

**Тема мастер-класса, который мы хотим вам предложить, звучит так:
«Не мешайте нам трудиться!»**

Воспитатели: Колдина Т.Г.

Кириллова Н.С.

Цель: реализация образовательных областей ФГОС ДО посредством игровых пособий для трудового воспитания младших дошкольников.

Основные задачи:

- формировать трудовые навыки и умения у младших дошкольников, воспитывать желание включаться в различные виды хозяйственно-бытового труда;
- способствовать формированию навыков самообслуживания;
- формировать представления детей о профессиях и предметах труда;
- развивать мелкую моторику, мышление, внимание, память детей;
- обучать последовательному рассказу с опорой на наглядность (мнемодорожку);
- обогащать словарный запас детей;
- развивать чувство цвета, эстетическое восприятие;
- способствовать снятию утомления у детей, обеспечению отдыха, повышению умственной работоспособности.

Актуальность: В связи с введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. Всё это привело к активному поиску путей реализации образовательных областей ФГОС ДО средствами игровой деятельности.

Работая над темой по трудовому воспитанию младших дошкольников, мы столкнулись с проблемой недостатка игрового и дидактического материала.

В группе в достаточном количестве имеются предметы труда, необходимые для осуществления трудовой деятельности детей. Мы считаем, что сделать трудовой процесс ярким и увлекательным смогут разнообразные игровые приемы, сказочные персонажи, проблемные ситуации.

Чтобы работа по реализации образовательных областей ФГОС ДО в интеграции с формированием первоначальных трудовых навыков у детей младшего дошкольного возраста шла быстрее и успешнее мы решили разработать и изготовить пособия, которые смогли бы заинтересовать малышей и привлечь их к образовательной и трудовой деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Игра №1 яркий красочный персонаж клоун Тема. Основные задачи пособия: - уточнять представления детей о трудовых действиях, материалах, инструментах, необходимых для выполнения элементарных трудовых поручений;

-формировать навыки самостоятельности, воспитывать стремление включаться в различные виды хозяйственно-бытового труда;

- воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

- создать эмоционально-положительное отношение к трудовой деятельности.

«В группе кто у нас живет?

Клоун Тема, клоун Тема.

Кто с утра всегда нас ждет?

Клоун Тема, клоун Тема.

Кто не даст весь день скучать?

Клоун Тема, клоун Тема.

Кто нас будет обучать?

Клоун Тема, клоун Тема.

Тема любит потрудиться,

Это в жизни пригодится!

Ты, дружок, не ленись,

Вместе с нами потрудись!»

Потешка, придуманная мной, усиливает впечатление от встречи с этим ярким персонажем. У Темы в кармашках располагаются парные картинки с изображением предметов, необходимых для выполнения трудовых поручений. Я с помощью липучек располагаю, предметы на ладошках у клоуна и в стихотворной форме предлагаю помочь Теме.

«Здесь растения растут,

Клоун Тема тут как тут.
Лейку, фартучек возьмем
И растения польем!»
«Раз, два, три, четыре, пять
Мы закончили играть
Клоун Тёма очень ждёт
Кто быстрее всё уберёт»

В другом варианте игры с этим пособием я обращаюсь к детям с просьбой помочь Теме найти и устранить беспорядок в одежде: завязать шнурок, застегнуть молнию, застегнуть пуговицы на карманах.

«Нужно Тёме быть опрятным
И в одежде аккуратным.
Беспорядок кто укажет
И шнурки ему завяжет?»

Образовательная область «Познавательное развитие».

Следующее пособие, которое мы хотим представить – театр на рукавичках «Нужные профессии». Основные задачи пособия звучат так:

- рассказать детям о понятных им профессиях;
- закрепить представления о предметах труда и их использовании в трудовой деятельности;
- воспитывать в детях чувства признательности и уважения к чужому труду.

У каждого героя этого театра есть предмет труда, который крепится на липучку. Я уточняю название предмета и предлагаю определить кому какой инструмент нужен для работы.

Также в качестве привлечения детей к театрализованной деятельности я разыгрываю небольшие сценки с участием представителей разных профессий.

«Пожарные отважные,

Сильные и важные,

В бой с огнем

Они вступают

И конечно побеждают!»

«Повар ходит в колпаке

С поварешкою в руке.

Приготовит нам обед,

Кашу, щи и винегрет».

Образовательная область «Речевое развитие».

Основные задачи:

- развивать образное мышление, память, воображение, речь детей посредством использования приемов мнемотехники;
- знакомить на основе таблицы с характерными особенностями объектов и явлений, учить соотносить со схематичным изображением;
- обучать последовательному рассказу с опорой на наглядность (мнемодорожку);
- воспитывать у детей интерес к произведениям художественной литературы.

Предлагается следующая последовательность использования мнемотехники в работе с детьми младшего дошкольного возраста:

- Чтение художественного произведения (в данном случае Любовь Воронкова «Маша-растеряша»)
- Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- Далее осуществляется преобразование из абстрактных символов в образы.
- После разбора «мнемодорожки» осуществляется пересказ произведения с опорой на символы (образы, т. е. происходит обработка метода запоминания).

При этом пересказ произведения могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах) или пересказывать вместе с воспитателем (на более ранних этапах.).

С детьми младшего дошкольного возраста эффективнее использовать на начальных этапах мнемодорожки, которые несут информацию в небольшом количестве.

При воспроизведении рассказа, сказки, стихотворения основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка «спряталась» в таблице? О ком эта сказка (рассказ, стихотворение)?»

Для детей младшего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемодорожки, т. к. у детей лучше в памяти остаются отдельные образы: «Солнышко желтое», «Девочка с бантиком», «Кроватка с цветным одеялом», «Кошка рыжая» и т. д.

Опорным в таблице является изображение главных героев, через которых идет осознание происходящего в ней, понимание самого произведения.

Я выбрала произведение Л. Воронковой «Маша-растеряша», так как его можно использовать в нескольких направлениях, не только по развитию речи, но и как средство обучения культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Дидактическая игра «Маша – растеряша».

« А вот и наша Маша,

Маша – растеряша!

Рано утром в садик встала

И конечно опоздала.

Не смогла с утра найти

Платье, кофту и носки.

Кто оденет нашу Машу,

Пожалеет растеряшу?

Ей подарит настроенье,

И улыбку и веселье!»

Дидактическая игра состоит из силуэта девочки и набора одежды из картона на магнитах.

Благодаря этой игре дети учатся самостоятельно подбирать одежду, соблюдать правильную последовательность при одевании.

У детей закрепляются знания названий предметов одежды.

Формируются основы гармоничного вкуса, происходит развитие эстетических чувств детей.

Воспитывается стремление достигнуть желаемого результата.

Предлагаем ребенку самостоятельно подобрать одежду для Маши и в правильной последовательности одеть девочку. Если ребенок успешно справился с заданием, фломастером подрисовываем улыбку на лице у Маши-растеряши. Также можно предложить детям самим нарисовать лицо девочки, изобразить ее эмоциональное состояние (улыбается, плачет и т.д.)

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

- закрепить представления о предметах труда и их использовании в трудовой деятельности;
- воспитывать в детях трудовые навыки и навыки самообслуживания;
- снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность.

Неправильное движение

Цель игры: развитие моторной памяти.

Игроки строятся в круг, в центре – педагог. Он показывает картинку с изображением предмета, необходимого для выполнения какого либо трудового действия. Дети выполняют движения, соответствующие данному действию. Также педагог показывает картинки, которые не соответствуют трудовым действиям. Дети должны правильно среагировать и угадать неправильное действие.

Зеркало

Цель игры: воспитание выразительности движений.

Игроки находятся на площадке, водящий стоит к ним лицом. Дети – это отражение водящего в зеркале. Водящий «перед зеркалом» выполняет различные имитационные действия (расчёсывается, поправляет одежду, выполняет другие трудовые действия) . Игроки одновременно с водящим копируют все его действия, стараясь точно передать жесты. Роль водящего может выполнять как педагог, так и ребёнок.

Беги к предмету

Цель игры: воспитание внимания и сообразительности.

Игроки шагают в колонне по одному или врассыпную, педагог в стихотворной форме называет предмет, находящийся в одном из углов (предметы трудовой деятельности). Дети быстро подбегают к этому предмету и встают вокруг него.

Приходите, поглядите

Хоть сориночку найдите.

От сарая до крыльца

Подметала без конца.

От ребят не отставала

Всюду нос **МЕТЛА** совала.

Напились водой цветы,

И деревья, и кусты.

Все работали не зря:
Стала мокрой вся земля.
Дети дружно поливали,
Крепко **леечки** держали.

Не мешайте нам сейчас -
Стирка срочная у нас:
Я и мама, мы вдвоем
Управляемся с бельем.
Наше правило такое
Не давать белью покоя
В **тазик** мы воды нальем,
Все намылим и натрем.

Снегопад, снегопад!
Как тут детям без лопат!
В метель в детский сад
Идти сложновато!
Возьмем мы с собой
Большую **лопату**!

Хлопки

Цель игры: воспитание внимания и сообразительности.

Игроки шагают в колонне по одному, а педагог называет предметы. Если будут названы предметы, необходимые для трудовой деятельности, то игроки останавливаются и хлопают в ладоши. Можно построить игроков в шеренгу или в круг. Также педагог может показывать карточки с изображением предметов.

Вывод:

Поиск путей реализации образовательных областей ФГОС ДО посредством трудовой деятельности детей привёл нас к идее создания нестандартной, интересной формы работы с дошкольниками.

Нами были разработаны и изготовлены игровые пособия, обеспечивающие развитие младших дошкольников во всех пяти образовательных областях. Четкость и большая информативность игрового материала обеспечивают целостность восприятия ребенком окружающего мира, взаимопроникновения содержания образовательной и трудовой деятельности.

Для привлечения детей к труду мы используем различные виды мотивации: личную заинтересованность, возможность общения с взрослым, игровые моменты, так как считаем их самыми подходящими для детей младшего дошкольного возраста. Формирование трудолюбия происходит в игровой форме, используются много пособий, которые мы придумали и изготовили сами. Мы надеемся, что наш опыт окажется интересным и полезным в работе с детьми.