Специфика изменений КИМ –ЕГЭ 2022 по русскому языку

Государственная итоговая аттестация в 2022 году

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 59 п. 4: «Государственная итоговая аттестация проводится … в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта».

До 2021 г. включительно роль стандарта выполнял Федеральный компонент государственных стандартов среднего (полного) общего образования (ФК ГОС).

В 2022 г. – завершение перехода на ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

Все основные характеристики экзаменационной работы 2022 г. по сравнению с 2021 г. Сохранены (26 тестовых заданий и сочинение (27). ***Тип сложности экзамена – базовый.***

В работу внесены следующие изменения

1. Из части 1 экзаменационной работы исключено составное задание (1–3), проверяющее умение сжато передавать главную информацию прочитанного текста. Вместо него в экзаменационную работу включено составное задание, проверяющее умение выполнять стилистический анализ текста.

2. Изменены формулировка, оценивание и спектр предъявляемого языкового материала задания 16.

3. Расширен языковой материал, предъявляемый для пунктуационного анализа в задании 19.

4. Уточнены нормы оценивания сочинения объёмом от 70 до 150 слов.

5. Изменен с 59 до 58 первичный балл за выполнение работы.

Новое задание №1

Как и в прошлые годы, задания №1-3 ЕГЭ по русскому в 2022 относятся к небольшому отрывку текста.

С 2022 года дается фрагмент не только научного, но и любого другого стиля. Это связано с изменением типа задания: вместо понимания текста теперь проверяется способность выпускников к стилистическому анализу.

Задание 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д. Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи… Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л.И. Скворцову)

Задание 1

1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).
2) Использование метафор (*…между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); антонимов (*свой-чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.
3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).
4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых есть ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.
5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.

Ответ: _____.

Задание 1

Для успешного выполнения задания у экзаменуемого должны быть сформированы следующие умения:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы в тексте, проводить различные виды их анализа;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Среди рекомендованных примеров упражнений, которые педагог может предложить обучающимся в ходе повторения темы «Стили речи» можно встретить такие:

Упражнение 1. Пользуясь соответствующей учебной и справочной литературой, дайте определение терминам *метафора, эпитет, риторический вопрос, антитеза, инверсия, парцелляция*. Найдите в публицистических текстах и выпишите по три примера на каждое из этих языковых явлений.

Упражнение 2. Подберите самостоятельно текст, созданный в рамках публицистического стиля речи. Оптимальный объем текста – 1/2–1 стр. Проведите стилистический анализ данного текста, доказав его принадлежность к публицистической речи. При выполнении упражнения пользуйтесь планом и образцом анализа текста.

Как только Задание 1 появилось в версии для обсуждения, мы с учениками выполняли следующие задания:

1. Найдите в тексте и выпишите пять развернутых примеров известных вам языковых явлений (лексических, синтаксических, стилевых, образных, структурных).

2. Сформулируйте пять вопросов, используя подобранные вами примеры языковых явлений.

3. Составьте 3 вопроса, в которых найденные языковые явления представлены с несвойственными им признаками (вопрос-обман).

4. Составьте 2 вопроса к данному тексту с указанием признаков иной стилевой принадлежности (вопрос-обман).

Изменений в Задании 2 нет

Задание №2 в ЕГЭ по русскому 2022 не изменилось. Для его выполнения, по-прежнему, нужно знать разряды частей речи (особенно местоимений и наречий). Суть задания — вставить необходимое слово на место пропуска.

Задание 2

2 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

Изменений в Задании 3 нет

Нужно выбрать для выделенного слова верное из приведенных из словарных статей значений.

Задание 3

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСНОВА, -ы, ж.

1) Опорная часть предмета, сооружения; основание. *Железобетонная основа конструкции.*
2) Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*
3) *мн. ч.* Исходные, главные положения чего-нибудь. *Основы экономических знаний.*
4) В значении предлога с родительным падежом; опираясь на что-нибудь, в соответствии с чем-нибудь, имея что-нибудь в качестве исходного пункта. *Действовать на основе инструкции.*
5) Существенный признак, по которому распределяются явления, понятия. *Единая основа классификации.*

Ответ: _____.

ЕГЭ 2022

Изменения в Задании №16

Теперь можно заработать один балл (а не 2, как раньше), а вот подходящих предложений, вместо двух, может быть несколько.

Задание 16

2021 г.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И по богатству художественных приёмов и по идейной значимости и по разнообразию воссозданных социальных типов «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина в полной мере могут считаться одной из вершин творчества писателя.
2) Очень многие акварели того времени не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.
3) В стихах А.А. Вознесенского о любви звучат либо настроения трагической безысходности либо ликующие ноты счастья.
4) Для защиты истины и дела Дёжкину не раз приходилось скрывать свои настоящие взгляды и тогда он вынужден был играть роль убеждённого сторонника академика Рядно.
5) В прозе и драматургии А.П. Чехова прослеживается печальная и трагическая участь человека бездуховного.

Ответ: | | |

2022 г.

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Во всём мире любители музыки П.И. Чайковского восхищаются как его операми так и симфоническими произведениями.
2) Точный простой и живописный язык произведений М.М. Пришвина надолго запоминается читателям.
3) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.
4) В преемственности традиций народных мастеров и верности стилистике древнейшего промысла и содержится секрет успеха и популярности гжельской керамики в наше время.
5) Лес тихо отдыхает от жгучего дневного солнца и степь обдаёт путника накопившимися за день цветочными запахами.

Ответ: _____.

В **19 задании** не указано ни минимальное, ни максимальное количество возможных вариантов, поэтому проанализировать нужно все предложения.

Задание 19

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой.

(К.Г. Паустовский)

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Проект

Итак, по сравнению с КИМ 2021 года

1. Из части 1 экзаменационной работы исключено составное задание (1–3), проверяющее умение сжато передавать главную информацию прочитанного текста. (Вместо него в экзаменационную работу включено составное задание, проверяющее умение выполнять стилистический анализ текста).

2. Изменены формулировка, оценивание и спектр предъявляемого языкового материала задания 16.

3. Расширен языковой материал, предъявляемый для пунктуационного анализа в задании 19.

4. Уточнены нормы оценивания сочинения объёмом от 70 до 150 слов.

5. Изменён первичный балл за выполнение работы с 59 до 58.