

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №28 «Надежда»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №28 «Надежда»
Протокол № 1 от 31.08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
«Детский сад №28 «Надежда»
Приказ № 144 от «31» 08 2020г



**Рабочая программа педагога ДОУ с учетом
Федерального образовательного стандарта дошкольного образования
подготовительная группа «Лучики» 6-7 лет
Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
«От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**

**Составили воспитатели: Дружко Н.Г.
Растрьгина Л.Р.**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
2. Планируемые результаты освоения Программы
 - 2.1. Целевые ориентиры освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
 - 1.1.1. Социально – коммуникативное развитие
 - 1.1.2. Физическое развитие
 - 1.1.3. Речевое развитие
 - 1.1.4. Познавательное развитие
 - 1.1.5. Художественно – эстетическое развитие
 - 2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
 - 2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
 - 2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
 - 2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
 - 2.2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.
 - 2.3. Содержание образовательной области
 - 2.4. Календарно-тематическое планирование
 - 2.5. Совместная деятельность воспитателя и детей
 - 2.6. Региональный компонент содержания дошкольного образования в группе
 - 2.7. Организация жизнедеятельности в группе
 - 2.8. Режим дня двигательной активности детей

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение Программы
2. Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3. Распорядок и /или режим дня
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

6. Приложение

1.Мониторинг

I. РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ.

1. Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Дети седьмого года жизни переживают период перехода к следующему важному этапу детства – старшему дошкольному возрасту. Способности дошколят совершенствуются, возрастают требования к ним родителей и педагогов, ярче проявляются склонности ребят к той или иной деятельности.

Педагоги старших групп продолжают учить детей воспринимать и запоминать информацию, получаемую от взрослых, находить решение поставленных задач, воспитывают умение действовать самостоятельно и в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, развивают коммуникативные качества, способствуют проявлению любознательности в повседневной жизни.

Гармоничное развитие старших дошкольников может быть обеспечено лишь в единстве образовательной и оздоровительной работы. В дошкольной организации осуществляется взаимозависимость физического и психического развития дошкольников, поэтому необходимо все гигиенические, оздоровительные и образовательные мероприятия объединить в согласованную систему.

В связи с этим дошкольные образовательные организации меняют уровень подготовки детей к школе в соответствии с действующими государственными образовательными стандартами, являющимися основой для разработки программы дошкольного образования. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в

дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Нормативные правовые документы, на основе которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
- Устав МБ ДОУ «Детский сад №28 «Надежда»
- Положение о рабочей программе.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности; - обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.)

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

- *Эколого-культурный подход* в личностно-ориентированном образовании: личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребёнка; введение ребёнка как субъекта, признания его ценностью всего образовательного процесса. Образовательный процесс выступает развивающей эколого-культурной средой, которая понимается нами как синтезированная система ценностей (культурно - познавательных, гуманистических, нравственных, эстетических) отраженных в различных видах искусств, осваиваемых ребёнком в совместном взаимодействии с взрослыми в мире культуры, в мире собственной культуры «Я» и в деятельности.
Содержание художественно-эстетической среды образовательного процесса отражает в себе общечеловеческие ценности.
- *Деятельностный подход* позволяющий детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и

способности, при этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка.

- *Комплексный подход*, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательный процесс основывается на следующих **принципах**, которые учитываются в обучении и воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

- *Принцип развивающего образования*, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- *Принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- *Принцип интеграции содержания* дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- *Комплексно - тематический принцип* построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.
- *Принцип вариативности* - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.
- *Принцип минимакса* обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- *Принцип творчества* ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.
- *Принцип природосообразности* обеспечивает формирование полоролевого поведения в детском сообществе и жизнедеятельности.

2. Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.
- Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2.1. Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

2.2 Целеые ориентиры на этапе завершения программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, 20 истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее

географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

1.1.1. Социально-

коммуникативное

развитие Основные цели

и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа самостоятельности, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных

представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями

«площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые б3 предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за

помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

1.1.2. Физическое развитие

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. 132 Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность,

смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Игровая деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и

др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

1.1.3

Рече вое разв итие Осно вны е цели и зада чи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формиро- ние словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на- 98 учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на- глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об- суждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де- лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. 99 Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям

объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Познават

ельное

развитие

Основны

е цели и

задачи.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ-

лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и

уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формирование элементарных математических

представлений Количество и счет.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентироваться на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. 1 Определения не даются. 72

Учить пользоваться в речи понятиями:

«сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). 89 Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи

— в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и

правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). 90 Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго к

ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Художественно –

эстетическое развитие

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности.

«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

РАЗВИТИЕ»

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. 106 Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). 107 Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и

профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. 119

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;

создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.**

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их

целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз- ведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно- образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. 123 Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт- массовых конструкторах).

Музыкально – художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз- витию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание 128 и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив- но, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им- провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж- ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра- зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятель- но искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности

и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает

почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др. Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.
- КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

- Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того,

что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-7 лет(включительно)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание работы с семьей

по направлениям:

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными

спортивными играми, прогулками. Познавательное развитие

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
 - приобщать родителей к развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
 - формирование познавательных действий при совместной деятельности родителей и детей, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» .

Речевое развитие

- приобщение родителей к обогащению активного словаря;
- знакомство с книжной культурой,

детской литературой, Социально –

коммуникативное развитие

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго,

теплого общения с ребенком.

- Художественно – Эстетическое

развитие

- показать родителям значимость домашнего чтения;
- знакомить родителей с методами и приемами ознакомления ребенка с художественной литературой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности

музыки как средства

благоприятного

воздействия на

психическое здоровье

ребенка

-

**- План взаимодействия с
семьями воспитанников
на 2020-2021 учебный год**

Основная часть							Вариативная часть*	
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия				Национально-культурный компонент	Компонент ДОО**
Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Сентябрь								
	Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	Общая тема на период 15 августа – 1 сентября «День знаний»					
			«Мы будущие школьники»					
				«Подарки первоклассникам от малышей»	Мастерская детей, родителей, педагогов	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		

				«Школьная линейка»	Посещение линейки, посвященной 1 сентября, родителями, детьми и педагогами	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
--	--	--	--	--------------------	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				«Нужно ли учить ребенка считать и писать?»	Консультация	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	Режим детского сада	Информация в родительском уголке	«Кто встретит нас в школе?»					
				«Мой первый учитель»	Домашнее задание для родителей: рассказать ребенку о своем первом учителе	«Социально-коммуникативное развитие»		
	Задачи развития и воспитания детей 6–7 лет	Родительское собрание		«Нелегко и интересно быть учеником»	Домашнее задание для родителей: рассказать ребенку о своем школьном детстве	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
	«Здоровье детей – в наших руках»	Консультация в врача	Общая тема на период 11–30 сентября «Осень»					
			«Времена года»					

				Предложение родителям изготовить с детьми макет, коллаж о временах года	Конкурс	«Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие»		
--	--	--	--	---	---------	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Спортивные игры для старших дошкольников на свежем воздухе»	«Ширма для родителей»	«Труд людей осенью»					
				«Овощные и фруктовые домашние блюда»	Консультация диетсестры для родителей	«Физическое развитие», «Познавательное развитие»		
				«Помощники в саду и огороде: как приобщить ребенка к сельскохозяйственному труду?»	Ширма для родителей	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
	Знакомство родителей с логико-математическими играми В. В. Воскобовича, рекомендуемыми к проведению с детьми старшего дошкольного возраста			«Съедобные и несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами»	Консультация врача	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
	«Как воспитать у	Беседа за	«Осенняя пора – “очей очарованье”»					

	ребенка мотивацию к обучению	круглым столом с приглашением		«Художники, писатели, поэты и композиторы об осени»	Встречи в творческой гостиной	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,		
	в школе?»	м учителей начальных классов близлежащей школы		«Вместе – в музей»	Посещение с детьми и родителями краеведческого музея или музея изобразительного искусства (по возможности)	«Социально- коммуникативно развитие», «Художественно- эстетическое развитие»		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Октябрь								
	Консультация для родителей на тему «Если ребенок ворует – норма, игра или отклонение?». Цель: познакомить с причинами, механизмами и путями возникновения и развития тяги к воровству у детей; дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции данного нарушения	Общая тема на период 1–15 октября «Мой город, моя страна, моя планета»						
		«Родной край»						
			«По улицам и тропкам родного города (села)»	Экскурсии детей и родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
		«Земля – наш общий дом»						
			«Культура народов мира»	Организованная образовательная деятельность с участием родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			

	«Работаем сообща: семейная мастерская»	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол	Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «День народного единства»					
			«Моя Родина – Россия»					
				Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родной город (поселок) чище»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Беседа психолога с родителями на тему «Психологическая готовность к школе». Цель: оказание практической помощи родителям в подготовке ребенка к школе			Тематическое занятие с участием родителей «Русские покорители космических просторов»		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
				Тематическое занятие с участием родителей «День народного единства»		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
				Конкурс творческих работ «История России». Цель: привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами		«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»		
			«Единство народов»					

			«Ярмарка разных народов»	Ярмарка с участием родителей, детей и жителей ближайшего микросоциума	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
--	--	--	--------------------------	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ноябрь								
	«Как одевать ребенка в холодное время года»	Подгрупповые консультации	Общая тема на период 5–14 ноября «Уголок природы в детском саду»					
			«Ухаживаем за комнатными растениями»					
				«Зеленое чудо»	Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями для детского сада	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
			«Обитатели живого уголка»					
	«Юные актеры»	Театральная гостиная		«Мой домашний питомец»	Конкурс медиапрезентаций фотоколлажей домашнем питомце	«Художественно-эстетическое развитие»		
Декабрь								
	«Подумаем вместе...»	Решение родителями педагогическ	Общая тема на период 15 ноября – 31 декабря «Новый год»					
			«Что такое праздник?»					

		их задач		«Традиции празднования Нового года в различных странах»	Консультация	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	«Чем занять	Консультации	«Готовимся к Новому году»					

	1	2	я для родителей		«Украсим группу к празднику»	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы	«Художественно-эстетическое развитие»		
		«Проектирование образоват							

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				Цели: объединять детей и родителей общими забавами и играми; показывать практические способы организации детских зимних игр				
	«Проблемы во взаимоотношениях детей со сверстниками»	Консультация	«Зимние чудеса»					
				«Экспериментальная деятельность старших дошкольников»	Консультация для родителей	«Познавательное развитие»		
Февраль								
	«Компьютерные игры для старших дошкольников»	Памятки для родителей	Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»					
			«Наша армия»					
				«Кем служил в армии мой папа»	Рассказы отцов для детей	«Социально-коммуникативн		

	Составление памяток для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей».				на тематическом мероприятии	ое развитие», «Познавательное развитие»		
	Цель: оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей			«Из уст в уста». Рассказы отцов для детей о семейных военных историях, прославивших род		«Социально-коммуникативное развитие»		
	«Играем вместе папой»	Фестиваль подвижных игр	«Будущие защитники Родины»					
				«Стихи о Родине»	Поэтический вечер с родителями	«Речевое развитие»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				«Различные рода войск»	Рассказы отцов для детей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	Изготовление родителями плакатов, рисунков «Генеалогическое древо моей семьи»		Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «Международный женский день»					
			«Подготовка к празднику»					
				«Моя мама – самая любимая»	Тематическая образовательная деятельность с участием мам	«Социально-коммуникативное развитие»		
	«Как воспитать»	Беседа	с «Подарки к празднику»					

	у детей любовь к семье, матери?»	родителями		«Умелые ручки»	Изготовление при помощи пап подарков для мам и бабушек	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
--	----------------------------------	------------	--	----------------	--	---	--	--

Март

Составление списка произведений народного творчества, рекомендуемого для изучения старшими дошкольниками (буклеты для родителей)	Общая тема на период 9–21 марта «Народная культура и традиции»				
	«Народная культура»				
		Создание музеев и мини-музеев русского быта, народной утвари	«Художественно-эстетическое развитие», «Познаватель		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Несложные правила безопасности дома и на улице для взрослых и детей» – памятки для родителей	«Декоративно-прикладное искусство»						
			«Искусство родного края»	Тематическое занятие с участием родителей и ближайшего микросоциума	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативно е развитие»			

Апрель

	Презентация «Копилки доб-	Вечер-встреча с родителями	Общая тема на период 22 марта – 15 апреля «Весна»					
			«Весна красна»					

	рых дел». Цель: обмен опытом нравственного воспитания в семье	лями		«Прогулки на свежем воздухе». Цель: ознакомление родителей с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе	Индивидуальное общение	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
	Памятки для родителей: «Как		«Живая и неживая природа. Труд весной»					
	вести себя на природе?», «Что взять с собой в поход»			«Сделаем детский сад красивее»	Семейная акция – посадка семян, клубней цветов на территории детского сада	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Беседа с родителями на тему «Что значат понятия “нравственность”, “героизм”, “патриотизм” в наши дни? Как воспитать ребенка нравственным человеком?»		Общая тема на период 16 апреля – 9 мая «День Победы»					
			«Герои Великой Отечественной войны»					
				«Чтим родную историю»	Посещение детьми и родителями библиотеки в целях поиска сведений о героях ВОВ	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		

			«Окажем помощь одинокому пожилому человеку». Цели: объединять детей и воспитывающих взрослых общим делом; закладывать у детей основы доброты, нравственности	Акция детей, родителей и сотрудников детского сада	«Социально-коммуникативное развитие»		
	Подбор для родителей библиотечки семейного чтения на тему «Детям – о ВОВ»	«Памятники героям Великой Отечественной войны»					
			Экскурсия детей и родителей к памятникам героям ВОВ, местам сражения, боевой славы		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Май							
	«Чем занять ребенка	Памятки для	Общая тема на период 10–31 мая «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»				
			«Скоро в школу»				
	летом?»	родителей		«Чтобы лето не прошло даром»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие»	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			«Что умеют будущие первоклассники?»					
				Ознакомление родителей с результатами диагностики (мониторинга, тестирования) готовности детей к школе		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		

	«Всей семьей на отдых»	Памятки- буклеты для родителей		Выпускной бал	«Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие»		
--	---------------------------	--------------------------------------	--	---------------	---	--	--

2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

Демографические особенности;

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Смоленска. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями , ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности;

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Климат в Смоленске умеренно-континентальный. Для Смоленска характерно прохладное и преимущественно дождливое лето, и довольно затяжная умеренно-холодная зима. Средняя годовая температура +5,4 градуса... В течении года 164 дня преобладает пасмурная погода, 60 дней с туманами, 25 дней с грозами. Наиболее влажным является летний период. Годовая величина относительной влажности воздуха – 80%. Преобладающая в городе роза ветров --- западная, южная и юго-западная.

Исходя из климатических особенностей, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов;

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определённый режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности) ;
2. Тёплый период (июнь – август, составляется режим дня на летний период).

2.2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Комплексно – тематическое планирование в интеграции с парциальными программами «ОБЖ» Р.В. Стеркина. Н.Д. Князева., С.Н. Николаева «Юный эколог», « Край мой Смоленский.» Т.М. Жарова, В.А. Кравчук

№ п\п	Время проведения	Юный эколог	Край мой Смоленский	ОБЖ
1	1- сентября. День знаний.	1.Что цветёт на нашем участке? 2.Что было сначала, что будет потом?	1.Возникновение родного города, микрорайон	Права и обязанности дошкольника. Опасные ситуации.
2	2-3 сентября. Осень	1.Овощи и фрукты на нашем столе. 2.Растения в нашем уголке природы	1. История города, герб, памятные места: крепостная стена, собор, известные памятники, музеи, театры	Продукты питания. Витамины
3	1-2 октября. Я вырасту здоровым.	1.Уходит золотая осень.	1.Ближайшее окружение (улицы, памятные места).	Род и родословная. Гигиена
4	3 октября – 2 ноября. День народного единства.	1. Станем юными защитниками природы.	2.Современные праздники и традиции	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с дорожными знаками
5	3 ноября – 4 декабря. Новый год.	1. Как узнать ель? 2.Какие у ёлки узнать иголки?	1. Как одевались в старину, Костюм Смоленской губернии.	Охрана птичьих кормушек. Откуда ёлка в гости пришла? Микробы и вирусы.

6	1 – 4 января. Зима.	1. Цикл наблюдений за водой, снегом, льдом. 2. Какие птицы прилетают на	1. Жилища и предметы быта, смоленская керамика	Осторожно лёд! Небезопасные зимние забавы.
		кормушку?		
7	1 -3 февраля. День Защитника Отечества	1. Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу	1. Природа нашего края	МЧС, Пожарники, Электроприборы. Контакты с незнакомыми людьми
8	4 февраля – 1 марта. Международный женский день	1. Выращиваем лук. (Цикл наблюдений) 2. Прошла зима холодная.	1. Погода и Климат родного края.	Один дома «Опасные предметы»
9	2 – 4 марта. Народная культура и традиции	1. Наши четвероногие друзья. 2. Сравним кошку с собакой.	1. Народные праздники, особенности их проведения.	Я потерялся. Внешность может быть обманчива.
10	1 -2 апреля. Весна	1. Как люди заботятся о своём здоровье весной. 2. Весна в жизни лесных зверей..	1. Полезные ископаемые Смоленщины.	Балкон, открытое окно, бытовые опасности.

11	3 апреля – 1 мая. День победы.	1. Цикл наблюдений за ростом, развитием цветов мать-и-мачехи. 2. Как рыбы дышат? 3. Рассматриваем божью коровку.	1. Чем славится Смоленщина: героическая история, известные люди.	Взаимосвязь и взаимодействие в природе. «Будем охранять природу»
12	2 -4 мая. Лето	1. Цикл наблюдений за одуванчиками. 2. Чем отличается	1. Известные города Смоленщины: Гагарин, Вязьма, Ельня,.	Правила дорожного движения.
		одуванчик от мать- и –мачехи 3. Как человек охраняет природу?	2. Реки, озёра, заповедники.	
13	1 июня – 31 августа. Каникулы	1. Праздник юных любителей природы.	1. Международные и всероссийские фестивали, конкурсы, спортивные соревнования.	Безопасный отдых на природе, на водных объектах, на солнце. Спорт. Правила поведения при грозе.

2.3Содержание образовательных областей

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет включительно)

Тема	Развёрнутое содержание программы	Варианты готовых мероприятий
День знаний (1-я неделя сентября) 1.Школа 2.Школьные принадлежности	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности	Праздник «Осень». Выставка детского
творчества. 1.Овощи 2.Фрукты	месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	
Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи. традиции.	Выставка детского творчества.

<p>День народного единства</p> <p>(3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям</p>	<p>Праздник</p> <p>День народного единства.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Новый год</p> <p>(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p> <p>1. Хвойные деревья</p> <p>2. Зимующие птицы</p> <p>3. Зоопарк</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии</p> <p>в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные</p> <p>своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового</p>	<p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
4. Новогодний праздник	года в различных странах.	
<p>. Зима</p> <p>(1-я–4-я недели января)</p> <p>1. Зимние забавы</p> <p>2. Одежда</p> <p>3. Зимние виды спорта – Неделя Здоровья</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p> <p>1.Мужские профессии 2.Транспорт 3.Праздник</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>. Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международны й женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям,</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества .</p>
<p>1.Женские профессии 2.8 Марта</p>	<p>формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	

<p>Народная культура и традиции</p> <p>(2-я–4-я недели марта)</p> <p>1.Масленица</p> <p>2.Культура и традиции Смоленского края.</p> <p>3.Народные промыслы (Городец, Полхов-Майдан, Гжель)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями,плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p>Весна</p> <p>(1-я–2-я недели Апреля)</p> <p>1.Перелётные птицы</p> <p>2.Космос</p> <p>(Пасха)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе</p>	<p>Праздник «Весна-красна».</p> <p>День Земли — 22 апреля.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от</p>	<p>Праздник День Победы.</p>

(3-я неделя апреля — 1-я неделя мая) 1.Весна 2. Первоцветы 3.День Победы	былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны	Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Праздник «До свидания, детский сад!».	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 31 августа).		

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, планируется весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети

получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Региональные особенности. Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Смоленской области, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Деятельность дошкольного учреждения направлена на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости.

Социокультурное окружение. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Климатические особенности. Процесс воспитания и развития в дошкольных группах является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Смоленская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.

В процессе реализации образовательной области «Познание» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в образовательной области «Художественное творчество» предлагаются для изображения знакомые детям

звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.

2.4 Календарно-тематическое планирование

Тема: День Знаний. Школа. Школьные

принадлежности (1неделя сентября)

Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
<p>Беседа: «Какие бывают книги», «Берегите книгу»</p> <p>Рассматривание иллюстраций про детский сад</p> <p>Конструирование «Построим детский сад»</p> <p>Беседа: «Глупые ссорятся, а умные договариваются», «Урок дружбы», «Послушаем, скажут о тебе другие»</p> <p>Беседы: «Наш детский сад», «Кто работает в детском саду»</p> <p>Игра – викторина «В дружбе наша сила»</p>	<p>З.Александров а</p> <p>«В школу»</p> <p>А.Барто «В школу», «Я выросла»</p> <p>В.Берестов «Читалочка»</p> <p>Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей»</p> <p>А.Кузнецова «Подружки»</p> <p>А.Гайдар «Чук и Гек»</p> <p>Г.Ладонщиков «Про себя и про ребят»</p>	<p>Рисование</p> <p>«Дети идут в школу»</p> <p>Аппликация</p> <p>«Закладки для книг»</p> <p>Рисование: «Портреты моих друзей», «Игры девочек и мальчиков»</p> <p>Рисование «Портреты сотрудников детского сада»</p>	<p>П.и.: «Защитим товарища», «Найди свою пару», «затейники»</p> <p>Спортивное развлечение «Веселые старты»</p>	<p>Д.и: «Школьные принадлежности», «Собери портфель», «Эхо»</p> <p>С.р./и «Школа», «детский сад»</p> <p>Д.и. «Магазин игрушек», «Фанты», «Так бывает или нет».</p>	<p>Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда.</p> <p>Помогать друг другу в уборке игрушек, собирать игрушки перед уходом с прогулки. Подметать в домике и на веранде</p>

Тема: Осень. Овощи. Фрукты. День города. (2-

4 недели сентября)

Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
<p>Беседы: «Что мы знаем об осени», «Прогулка по саду и огороду», «Как изменилась одежда людей осенью», «Как звери к зиме готовятся»</p> <p>Наблюдение за сбором урожая, трудом людей в огородах.</p> <p>Конструирование «Машины для уборки урожая»</p> <p>Беседа «Вот и осень наступила»</p> <p>Наблюдения за изменениями в природе осенью (движение облаков в пасмурный и солнечный дни, осенний дождь, долгота дня); за приспособлением растений и животных к сезонным изменениям.</p> <p>Беседа о Смоленске.</p> <p>Беседа «Мой город – Смоленск»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Я люблю свой город»</p> <p>Беседа «Самые красивые здания города, их значение»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Достопримечательности города»</p>	<p>И.Соколов – Микитов «Осень в лесу».</p> <p>О. Высотская «Осеннее утро».</p> <p>А. Майков «Осень»</p> <p>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»</p> <p>Г. Скребицкий «Четыре художника»</p> <p>Н. Славков «Осень на пороге», «Синичкин запас»</p> <p>Е.В. Шикова «Осенняя сказка»</p> <p>О.Белявская «Листопад»</p> <p>А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад»</p> <p>Чтение стихов о Смоленске</p>	<p>Рисование: «Осенняя сказка леса»</p> <p>«Разноцветная земля»</p> <p>Аппликация «Летят разноцветные листья», «Осеннее дерево»</p> <p>Рисование «Осенний натюрморт», «Золотая осень», «Поздняя осень»</p> <p>Аппликация: «Ваза с фруктами»</p> <p>Лепка: «Дары огорода», «Дары сада», «Дары леса»</p> <p>Рисование «Город над Днепром»</p>	<p>П.и.: «Перелет птиц», «Охотники и утки», «У медведя во бору»</p> <p>Спортивные эстафеты: «Белочка, несущая орех», «Трудолюбивые муравьи».</p>	<p>Д.и: «Вершки – корешки», «С какого дерева листок», «Назови птицу», Назови цветок», «Овощи и фрукты», «Найди детеныша», «Расскажи об осени».</p> <p>Д.и: «От какого дерева лист», «К названному дереву беги», «Нарисуем картину словами»</p> <p>С.р. игра «Юные защитники природы», «Экскурсия по городу»</p>	<p>Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить их на участок. Убирать участок, веранду, постройки.</p> <p>Помогать в уборке урожая. Убирать с клумбы, с грядки высохшие растения, складывать в тележки, отвозить в определенное место</p>

Тема: Мой город, моя страна, моя планета. (1 -2	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
<p>Беседы: «Наши верные друзья», «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит», «Чистота – залог здоровья».</p> <p>Рассказ воспитателя «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым»</p> <p>Беседа «Как мы устроены»</p> <p>Рассказ воспитателя о правилах гигиены и ухода за</p>	<p>А. Барто «Девочка чумазая» .</p> <p>Г.Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких».</p>	<p>Рисование «Дети делают зарядку»,</p> <p>«Добрый доктор Айболит»</p> <p>Аппликация По замыслу</p> <p>Лепка) «Моя</p>	<p>Спортивное развлечение «Мы сильные, мы дружные»</p> <p>П.и. «Карусели».</p> <p>«Затейники»</p>	<p>Д.и: «Знаешь ли ты?», «Где мы были - мы не скажем...», «Правильно ли это?»</p> <p>С.р.и.: «Поликлиника», «Больница»</p>	<p>Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды.</p>
<p>собственным телом и лицом.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о здоровой пище.</p>	<p>Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>семья»</p>			

Тема: День народного единства. Наша Родина. Микрорайон. Москва.

(3 неделя октября- 2 неделя ноября)

Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
<p>Беседа «Мой город (поселок)», «Мой адрес»</p> <p>Рассказ воспитателя о родном поселке, городе, его достопримечательностях, о людях прославивших свой город.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о природе</p> <p>Рассказ воспитателя об истории города.</p> <p>Рассказ о столице нашей страны.</p> <p>Знакомство с президентом.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий о Родине</p> <p>Беседы: «Мы – россияне», «Беседа о Москве», «Государственные символы России: герб, флаг, гимн»</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Л. Кассиль «Чей флаг лучше?»</p> <p>М. Исаковский «Москва».</p> <p>Л. Куцакова «Москва златоглавая»</p> <p>З. Александрова «Родина».</p> <p>Н. Виноградова «Моя страна Россия».</p> <p>Е.Карасев «Город – герой»</p>	<p>Рисование: «Кремлевские башни», «Моя Родина»</p> <p>Аппликация «Российский флаг», « Дома на нашей улице»</p> <p>Лепка</p> <p>По замыслу</p>	<p>П.и.: «Горелки», «Бояре, а мы к вам пришли!», «Обыкновенные жмурки»</p>	<p>Д.и: «Путешествие по Москве», «Разрезные картинки», «Поменяемся местами», «Путешествие по микрорайону Колодня»</p> <p>С.р.и. «Экскурсоводы»</p>	<p>Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку. Нарезать бумагу для аппликации, рисования, ручного труда.</p>

Тема: Новый год. Хвойные деревья. Зимующие птицы. Зоопарк. Новогодний праздник. (3 неделя ноября - 4 неделя декабря)

Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
<p>Рассказ воспитателя «Встреча Нового года в России и в других странах».</p> <p>Рассматривание иллюстраций журналов и книг о хвойных деревьях, зимующих птицах..</p> <p>Беседы: «Как справляют Новый год в нашей семье», «Чудеса на Новый год»</p> <p>Беседа «Зимующие птицы».</p>	<p>В. Одоевский «Мороз Иванович» .</p> <p>С.Маршак «Двенадцать месяцев».</p> <p>Р. Кудашева «Зимняя песенка»</p> <p>К.Бальмонт «Снежинка».</p>	<p>Аппликация «Поздравительная открытка», «Снежинка»</p> <p>Рисование: «Наша нарядная елка», «Зимушка – зима».</p> <p>Лепка «Снегурочка», «Птицы на кормушке»</p> <p>Изготовление атрибутов к Новому году к празднику</p>	<p>П.и.: «Два Мороза»</p> <p>Спортивный праздник «Зимние забавы»</p> <p>Игровое упражнение «Меткий снайпер»</p>	<p>С.р./и «Детский сад – новогодний праздник»</p> <p>Д.и. «Узнай дерево по описанию»</p> <p>Д. и. «Чей нос, клюв, хвост...»</p> <p>Д.и. «Кто как кричит ?»</p> <p>С.р.и. «Зоопарк»</p>	<p>Изготавливать кормушки для птиц. Подкармливать птиц.</p> <p>Украшение снежных построек цветными льдинками.</p> <p>Собирание снега вокруг деревьев и кустарников.</p>

Тема: Зима. Зимние забавы. Одежда. Зимние виды спорта – Неделя

здоровья. (1 неделя – 4 неделя января)

Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
<p>Наблюдения за снегом и его свойствами: рассматривание форм снежинок, изучение свойств воды, льда</p> <p>Беседы: «Зимние забавы», «Уроки Айболита».</p> <p>Опыты: «Превращение воды в пар», «Окрашивание воды», «Изготовление цветных льдинок».</p> <p>Беседы: «Зимние приметы», «Зимние виды спорта»,</p>	<p>А. Фет «Чудная картина...»В.Бианки «Синичкин календарь».</p> <p>А.Яшин «Покормите птиц зимой»</p> <p>З.Александрова «Колечко»</p> <p>П. Киричанский «Мороз».</p> <p>Л.Чарская «Зима».</p> <p>С. Г. Козлов «Мне приснились морозы...»</p> <p>В.Архангельский «Летят пушистые снежинки»</p>	<p>Рисование: «Идет сама волшебница – зима»,</p> <p>«Варежки для Снегурочки» »</p> <p>Аппликация «Зима в городе»</p> <p>Лепка «Зимние забавы»</p> <p>Рисование «Волшебные снежинки»</p> <p>Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»</p>	<p>П.и.: « Мороз – красный нос, Мороз – синий носИгровые упражнения: «Метелица», «След в след», «Санный поезд», «Меткий стрелок».Поход – развлечение «Путешествие по зимней стране»Игровые упражнения: «Катание с горки», «Перепрыгни через вал», «Протаптывание тропинок».</p>	<p>Д.и. «На воде, в небе, на суше»</p> <p>Д.и.: «Назови птицу», «Кто лишний», «Придумай сказку», «Следопыты».</p>	<p>Освобождать от снега постройки. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей. Украшение елочки гирляндами из цветных льдинок.</p>

Тема: День Защитника Отечества. Мужские профессии. Транспорт. Праздник.

(1 -3 неделя февраля)

Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	---------------------------	----------------------	-----------------------

<p>Беседа «Что могут солдаты?»</p> <p>Беседы: «Наша армия родная», «Будем в армии служить», «Мир – это главное слово на свете»</p> <p>Рассматривание иллюстраций книг, репродукций картин.</p> <p>Рассказ воспитателя о родах войск.</p> <p>Рассказ воспитателя о флаге России.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о родах войск, военной технике, памятников защитников Отечества.</p> <p>Рассматривание фотографий членов семьи, служивших в армии.</p> <p>Рассказ воспитателя с использованием иллюстрированного материала</p> <p>Беседа «Русские богатыри», «Каким должен быть солдат?», «Мы любим нашу страну»</p>	<p>Я. Аким «Земля».</p> <p>С. Маршак «Наша армия».</p> <p>А. Гайдар «Поход».</p> <p>С. Михалков «Быль для детей»</p>	<p>Аппликация «Подарки папам и дедушкам»</p> <p>«Самолеты»</p> <p>Лепка «Солдат на посту», «Военная техника»</p> <p>Рисование. « Мой папа », «Машины на нашей улице»</p>	<p>Спортивный праздник «Будем в армии служить»</p> <p>П.и.: «Стенка – мишень», «Снайперы».</p>	<p>С.р.и.: «Военные учения», «Моряки»</p> <p>Д.и. «Разрезные картинки»</p> <p>Д.и. «Узнай род войск»</p> <p>С.р.и. «Поликлиника»</p> <p>Д.и. «Кому что надо для работы»</p>	<p>Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Рассказ воспитателя о как жили люди на Руси.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о богатырях, русских народных костюмах</p>					
--	--	--	--	--	--

Тема: Международный женский день. Женские профессии.

8 Марта (4 февраля неделя -1 неделя марта)

Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
<p>Беседа «Наши мамы», «Как мы поздравляем мам», «Как мы помогаем бабушкам»</p> <p>Беседы: «Мама разные нужны, мамы всякие важны», «Почему нужно помогать и защищать девочек»</p> <p>Игровые ситуации: «Если девочке трудно, кто поможет», «Кто уступит»</p> <p>Беседа «У наших девочек тоже праздник»</p> <p>Рассказ воспитателя о маминой заботе.</p> <p>Рассказ воспитателя о празднике 8 марта.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Е. Благинина «Посидим в тишине».</p> <p>Г. Виеру «Мамин день».</p> <p>Л. Квитко «Бабушкины руки»</p> <p>Н.Носов «И я помогаю»</p>	<p>Лепка «Что ты хочешь подарить маме в День 8 марта»</p> <p>По замыслу.</p> <p>Аппликация «Открытки мамам и бабушкам»</p> <p>Рисование: «Вот какая красивая моя мама», «Моя милая бабуля»</p>	<p>Подвижные игры «Подарки», «Кружева»</p> <p>Аттракцион «Мамины помощники»</p> <p>Музыкальные ритмические движения</p> <p>Танец с лентами</p> <p>П.и.: «Веселые ребята», «Платочек – летуночек».</p>	<p>С.р.и. «Семья – 8 Марта».</p> <p>Д.и. «Помоги маме»</p> <p>Сюжетно-ролевая «Семья»</p> <p>С.р.и. «Гости»</p> <p>Д.и. «Украшение праздничного стола», «Сервировка стола»</p>	<p>Закреплять умение готовиться к дежурству, выполнять алгоритм сервировки стола, сопровождая действия объяснением последовательности работы.</p> <p>Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.</p> <p>Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необходимости менять одежду.</p>

Тема: Народная культура, традиции. Масленица. Культура и традиции Смоленского края.

Народные промыслы.

(2 -4 недели марта)

Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
<p>Беседы: «Дымковская игрушка», «Сине – голубая Гжель», «Веселый Городец»</p> <p>Рассказы воспитателя о культуре традициях Смоленского края..</p> <p>Беседа «Что ты знаешь о русских народных игрушках»</p> <p>Беседы: «Россия моя мастеровая», «Масленица»</p>	<p>. В Бахревский «Жемчужина окатная»</p> <p>Ю. Мориц «Домик с трубой»</p> <p>Б.Житков «Белый домик»</p> <p>Л. Гулыга «Пестрый хоровод»</p> <p>А. Дьяков «Веселая Дымка»</p> <p>Стихи – потешки</p> <p>П. Синявский «Синие птицы»</p> <p>Загадки, считалки</p>	<p>Рисование: «Сказочная птица» (городецкой росписи), «Хохломские ложки»</p> <p>Лепка «Птица» (по мотивам дымковских игрушек)</p> <p>Аппликация «Матрешка»</p> <p>Лепка «Конек – горбунок» (Богородская игрушка)</p> <p>Рисование «Роспись дымковской барышни».</p> <p>Рисование: «Русская изба»</p>	<p>Спортивное развлечение «Подвижные народные игры»</p> <p>П.и.: «Горелки», «Бояре, а мы к вам пришли!», «Обыкновенные жмурки»</p> <p>Сказочные эстафеты: «Конек – Горбунок», «Змей Горыныч», «Баба – Яга», «Теремок».</p>	<p>Д.и. «Славянская семья: родство и занятия»</p> <p>Игра – лото «Русский традиционный костюм»</p> <p>С.р.и. «Семеновские мастера»</p> <p>Д.и. «Народные промыслы», «О чем говорит пословица», «Кто больше вспомнит пословиц»</p>	<p>Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Мыть и протирать игрушки, строительный материал.</p> <p>Мыть расчески, раскладывать мыло, менять полотенца.</p> <p>Протирать подоконники, мебель. Расставлять стулья в определенном порядке</p>

Тема: Весна. Перелётные птицы. Космос. (

Пасха) (1 -2 недели апреля)

Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
Беседа «Первые признаки весны». Наблюдения за весенними изменениями в природе;	М. Пришвин «Разговор деревьев» Г. Скребицкий «На пороге	Рисование: «Ранняя весна пришла» «Скворечник для скворца» «Роспись пасхальных яиц»	П.и.: «Через ручеек», «Пробеги с вертушкой», «Птицы и кукушка» Игровые упражнения: «Грачи	Д.и.: «Чей детеныш», «Кто чем питается», «зимующая или перелетная»	Мастерить поделки, игрушки в подарок малышам. Совместный труд со взрослыми « Мастерим скворечники»
насекомыми; за весенними работами; за течением и началом ручейка, за весенними дождями. Беседы: «Грачи весну на крыльях принесли», «Первые цветы». Наблюдения за растениями и временем прилета птиц весной.	весны». О. Белявская «Весенние вести» В. Бианки «Синичкин календарь» И. Соколов – Микитов «Цветы леса». Г. Скребицкий «На лесной полянке».	«Космос» Аппликация «Красивая птичка» «Распустилась верба» Лепка «Ракеты»	строят гнезда», «Танец грачей», «Птицы выют гнезда» П.и.: «Лягушки и цапли», «Стрекоза, комары и слепни».	«Чей это дом» Д.и. «От какого дерева ветка», «Хвойное или лиственное», «Чей детеныш?» , «Где растет цветок», «Нарисуй картину словами»	

Тема: День Победы. Весна. Первоцветы. День

Победы. (3 неделя апреля - 1 неделя мая)

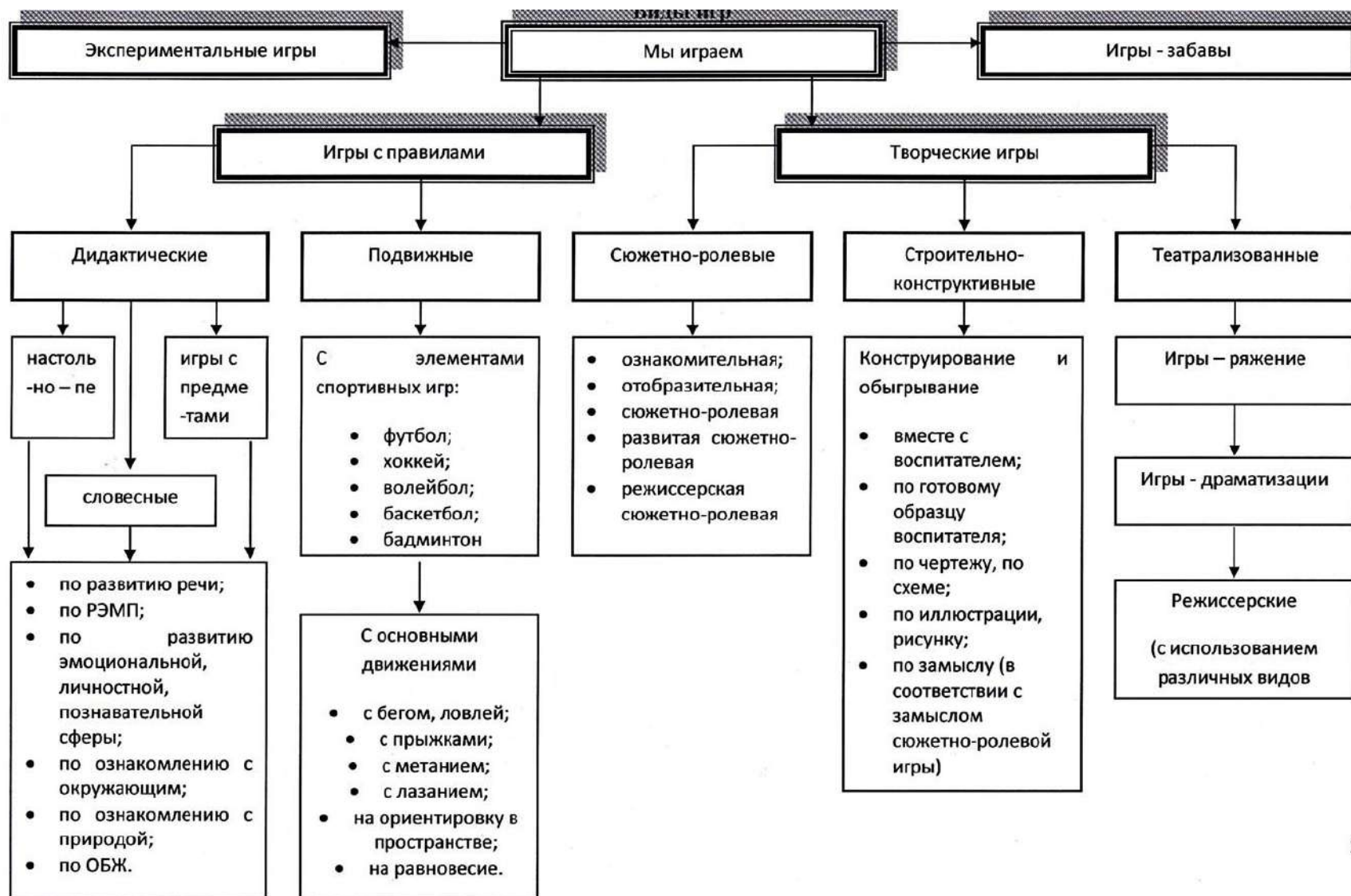
Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий</p> <p>Беседы: «День Победы», «Весна. Первоцветы», «Мир – это главное слово на свете!»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Василек», «Легенда о старом маяке»</p> <p>Слушание рассказа «Вечный огонь»</p> <p>Экскурсия к памятнику Колоднянским подпольщикам</p> <p>Беседа «Памятники воинской славы».</p> <p>Оформление альбома «Память о воинской славе»</p>	<p>Н. Майданик «День Победы»</p> <p>Л.Кассиль «Твои защитники», «Катюша»</p> <p>С.Баруздин «За Родину!»</p> <p>Г. Наджафов «Валя Котик».</p> <p>Ю.Корольков «Леня Голиков»</p> <p>Л.Кассиль «Никто не знает, но помнят все»</p> <p>С. Михалков «День Родины». Т.Белозеров</p> <p>«Майский праздник – День Победы»</p>	<p>Лепка барельефов «Звезда», «Первоцветы»</p> <p>Рисование «Памятники Воинской славы г. Пушкино»</p> <p>Рисование: «Наша армия сильна, охраняет мир она».</p> <p>Аппликация: «Открытки ветеранам»</p> <p>«Салют над городом»</p>	<p>П.и.: «Стенка – мишень», «Снайперы», «Кто дальше»</p> <p>Спортивные эстафеты «Марш – бросок», «Транспортировка раненого»</p> <p>«Полоса препятствий»</p>	<p>С.р.и. «Военные на учении»</p> <p>Д.и. «Что в военном пакете?», «Что делают солдаты?»</p>	<p>Совместный труд со взрослыми: отводить весеннюю воду под деревья и кусты.</p> <p>Высаживать лук в ящики.</p> <p>Уборка территории участка от мусора</p>

Тема: Лето. Насекомые. Деревья и кустарники. Цветущий

луг. (2 -4 недели мая)

Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность
<p>Наблюдение за деревьями на участке (появление листьев).</p> <p>Экскурсия по территории детского сада</p>	<p>Песенки «Дождик, дождик веселей..» ,</p> <p>«Божья коровка» .</p> <p>А. Плещеев «Мой садик»,</p> <p>Г. Сангир «Небылицы в лицах»,</p> <p>«Как лягушку продавали».</p> <p>«По дубочку постучишь...»,</p> <p>рус.нар. песня;</p> <p>И. Белоусов. «Весенняя</p>	<p>Лепка «Бабочки», «Насекомые», «Божья коровка»</p> <p>Рисование печать «Одуванчики в траве»</p> <p>Рисование по мокрому «Цветущий луг»</p> <p>Рисование «Берёза», «Ветка сирени»</p> <p>Аппликация «Красивые цветы» , «Бабочка»</p>	<p>Подвижные игры: «Кто быстрее добежит до березы?», «Мое любимое дерево».</p> <p>«Встань к дереву самым толстым...», «От какого растения листья?»</p> <p>Подвижные игры: «Лошадки», «Совушка», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк».</p>	<p>Экологическая игра «Кто как передвигается» (найди на картинках)</p> <p>Д.и. «Узнай цветок по описанию»</p> <p>Дидактическая игра «С какой ветки эти детки»</p>	<p>Уборка на участке</p> <p>Отбирать игрушки для игр на участке</p> <p>Убирать игрушки после прогулки</p> <p>Относить и приносить предметы по просьбе взрослого</p>

2.5 .Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ.



2.6. Организация жизнедеятельности в группе

Особенности организации режимных моментов Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закалывающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее). Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. 201 Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми

утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю – 25 м
	На улице	1 раз в неделю – 25 м.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно – 8 м.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза утром и вечером – 25 м.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	1 – 3 (в зависимости от вида и содержания занятий)
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц – 25 м.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 м.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально техническое обеспечение программы:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведётся систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- игровые помещения +спальня– 1
- раздевалки – 1
- туалетные комнаты – 1
- музыкальный зал
- спортивный зал

Группа имеет свой игровой участок с теньевым навесом на территории ДООУ, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой,

интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОО необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения, такие как мультимедийный проектор, музыкальный центр, компьютер, принтер, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. пианино. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для родителей.

2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Направление, цель	Программы	Парциальные программы , технологии, методики
<p>1.Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья; - формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям <p>физической культурой, гармоничное физическое развитие.</p>	<p>«От рождения до школы» Примерная основная Общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p>	<p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Методические пособия: Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (вторая младшая, средняя,</p>

		<p>старшая, подготовительная к школе группы)</p> <p>Наглядно – дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках». Спортивный инвентарь.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня.</p> <p>Серия «Расскажите детям о...: зимних видах спорта; Олимпийских играх; олимпийских чемпионах.</p> <p>Плакаты: Зимние виды спорта; летние виды спорта.</p>
<p>2.Социально-коммуникативное развитие: - освоение</p> <p>первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;</p> <p>- формирование положительного отношения к труду;</p> <p>- формирование основ безопасности</p> <p>Собственной жизнедеятельности;</p> <p>-формирование предпосылок экологического сознания</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</p> <p>Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Мозаика–Синтез»</p>	<p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998.</p> <p>Петрова В.И., Стульчик Т.Д.</p> <p>Нравственное воспитание детском саду. – М.:Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. М.:Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>О.А. Соломенникова</p> <p>Экологическое воспитание в детском саду.</p>

<p>(безопасности окружающего мира)</p>		<p>М.Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Методические пособия</p> <p>Бордачёва И. Ю.Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (первая младшая, вторая младшая, средняя,старшая, подготовительная к школе группы).</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.</p> <p>Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>Наглядно – дидактические пособия.</p> <p>БордачеваДорожные знаки: Для работы с детьми 4 -7 лет И. Ю.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России; День Победы.</p> <p>Серия « Рассказы по картинкам»:Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники отечества.</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы;</p>
--	--	---

		Московском Кремле; Отечественной войне 1812 года.
<p>3.Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие; - овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; - Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. 	<p>«От рождения до школы» Примерная основная Общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.«Мозаика–Синтез»</p>	<p>Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.:</p> <p>Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.</p> <p>Максаков А.И.Правильно ли говорит ваш ребенок. М. Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Гербова В.В.</p> <p>Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика- Синтез, 2006.</p> <p>Максаков А.И.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>ЖуроваЛ.Е.,Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. – М.: Школа-Пресс, 1998</p> <p>ПетерсонЛ.Г.,Холина Н.П. «Раз –ступенька, два –ступенька...»Практический курс математики для дошкольников.</p> <p>Методические рекомендации. – М.: «Баланс», 2001.</p> <p>Петерсон Л.Г.,Кочемасова Е.Е. «Игралочка»</p>

		<p>Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: «Баланс», 2001.</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по Формированию элементарных математических представлений. М. Мозаика-Синтез, 2008. (вторая младшая, средняя, старшая подготовительная к школе группы).</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала;</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая подготовительная к школе группы).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: (вторая младшая, средняя, старшая подготовительная к школе группы).</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.</p>
--	--	--

		<p>Развитие познавательных способностей дошкольников.</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления . Работаем по сказке.</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая подготовительная к школе группы).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление предметным и социальным окружением:</p> <p>(вторая младшая, средняя, старшая подготовительная к школе группы).</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.</p> <p>Помораева И.А.,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Рабочие тетради:</p> <p>Д. Денисова, Ю.Дорожин Математика для малышей. (младшая,средняя группы).</p> <p>Д. Денисова, Ю.Дорожин Математика для дошкольников (старшая, подготовительная к школе группы)</p> <p>Наглядно – дидактические пособия:</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н</p>
--	--	--

		<p>Серия «Играем в сказку»(Репка, теремок, три медведя, три поросёнка);</p> <p>Серия «Мир в картинках» (Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные – домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Зима; Осень; Весна; Лето; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне.</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: фруктах; овощах; садовых ягодах»; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; бытовых приборах; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах; транспорте; специальных машинах.</p> <p>Плакаты: Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счёт до 10; Счёт до 20.</p>
--	--	---

		<p>Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенками; Кошка с котятками</p>
<p>4.Речевое развитие</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание</p>	<p>прог</p> <p>«От рождения до школы» Примерная основная Общеобразовательная рамма дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Синтез» Парциальные программы.</p> <p>фонет</p> <p>Программа логопедической работы по преодолению ико-фонематического недоразвития речи у детей. // Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. / Программы дошкольных образовательных учреж дений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / под ред. Г.В. Чиркиной, М. 2009.</p> <p>Программа логопедической</p>	<p>Методические пособия:</p> <p>Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая подготовительная к школе группы).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи.(первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая подготовительная к школе группы).</p> <p>Рабочие тетради: Д. Денисова, Ю. Дорожин:Развитие речи у малышей (младшая, средняя группы). Развитие речи у дошкольников (старшая, подготовительная к школе группы).</p> <p>Уроки грамоты для малышей (младшая, средняя группы).</p> <p>Уроки грамоты для дошкольников</p>

<p>звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>	<p>Чиркина и др. /</p> <p>Мурашова И.Ю., Магазинникова Л.В., Саватеева Е.Ю., Комаровская Т.А., Цедрик Т.А. Программа коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Ангарск.: МБОУ ДПОС ЦОРО, 2011. 46 с.</p> <p>Методические пособия:</p> <p>Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Логопсихология. Учебн. Пособие для студентов высших учеб. Заведений. – М. – Академия, 2007.</p> <p>Фомичева М.Ф. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984.</p> <p>Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. // Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999.</p> <p>Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – СПб.: Издательство «Лань», 1999.</p> <p>Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – М., 1987.</p> <p>Нормативно – правовые документы:</p> <p>Инструкция по приему детей с нарушениями речи в дошкольные учреждения специального назначения / Сборник приказов и инструкций МП</p>	<p>подготовительная к школе группы).</p> <p>Прописи для малышей (младшая, средняя группы).</p> <p>Прописи для дошкольников (старшая, подготовительная к школе группы).</p> <p>Наглядно – дидактические пособия.</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: Антонимы. Глаголы; Антонимы. Прилагательные; Говори правильно; множественное число; Многословные слова; Один – много; Словообразование; Ударение.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2 -3 лет; 3 -4 лет; 4 – 6 лет.</p> <p>Гербова В. В. Правильно и неправильно. Для работы с детьми 2 – 4 лет.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2 – 4 лет. Раздаточный материал.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Колобок; Курочка ряба; Репка; Теремок.</p> <p>Плакаты: Алфавит; Английский алфавит; Немецкий алфавит.</p>
--	--	---

	<p>РСФСР, 1977г. № 16 / Справочник по дошкольному воспитанию, М., 2009.</p> <p>Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении - Утверждено постановлением правительства РФ от 12.09.2008г. № 666 / Справочник по дошкольному воспитанию, М., 2009.</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660 – 10 - Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010. № 91 с Изменениями №1 - Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.12.2010. № 164, [Электронный ресурс]: gospotrebnadzor.ru, 2011.</p> <p>Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждены приказом Минобрнауки России от 23.11.2009. № 655. Регистрационный № 16299 Минюста России от 08 февраля 2010., [Электронный ресурс]: prshkolu.ru, М., 2010</p>	
4.Художественно – эстетическое	«От рождения до школы» Примерная основная	КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-

<p>развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. 	<p>общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Мозаика- Синтез»</p>	<p>Синтез, 2006.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Педагогическое общество России. М. 2005.</p> <p>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. Педагогическое общество России. М. 2005.</p> <p>Комарова Т.С., Преемственность в Формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. Педагогическое общество России. М. 2006.</p> <p>Народное искусство в воспитании дошкольников Педагогическое общество России. М. 2005.</p> <p>Комарова Т.С., Филипп Эстетическая развивающая среда в ДОУ Педагогическое общество России. М. 2005.</p>
---	--	---

		<p>Комаров Т.С.,Савенков А.И.</p> <p>Коллективное творчество дошкольников.</p> <p>Педагогическое общество России. М. 2005.</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада.</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года; 3 – 4 года; 5 – 6 лет; 6 – 7 лет.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>СоломенниковаО.А.Ознакомление детей с народным искусством.</p> <p>Наглядно дидактические пособия.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Полохов Майдан; Каргополь – народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты.</p> <p>Плакаты: Гжель. Изделия; Гжель. Орнаменты; Полохов Майдан. Изделия; Полохов Майдан. Орнаменты; Филимоновская свистулька; Хохлома. Изделия; Хохлома. Орнаменты.</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: музыкальных инструментах; музеях и выставках Москвы.</p> <p>Альбомы для творчества.Серия «Искусство – детям»: Волшебныйпластелин; Городецкая</p>
--	--	--

		роспись; Дымковская игрушка; филимоновская игрушка; Хохломская роспись; Простые узоры и орнаменты; Узоры Северной Двины; Сказочная гжель; Тайны бумажного листа; Секреты бумажного листа.
--	--	---

3. Распорядок и / или режим дня

Режим дня в холодный период времени

Режимные моменты	Время
Приход детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00–8.20
Утренняя зарядка, подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55–9.05
Занятия (общая длительность, включая	9.00–10.50

перерывы)	
Подготовка к прогулка	10.50–11.00
Прогулка	11.00-12.35
Возвращение с прогулки.	12.35–12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45–13.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтениехудожественной литературы, дневной сон	13.15–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.40
Самостоятельная деятельность	15.40-16.10
Подготовка к прогулке.	16.10-16.20
Прогулка	16.20-18.00

Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.40
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

Режим дня в теплый период времени

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00– 8.35 на улице
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Игры, 2 - ой завтрак подготовка к прогулке.	9.00 – 10.15

Прогулка Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры.	10.15-12.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.35 -12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, чтениехудожественной литературы, дневной сон	13.15- 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.40-16.15
Прогулка	16.15-18.00
Возвращение с	18.00-18.15

прогулки, игры	
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

4. Особенности традиционных событий, праздников,

мероприятий Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет включительно)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Общая тема на период 11–30 сентября «ОСЕНЬ»

Дат		Основная часть			Вариативная часть		Коммент
ы	Темы. Материалы и оборудовани е	Интегриру емые образовате льные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национа льно- культурн ый компонен т	Компоне нт ДОО	арии воспитат еля, старшего воспитат еля
1	2	3	4	5	6	7	8
	Труд людей осенью. Материалы и оборудова ние:	«Физическ ое развитие», «Художест венно- эстетическ ое развитие», «Речевое развитие», «Познават ельное развитие»	Ц е л и : расширять знания детей об осени; продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения на природе. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Он интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Эмоционально реагирует на	<i>Игровая.</i> Игра малой подвижности «Вершки и корешки». <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Удочка». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Фрукты для игры в магазин». <i>Коммуникативная.</i> Беседы «Дары осени», «Для чего нужны овощи и фрукты». <i>Элементарная трудовая деятельность.</i>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Предметы-помощники», беседа «Почва и ее обитатели», дидактическая игра «Рыбаки и рыбки». <i>Музыкальная.</i> Исполнение танца «Танец с колосьями» (муз. И. Дунаевского из кинофильма «Кубанские казаки»). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>			
	Времена года. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Ц е л и : закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году; воспитывать бережное отношение к природе. <i>Целевые ориентиры.</i> Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные	<i>Игровая.</i> Подвижная игра «Совушка». <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Ловишки», «Быстро передай». <i>Изобразительная.</i> Декоративное рисование на квадрате, лепка «Овощи и фрукты».			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

			и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Коммуникативная. Рассматривание сюжетных картинок по теме «Времена года». <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Сюжетная игра «Выставка кожаных изделий»; дидактические игры «Правильно пойдешь, секрет найдешь», «Дни недели, стройтесь». <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Подарок осени», слушание музыкальной композиции С. Майкапара «Осенью». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>			
	Осенняя пора – очей очарованье».	«Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразитель-	<i>Игровая.</i> Игра малой подвижности «Летает – не летает».			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

	Материалы и оборудование:	тие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	ного, музыкального); расширять представления о творческих профессиях. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем ми-	Двигательная. Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Догони свою пару». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Корзина с грибами»; рисование «Золотая осень»; аппликация «Осенний ковер»; рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок», «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере». <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Приметы осени», рассматривание иллюстраций на тему «Осень». Рассказ воспитателя о А. Пушкине. <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Найди пару». <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Театр листиков и засохших цветов», разучивание песни			
--	---------------------------	--	--	---	--	--	--

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

			ре). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	«Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Беседа «Зачем нужны стихи?»; чтение стихотворений М. Волошина «Осень», А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»)			
--	--	--	---	--	--	--	--

Общая тема на период 1–15 октября «МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА, МОЯ ПЛАНЕТА»

Даты	Основная часть				Вариативная часть		Комментарии воспитателя, старшего воспитателя
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Родной край. Материалы и оборудование:	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	Цели: расширять представления детей о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; воспитывать любовь к малой родине, гордость за достижения нашей страны. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных	<i>Игровая.</i> Игра «Эхо». <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Перелет птиц», «Фигуры». <i>Изобразительная.</i> Конструирование «Здания»; рисование «Кукла в национальном костюме», «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»; рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»); рисование «Город (село) вечером». <i>Коммуникативная.</i> Лексико-грамматические упражнения, составление рассказов из личного опыта.			

			видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.				
--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская.</i> Беседа «Птицы нашего края», «Животные нашего края», рассматривание иллюстраций. <i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции «Октябрь» (муз. П. Чайковского из цикла «Времена года»). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Разучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»			
	Земля – наш общий дом. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное разви-	Ц е л и : рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, где много разных стран; объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	<i>Игровая.</i> Игра «Угадай: чей голосок?». <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «Успей выбежать», «Мяч водящему». <i>Изобразительная.</i> Конструирование на усмотрение детей и воспитателя; апплика-			

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		тие», «Художественно-эстетическое развитие»	<i>Целевые ориентиры.</i> Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	ция «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция). <i>Коммуникативная.</i> <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Планета – наш дом!». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>			

Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»

Даты	Основная часть				Вариативная часть		Комментарии воспитателя, старшего воспитателя
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Моя Родина – Россия. Материалы и оборудование:	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; дать элементарные сведения об истории России; углублять и уточнять представления о Родине – России; поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; расширять представления о Москве – главном городе, столице России; рассказать детям о Ю. Гагарине и других выдающихся космонавтах.	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Чье звено быстрее соберется?». <i>Изобразительная.</i> Конструирование «Летательные аппараты», рисование с натуры «Ветка рябины». <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Моя Родина – Россия», составление рассказов на основе личного опыта.			

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p><i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения искусства, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Работа с иллюстрацией «Схема Солнечной системы». <i>Музыкальная.</i> Слушание песни «Наша Родина (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), разучивание песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. И. Соловьевой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Викторина «Русские народные сказки», чтение стихотворения Е. Карасева «Город-герой»</p>			
	<p>Единство народов. Материалы и оборудование:</p>	<p>«Развитие речи», «Социально-коммуникативное разви-</p>	<p>Ц е л и : воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p><i>Игровая.</i> Игра «Угадай: чей голосок?». <i>Двигательная.</i> Игра «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?».</p>			

1	2	3	4	5	6	7	8
		тие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Целевые ориентиры. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Изобразительная. Конструирование «Проекты городов»; рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»; лепка фигуры человека в движении. Коммуникативная. Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне». Элементарная трудовая деятельность. Познавательная-исследовательская. Музыкальная. Музыкально-литературная игра «Теремок». Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос», стихотворения Н. Найденовой «Хотим под мирным небом жить!»			

Общая тема на период 5–14 ноября «УГОЛОК ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ»

Даты	Основная часть				Вариативная часть		Комментарии воспитателя, старшего воспитателя
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Обитатели	«Социальн	Ц е л и : закреплять умение	Игровая. Сюжетная игра «На лесной поляне».			

	живого уголка. Материалы и оборудо- вание:	о- коммуника тивное развитие», «Художест венно- эстетическ ое развитие», «Познават ельное развитие»	выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными уголка. <i>Целевые ориентиры.</i> Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. У ребенка развиты умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения	<i>Двигательная.</i> Игра малой подвижности «Летает – не летает», подвижная игра «Перелет птиц». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского), аппликация «Рыбки в аквариуме». <i>Коммуникативная.</i>			
1	2	3	4	5	6	7	8
			изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и	<i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение за обитателями живого уголка. <i>Музыкальная.</i> Игра «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»			
	Ухаживаем за комнатным и растениями . Материалы и оборудо- вание:	«Социаль н о- коммуник а тивное развитие» , «Художес т венно- эстетичес к ое развитие»	Ц е л и : закреплять умение выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Передай предмет». <i>Изобразительная.</i> Рисование с натуры «Комнатное растение», «Поздняя осень».			

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		кое развитие»	для осуществления различных видов детской деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Коммуникативная.</i> Рассматривание комнатных растений, определение различий в их строении, внешнем виде; пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> «Парная пляска», латвийская народная музыка. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения Л. Станчева «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. Токмаковой)			

Общая тема на период 15 ноября – 31 декабря «НОВЫЙ ГОД»

Дат ы	Основная часть				Вариативная часть		Коммент арии воспитат еля, старшего воспитат еля
	Темы. Материалы и оборудовани е	Интегриру емые образовате льные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национа льно- культурн ый compone нт	Компоне нт ДОО	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Что такое праздник? Материалы и оборудо-	«Художественно-эстетическое	Ц е л и : закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Фигуры», «По местам». <i>Изобразительная.</i> Аппликация			

	вание:	развитие», «Познават ельное развитие», «Речевое развитие», «Социальн о- коммуника тивное развитие», «Физическ ое развитие»	предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. <i>Целевые ориентиры.</i> Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни,	«Праздничный хоровод». <i>Коммуникативная.</i> Лексические игры и упражнения, рассматривание иллюстраций в книгах на тему «Праздники». <i>Элементарная трудовая деятельность.</i>			
	2	3	4		6	7	8

			<p>в различных видах детской деятельности). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Вечер фокусов», упражнение «Танец снежинок» (под музыкальную композицию А. Жилина «Вальс»). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Разучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

	<p>Готовимся к Новому году. Материалы и оборудование:</p>	<p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p>	<p><i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Хитрая лиса». <i>Изобразительная.</i> Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи; лепка по замыслу, лепка «Девочка и мальчик пляшут»; рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии».</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Материалы и оборудование:	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	сделанные своими руками. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Двигательная.</i> Игровое упражнение «Передай предмет», подвижная игра «По местам». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Дымковская барышня», «Дед Мороз»; рисование «Волшебная птица». <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием. <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Новогодние чудеса», разучивание песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»			

Общая тема на период 1–31 января «ЗИМА»

Даты	Основная часть				Вариативная часть		Комментарии воспитателя, старшего воспитателя
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Зимушка-зима.	«Художественно-	Цели : расширять и обогащать знания детей об	<i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Экологическая тропа».			

	Материалы и оборудование:	эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой; продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики; дать представление об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли. <i>Целевые ориентиры.</i> Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	<i>Двигательная.</i> Подвижные игры «День и ночь», «Два Мороза». <i>Изобразительная.</i> Конструирование «Мосты»; рисование «Зимний пейзаж», «Новогодний праздник в детском саду». <i>Коммуникативная.</i> Беседы «Растения и животные зимой», «Как помочь животным пережить холодную зиму?».			
--	---------------------------	--	--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Беседа «Заповедные места».</p> <p>–</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации «Что снится медведю?», «Рождественские колядки»; слушание музыкальной композиции «Зима пришла» (муз. Г. Свиридова).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», ознакомление со стихотворениями о зиме</p>			
	Мы спортсмены. Материалы и оборудование:	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художествен-	Цели: продолжать знакомить детей с зимним временем года, с зимними видами спорта.	<p><i>Игровая.</i></p> <p><i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «По местам», «Хоккеисты», «Загони шайбу», «Гонки санок», «Пас на клюшку».</p>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		но-эстетическое развитие»	<p><i>Целевые ориентиры.</i></p> <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.</p> <p>Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p> <p>Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Лыжник», «Как мы играем зимой»; аппликация по замыслу.</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Лексические игры и упражнения. <i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p><i>Музыкальная.</i> Упражнение «Бег» (муз. Т. Ломовой).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Зимние чудеса. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. <i>Целевые ориентиры.</i> Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, об-	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «Снежная королева», «По ледяной дорожке». <i>Изобразительная.</i> Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»; рисование «Иней покрыл деревья», «Сказочный дворец». <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказов на основе личного опыта. <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «В лютый холод»; разучивание и исполнение песни «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко).			

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			нивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Повторение произведений Н. Носова, эпизодов из книги «Приключения Незнайки и его друзей»			

Общая тема на период 1–23 февраля «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Дат ы	Основная часть				Вариативная часть		Коммент арии воспитат еля, старшего воспитат еля
	Темы. Материалы и оборудован ие	Интегриру емые образовате льные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национа льно- культурн ый компонен т	Компонен т ДОО	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Наша армия. Материалы и оборудова ние:	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-	Цели : продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее покой и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Не оставайся на земле», игровое упражнение «По местам». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Пограничник с собакой», аппликация «Корабли на рейде», рисование «Наша армия родная». <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по сюжетной картинке. <i>Элементарная трудовая деятельность.</i>			

		эстетическое развитие»	осуществления различных видов деятельности. Сопереживает персонажам				
			казов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные художественные произведения, мир природы. Способен в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа «Защитники Родины». <i>Музыкальная.</i> Слушание песен «Песня о Российской армии» (муз. В. Витлина), «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); игра-ситуация «Как отцы и деды наши». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», русской народной сказки «Никита Кожемяка»			
	Будущие защитники Родины. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-	Цели: воспитывать в духе патриотизма, любви сильны-	<i>Игровая. Двигательная.</i> Подвижная игра «Не попадись».			

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		«Социально-коммуникативное развитие»	ми, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Изобразительная.</i> Конструирование «Суда», аппликация по замыслу. <i>Коммуникативная.</i> <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», былины «Алеша Попович и Тугарин Змей»			

Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»

Да ты	Основная часть				Вариативная часть		Коммент арии воспитат еля, старшего воспитат еля
	Темы. Материалы и оборудовани	Интегриру емые образовате льные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельност	Содержание и виды детской деятельности	Национа льно- культурн ый компонен т	Компоне нт ДОО	
1	2	3	4	5	6	7	8

	<p>Подготовка к празднику. Материалы и оборудование:</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Ц е л ь : организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; формировать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p><i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способен планировать свои действия, направленны на достижение конкретной цели. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Игровая.</i> Игра «Мы веселые ребята».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Карусель», «Ключи».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование с натуры «Ваза с ветками».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Пересказ рассказа В. Бианки (на выбор), аппликации «Радужный хоровод», «Музыкант».</p> <p><i>Элементарная Познавательно-исследовательская. Музыкальная.</i> Игры-ситуации «Раз весна зимупрогоняла», «Кто воспитывает детей?»; разучивание песни «Сегодня праздник наших мам» (муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> трудовая деятельность.</p>			
--	---	---	--	---	--	--	--

	<p>Подарки к празднику. Материалы и оборудование:</p>	<p>«Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Социальное коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цели: привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям; воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p><i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Затейники». <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Поздравительная открытка для мамы», лепка «Декоративная пластина».</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		тетическое развитие»	ности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Коммуникативная. Лексическое упражнение «Сочиняем сказку про Золушку». Элементарная трудовая деятельность. Познавательная-исследовательская. Музыкальная. Игры-ситуации «Подснежники для мамы», «Сказки в театре карандашей»; исполнение песни «8 Марта» (муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова). Восприятие художественной литературы и фольклора			

Общая тема на период 9–21 марта «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»

Даты	Основная часть				Вариативная часть		Комментарии воспитателя, старшего воспитателя
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО	

					нт		еля
1	2	3	4	5	6	7	8
	Декоративно-прикладное искусство. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Ц е л ь : расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира); воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. <i>Целевые ориентиры.</i> Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осу-	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижная игра малой подвижности «Тихо – громко». <i>Изобразительная.</i> Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи). <i>Коммуникативная.</i> <i>Элементарная трудовая деятельность.</i>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>ществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Предметы рукотворного мира». <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Выставка игрушек». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p>			

	Народная культура. Материалы и оборудование:	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»,	Ц е л и : знакомить детей с народными традициями и обычаями; расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить детей с народными песнями, танцами. <i>Целевые ориентиры.</i> Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Горелки», «Волк во рву», «Салки с ленточкой», «Охотники и утки». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Сказочное царство», лепка сценки из сказки «По щучьему велению», рисование героев сказки «Царевна-лягушка».			
--	--	---	---	---	--	--	--

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		«Художественно-эстетическое развитие»	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказке «Снегурочка», былина «Садко»; пересказ сказки «Лиса и козел». <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Как птиц закликали», «Всем на потеху»; выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную песню «Пойду ль, выйду ль я». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение быliny «Садко», сказки «Снегурочка»			

Общая тема на период 22 марта – 15 апреля «ВЕСНА»

Да т ы	Основная часть				Вариативная часть		Коммент арии воспитат еля, старшег о воспитат еля
	Темы. Материалы и оборудовани е	Интегрир уемые образоват ельные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национа льно- культурн ый компонен т	Компон ент ДОО	
1	2	3	4	5	6	7	8
	«Весна красна».	«Социаль но-	Ц е л и : формировать обобщенное представление о	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Подвижные			
	Материалы и оборудо- вание:	коммуника тивное развитие», «Художест венно- эстетическ ое развитие», «Физическ ое развитие»	весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны: весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различ-	«Совушка», «Горелки». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Субботник», «Весна», «Разноцветная страна». <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием. <i>Элементарная трудовая деятельность.</i>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>ных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение за погодой, определение примет весны. <i>Музыкальная.</i> Слушание музыки П. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март» («Песнь жаворонка»), «Апрель» («Подснежник»). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик», разучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»</p>			
	<p>Живая и неживая природа. Труд весной. Материалы и оборудование:</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое</p>	<p>Ц е л и : расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p>	<p><i>Игровая.</i> Игры-опыты с водой. <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Лягушки в болоте», «Летает – не летает», «Воробьи и кошка».</p>			

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	<p><i>Целевые ориентиры.</i></p> <p>Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Изобразительная.</i> Аппликация и лепка по замыслу, рисование «Цветущий сад».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседы «Значение воды в природе»; «Животный и растительный мир», «Мир неживой природы»; составление рассказов о животных и птицах.</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Посадка семян.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение «Огород на окне», беседа «Цветущие растения весной». <i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции А. Аренского «Лесной ручей».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Ознакомление со сказками Г.-Х. Андерсена, со стихами о весне (С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды» и др.)</p>			

Общая тема на период 16 апреля – 9 мая «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Даты	Основная часть				Вариативная часть		Комментарии воспитателя,
	Темы. Материалы и	Интегрируемые образовате	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурн	Компонент ДОО	

	оборудован ие	льные области	воспитанников)		ый компо не нт		старшего воспитат еля
1	2	3	4	5	6	7	8
	Герои Великой Отечествен ной войны. Материалы и оборудо- вание:	«Социальн о- коммуника тивное развитие», «Художест венно- эстетическ ое развитие», «Речевое развитие», «Познават ельное развитие»	Ц е л и : воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, победе нашей страны в войне; рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; показывать преемственность поколений защитников Родины (от древнерусских богатырей до героев ВОВ). <i>Целевые ориентиры.</i> Имеет представления о себе, собственной принадлежнос-	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Игровое упражнение «Кто быстрее?», «По местам». <i>Изобразительная.</i> Конструирование «Железные дороги»; рисование «Праздник в городе», рисование по замыслу «Родная страна». <i>Коммуникативная.</i> Чтение и обсуждение стихотворения И. Васильевского «Победа! Победа!». _			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			ти и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Элементарная трудовая деятельность.</i> – <i>Познавательная-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Слушание песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), инсценировка песни «Богатырская сила» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Разучивание стихотворения З. Александровой «Родина»			
	Памятники героям Великой Отечественной войны.	«Познавательное развитие», «Художественно-	Ц е л и : знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i>			

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Материалы и оборудование:	эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	<i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Изобразительная.</i> Конструирование по замыслу, аппликация с натуры «Цветы в вазе». <i>Коммуникативная.</i> <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Выполнение упражнений под музыку М. Старокодомского «Марш победы». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Слушание и заучивание отрывка стихотворения М. Владимиров «Еще тогда нас не было на свете...»			

Общая тема на период 10–31 мая «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!»

Даты	Основная часть				Вариативная часть		Комментарии воспитателя, старшего воспитателя
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Скоро в школу. Материалы	«Познавательное развитие»,	Цели : организовывать все виды детской деятельности (игровая деятельность,	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «Пас			

	и оборудо- вание:	«Художест венно- эстетическ ое развитие», «Социальн о- коммуника тивное развитие», «Речевое развитие»	коммуникативная, элементарная трудовая, познавательное- исследовательская, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. - - <i>Целевые ориентиры.</i> Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных	друг другу», «Брось – поймай». <i>Изобразительная.</i> <i>Коммуникативная.</i> Лексико- грамматические упражнения. <i>Элементарная трудовая деятельность.</i>			
--	----------------------	--	--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>видов детской деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактические игры «Путешествие в прошлое счетных устройств», «Путешествие в прошлое светофора». <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Пора в школу!», разучивание песни «До свидания, детский сад» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа В. Бианки «Май»</p>			
	<p>Что умеют будущие первоклассники? Материалы и оборудование:</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуни-</p>	<p>Ц е л ь : формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс. - <i>Целевые ориентиры.</i> Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрос-</p>	<p><i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Переходим дорогу». <i>Двигательная.</i> Игры «Мы веселые ребята», «Мышеловка».</p>			

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		кативное развитие», «Речевое развитие»	лыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Изобразительная. Конструирование по замыслу, рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»). Коммуникативная. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». Элементарная трудовая деятельность. Познавательная-исследовательская. Музыкальная. Разучивание песни «Хочу учиться» (муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой). Восприятие художественной литературы и фольклора			

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Дата	Основная часть				Вариативная часть *		Примечания воспитателя, старшего воспитателя
	Направления развития						
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие. Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема «День знаний»							
«Мы будущие школьники»							
	Игра средней подвижности «Найди, где спрятано»	Индивидуальная игра «Собери бусы»	Дидактическая игра «Сколько всего?»	Оригами по образцу «Кораблик»			
«Кто встретит нас в школе?»							
	Подвижная игра «Мы веселые ребята»	Совместная игра «Это я, это все мои друзья!»	Сюжетная игра «Экскурсия в школу»	Рисование «На чем люди ездят?»			
Общая тема «Осень»							
«Труд людей осенью»							
	Спортивная игра с мячом «Горячая картошка»	Совместная игра «Сварим борщ»	Автодидактическая игра «Вершки и корешки»	Конструирование из мягкой проволоки силуэтов грибов			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
«Времена года»							
	Подвижная игра «То жара, то холод»	Индивидуальная игра «Одежда по погоде»	Сюжетно-ролевая игра по сказке «Двенадцать месяцев»	Конструирование из природного материала «Плот»			
«Осенняя пора – “очей очарованье”»							
	Спортивная игра «Забрось шишки в корзину»	Совместная игра «Грибы после дождя»	Автодидактическая игра «По ягоды» (разрезные картинки)	Рисование под музыкальное сопровождение «Осень золотая»			
Общая тема «Мой город, моя страна, моя планета»							
«Родной край»							
	Подвижные игры «Филины и совы», «Гуси-лебеди»	Индивидуальная игра «Дом, в котором я живу»	Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»	Рисование «Вечерний город»			
«Земля – наш общий дом»							
	Подвижная игра «Хищники и травоядные»	Совместная игра «Делай, как я!»	Настольно-печатная игра «Вокруг света»	Коллективная работа «Берегите природу»			
Общая тема «День народного единства»							
«Моя Родина – Россия»							
	Игровые упражнения «Поезд»	Игра под музыкальное сопровождение	Автодидактическая игра «То березка,	Аппликация «Белая береза» под музыкальное			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		«Путешествие по былинам»	по то рябина»	сопровождение			
«Единство народов»							
	Спортивные упражнения «Кто быстрее?» _	Сюжетная игра «Праздничный город»	Автодидактическая игра «Составим узор» (из геометрических фигур	Конструирование фигуры космонавта из природного материала			
Общая тема «Уголок природы в детском саду»							
«Обитатели живого уголка»							
	Подвижные игры «Мышеловка», «Попугайчики в клетках»	Совместная деятельность «Украсим клетки и аквариум»	Работа с разрезными картинками «Кто где живет?»	Выкладывание пластилиновыми жгутиками по контуру изображений аквариумных рыбок «Аквариум»			
«Ухаживаем за комнатными растениями»							
	Подвижная игра «Уголки»	Совместная игра под музыкальное сопровождение «Цветочный магазин»	Дидактическая игра «Зеленая аптека»	Лепка с использованием природного материала «Кактус»			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема «Новый год»							
«Что такое праздник?»							
	Спортивная игра «Снежная горка»	Индивидуальная игра «Кем я буду на празднике?»	Сюжетно-ролевая игра по сказке «Снегурочка»	Раскрашивание карнавальных костюмов «Праздник к нам идет»			
«Готовимся к Новому году»							
	Игра малой подвижности «Через сугробы»	Совместная игра «В гости к Сказке»	Игра «Цепочка» (составление слов на тему новогоднего праздника)	Раскрашивание масок под музыкальное сопровождение «Ах, карнавал!»			
«Подарки к Новому году»							
	Подвижная игра на «Пингвины на льдинах»	Совместная игра «Наряжаем елку»	Автодидактическая игра «Игрушки для елочки»	Конструирование украшений для елки из геометрических фигур			
Общая тема «Зима»							
«Зимушка-зима»							
	Подвижная игра «Ветер, льдинки и мороз»	Совместная деятельность «Соберись на прогулку»	Автодидактическая игра «Морозные узоры»	Изготовление снеговика из бросового материала			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
«Мы спортсмены»							
	Спортивные упражнения «Конькобежцы» (скольжение по ледяным дорожкам) –	Совместная игра «Едем на санях» –	Автодидактическая игра «Зимние виды спорта»	Конструирование «Зимняя горка» –			
«Зимние чудеса»							
	Подвижная игра «Хитрая лиса»	Сюжетная игра по мотивам сказки «Снежная королева» –	Дидактическая игра «Разноцветный лед» –	Рисование «Зимняя сказка»			
Общая тема «День защитника Отечества»							
«Наша армия»							
	Игра «Летим на ракете»	Совместная деятельность «Поезд особого назначения»	Автодидактическая игра «Военный парад»	Музыкальная игра «На параде»			
«Будущие защитники Родины»							
	Спортивные упражнения ««Дружина»	Совместная игра под музыкальное сопровождение «Мы идем с флажками»	Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Исполнение мелодии песни «Мы идем с флажками» на музыкальных инструментах			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема «Международный женский день»							
«Подготовка к празднику»							
	Игра «Котята и щенята» _	Индивидуальная игра «Бабушкин сундук»	Автодидактическая игра «Букет для бабушки и мамы»	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»			
«Подарки к празднику»							
	Игра малой подвижности «Улитка»	Совместная игра «Мамочке подарок»	Сюжетно-ролевая игра «Мамины помощники» _	Обведение трафаретов цветов и раскрашивание «Цветы в вазе» _			
Общая тема «Народная культура и традиции»							
«Декоративно-прикладное искусство»							
	Игра малой подвижности «Коробейники»	Индивидуальная игра «Ванька-встанька» _	Автодидактическая игра «Ярмарка ремесел»	Рисуночная игра «Самоцветы»			
«Народная культура»							
	Русская народная игра «Городки»	Русская народная игра «Зеркало»	Игра по мотивам сказки «Садко»	Исполнение на музыкальных инструментах и инсценировка песни «Тили-бом!»			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема «Весна»							
«Весна красна»							
	Подвижная игра «Волк и козлята»	Игра имитационного характера «Насекомые проснулись»	Сюжетно-ролевая игра «Ледоход»	Лепка «Ласточкино гнездо» с использованием природного материала			
«Живая и неживая природа. Труд весной»							
	Игра «Найдем подснежники»	Совместная игра «Построим домик и посадим деревья»	Автодидактическая игра «Расселим птиц»	Конструирование лодки из природного материала _			
Общая тема «День Победы»							
«Герои Великой Отечественной войны»							
	Подвижная игра по «Переползи мостику»	Сюжетно-ролевая игра «Поезд»	Сюжетная игра «Военные профессии»	Рисование «Яркие флажки»			
«Памятники героям Великой Отечественной войны»							
	Спортивные упражнения на самокатах «Разведчики»	Игра «На параде»	Автодидактическая игра «Полевая кухня»	Аппликация «Праздничный салют»			

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
Общая тема «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»							
«Скоро в школу»							
	Спортивные упражнения «Прогулка по городу»	Совместная игра на участке «Правила поведения»	Автодидактическая игра «Что положишь в портфель?»	Аппликация «Мой друг светофор»			
«Что умеют будущие первоклассники?»							
	Подвижная игра «Лабиринт»	Индивидуальная игра «Собери портфель»	Автодидактическая игра «Части суток»	Конструирование «Общественный транспорт» –			

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей

средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;

- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного

процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной,

изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство,

которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

☐ Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».

☐ Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития»,
«Центр творчества», «Центр безопасности».

☐ Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Основная часть			Вариативная часть *	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды содержание деятельности и детей	и национально-культурный компонент	компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)
1 <input type="checkbox"/>	2	3	4	5
Функциональное назначение: «Центр познания» <input type="checkbox"/> Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре				
познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» <input type="checkbox"/>				
Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы	1. Предметы и игрушки должны быть выполнены	<input type="checkbox"/> Деятельность по расширению		
1	2	3	4	5

<p>Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.</p> <p>Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду.</p> <p>Схемы, модели слов и предложений; дидактические игры по обучению грамоте; касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.</p> <p>Мелкая геометрическая мозаика.</p> <p>Материал для развития мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки).</p> <p>Наборы разрезных картинок.</p> <p>«Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). Игры для интеллектуального развития.</p> <p><input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</p> <p><input type="checkbox"/> Фланелеграф.</p> <p>Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».</p> <p><input type="checkbox"/> Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</p> <p><input type="checkbox"/> Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>оснащены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</p> <p>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</p> <p>3. Свободный доступ.</p> <p>4. Расположение вблизи источника света (окна).</p> <p>5. «Центр познания» требует частичной изоляции.</p> <p>6. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</p> <p>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>9. Объекты для</p>	<p>представлений детей об окружающем мире.</p> <p><input type="checkbox"/> Проектная деятельность.</p> <p><input type="checkbox"/> Различные логические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</p> <p><input type="checkbox"/> Освоение звукового анализа слов.</p> <p><input type="checkbox"/> Развитие послогового и слитного способов чтения.</p> <p><input type="checkbox"/> Проблемно-игровые ситуации</p>		
	исследования и образно- симво-			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

☐

<p>Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p> <p>Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).</p> <p>Контурные и цветные изображения предметов.</p> <p>Пособия для нахождения признаков сходства и различия.</p> <p>Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.</p> <p>Смешанные модели слов.</p> <p>Пособие для обучения чтению «Окошечки» (куда вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз).</p> <p>Материалы для развития у детей графических навыков.</p> <p>Доска, мел, указка.</p> <p>Карточки с буквами.</p> <p>Орфографический словарь.</p> <p>Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).</p> <p>Шашки.</p> <p>Календарь недели.</p> <p>Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.</p> <p>Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.</p> <p>Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии. Глобус</p>	<p>лический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми должны быть на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>12. Материал в наличии на подгруппу детей.</p> <p>13. Центр организуется с посильным участием детей, что вызывает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>			
.				

<input type="checkbox"/> Географические карты. <input type="checkbox"/> Планы группы, детского сада, района, города, области. <input type="checkbox"/> Схемы периодичности времени. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда. <input type="checkbox"/> 2–3 вида азбуки. <input type="checkbox"/> Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год). <input type="checkbox"/> Тетради в клетку и в линию. <input type="checkbox"/> Циферблат часов. <input type="checkbox"/> Компьютерные игры				
Функциональное назначение: «Центр занимательной математики» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Познавательное развитие».				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				

☐

<p>Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме».</p> <p>Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».</p> <p>Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д.</p> <p>Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.</p> <p>Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.</p> <p>Игры на поиск недостающего объекта в ряду.</p> <p>Числовой ряд.</p> <p>Цветные счетные палочки, логические блоки.</p> <p>Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</p> <p>Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</p> <p>Пособия для составления целого из частей.</p> <p>Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.</p> <p>Счеты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расположение вблизи источника света (окна). 2. Центр требует частичной изоляции. 3. Наличие заданий различной степени сложности. 4. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 6. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 7. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми- 	<p>□ Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.</p> <p>□ Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)</p>		
---	---	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>Пазлы. Песочные часы. Чашечные весы.</p> <p>Счетная лесенка.</p> <p>Магнитная доска, наборное полотно.</p> <p>Двухполосные карточки для ФЭМП.</p> <p>Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> Коврограф.</p> <p><input type="checkbox"/> Числовая лесенка.</p> <p><input type="checkbox"/> Спиралевидные модели на познание временных отношений.</p> <p><input type="checkbox"/> Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.</p> <p><input type="checkbox"/> Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Цифровое обозначение чисел; знаки «>», «<», «=».</p> <p><input type="checkbox"/> Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр.</p> <p><input type="checkbox"/> Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей, выражение отношений в дробных числах.</p> <p><input type="checkbox"/> Монеты, различные по величине и достоинству.</p>	<p>ми – на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8. Материал в наличии на подгруппу детей</p>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную). <input type="checkbox"/> Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты				
Функциональное назначение: «Центр безопасности» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативно-развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»				
<input type="checkbox"/> Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.). <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. <input type="checkbox"/> Макет проезжей части. <input type="checkbox"/> Макеты светофора, дорожных знаков. <input type="checkbox"/> Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. <input type="checkbox"/> Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.). <input type="checkbox"/> Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. <input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2. Расположение рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»	<input type="checkbox"/> Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками; формирование навыков безопасного поведения в быту, на дороге, на природе		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
– Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005				

<p>Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательно-образовательная».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<p>Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</p> <p><input type="checkbox"/> Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</p> <p>Стол с клеенкой.</p> <p>Подносы.</p> <p>Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</p> <p>Формочки для изготовления цветных льдинок.</p> <p>«Волшебный мешочек».</p> <p>Мыльные пузыри.</p> <p>Маленькие зеркала.</p> <p>Магниты.</p> <p>Электрические фонарики.</p> <p>Бумага, фольга.</p> <p><input type="checkbox"/> Театр теней.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>1. Размещение вдали от игровых зон.</p> <p>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</p> <p>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначен для самостоятельного пользования детьми.</p> <p>4. Расположение вблизи источника света (окна).</p> <p>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</p>	<p><input type="checkbox"/> Игры на установление физических закономерностей; овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и свойствах и возможностях материалов.</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных</p>		

1	2	3	4	5
<p>Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей.</p> <p>Мокрый и рассыпчатый снег.</p> <p>Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной дорожке).</p> <p>Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</p> <p>Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.</p> <p>Деревянные катушки из-под ниток.</p> <p>Стекла разных цветов.</p> <p>Увеличительное стекло, микроскоп.</p> <p>Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</p> <p>Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки).</p> <p>Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</p> <p>Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники).</p> <p>Марля, сетка.</p> <p>Солевой раствор, веточки.</p> <p>Сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, шприцы.</p>	<p>6. Расположение в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</p> <p>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p> <p>8. Расположение рядом с источником воды.</p> <p>9. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</p> <p>10. Организация экспериментирования подгруппами из 2–4 детей</p>	<p>ранее навыков их обследования</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Резиновая трубка с воронкой на одном конце и наконечником на другом. <input type="checkbox"/> Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева. <input type="checkbox"/> Свеча, краски, бумага. <input type="checkbox"/> Магнит, металлические фигурки, предметы (шпильки, фигурки человечков из проволоки). <input type="checkbox"/> Попрыгунчики (привязать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки). <input type="checkbox"/> Вертушки. <input type="checkbox"/> Копировальная бумага разных цветов				
<p>Функциональное назначение: «Центр природы»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Макеты природно-климатических зон. <input type="checkbox"/> Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». <input type="checkbox"/> Коллекции камней, ракушек, семян и т. д. <input type="checkbox"/> Игротека экологических развивающих игр. <input type="checkbox"/> Библиотека познавательной природоведческой литературы. <input type="checkbox"/> Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения. <input type="checkbox"/> Растения, требующие разных способов ухода.	<p>1. Расположение вблизи «Центра экспериментирования».</p> <p>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</p> <p>Подбираются растения, не требующие для содержания много вре-</p>	<input type="checkbox"/> Деятельность по уходу за растениями и животными. <input type="checkbox"/> Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> 3–4 цветущих комнатных растения.</p> <p><input type="checkbox"/> Растения, характерные для всех времен года.</p> <p><input type="checkbox"/> Муляжи овощей и фруктов.</p> <p><input type="checkbox"/> Календарь погоды.</p> <p><input type="checkbox"/> Календарь природы.</p> <p><input type="checkbox"/> Дневники наблюдений.</p> <p><input type="checkbox"/> Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</p> <p><input type="checkbox"/> Зеленый огород (выращивание корма для животных).</p> <p><input type="checkbox"/> Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</p> <p><input type="checkbox"/> Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</p> <p><input type="checkbox"/> Условные обозначения.</p> <p><input type="checkbox"/> Семена растений и овощей.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</p>	<p>мени и сложного оборудования.</p> <p>4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия.</p> <p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или частично забытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p><input type="checkbox"/> Игры с макетами природно-климатических зон.</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p><input type="checkbox"/> Посадка семян и выращивание «огорода на окне».</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность по созданию коллекций (семян, ракушек и т. д.)</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров. <input type="checkbox"/> Кормушки и корм для птиц. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих). <input type="checkbox"/> Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. <input type="checkbox"/> Энциклопедии природоведческой тематики. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение). <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие рост, развитие и размножение живых существ; стадии роста и развития знакомых растений и животных разных сред обитания; цикличность роста и развития на каждой стадии; зависимость состояния живых существ от условий окружающей среды. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие взаимодействие живых организмов в сообществах; состав сообществ – водоем, лес, луг. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие наземную, воздушную, наземно-воздушную среду обитания и их представителей. <input type="checkbox"/> Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. <input type="checkbox"/> Дидактические игры природоведческой тематики. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей, листьев,				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>цветков и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения, но и степей, пустынь, крайнего севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков.</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие проявление чувств животными, схожих с чувствами человека (боль, радость, привязанность, голод).</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы биологических потребностей человека.</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)</p>				
<p>Функциональное назначение: «Центр конструирования»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательно-образовательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Конструкторы разного размера.</p> <p><input type="checkbox"/> Мягкие (поролоновые) крупные модули.</p>	<p>1. Свободное пространство для сооружения</p>	<p><input type="checkbox"/> Ознакомление с конструктив-</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Образцы построек различной сложности.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки, отражающие быт.</p> <p><input type="checkbox"/> Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</p> <p><input type="checkbox"/> Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</p> <p><input type="checkbox"/> Природный материал (ветки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага.</p> <p><input type="checkbox"/> Строительный материал из коробок разной величины.</p> <p><input type="checkbox"/> Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электропоезда, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</p> <p><input type="checkbox"/> Машинки, светофор.</p> <p><input type="checkbox"/> Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала.</p>	<p>ний из крупного строительного материала.</p> <p>2. Расположение вблизи уголка сюжетно-ролевых игр в целях возможности использования построек в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена образцов построек 1–2 раза в месяц</p>	<p>ными свойствами деталей, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления.</p> <p><input type="checkbox"/> Строительство зданий старинной и современной архитектуры.</p> <p><input type="checkbox"/> Построение планов и сооружение построек по ним («Спорткомплекс», «Парк» и т. д.). Конструирование внутренних интерьеров («Театр», «Цирк», «Квартира», «Офис»).</p> <p><input type="checkbox"/> Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Проволока, пластилин, нитки. <input type="checkbox"/> Ножницы, иголка, шило, линейка				
<p>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативно-развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. <input type="checkbox"/> Система зеркал разной величины и формы. <input type="checkbox"/> Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды. <input type="checkbox"/> Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения людей, совместные дела, проявление любви, нежности. <input type="checkbox"/> Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). <input type="checkbox"/> Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>4. Создание условий для объединения детей</p>	<input type="checkbox"/> Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. <input type="checkbox"/> Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. <input type="checkbox"/> Фотографии родственников ребенка и членов его семьи. <input type="checkbox"/> Фотографии каждого ребенка в разном возрасте. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, фото, скульптурные композиции, изображающие процесс взросления человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и половые особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь); особенности профессий, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие людей разных национальностей и народов мира (отражающие особенности их внешности, национальной одежды, типичные занятия). <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение). <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)	в совместной деятельности			
<p>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».</p>				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<input type="checkbox"/> Российский флаг, герб России, портрет президента России. <input type="checkbox"/> Иллюстрации и макеты военной техники. <input type="checkbox"/> Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. <input type="checkbox"/> Игрушки-оружие. <input type="checkbox"/> Фуражки летчика, пограничника, ракетчика; шлем танкиста; бескозырка моряка. <input type="checkbox"/> Портреты героев ВОВ. <input type="checkbox"/> Портреты полководцев (А. Суворова, М. Кутузова, А. Невского, Д. Донского и др.). <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением родов войск. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие сражения (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.). <input type="checkbox"/> Фотографии исторических памятников России и родного города. <input type="checkbox"/> Макеты славянских поселений, книги о родном городе. <input type="checkbox"/> Иллюстрации к сказкам народов России. <input type="checkbox"/> Изделия народных промыслов, народные игрушки. <input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники».	1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат, изучаемых на данный момент тем и тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес. 2. Расположение вблизи источника света (окна). 3. Центр требует частичной изоляции, располагается вдали от игровых зон. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе	<input type="checkbox"/> Обогащение жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства. <input type="checkbox"/> Проектная деятельность. <input type="checkbox"/> Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне. <input type="checkbox"/> Празднование Дней воинской славы России. <input type="checkbox"/> Создание исторических экспозиций. <input type="checkbox"/> Деятельность по созданию мини-музеев.		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.</p> <p><input type="checkbox"/> Настольные конструкторы «Наш город».</p> <p><input type="checkbox"/> Альбомы для раскрашивания о городе и стране.</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современном состоянии своего района, города, страны.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрированные детские энциклопедии о России.</p> <p><input type="checkbox"/> Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области, в которой живут дети.</p> <p><input type="checkbox"/> Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.</p> <p><input type="checkbox"/> Репродукции картин для бесед с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – В. Васнецов «Богатыри». – С. Герасимов «Мать партизана». – А. Дейнека «Оборона Севастополя». – И. Евстигнеев «Под Сталинградом». – П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа». – А. Лактионов «Письмо с фронта». – Г. Марченко «Начало разгрома...». – Д. Налбандян «Совет Оборона». – Ю. Непринцев «Отдых после боя». – А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью». – А. Сытов «Встреча на Эльбе». 		<p><input type="checkbox"/> Деятельность по изготовлению военной атрибутики, костюмов.</p> <p><input type="checkbox"/> Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.</p> <p><input type="checkbox"/> Изготовление подарков ветеранам ВОВ.</p> <p><input type="checkbox"/> Изобразительная деятельность на военную тематику.</p> <p><input type="checkbox"/> Рисование схем сражений, изготовление макетов.</p> <p><input type="checkbox"/> Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей,</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>– И. Тоидзе «Плакат военных лет “Родина-мать зовет”».</p> <p>– Ю. Трузе «Переправа советской артиллерии через Днепр».</p> <p>– В. Яковлев «Портрет генерала И. В. Панфилова».</p> <p><input type="checkbox"/> Литература для детей:</p> <p>– Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006.</p> <p>– Великая Отечественная война в произведениях художников: нагляд.-дидакт. пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>– Защитники Отечества: нагляд.-дидакт. пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>– Нерсесов Я. Н., Волков В. М. Война народная. Великая Отечественная война 1941–1945. М.: Белый город, 2005.</p> <p>– Русский военный костюм / авт. и худож. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005.</p> <p>– Соловьев В. М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город, 2003.</p> <p>– Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006.</p> <p><input type="checkbox"/> Открытки, изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы</p>		<p>аппликаций:</p> <p>«Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»</p>		
<p>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврик-</p>	1. Периодическая сменяемость пособий.	1. Деятельность по развитию фи-		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>ки, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p>□ Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).</p> <p>□ Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.</p> <p>□ Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складывающиеся один в другой).</p> <p>□ Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <p>□ Нестандартное оборудование.</p> <p>□ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</p> <p>□ Гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с цапками (длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм).</p>	<p>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</p> <p>3. Максимальный уровень размещения пособий.</p> <p>4. Расположение вдали от зоны малой активности.</p> <p>5. Рациональное сочетание пособий и движений, не допускающее их однообразия.</p> <p>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) следует расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</p>	<p>физических качеств (скоростных, силовых; гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p> <p>2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <p>3. Закаливающие разминки в режиме дня</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.</p> <p><input type="checkbox"/> Пустой бассейн.</p> <p><input type="checkbox"/> Плоскостные дорожки, ребристая доска.</p> <p><input type="checkbox"/> Дуги, кегли, воротца.</p> <p><input type="checkbox"/> Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения только под контролем взрослого).</p> <p><input type="checkbox"/> Наклонная лестница, скат.</p> <p><input type="checkbox"/> Массажеры механические, диски здоровья.</p> <p><input type="checkbox"/> Мягкие легкие модули, туннели.</p> <p><input type="checkbox"/> Горизонтальная цель.</p> <p><input type="checkbox"/> Вертикальная цель.</p> <p><input type="checkbox"/> Санки, лыжи.</p> <p><input type="checkbox"/> Наклонная доска.</p> <p><input type="checkbox"/> Трехколесный, двухколесный велосипед, самокат.</p> <p><input type="checkbox"/> Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</p> <p><input type="checkbox"/> Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</p> <p><input type="checkbox"/> Гантели (150 г).</p> <p><input type="checkbox"/> Пеньки.</p> <p><input type="checkbox"/> Скакалки.</p> <p><input type="checkbox"/> Веревочные лестницы, канат, шест.</p>	<p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе цвета физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</p>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей, настольный теннис (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки, коньки). <input type="checkbox"/> Бум напольный (длина 2000 мм, высота 300 мм). <input type="checkbox"/> Валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм). <input type="checkbox"/> Кольцеброс. <input type="checkbox"/> Кубы деревянные. <input type="checkbox"/> Мешочек с грузом малый (масса 150–200 г), 20 шт. <input type="checkbox"/> Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт. <input type="checkbox"/> Серсо. <input type="checkbox"/> Шарики на резинке. <input type="checkbox"/> Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм				
<p>Функциональное назначение: «Центр дежурства»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативно-развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. <input type="checkbox"/> Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. <input type="checkbox"/> График дежурства. <input type="checkbox"/> Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. <input type="checkbox"/> Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. <input type="checkbox"/> Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными	<p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>	<input type="checkbox"/> Выполнение хозяйственно-бытовых действий. <input type="checkbox"/> Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: «Центр игры»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-животные.</p> <p><input type="checkbox"/> Шаржеобразные и мультяшные игрушки.</p> <p><input type="checkbox"/> Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).</p> <p><input type="checkbox"/> Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющих характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</p>	<p>1. Использование приема «одушевления» кукол в кукольном уголке (каждая кукла имеет свое имя, характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий используются впечатления от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр.</p> <p>3. Расположение вблизи «Центра конструирования» в целях возможности использования постройки в игре.</p>	<p><input type="checkbox"/> Игры в семью, с машинами и другим транспортом, в магазин (овощной, хлебный, мясной, рыбный, молочный; гастроном, бочка с квасом, супермаркет; магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках.</p> <p><input type="checkbox"/> Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Набор посуды, соответствующий размеру куклы.</p> <p><input type="checkbox"/> Коробки-комнаты для кукол Барби.</p> <p><input type="checkbox"/> Многофункциональные ширмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Модули-макеты игрового пространства.</p> <p><input type="checkbox"/> Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</p> <p>Кукольный уголок:</p> <p>– гостиная (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из ворсистых тканей. Коляски для кукол;</p> <p>– кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холо-</p>	<p>4. Использование в «Центре игры» разных видов игрушек: – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей); – прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); – предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>5. Мягкие игрушки-персонажи – подоби</p>	<p>Игры в больницу, мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви; фотоателье; мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр.; мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников)); игры в парикмахерскую, почту.</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружаю-</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>дильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше);</p> <p>– ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные – из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p>	<p>вотных должны быть прототипическими.</p> <p>6. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов.</p> <p>7. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>8. Побуждение детей к планированию, то есть созданию элементарного замысла.</p> <p>9. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные</p>	<p>щем мире.</p> <p>□ Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.</p> <p>□ Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и прог-</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Моряки (штурвал и матросские шапочки).</p> <p>Космонавты (шлемы, пульта управления).</p> <p>Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).</p> <p>Редакция газеты/журнала (канцелярские принадлежности, книги, журналы и т. д.).</p> <p>Школа (школьные принадлежности, ранец).</p> <p>Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p> <p>Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).</p> <p>Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).</p> <p>Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <p><input type="checkbox"/> Большое количество реальных предметов.</p> <p><input type="checkbox"/> Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Стойка, плечики для одежды; можно сундучок, расписанный в народном стиле.</p> <p><input type="checkbox"/> Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</p> <p><input type="checkbox"/> Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</p> <p><input type="checkbox"/> Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).</p>	<p>ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для разных тематических игр).</p> <p>10. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>11. Своевременное изменение игровой среды. Динамичность игровой среды.</p> <p>12. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеивание обоев в кукольном уголке).</p> <p>13. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечевки, катушек и т. д. для изготовления недос-</p>	<p>раммок для игры «Театр» и т. д.)</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Игровые коврики. <input type="checkbox"/> Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д. <input type="checkbox"/> Полные сюжетообразующие наборы-макеты. <input type="checkbox"/> Игрушки-самоделки	тающих по сюжету атрибутов). 14. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр			
<p>Функциональное назначение: «Центр театра»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. <input type="checkbox"/> Игрушки-забавы. <input type="checkbox"/> Маски, шапочки. <input type="checkbox"/> Декорации, театральные атрибуты. <input type="checkbox"/> Ширмы. <input type="checkbox"/> Фланелеграф. <input type="checkbox"/> Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. <input type="checkbox"/> Картинки для потешки. <input type="checkbox"/> Атрибуты для ярмарки.	1. Вовлечение детей в процесс игры. 2. Расположение рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов	Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. <input type="checkbox"/> Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках				
Функциональное назначение: «Центр музыки» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
<input type="checkbox"/> Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). <input type="checkbox"/> Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. <input type="checkbox"/> Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. <input type="checkbox"/> Магнитофон. <input type="checkbox"/> Народные игрушки. <input type="checkbox"/> Набор шумовых коробочек. <input type="checkbox"/> В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельных, записи звуков природы. <input type="checkbox"/> Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.	1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и регулярно моются после использования	<input type="checkbox"/> Танцевально-игровое и песенное творчество детей. <input type="checkbox"/> Игра на детских музыкальных инструментах. <input type="checkbox"/> Подготовка детьми концертных программ		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)				
<p>Функциональное назначение: «Центр книги»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические). <input type="checkbox"/> Картинки на фланелеграфе. <input type="checkbox"/> Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. <input type="checkbox"/> Иллюстрации по обобщающим понятиям. <input type="checkbox"/> Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. <input type="checkbox"/> Сюжетные картинки. <input type="checkbox"/> Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. <input type="checkbox"/> Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. <input type="checkbox"/> Портреты писателей и поэтов.	<p>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</p> <p>2. Размещение вблизи источника света (окна).</p> <p>3. Обеспечение дополнительного освещения вечером.</p> <p>4. Расположение рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5. Каждая книга представлена в 2–5 экземплярах.</p>	<input type="checkbox"/> Игры-инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений. <input type="checkbox"/> Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение. <input type="checkbox"/> Деятельность по ремонту книг. <input type="checkbox"/> Деятельность по иллюстрированию литературных произведений		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Книжки-раскраски. <input type="checkbox"/> Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки. <input type="checkbox"/> Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. <input type="checkbox"/> Рисунки детей к литературным произведениям. <input type="checkbox"/> Цветные карандаши, бумага. <input type="checkbox"/> Литературные игры. <input type="checkbox"/> Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. <input type="checkbox"/> Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские). <input type="checkbox"/> Книги-рассказы в картинках	6. Пополняемость книгами по мере изучения			
<p>Функциональное назначение: «Центр творчества»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, оятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевские; белорусские, молдавские, таджикские, татарские, узбекские); игрушки из дерева (богородские, семеновские, полховмайданские, архангельские птицы из щепы); предметы из резной	1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Расположение вблизи источника света (окна). 3. Расположение вблизи	<input type="checkbox"/> Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,	В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово); кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, оятская), керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; игрушки из соломы; вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение; аппликация; оригами; чеканка; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки из папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская).</p> <p><input type="checkbox"/> Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат).</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <p>– Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Полхов-майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><input type="checkbox"/> Плакаты в коробке:</p> <p>– Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>«спокойной зоны» деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представление о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества интересных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>художественный труд).</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</p> <p><input type="checkbox"/> Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</p> <p><input type="checkbox"/> Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.</p> <p><input type="checkbox"/> Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</p>	<p>искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона</p>	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Декоративно-оформительское искусство (примеры оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><input type="checkbox"/> Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (дети, животные, спорт; сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты).</p> <p><input type="checkbox"/> Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная).</p> <p><input type="checkbox"/> Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов; декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой).</p> <p><input type="checkbox"/> Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</p> <p><input type="checkbox"/> Палитра.</p> <p><input type="checkbox"/> Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</p>				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Цветные карандаши, гуашь. <input type="checkbox"/> Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. <input type="checkbox"/> Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо. <input type="checkbox"/> Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины. <input type="checkbox"/> Специальное самоочищающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. <input type="checkbox"/> Фартуки и нарукавники для детей. <input type="checkbox"/> Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. <input type="checkbox"/> Емкости для промывания ворса кисти от краски. <input type="checkbox"/> Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. <input type="checkbox"/> Готовые формы для выкладывания и наклеивания. <input type="checkbox"/> Щетинные кисти для клея, розетки для клея. <input type="checkbox"/> Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. <input type="checkbox"/> Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. <input type="checkbox"/> Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). <input type="checkbox"/> Палочки для нанесения рисунка на глине. <input type="checkbox"/> 2–3 мольберта. <input type="checkbox"/> Грифельная доска, линолеумная доска.				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Альбомы для раскрашивания. <input type="checkbox"/> Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. <input type="checkbox"/> Ножницы, клей. <input type="checkbox"/> Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). <input type="checkbox"/> Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. <input type="checkbox"/> Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. <input type="checkbox"/> Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме. <input type="checkbox"/> Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев. <input type="checkbox"/> Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги; шаблоны разделочных досок. <input type="checkbox"/> Образцы узоров на полосе. <input type="checkbox"/> Вылепленные из глины нераскрашенные народные игрушки, кувшины. <input type="checkbox"/> Белила. <input type="checkbox"/> Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. <input type="checkbox"/> Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. <input type="checkbox"/> Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Печатки из овощей. <input type="checkbox"/> Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками. <input type="checkbox"/> Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.)				
Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства				
<p>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. <input type="checkbox"/> Стул или пуфик. <input type="checkbox"/> Книги. <input type="checkbox"/> Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага	1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (исходя из возможностей и желания ребенка)	Спокойная деятельность на выбор ребенка		
<p>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Диван, кресла. <input type="checkbox"/> Журнальный столик.	1. Создание атмосферы семейного комфорта.	Различные виды совместной дея-		

Окончание табл.

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Торшер. <input type="checkbox"/> Семейные фотоальбомы.	2. Возможность проведения «посиделок» с родителями	тельности воспитывающих		

<input type="checkbox"/> Любимые детские игрушки	дителями, включение родителей в педпроцесс	взрослых (педагогов, родителей) и детей		
Обеспечение каждому ребенку личного пространства , то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)				

ЛИТЕРАТУРА

1. *Авдеева, Н. П.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. – М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. – М.: Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова - Пискарева. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. -М. : Просвещение, 1991.
5. *Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, П. Б. Венгер. -М. : Просвещение, 1988.
6. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. *Дети и дорога* : метод, комплект для воспитателей дет.садов. - М., 1994.
8. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. – Таллин: Валгус, 1976.
9. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М.: Детская литература, 1975.
10. *Дошкольное воспитание* : журн. - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.
11. *Душиное, А. С.* Моя улица / А. С. Душинов. - М.: ДОСААФ, 1981.
12. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. -М.: Просвещение, 1993.
14. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. — М.: Мозаика- Синтез, 2008.
15. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. -Волгоград : Семь ветров, 1995.
16. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.
17. *Клочанов, И. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
18. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации /Т. С. Комарова. -М.: Мозаика- Синтез, 2008.
19. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.
20. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. -М.: Педагогика, 1975.
21. *Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду* / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
22. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
23. *Пономарева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий / И. А. Пономарева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
24. *Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их Правилам дорожного движения* : метод, разработ. / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

25. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
26. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам - о правилах дорожного движения : пособие для воспитателей дет.сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М.: Просвещение, 1979.
27. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Смарт, 1996.