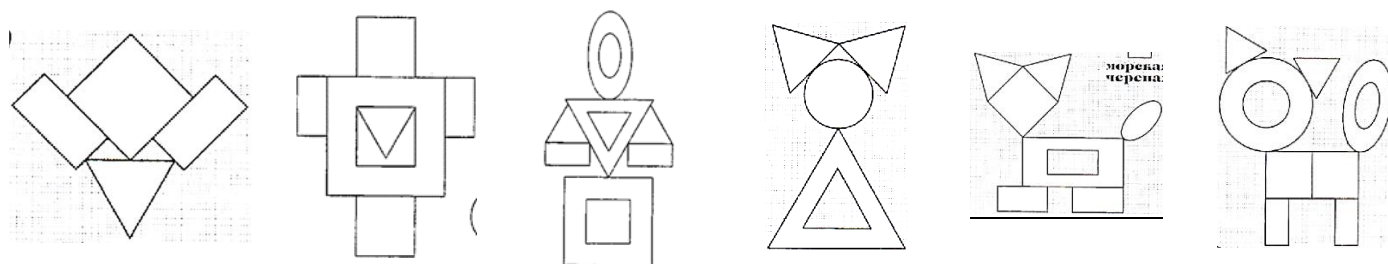
- Какой овощ ты взял? (*ответы детей*)

- Какой он? (*ответы детей*)

- **Конструирование героев сказки «Репка» по схеме – пособие «Фонарики» В.В. Воскобовича.**

- Ребята вам понравилась наше путешествие в сказку. На память о сказке, сделаем фотографии героев.

Конструирование по схеме - герои сказки «Репка».



3. Заключительная часть.

Ритуал прощания - игра «Встретимся опять».

Педагог с детьми встают в круг:

Дружно хлопнули в ладоши.

(хлопают в ладоши)

Вместе топнули ногой.

(топают ногой)

Все, во что мы здесь играли...

Мы запомнили с тобой.

протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят слова:

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».