

# СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитатель: Ковалева С.М.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму развития личности, расширение сознания и совершенствование взаимодействия через речь с окружающим миром. Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого забота о душе и есть терапия).

Сейчас мы сталкиваемся с тем, что родители все реже читают детям сказки. А это так важно! Ведь в сказках дети находят веру в доброе, светлое. При использовании сказкотерапии создается коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребенка, происходит лексико-грамматическое совершенствование речи, развивается диалогическая и монологическая речь.

В системе воспитания сказки решают следующие задачи:

- донесение в доступной форме до сознания детей общих ценностей,
- воспитание любви к людям, к природе,
- расширение кругозора, представлений о мире,
- закладывание нравственных начал.

## ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ С ДЕТЬМИ 2-4 ЛЕТ.

**Игра в сказку** - способствует активизации разных сторон речи детей:

Сказки просят:

- А сейчас

Вы друзья узнайте нас!

Отгадайте сказочные загадки.

### Загадки.

Его из теста испекла  
Бабушка для деда,  
Но на окошке не нашла,  
Ушёл он до обеда (Колобок).

Что за домик у дорожки,  
Разноцветные окошки.  
Звери в домике живут,  
Как же домик тот зовут? (Теремок)

Чтобы урожай собрать,  
Дедушке пришлось позвать



Бабку, внучку, Жучку, кошку  
Да еще мышонка крошку.  
Так в земле сидела крепко  
Желтая большая...(Репка)

Маша в коробе сидит,  
Далеко она глядит.  
Кто несет ее,-ответь,-  
Быстрыми шагами?  
А несет е медведь  
Вместе с пирогами.  
Путь не близкий, дальний путь,  
Хочет мишка отдохнуть.  
Только Маша не дает на пенек присесть  
И румяный пирожок по дорожке съесть.  
Провела его малышка, будет он умнее впредь.  
Вот у нас какая книжка. Это...("Маша и медведь.")

Жили-были семь козлят, белых маленьких ребят.  
Мама их любила, молочком поила.  
Тут зубами щелк да щелк появился серый волк.  
Шкуру белую надел, нежным голосом запел.  
Как коза запел тот зверь: "Отоприте, детки, дверь"  
Мы ответим без подсказки, кто сумел спасти ребят.  
Это знаем мы из сказки ...("Волк и семеро козлят").

### **Физминутки по сказкам.**

Мышка быстренько бежала *(бег на месте)*  
Мышка хвостиком виляла *(имитация движения)*  
Ой, яичко уронила *(наклониться, "поднять яичко")*  
Посмотрите-ка, разбила *(показать "яичко" на вытянутых руках)*

Вот ее мы посадили *(наклониться)*  
И водой ее полили *(имитация движения)*  
Вырастала репка хороша и крепка *(развести руки в стороны)*  
А теперь ее потянем *(имитация движения)*  
И из репы кашу сварим *(имитация еды)*  
И будем мы от репки здоровые и крепкие *(показать "силу")*

Мы славная семья козлят  
Мы любим, прыгать и скакать *(подпрыгивание на месте)*  
Мы любим, бегать и играть  
Любим рожками бодаться *(стоят парами и указательными пальчиками  
обоих рук показывают "рожки")*

**Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок.**

**Основная цель дидактических игр по русским народным сказкам – развитие речи детей, воспитание интереса к русским народным сказкам.**

**Дидактические игры**

**Задачи:**

- Уточнить и обогатить знания детей о сказках;
  - Учить детей узнавать знакомые сказки;
  - Вызывать желание у детей помочь героям сказок;
  - Развивать интонационно-речевую выразительность;
  - Развивать речь, воображение, фантазию, мышление;
- «Чья песенка?»** (*закрепление знания песенок, использование их в пересказе сказок*).

“На сметане мешен, на окошке стужен..” “Колобок”

“Это что за теремок? Он не низок не высок.” “Теремок”

«Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы! Котик – братик, выручи меня!»

Сказка «Кот, петух и лиса»

«Сяду на пенёк, съем пирожок».

Сказка «Маша и медведь»

**«Назови героев сказки»** (*Учить детей отгадывать сказку по словам главного героя, а потом называть остальных героев сказки*).

“Я от бабушки ушел, от дедушки ушел”

“Кто, кто в теремочке живет?”

“Кто где живет”

“Разрезные картинки”

“Из какой сказки предмет”

Показываю детям предметы: кувшин с молоком (“Волк и семеро козлят”), домик-теремок, пирожок, корзинка и др.

### **ИГРА "Чьи слова?"**

**Задание:** «Кто говорит эти слова?»

“ Я от бабушки ушел и от дедушки ушел.” - Колобок



«Не садись на пенёк, не ешь пирожок» - Маша.



“Кто сидел на моем стуле и сломал его?” – Мишутка



“Козлятушки, ребятушки, ваша мама пришла, молочка принесла.” – Коза



## ИГРА «Отгадай сказку».

**Задание:** Перечисляем персонажей сказки - дети отгадывают и называют сказку.

Мышка, заяц, лягушка, лиса, волк, медведь.



Доктор Айболит, бегемот, акула, заяц.



Бабка, дед, внучка, кошка, Жучка. Мышка.





## СКАЗОЧНАЯ ПУТАНИЦА.

**Цель:** закрепление знаний русских народных сказок, развитие речи, мышления, памяти.



Артикуляционные упражнения преподносятся детям в виде сказок, стихов, считалок, образных иллюстраций, слайдов. Занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным. Процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, преодоление трудностей проходит легче.

**Артикуляционная гимнастика (развивает дыхание, артикуляционную молторию)**

### « Колобок»

Тесто жмём, жмём, жмём (лёгкое прижатие губами).

После скалочку возьмём,

Тесто раскатаем ( проталкивание языка между зубами).

Тесто мнём, мнём, мнём ( лёгкое покусывание языка).

Выпекать колобок в печку мы поставим.

(распластать язык на нижней губе).

1,2,3,4,5 – не пора ли вынимать.

### Сказка «Лиса и Колобок»

Бежала Лиса по лесу, хвостиком махала

(язык вправо- влево)

Навстречу ей колобок (надули щеки)

Лиса облизнулась (облизать широким языком верхнюю губу)

И говорит: »Сядь, колобок , ко мне на язычок и снова спой свою песенку.

(язык чашечкой)

Колобок сел Лисе на язычок, она его и проглотила.

## ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ НА ОСНОВЕ СКАЗОК

Мелкая моторика— это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем.

Функция руки универсальна и уникальна. В.А.Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умней. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движение рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»

### **Цель пальчиковых игр.**

Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию, согласованность движений обеих рук;

Формировать у детей чувство ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест;

Совершенствовать пространственные представления детей;

Развивать речь, внимание, мышление.

Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр в виде маленьких вязаных колпачков, что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки, также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и с удовольствием проиграть сказку с детьми  
**«Пальчики играют - речь развивают»**



(Дети поочередно загибают пальчики.  
На последнюю строчку хлопают в ладоши.)

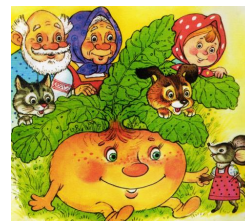
Будем пальчики считать,  
Будем сказки называть  
Рукавичка, Теремок,  
Колобок - румяный бок.

Есть Снегурочка - краса,  
Три медведя, Волк - Лиса.  
Не забудем Сивку-Бурку,  
Нашу вещую каурку.  
Про жар-птицу сказку знаем,  
Репку мы не забываем  
Знаем Волка и козлят.  
Этим сказкам каждый рад.

### « Сказки на кончиках пальцев»

#### Сказка « Репка» в стихах.

Тянут, тянут бабка с дедкой  
Из земли большую репку:  
« Вот пришла бы наша внучка,  
Помогла б собака Жучка,  
Где же кошка, мышка – крошка.»  
Хоть держалась крепко,  
Вытянута репка!



#### « Курочка Ряба»

Курочка Ряба бабе и деду  
Яйцо золотое снесла к обеду.  
Били яичко баба и дед,  
Но не смогли разбить на обед.  
Мышка – норушка мимо бежала,  
Яичко смахнула, оно и упало.  
Плакали горько баба и дед  
Яйцо ведь разбилось, пропал их обед.  
С тех пор уже Ряба бабе и деду  
Несёт лишь простые яйца к обеду.



#### Сказка «Колобок»

Дед и баба дружно жили,  
Колобка слепить решили.  
На сметане был мешён,  
На окошке он студился,  
По дорожке покатился.  
Съесть его хотел зайчишка,  
Серый волк и бурый мишка.  
От лисы уйти не смог,  
Сел лисичке на носок.





### **Сказка « Теремок»**

В чистом поле теремок – теремок,  
Был не низок, не высок, не высок.  
Звери разные в нём жили.  
Жили дружно не тужили.  
Там и мышка и лягушка,  
Рыжая лиса – подружка,  
Зайка быстрый, серый волк,  
В дружбе знали они толк.  
Но набрёл на теремок, теремок  
Мишка бурый, косолапый,  
Раздавил он теремок, теремок,  
Своей толстой, толстой лапой.



### **Пальчиковая гимнастика .**

#### **“Репка”.**

В огороде дедка репку посадил  
И водой из лейки репку он полил.  
Расти, расти, репка, и сладка, и крепка.  
Выросла репка всем на удивление  
Большая-пребольшая, всем хватит угощения.

#### **“Курочка Ряба”**

Курочка Ряба бабе и деду яйцо золотое снесла к обеду.  
Били яичко баба и дед,  
Но не смогли разбить на обед.  
Мышка-норушка мимо бежала,  
Яйцо смахнула, оно и упало.  
Плакали горько баба и дед.  
Яйцо их разбилось, пропал их обед.  
С тех пор уже Ряба бабе и деду  
Несет лишь простые яйца бабе и деду.

## Игры инсценировки на основе сказок.

Сказку любят все на свете,  
Любят взрослые и дети.  
Сказку можно почитать,  
Но лучше в сказку поиграть!

Инсценировка является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок играет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировке сказки удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Инсценировка способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность, выразительность речи. Инсценировка используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки.

### . Задачи:

- отрабатывать навыки поведения во время проведения мероприятий;
- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- прививать интерес к народному творчеству.

Такой комплексный метод позволяет решать обучающие , воспитательные задачи.

Если сказка в дверь стучится,  
Ты скорей еепусти,  
Потому что сказка – птица:  
Чуть спугнешь – и не найти.  
Ты за нею на порог,  
А ее и нету...  
Только тысячи дорог  
Разбредись по свету.  
Только там, где сказке быть,  
Там случится чудо...  
У нее чудес запас  
И всегда готово  
Каждый раз для всех для нас  
Золотое слово! (С.Островой)

