


Приложение к дополнительной
образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ «СОШ №7»
Приказ №591 от 31.08.2021

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
протокол от 28.05.2021

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР МБОУ
«СОШ № 7»



Н.В.Зотова
31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора
МБОУ «СОШ №7»



Н.И.Никитина
Приказ №591 от 31.08.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Жемэное И.И.
педагог дополнительного образования

Нефтеюганск, 2021

Пояснительная записка.

Программа «Чтение с увлечением» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Данная программа реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности в 1 классе и учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», законом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре», Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018); с

Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы социально-педагогическая.

Актуальность программы

Книга – одно из главных изобретений человечества. Именно книга всегда была источником знаний и эмоциональных впечатлений. Именно книги расширяли кругозор, развивали детское воображение, давали почву мечтам о дальних путешествиях, учили различать добро и зло, предавали опыт, накопленный поколениями.

Но с развитием научно-технического прогресса книги отошли даже не на второй план. Наши дети хорошо информированы. И эту информированность им обеспечили современные средства массовой информации. Именно они, а не книги, сейчас формируют знания детей об окружающей их действительности, формируют картину мира ребёнка. Никто не спорит, что хорошая эрудиция, расширенный кругозор, большой объём знаний о природе и современном обществе – это

преимущество современных детей. Но этот объём информации сопряжён сегодня и с негативной стороной. Эта информация чрезмерна, бессистемна, бесполезна, часто связана с жестокостью и не учитывает ни психологические, ни возрастные особенности детей.

Компьютеры и телевидение вытесняют из жизни человека классическую и художественную литературу, «живое» чтение. Но с другой стороны, современное общество не могло бы развиваться без смыслового и продуктивного чтения. В любой его области требуется умение не только читать, но и понимать прочитанное, пропускать его через себя, добывать и использовать необходимую информацию. И человеку, не владеющему этими навыками, намного сложнее адаптироваться в современном обществе.

Сегодняшний школьник мало читает, либо не читает вообще. Мы ссылаемся на перегруженность школьной программы и большие нагрузки на детей. Хорошо, если ребёнок прочитает произведение по школьной программе, а не обойдётся прочтением краткого содержания этого произведения в Интернете. Мы ушли от традиции читать детям книги на ночь, предпочитая отправить их смотреть мультфильмы по телевизору. Мы перестали формировать домашние библиотеки, предпочитая им электронные книги. И следствием низкой культуры чтения стали трудности обучения в школе. Дети испытывают трудности в смысловом анализе текстов, выделении главного, трудности в развитии логического мышления и воображения. Но самое главное – прерывается передача духовно-нравственного опыта от поколения к поколению, заложенного в мировой художественной литературе.

Программа внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» составлена для учащихся начальной школы и направлена на развитие нравственных и эмоционально-волевых качеств обучающихся, формирование интереса к чтению и умения понимать прочитанное.

Актуальность базируется на анализе родительского запроса на дополнительные образовательные услуги

Новизна программы

Программа внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» даёт возможность в системе с уроками литературного чтения вести работу по совершенствованию читательского опыта младших школьников.

При отборе литературных произведений для чтения на занятиях внеурочной деятельности учитывались возрастные особенности и социальный опыт обучающихся младшего школьного возраста. В отличие от других программ, работа над литературными произведениями здесь предусмотрена по жанрам. В течение учебного года обучающиеся работают с одним жанром литературного творчества.

В первом классе предусмотрена работа только со сказками – русскими народными и литературными. Именно через сказку первоклассники учатся различать добро и зло, усваивают правила поведения, нравственные устои общества.

Программа универсальна. Её могут использовать педагоги начальной школы, работающие по различным учебно-методическим комплектам.

Цель программы

Цель - воспитание младших школьников как активных читателей, формирование интереса к чтению и раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями

Задачи программы

1. Предметные

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

2. Метапредметные

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

3. Личностные

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 8 лет).

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и форм организации занятий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста.

Условия реализации программы

- набор обучающихся в группу, обусловлено их интересами;
- состав группы входят дети 1х классов, на основе заявлений родителей (законных представителей);
- форма обучения очная (с применением дистанционных форм обучения);
- формы организации деятельности на занятии (лекция, семинар, лабораторная работа, практикум, экскурсия, олимпиада, конференция, мастерская, лаборатория, конкурс, фестиваль, отчетный концерт и т.д.);
- занятия проводит учитель начальных классов.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 9 месяцев (72 часа).

Режим занятий

Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы занятий

- групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты

- личностные

- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале;
- строить сообщения в устной и письменной форме.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- метапредметные

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.
- • понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;• обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

- *предметные*

- аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части; читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).:
- понимать содержание прочитанного;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.
- сравнивать тексты и иллюстрации.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме: собеседования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических

умений и навыков, учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: зачтено, не зачтено.

Промежуточная аттестация качества определяет уровень усвоения обучающимися учебного материала по итогам отдельной части модуля/программы и проводится в форме: защиты мини-проектов.

Итоговая аттестация определяет уровень достижений, обучающихся по завершению освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей и проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: защиты проектов.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план 1 класс

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	I. Вводное занятие.	1	1	0	Зачет, анкетирование, тестирование, опрос, участие в конкурсах, выступление.
2	Русские народные сказки. Сказки о животных.	6	3	3	
3	Русские народные сказки. Бытовые сказки.	9	3	6	

4	Русские народные сказки. Волшебные сказки.	11	4	7	
5	Литературные сказки	8	3	5	
6	Фестиваль творческих проектов детей «Сказка собственного сочинения».	1	-	1	
	Итоговое занятие	1	-	1	
		36	14	23	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. Ведение							
1.1	02.09. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Вводное занятие. Викторина «В гостях у сказки»	Кабинет 109	Опрос
II. Русские народные сказки. 1.Сказки о животных – 6ч.							
2.1	09.09. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Кабинет 109	Практическое задание
2.2	16.09. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Теремок»	Кабинет 109	Практическое задание
2.3	23.09. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Волк и лиса»	Кабинет 109	Практическое задание
2.4	30.09. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Кот и петух»	Кабинет 109	Практическое задание
2.5	07.10. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	Кабинет 109	Практическое задание
2.6	14.10. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Кабинет 109	Практическое задание
III. Русские народные сказки. 2.Бытовые сказки – 9 ч.							
3.1	21.10. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Кабинет 109	Практическое задание
3.2	28.10. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Кабинет 109	Практическое задание
3.3	11.11. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «У страха	Кабинет 109	Практическое задание

					глаза велики»		
3.4	18.11. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	Кабинет 109	Практическое задание
3.5	25.11. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	Кабинет 109	Практическое задание
3.6	02.12. 2021	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	Кабинет 109	Практическое задание
3.7	09.12. 2021	11.30-12.00	групповая	6	Русская народная сказка «Три медведя»	Кабинет 109	Практическое задание
3.8	16.12. 2021	11.30-12.00	групповая	8	Русская народная сказка «Каша из топора»	Кабинет 109	Практическое задание
3.9	23.12. 2021	11.30-12.00	групповая	8	Русская народная сказка «Каша из топора»	Кабинет 109	Практическое задание

IV. Русские народные сказки. 3. Волшебные сказки – 11 ч.

4.1	13.01. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Кабинет 109	Практическое задание
4.2	20.01. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица»	Кабинет 109	Практическое задание
4.3	27.01. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «По щучьему велению»	Кабинет 109	Практическое задание
4.4	03.02. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «По щучьему велению»	Кабинет 109	Практическое задание
4.5	10.02. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Кабинет 109	Практическое задание
4.6	17.02. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Кабинет 109	Практическое задание
4.7	24.02. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Летучий корабль»	Кабинет 109	Практическое задание
4.8	03.03.	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная	Кабинет 109	Практическое

	2022				сказка «Летучий корабль»		задание
4.9	10.03. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Лягушка-царевна»	Кабинет 109	Практическое задание
4.9	17.03. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Лягушка-царевна»	Кабинет 109	Практическое задание
4.10	24.03. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо Юдо»	Кабинет 109	Практическое задание
4.11	31.03. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо Юдо»	Кабинет 109	Практическое задание
V. Литературные сказки -8 ч							
5.1	07.04. 2022	11.30-12.00	групповая	1	В Сутеев «Под грибом»	Кабинет 109	Практическое задание
5.2	14.04. 2022	11.30-12.00	групповая	1	В. Катаев «Цветик-семицветик»	Кабинет 109	Практическое задание
5.3	21.04. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Григорий Остер «Зарядка для хвоста»	Кабинет 109	Практическое задание
5.4	28.04. 2022	11.30-12.00	групповая	1	В Катаев «Дудочка и кувшинчик»	Кабинет 109	Практическое задание
5.5	05.05. 2022	11.30-12.00	групповая	1	В Катаев «Дудочка и кувшинчик»	Кабинет 109	Практическое задание
5.6	12.05. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Кабинет 109	Практическое задание
5.7	19.05. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Кабинет 109	Практическое задание
5.8	26.05. 2022	11.30-12.00	групповая	1	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	Кабинет 109	Практическое задание
VI. Фестиваль творческих проектов детей «Сказка собственного сочинения».							
Заключительное занятие «Мои читательские умения»							

Содержание раздела программы

Вводное занятие. Выявление читательских интересов и предпочтений.

Знакомство с памяткой «Как работать с книгой», правилами работы в «Творческой

тетради». Викторина по сказкам. Иллюстрация к любимой сказке.

Раздел 1. Русские народные сказки. Сказки о животных. Какие произведения относят к устному народному творчеству. Отличительные особенности сказки. Признаки и особенности сказок о животных. Иносказание.

Раздел 2. Русские народные сказки. Бытовые сказки. Признаки и особенности бытовых сказок. Отражение положительных и отрицательных качеств человеческого характера в поведении героев сказок.

Раздел 3. Русские народные сказки. Волшебные сказки. Признаки и особенности волшебных сказок. Творческие работы по развитию читательских умений. Положительные герои, отрицательные герои, герои-помощники.

Раздел 4. Литературные сказки. Какие сказки относятся к литературным сказкам. Отличительные особенности русских народных и литературных сказок. Чему учит сказка? Главная мысль произведения. Диалог с автором.

Фестиваль творческих проектов детей «Сказка собственного сочинения». Презентация книжек-малышек со сказками, придуманными обучающимися.

Заключительное занятие «Мои читательские умения». Игра-викторина по прочитанным произведениям. Подведение итогов конкурса «Лучший читатель». Вручение дипломов и свидетельств по итогам работы за год.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство

«Интербук», 1985.

8. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.

9. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.

10. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.

