

РАССМОТРЕНА:

На Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 31
«Светлана» Протокол № 1 от
19.08.2020г

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 31 «Светлана»
№ 85-Д от 19.08.2020 г



**Программа
социально-педагогической направленности
программ для детей 6-7 лет, по развитию
инженерного мышления по средствам
художественного конструирования
«Бумажная инженерия»**

Ответственный за реализацию
педагог-психолог Грекова А.В.

Смоленск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание кружковой программы «Бумажная инженерия» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка «Бумажная инженерия» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Работа кружка «Чудеса своими руками» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие задачи

формировать умения следовать устным инструкциям;
обучать различным приемам работы с бумагой;

знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;

обогащать словарь ребенка специальными терминами;

создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие задачи

развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

развивать мелкую моторику рук и глазомер;

развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

развивать пространственное воображение.

Воспитательные задачи

воспитывать интерес к конструированию из бумаги;

формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы дети:

научатся различным приемам работы с бумагой;

научатся следовать устным инструкциям;

будут знать о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем

будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

разовьют мелкую моторику рук и глазомер;

разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;

познакомятся с различными техниками работы с бумагой;

овладеют навыками культуры труда;

будут уметь планировать свою работу улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Программа кружка «Бумажная инженерия» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 15 человек. Занятия проводятся в двух подгруппах, четыре раза в месяц с сентября по май.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Волшебные свойства бумаги»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.
	«Объемные фигуры простым взмахом ножниц»	Познакомить детей с техникой получения объемных фигур при помощи ножниц. Совершенствовать навыки вырезания.
Октябрь	«Довольный котяра»	Обучать детей способам выкраивания деталей; совершенствовать навыки вырезания, учить создавать яркий и выразительный образ.
	«Мотыльки»	Закреплять способы вырезания по сложному контуру; совершенствовать навыки выкраивания деталей поделки; воспитывать аккуратность в работе.

Ноябрь	«Стены домов»	Научить детей создавать постройки из готовых коробочек; развивать воображение, фантазию; учить предвосхищать результат, работать четко, стремясь к конечной цели.
		Продолжать работу по конструированию из готовых коробочек, усложняя элементы построек. Развивать логическое мышление, воображение, память. Воспитывать интерес к конструированию из коробочек.
Месяц	Тема	Содержание
Декабрь	«Крыши домов»	Познакомить детей с гофрированной и крепированной бумагой; познакомить с рациональным способом получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам и вырезание силуэта по контуру.
	«Вращающаяся елочка»	Учить детей создавать разнохарактерные узоры на сложенной вчетверо бумаге. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
Январь	«Снежинки»	Учить работать коллективно, обсуждать задуманное; учить создавать постройки с использованием нескольких изученных техник: работа по выкройкам, конструирование из коробочек. Воспитывать желание помогать товарищу.
	«Детская площадка»	Совершенствовать навыки работы по конструированию из готовых коробочек; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать желание помогать товарищу, давать советы по оформлению работы.
Февраль	«Многоэтажный дом»	Учить самостоятельно создавать нестандартные образы, функционально применяемые в жизни садика и группы (коробочки); совершенствовать навыки вырезания и работы с клеем; развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги
	«Мышка-коробочка»	Учить детей создавать отдельные элементы для коллективной композиции, работая в парах; совершенствовать навыки работы с бумагой; объяснить детям, что вклад каждого из них важен
Март	«Мышиный пир»	для конечного результата коллективной работы.
	«Бумажный бант»	Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; учить из длинных тонких полосок бумаги создавать большой бант для оформления открыток. Развивать мелкую моторику рук.
	«Шкатулка»	Учить самостоятельно клеить коробочки на основе предложенной воспитателем выкройки; учить украшать полученный результат с помощью разного вида бумаги; развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.

Апрель	«Вертушки»	Учить детей из плотной бумаги создавать вертушки для наблюдения за ветром на прогулке; учить приемам сгибания по диагонали; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес изготавливать поделки своими руками.
	«Шторы»	Учить детей многократному сгибанию, по принципу «гармошка»; развивать эстетические чувства; развивать мелкую моторику рук.
	Открытка «Божья коровка»	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение.
Май	«Бумагоград»	Оформление выставки, где у ребенка есть возможность продемонстрировать навыки, приобретенные при посещении кружка.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие методические материалы:
учебно-тематический план;
методическая литература;
ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
схемы пошагового моделирования;
стихи, загадки по темам занятий.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используются образцы изделий, инструкционные карты, наборы различных видов бумаги.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Основная форма проведения занятий – практикум.

Для поддержания интереса к занятиям используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

беседы, рассказы, сказки, из которых дети узнают информацию об объектах моделирования;
рассматривание иллюстраций;
работа по образцу – обучающиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;
самостоятельное моделирование;
коллективные работы, где дети могут работать группами, парами, все вместе.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.