

# Техника Папье-маше



Подготовили воспитатели:  
Белякова Е.Ю.  
Блинова Н.В.  
Группа “Утята”

# Что такое папье-маше?

Папье-маше – это уникальная техника изготовления различных предметов и поделок из бумаги. В переводе с французского означает «жеванная бумага», но на практике – это либо мятая, либо намоченная бумажная масса. Техника папье-маше относится к одному из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки и т.д.

# Происхождение техники



Папье-маше изобрели в Китае в первой половине II века.

Китайцы обнаружили, что из папье-маше можно изготавливать множество вещей, в том числе горшки и даже боевые шлемы, которые покрывали лаком, чтобы придать изделиям прочность и износостойкость. Во Франции в начале XVI века папье-маше использовали для изготовления кукол. В XVIII веке человек по имени Шарль Дюкре планировал делать столы, книжные шкафы и даже дома. В России папье-маше стало популярно в эпоху Петра I.



## Технология изготовления изделий из папье маше:

1 способ: кусочки бумаги послойно клеятся на форму (метод маширования)



2 способ: изделие формируется из жидкой бумажной массы.



3 способ: изделие склеивается подобно фанере под давлением из пластин плотного картона



# Технология первая

Технология изготовления: Делаем тарелку из папье-маше.

1. Берём газеты, рвём их. Чем меньше кусочки – тем лучше.
2. На подготовленную плоскую тарелку вначале наносим небольшой слой воды, а затем газетные кусочки наклеиваем по всему периметру тарелки.
3. Далее наносим слой клея ПВА и на него опять наклеиваем газетные кусочки, хорошо промазывая их кистью с клеем, чтобы не было ненужных зазубрин и неровностей. Делаем таких слоев примерно 7-9, чтобы тарелка получилась прочная.





4. После окончания работы, даем нашей тарелке хорошо просохнуть, лучше оставить её сушиться на сутки. При сушке изделия не в коем случае не использовать фен и другие нагревательные приборы, так как оно может деформироваться!
5. Когда тарелка полностью просохла – аккуратно отделяем получившуюся газетную тарелку от формы.
6. Красим тарелку белой гуашью.
7. Теперь производим собственно само художественное оформление и декорирование тарелки.
8. В конце можно покрыть изделие лаком.



# Технология вторая

1. В первую очередь следует приготовить рабочую массу для папье-маше, из которой будет вылепляться наше изделие. Для этого рвем на кусочки бумагу.. Разводим клей и воду. Заливаем водой с клеем бумагу и оставляем разбухать на 20 минут. Теперь начинаем мять бумагу, пока не получим однородную массу, похожую на тесто. В результате должна получиться хорошо вымешанная эластичная масса.
2. Готовую массу помещаем в формочки.
3. После того как формочки заполнены массой, следует дать ей высохнуть, на что может уйти от двух до пяти дней.



4. После высыхания вот такие фигурки из папье-маше у нас получились. Если края после высыхания не ровные, то их можно подрезать ножом.

5. Следующим этапом следует зашпаклевать заготовку и дать ей высохнуть, покрасив былой гуашью. Это делается для того, чтобы акварельная краска лучше легла на поверхность. Далее приступаем к раскрашиванию.





## Изделия из папье-маше.



23/03/2018 10:43

Спасибо за внимание!