

Проект

«Положение женщины в XIX веке и его изображение в произведениях русских и английских писательниц этого периода (на примере повести Елены Ган «Идеал» и романа Шарлотты Бронте «Джейн Эйр»)»
по литературе

Автор: ученица 10 «А» класса гимназии 52
Бархатова Анастасия Алексеевна

Руководитель: Белова Людмила Ивановна

Сроки выполнения работы: сентябрь 2020 – апрель 2021

Актуальность

Множество научных исследований, социальных экспериментов, социальных опросов, посвященных теме гендерного неравенства...

Почему такое внимание уделяется теме?



А как было раньше?
Что поменялось?

Многие говорят о моральном давлении на женщину сегодня, но не понимают, где проблема берёт свои корни. Лучший источник, отображающий психологическое влияние, оказываемое на женщин, - литература XIX века (именно писательниц, потому что они, будучи женщинами, лучше любого писателя могли охарактеризовать своё положение).

Актуальный вопрос: почему появился феминизм? Проект будет полезен любому, кто захочет узнать живую историю этого вопроса, отраженную в чувствах героинь на страницах книг.

Цель:

Произвести сопоставительный анализ художественных произведений в заданном направлении, выявить психологическое влияние, оказываемое на женщин вследствие их положения в обществе Англии и России XIX века, доказать, что зависимое положение женщин в обществе пагубно влияло на их развитие; показать аспекты и тонкости изображения этого явления в произведениях писательниц разных стран.

Задачи:

- Сравнить особенности отображения женских образов Елены Ган и Шарлотты Бронте.
- Проанализировать возможное влияние исторической обстановки и жизненного опыта писательниц на произведения.
- Сравнить основные идеи писательниц.
- Изучить исследования, посвящённые творчеству писательниц или их произведениям, сравнить их главные выводы.

Гипотеза:

«Женский вопрос» в литературе напрямую зависит от национальной почвы, менталитета. Положение женщины в обществе и его изображение в один и тот же исторический период в разных странах отличается и зависит от особенностей развития и истории стран.

Этапы работы

Изучение теоретической базы

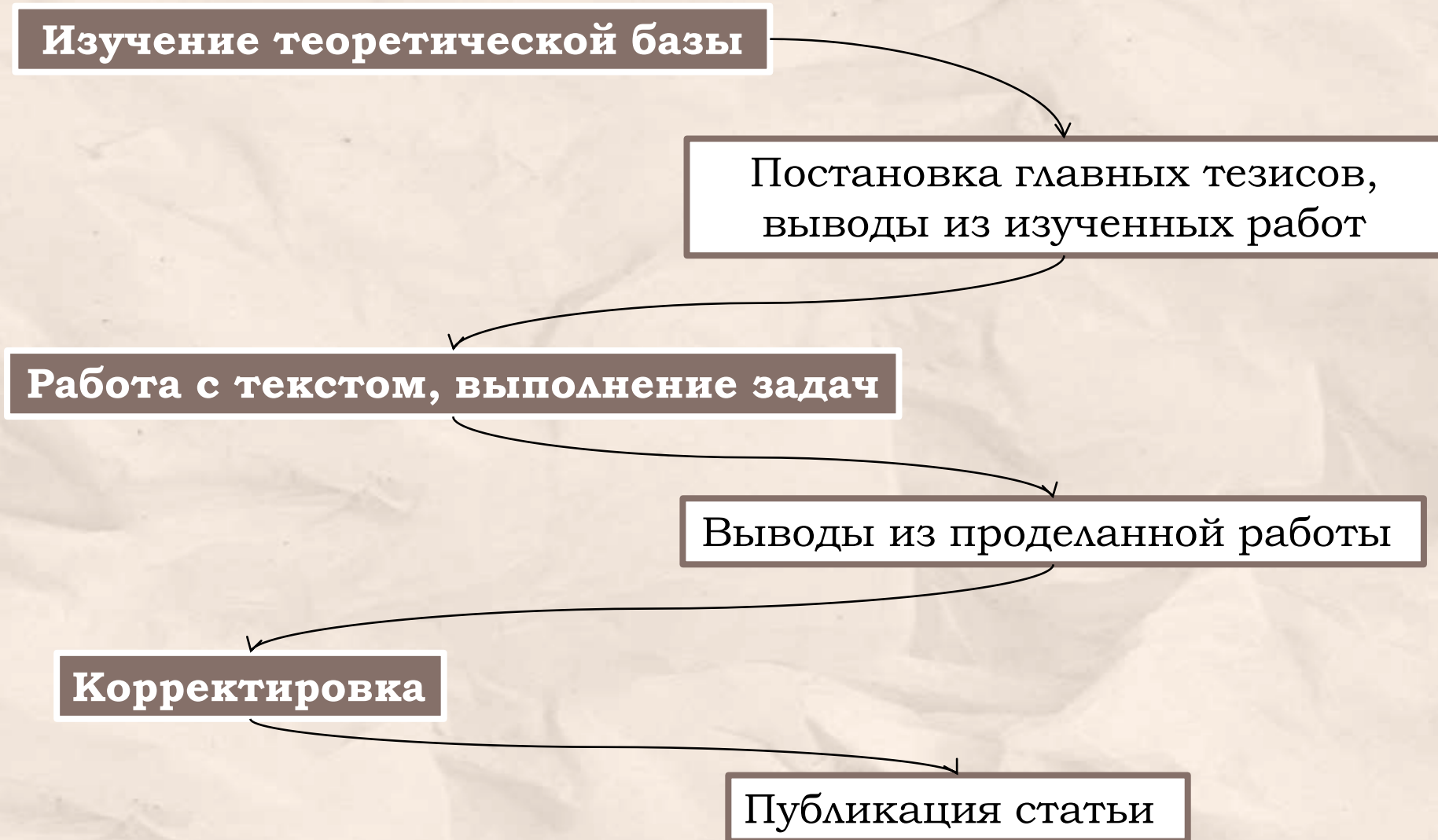
Постановка главных тезисов,
выводы из изученных работ

Работа с текстом, выполнение задач

Выводы из проделанной работы

Корректировка

Публикация статьи

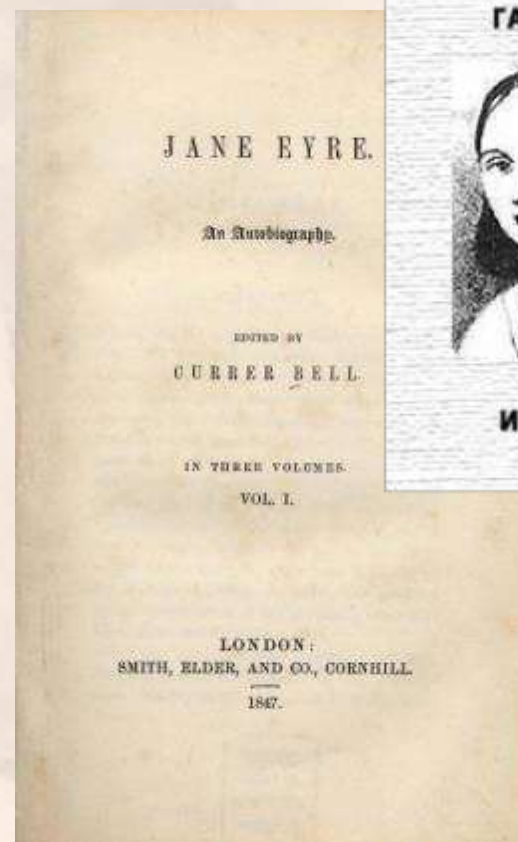


В ходе работы...

Самой интересной частью моего исследования была работа с текстом. В своей работе я большое внимание уделила так называемой «диалектике душ» героинь, чтобы показать, как они меняются под влиянием общественного мнения.

И Ган, и Бронте, используя художественное слово, связь человека и природы, возможности обрисовки художественного портрета персонажей отразили свои изменения во множественных метафоричных образах.

Поиск таких образов, которые отражают чувства героинь, вызванные психологическим влиянием, оказываемым на них – был увлекательнее всего. Мне также понравилось из этих образов составлять цепочки мыслей, доказывать их суждениями писательниц и приходить к выводам.



Продукт

Статья "Женский вопрос в литературе 19 века, национальные традиции его решения в Англии и России", в которой я раскрыла образы авторов произведений, провела сопоставительный анализ повести «Идеал» и романа «Джейн Эйр», подчеркнула национальные особенности и подвела итоги об идеях писательниц.



Выводы

Цель моей работы была достигнута – я провела сопоставительный анализ по многим аспектам, доказала пагубное влияние общественного мнения, которое оказывалось на женщин в XIX веке, подчеркнула особенности изображения образов как Елены Ган, так и Шарлотты Бронте. В процессе достижения цели я выполнила все **задачи**, которые были поставлены мной – большинство в практической части. **Гипотеза** была доказана – реализация вложенных писательницами схожих идей существенно отличается именно из-за национальных особенностей.

Практическая значимость

Практическая значимость работы состоит в том, что проект может быть использован в ходе изучения зарубежной литературы в курсе старшей школы; все заинтересованные в «женском вопросе» и желающие узнать истинное положение женщины в XIX веке могут ознакомиться со статьёй и составить для себя картину.

Перспективы дальнейшего развития

Мне было бы интересно продолжить работу над этим проектом. Я расширила бы ряд анализируемых писательниц, чтобы доказать гипотезу, основываясь не на двух произведениях, а, например, на четырёх. Можно было бы проанализировать «женский вопрос» в английском романе «Грозовой перевал» Эмили Бронте; со стороны русских писательниц можно было бы проанализировать повесть Марии Семёновны Жуковой «Суд сердца» или «Падающая звезда».

Спасибо за внимание!