

Управление образования администрации г. Новочеркасска  
Городской методический кабинет

**Метод сенсорной интеграции  
в коррекционной работе учителя-дефектолога  
с детьми с расстройством аутистического спектра  
(Опыт работы)**



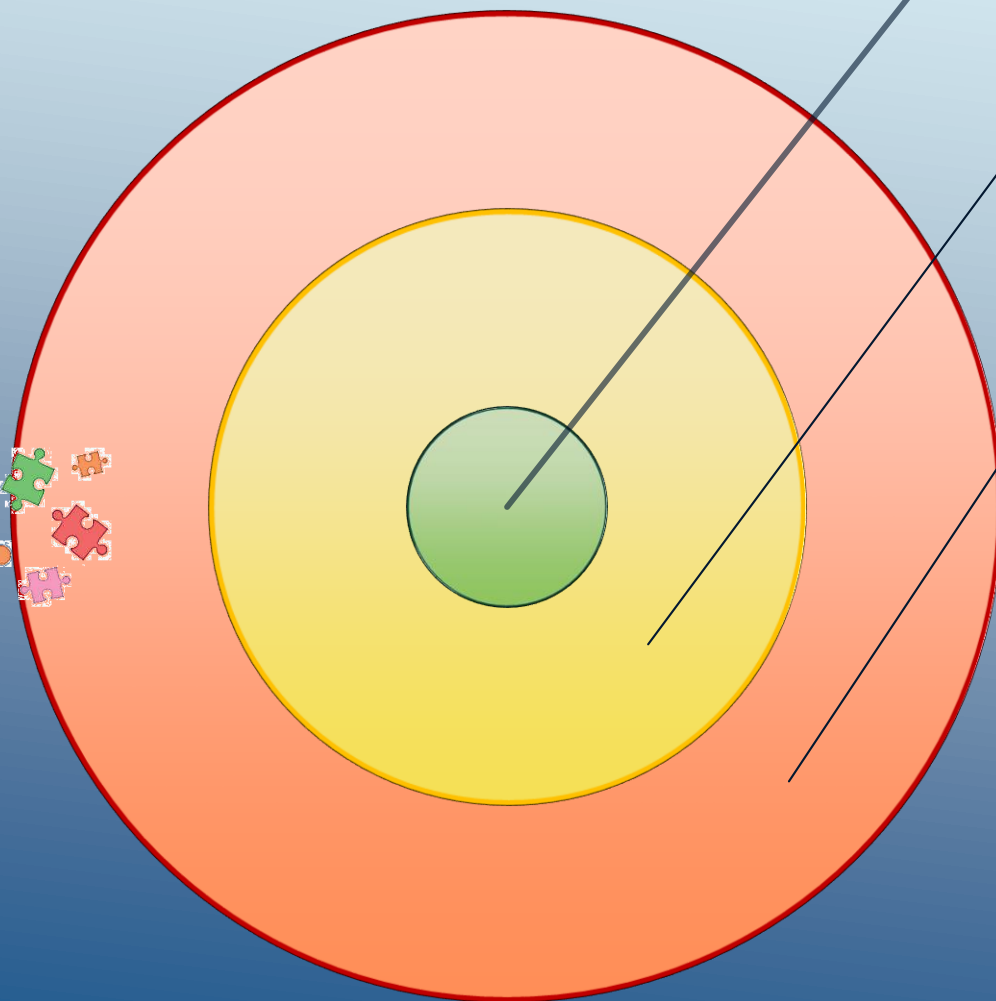
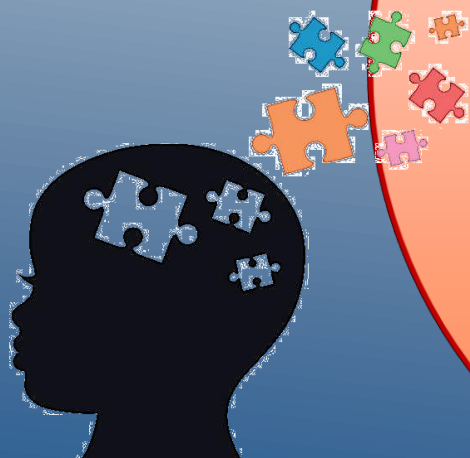
Подготовила:

Григорова  
Наталья Викторовна  
учитель – дефектолог  
МБДОУ детского сада № 47

г. Новочеркасск  
2019 год

# СТРУКТУРА НАРУШЕНИЙ ПРИ АУТИЗМЕ

(по Л.С. Выготскому)



## ПЕРВИЧНОЕ -

повышенная сенсорная и эмоциональная чувствительность (гиперстензия) и слабость энергетического потенциала

## ВТОРИЧНОЕ - аутизм

эмоционально-волевая сфера, ощущения и восприятие, игра, деятельность, мышление, память и воображение, речь, когнитивная сфера, учебная деятельность

## ТРЕТИЧНОЕ - социализация

# ЧТО ТАКОЕ СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ?

«sensus» (ощущение, чувство) и «integratio» – вставка, вовлечение

**Сенсорная интеграция** – это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли.

(Э. Джин Айрес, 1972)

## **способность:**

- ❑ воспринимать информацию, поступающую от всех наших органов чувств;
- ❑ вычленять наиболее значимую информацию;
- ❑ анализировать информацию;
- ❑ вырабатывать соответствующую ответную реакцию (Trott, 1993).

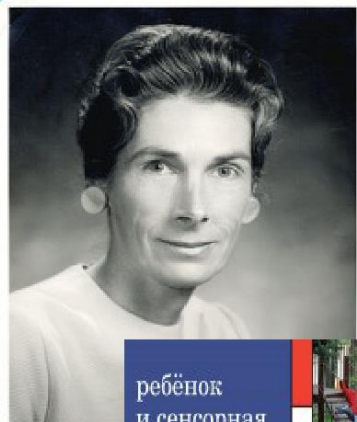
## **ОЩУЩЕНИЯ:**

тактильные  
вестибулярные  
проприоцептивные  
визуальные  
аудиторные  
обоняние  
вкус

**Сенсорная интеграция как фундамент для обучения**  
(A.Jean Ayres PhD, OTR)

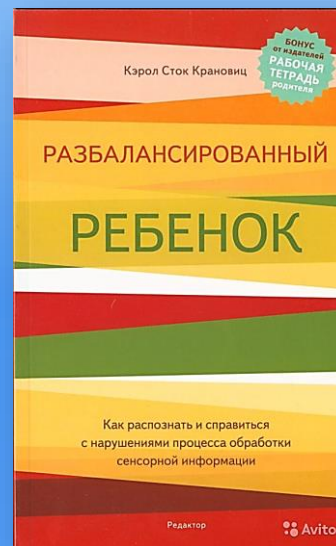
# ИСТОРИЯ МЕТОДА

Происходящий в мозге бессознательный процесс переработки и упорядочения ощущений, поступающих от органов чувств

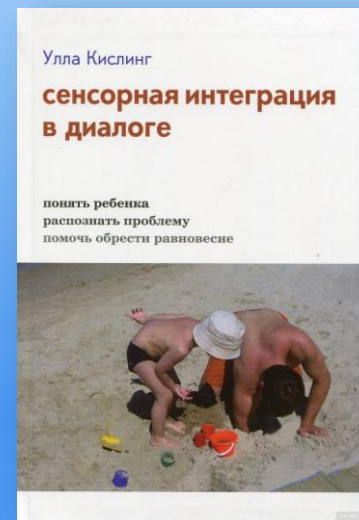


ASI® (Ayres Sensory Integration) или Сенсорная интеграция – метод терапевтического вмешательства

Сформулирован и разработан Джин Айрес, лечебным педагогом,



Крановиц К.С.  
«Разбалансированный ребёнок», 2012



Улла Кислинг  
«Сенсорная интеграция в диалоге»

Э. Джин Айрес  
«Ребёнок и сенсорная интеграция», 1979



# НАРУШЕНИЕ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ



# ХАРАКТЕРИСТИКА СЕНСОРНЫХ СИСТЕМ



**ГИПОРЕАКТИВНОСТЬ** -  
ребёнок получает сигналы  
недостаточной  
интенсивности и чтобы  
«прочувствовать»  
ощущение ему требуется  
больше времени

- Отсутствие реакции на обычное лёгкое прикосновение и желание тяжёлых сдавливающих прикосновений
- Отсутствие реакции на звуки, на собственное имя
- Вялость, открытый рот, низкий тонус мышц
- Громкая речь (= не слышит самого себя)
- Неуклюжесть, отсутствие координации, плохое владение телом



**ГИПЕРРЕАКТИВНОСТЬ** –  
ребёнок получает сильные  
ощущения, они «оглушают»  
его, и ему трудно  
абстрагироваться от них

- Сильная реакция на прикосновения, звуки, запахи
- Приближается к другим ближе, чем принято
- Легко отвлекается на раздражители малоразличимые для других
- Способность к длительной нагрузке вестибулярного аппарата (бег по комнате, кручение вокруг себя)
- Отвергание одежды определённой фактуры

# ТИПЫ СЕНСОРНОЙ ОБРАБОТКИ

(по К. Крановиц)



Сенсорные системы	<u>Гиперреактивность</u> высокая чувствительность к сенсорным стимулам	<u>Гипореактивность</u> низкая чувствительность к сенсорным стимулам	Поиск ощущений
<b>Тактильная сенсорная система</b> обеспечивает восприятие давления, прикосновения, вибрации, температуры, боли.	Непереносимость прикосновений, прикасаться к незнакомым вещам и текстурам, пачкать руки, уклонение от купания и умывания, ходьба на носках (чтобы уменьшить контакт ступни с полом), негативная реакция на ходьбу босиком.	Индифферентен к прикосновениям, нанесение себе повреждений, желание трогать всё и всех, привязанность к необычным по текстуре вещам, удовольствие от разрывания бумаги, расслоения ткани, пересыпания круп.	Валяется в лужах, что-то жуёт, разбрасывает, натывается на мебель и на людей.
<b>Проприоцептивная сенсорная система</b> обеспечивает мышечно-суставное чувство, с помощью которого контролируется положение тела в пространстве и взаиморасположение его частей, осуществляется управление собственными движениями.	Малая интенсивность, скованность и неуверенность движений, трудности при удержании позы, избегание самых обычных физических действий, недостаточное приложение силы.	Гиперактивность и порывистость движений, застывание в определенной позе, надавливание на части тела, удары головой, чрезмерное приложение силы.	Стремиться к «обнимашкам», любит перетаскивать тяжести, бегать.

Сенсорные системы	<u>Гиперреактивность</u> высокая чувствительность к сенсорным стимулам	<u>Гипореактивность</u> низкая чувствительность к сенсорным стимулам	Поиск ощущений
<p><b>Вестибулярная сенсорная система</b></p> <p>расположена во внутреннем ухе и обеспечивает восприятие информации о положении и перемещениях тела в пространстве.</p>	<p>Зжатость, трудности координации, скованность и осторожность в движениях, избегание вращательных движений, боязнь высоты.</p>	<p>Вращение, раскачивание, ерзанье, взмахи руками, прыжки, ходьба «по кругу» или от стены к стене, карабканье по мебели, перепрыгивание со стула на стул, балансировка.</p>	<p>Постоянно в движении.</p>
<p><b>Зрительная сенсорная система</b></p> <p>расположенное на сетчатке наших глаз и реагирующее на свет, помогает нам различать предметы, людей, цвета, контраст и расположение в пространстве.</p>	<p>Избегание зрительного контакта, боязнь яркого света, неприятие ярких игрушек, человеческого лица, стремление к темноте, недостаток интереса к картинкам, книгам, телевидению</p>	<p>Вращение пальцами, предметами перед глазами, рассматривание предметов вблизи от глаз, надавливание на глазные яблоки, зачарованность цветом или рисунком</p>	<p>Ищет визуальных стимулов, привлекают светящиеся и движущиеся объекты</p>
<p><b>Слуховая сенсорная система</b></p> <p>позволяет дифференцировать звуки по высоте, громкости, тембру, определять направление источника звука и расстояние до него, продолжительность звучания.</p>	<p>Гиперакузия Непереносимость бытовых шумов, отсутствие реакции на собственное имя, стремление закрывать уши, предпочтение тихих звуков. отрицательная реакция на музыку.</p>	<p>Игнорирует обычные звуки, но может среагировать на низкие или высокие регистры, визг, жужжание, хлопки в ладоши, постукивание карандашом, сминание и разрывание бумаги, увлеченность слушанием музыки, эхолалии.</p>	<p>Жаждет громких звуков, любит находиться в толпе.</p>



Сенсорные системы	<u><b>Гиперреактивность</b></u> высокая чувствительность к сенсорным стимулам	<u><b>Гипореактивность</b></u> низкая чувствительность к сенсорным стимулам	<b>Поиск ощущений</b>
<b>Обонятельная сенсорная система</b> восприятие информации о веществах, соприкасающихся со слизистой оболочкой носовой полости	Реагирует на лёгкие запахи которые никто не замечает, боязнь запахов, тошнота от запахов.	Не чувствует неприятных запахов и не чувствует запах еды.	Постоянное обнюхивание предметов и людей, привязанность к резким и неприятным запахам.
<b>Вкусовая сенсорная система</b> несёт информацию о характере и о концентрации веществ, поступающих в ротовую полость.	Судорожное зажимание рта, приверженность к определенным продуктам и неприятие других, предпочтение пищи определенной текстуры и температуры.	Всеядность, привязанность к острой или приторной пище, неаккуратность при еде.	Стремление сосать и есть несъедобное, может предпочитать горячую и острую пищу.

**Один и тот же ребенок может испытывать гиперчувствительность на одних участках тела и недостаточную чувствительность на других участках**

# КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА

**ЦЕЛЬ:** снижения чувствительности ребёнка и оказание ему помощи в получении чувственной информации.

## НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Создание специальных средовых условий.
2. Развитие способов полисенсорного восприятия:
  - совершенствование отдельных перцептивных умений: зрительных, слуховых, тактильных и др.;
  - обучение комплексному использованию этих умений, синтезу информации, поступающей от различных органов чувств.



# Направления работы по сенсорной интеграции



**Д/и и упражнения на социальное  
взаимодействие**

**Д/и и упражнения по сенсорному  
восприятию**

**Продуктивная деятельность**

**В режимных моментах**

**В процессе НОД**

# Взаимодействие сенсорных систем



тактильная - проприоцептивная - вестибулярная - зрительная



тактильная - слуховая - зрительная



тактильная - вкусовая - обонятельная - зрительная



# ИНТЕГРАЦИЯ ТАКТИЛЬНОЙ, ПРОПРИОЦЕПТИВНОЙ И ВЕСТИБУЛЯРНОЙ СИСТЕМ



Д/и «Узнай часть тела»



Игры на фитболе



Сухой бассейн



Лабиринты



П/и «Зёрнышко»



«Тимокко: Возьми и сделай» – развивающий коррекционный комплекс



П/и «Кочки-пенёчки»



Интерактивный скалодром





Игры с песком



Д/и «Узнай на ощупь»



Массаж рук



Игры с крупами



Продуктивная деятельность



Тактильные дорожки



Игры с водой

# ИНТЕГРАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ



Набор «Дары Фрёбеля»



Релаксация



Интерактивная песочница - игры на восприятие цвета, формы



Д/и «Подбери по цвету»



Д/и «Подбери по форме»



# ИНТЕГРАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СЛУХОВОЙ СИСТЕМЫ

## При низкой сенсорной чувствительности:

- Разговаривать с ребёнком тихо, не повышая голос.
- Уменьшить внешние звуки (закрывать окно, дверь).
- Использовать только тихую музыку.
- Можно использовать беруши, наушники при попадании в шумные места.



## При высокой сенсорной чувствительности:

- Имитация звуков разных музыкальных инструментов, животных и птиц, звуки различных машин и бытовой техники - игра «Угадай что звучит»;
- Использование ритмических, музыкальных произведений в сопровождении движений;
- Отстукивание ритма, пропевание логоритмических цепочек.
- Занятия на соотнесение слова с изображением.
- Выполнение словесных инструкций - игра «Слушай и выполняй».



## Результаты работы:

1. Значительно улучшилась чувствительность к тактильным, зрительным, звуковым стимулам.
2. Улучшилась способность к социальному взаимодействию с педагогами.
3. Повысилась концентрация внимания.
4. Улучшился эмоциональный фон.



## Использованная литература:

1. Ененкова Л.Н. «Сенсорная интеграция и мы»  
<https://sensoricinru.wordpress.com/category/сенсорная-интеграция/>
2. Никольская О.С. Структура нарушения психического развития при детском аутизме / Альманах ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования, Москва. 2014. – №18 - «Детский аутизм: пути понимания и помощи» -  
<https://alldef.ru/ru/articles/almanah-18/struktura-narushenija-psihičeskogo-razvitija-pri>
3. Разбалансированный ребёнок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / Кэрол Сток Крановиц. – СПб.: Издательство «Редактор», 2012. – 396 с.
4. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – М.: Теревинф, 2018. – 272 с.
5. Роберт Шрам «Детский аутизм и АВА». - Изд. «Рама Пабблишинг» Екатеринбург, 2013
6. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребёнка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой. – М.: Теревинф, 2019. – 240 с.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**