

# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ



# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

## Раздел. «Художественная литература»

Цели и задачи.

- Воспитание интереса и любви к чтению;
- Развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.



## МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

### *Принципы приобщения детей к художественной литературе:*

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- Отбор художественных текстов с учетом предпочтения и особенностей педагогов и детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых. Ребёнок—полноценный участник (субъект) образовательных отношений.

## МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

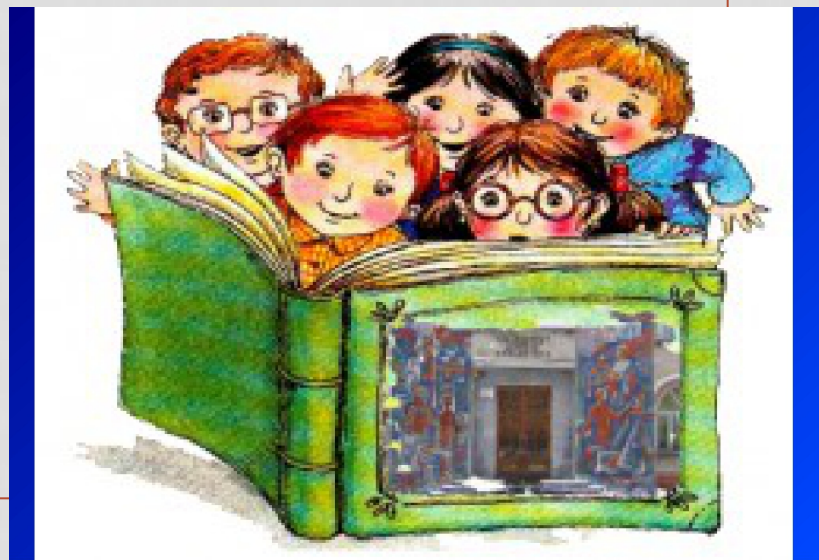
- Поддержка инициативы дошкольников.
- Сотрудничество организации с семьей.
- Создание детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности (по вопросу художественной литературы), в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, праздников и т.д.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства на произведениях литературы.

# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в процессе восприятия художественной литературы.

Возрастная адекватность:

соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.



# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ



# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

## ГРУППЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

```
graph TD; A[ГРУППЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ] --> B[Русское народное творчество]; A --> C[Зарубежная классическая литература]; B --> D[Творчество народов мира]; B --> E[Русская классическая литература]; C --> F[Современная русская литература]; C --> G[Современная зарубежная литература];
```

Русское народное  
творчество

Творчество народов мира

Русская классическая литература

Зарубежная классическая  
литература

Современная русская  
литература

Современная зарубежная  
литература



# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Виды занятий по ознакомлению детей с художественной литературой:

- Тематическое (приобщение детей к ведущим темам детской литературы);
- Теоретическое (знакомство с доступными возрастным особенностям детей теоретическими понятиями);
- Творческое (развитие литературного творчества детей);
- Аналитическое (анализ текста с целью глубокого проникновения в его смысл);





# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

## Типы занятий

Чтение или рассказывание  
одного произведения

Чтение нескольких произведений,  
объединенных одной тематикой

Чтение нескольких произведений,  
объединенных единством образов

Чтение нескольких произведений  
одного жанра или разных жанров

# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Объединение произведений,  
принадлежащих к разным видам  
искусства



Чтение и рассказывание с  
использованием наглядного материала

Чтение как часть другого занятия

# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

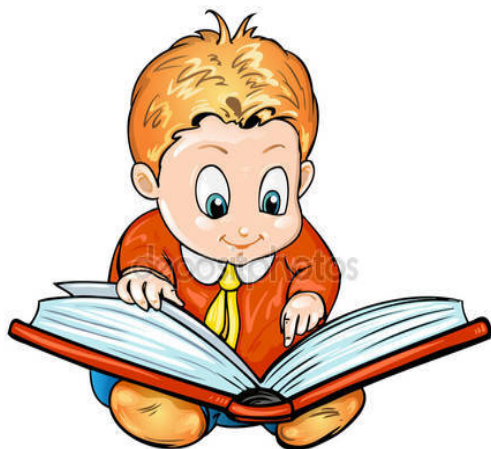
## СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД



- ❖ Чтение произведений;
- ❖ Рассказывание произведений;
- ❖ Вопросы по содержанию;  
произведений;
- ❖ Заучивание наизусть;
- ❖ Беседа по произведению;
- ❖ Прослушивание аудиозаписей.

# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

## ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД



- ❖ Элементы инсценировки;
- ❖ Игры драматизации;
- ❖ Дидактические игры;
- ❖ Театрализованные игры;
- ❖ Использование разных видов театра;
- ❖ Игровая деятельность.

# МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

## НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД

- ❖ Показ иллюстраций, картин, игрушек;
- ❖ Элементы инсценировки;
- ❖ Схемы;
- ❖ Просмотр видеофильмов;
- ❖ Оформление выставок.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

