

Технологическая карта урока литературы в 5 классе.

на тему «Ф.И.Тютчев « Зима недаром злится...», «Весенние воды», « Как весел грохот летних бурь...», « Есть в осени первоначальной...»

УМК: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин.

Цель: Развитие навыков анализа лирического произведения .

Задачи:

образовательные (предметные): знать основные этапы творчества; знать план анализа стихотворения; уметь находить изобразительно-выразительные средства; анализировать приёмы, связанные с созданием образа природы в лирике.

метапредметные: литература и искусство, литература и родной язык

развивающие: продолжить развитие умений восприятия поэтического слова через творческий способ : написание рассуждений, иллюстрирование .

воспитательные: воспитание чувства прекрасного, любви к природе, Родине.

Технология: урок открытия нового знания

Прогнозируемые результаты:

- предметные: знать основные этапы творчества; знать план анализа стихотворения; уметь находить изобразительно-выразительные средства; анализировать приёмы, связанные с созданием образа природы в лирике.

- формируемые УУД:

Регулятивные : формирование рефлексивной самооценки деятельности на уроке; планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами

Познавательные:

Формировать умение находить нужную информацию; давать определение понятиям, умение делать выводы, выполнять анализ стихотворений.

коммуникативные

Формировать умение слушать собеседника, владеть выразительной речью; формулировать собственное мнение точно и конкретно выражать свои мысли.

Форма работы: фронтальная

Оборудование: портрет поэта;

подборка иллюстраций к теме « Природа».

Цели урока:

- 1)Продолжить знакомство с лирикой Ф И Тютчева.
- 2) углубить знания учащихся о пейзажной лирике
- 3) активизировать лексику по теме «Природа»;
- 3) провести анализ стихотворения « Зима недаром злится...»

Сценарий урока

| Этап урока | Приёмы и методы работы | Деятельность учителя | Деятельность учащегося |
|-------------------------|------------------------|--|--|
| 1. Мотивационно-целевой | Слово учителя | Назовите чувства и переживания, которые могут быть выражены в лирических произведениях | Ответы на вопросы (самые сильные чувства и переживания: любовь-ненависть; грусть-радость; |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>Составьте и запишите словосочетания со словами «лирика» «лирический»</p> <p>Чем мы сегодня будем заниматься?</p> | <p>восторг ,уныние и др.)</p> <p>лирика пейзажная, лирика поэта, пронзительная лирика... лирический герой, лирический образ; читать и анализировать стихи.</p> |
| <p>2. Проектировочный Составление плана выхода из затруднения</p> | <p>-Чтение стихотворений в учебнике -- Составление краткой записи в виде плана.</p> <p>- Обмен мнениями с одноклассниками</p> | <p>Вспомним знакомую схему Роды литературы -эпос -лирика -драма</p> <p>Вспомни, что означает слово лирика от какого слова оно образовалось?</p> <p>Каким настроением пронизаны лирические произведения?</p> | <p>Подготовленный ученик знакомит со значением слова. Лира- это музыкальный инструмент, под его аккомпанемент в Древней Греции исполнялись стихи. Нам сейчас невозможно представить это пение, можем только сказать, что оно совсем не походило на современное. Древнее пение исчезло, но слово осталось и стало термином , то есть словом, которое называет специальное понятие.</p> <p>Лирика- род литературы.</p> <p>Чувствами и переживаниями лирического героя, его настроением.</p> |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|--|
| | | <p>К обсуждению понятия лирика мы ещё вернёмся, а сейчас будем читать стихи. Как ты определил бы понятия стих, стихи, стихотворение?</p> <p>Разбери слово по составу. Сколько корней в слове? Как они соединены? Почему можно поставить знак переноса так : стихо – творение , а не иначе</p> | <p>Даже если в лирическом произведении описывается какое-либо событие, то всё равно рассказывается о чувствах, которые это событие вызвало.</p> <p>Стих – одна стихотворная строка. Стихи – особый тип речи, в основу которой положен ритм, т.е. чередование ударных и безударных слогов. Стихотворение – создание стихотворной речи.</p> |
| 3. Операционно-деятельностный (реализация проекта) | | <p>Прочитайте тексты стихотворений и ответьте на вопросы: Каким настроением пронизано стихотворение? Какими переживаниями и чувствами вызвано?</p> | <p>Составление кратких записей стихотворений в тетради. «Зима недаром злится...», (настроение задорное ,радостное; Чувство торжества от победы).</p> <p>«Весенние воды», (радость, счастье) « Как весел грохот летних бурь...», (страх, веселье) « Есть в осени первоначальной...» (восхищения, лёгкой грусти)</p> |
| 4. Контрольно-оценочный | Составление схемы анализа | А теперь обратимся к | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>лирического произведения на основе стихотворения « Зима не даром злится...»</p> | <p>стихотворению « Зима не даром злится...» Сделаем первый вывод в виде схемы</p> <p>Схема А Переживания лирического героя определяет настроение, которым наполнено стихотворение Теперь подумай, что дало нам возможность почувствовать настроение, заложенное в стихотворении? Поэт , работая над стихотворением, тщательно отбирает слова, которые передают эти чувства. Это значимые слова (назовём их ключевыми), они связаны с переживаниями лирического героя и помогают читателю создать настроение, возникшее от прочитанного текста. Дополним схему. Схема Б Ключевые слова Какие художественные приёмы помогают нам услышать стихотворение? Что делает его слышимым, звучащим? Такое впечатление</p> | <p>Лирический герой рад тому, что ворчливая старуха « ведьма злая»-Зима, несмотря на попытки остановить ход событий, проиграет молодой, красивой Весне</p> <p>Учащиеся заполняют схему:</p> <p>Ведьма-дитя</p> <p>Переживания лирического героя -Ключевые слова- Звукопись- Тропы- (Олицетворение, Метафора, Эпитет)- Композиция.</p> <p>Для передачи птичьего гомона Автор использует повторяющиеся звуки «н», «з»(И жаворонки в небе</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>создаётся благодаря звукописи. Давай отметим это в нашей схеме.</p> <p>Схема В</p> <p>Звукопись</p> <p>Теперь понаблюдаем за лексикой. С помощью какой части речи поэту удаётся сделать образы Зимы и Весны выразительными? Вспомни, как называется такой приём?</p> <p>Олицетворением</p> <p>Оно, так же как метафора, эпитет входит в понятие троп, что означает слово, употреблённое в переносном значении. Дополним нашу схему</p> <p>Схема Г</p> <p>Тропы</p> <p>Как построено стихотворение? Построением стихотворения занимается</p> <p>Композиция.</p> <p>Отметим её в нашей схеме.</p> <p>Схема Д.</p> | <p>уж подняли трезвон), а для передачи шума, смеха используются звуки «х», «ч», «ш», «щ».</p> <p>(Зима ещё хлопочет и на Весну ворчит, Та ей в глаза</p> <p>хохохочет и пуще лишь шумит</p> <p>хохочет и пуще лишь шумит).</p> <p>Автор оживляет явления природы, наделяет их характерами, их названия использует в качестве имён, употребляя слова « Зима » и « Весна » с заглавной буквы</p> <p>Метафора</p> <p>Взбесилась ведьма злая в прекрасное дитя</p> <p>Эпитетов всего несколько Ведьма злая, прекрасное дитя</p> <p>Зима недаром злится; Зима хлопочет, ворчит</p> <p>Весна в окно стучится; хохочет; умылася в снегу.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| | | <p>Стихотворение начинается и заканчивается образом Весны. Это кольцевая композиция</p> <p>Вывод: Стихотворение- яркая динамическая пейзажная зарисовка. Картину смены времён года Тютчеву удаётся создать с минимальным использованием прилагательных. В произведении действие сменяется действием, а описание отсутствует. Это не мешает читателю представить происходящие события. Мы наслаждаемся песнями жаворонков, слышим ворчливый голос Зимы и весёлый смех Весны. Стихотворение наполнено красками, звуками, эмоциями.</p> | |
| 5. Самостоятельная работа | <p>Таблица.</p> <p>Творческое задание для тех, кто любит сочинять и рисовать</p> | <p>Перечитай стихотворения, которые можно объединить темой «Весна» В чём сходство и различие в настроении стихотворений. Опиши весну звуками. Нарисуй</p> | |

| | | | |
|--------------------|--|------------------------------------|--|
| | | иллюстрацию к стихотворению | |
| 6.Рефлексия | | Ваше открытие на уроке? | |

Домашнее задание : Напиши сочинение-рассуждение на тему «Родное».