

Для преподавателей

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Райчихинск, 2020

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15
ГОГ РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

методическое пособие



Азимовой Ирины Юрьевны
учителя технологии
высшей квалификационной категории

В пособии подробно раскрывается методическая система учителя технологии высшей квалификационной категории МОАУ СОШ №15 гог Райчихинска Амурской области Азимовой Ирины Юрьевны, представлен опыт работы по теме «Использование современных образовательных технологий на уроках технологии и во внеурочной деятельности с целью повышения творческой деятельности обучающихся».

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Введение	5
2. Использование технологии проектного обучения	10
3. Использование информационно – коммуникативных технологий	18
4. Применение здоровьесберегающих технологий	26
5. Из опыта работы по организации личностно ориентированного урока технологии	33
6. Использование интерактивных методов обучения	42
7. Использование современных методов оценивания результатов	44
8. Список литературы	48
Приложения	
1. Рабочая тетрадь по проектированию	
2. Рабочая тетрадь по технологии для девочек 5 класс	
3. Оценочный лист проектной деятельности обучающихся	
4. Тематика «открытых» мероприятий, проведенных с использованием современных технологий	
5. Достижения учащихся – призеров, победителей конкурсов, олимпиад, конференций разного уровня	
6. Отношение учащихся к предмету «Технология»	

ВВЕДЕНИЕ

«Знание должно служить творческим целям человека. Мало накапливать знания: нужно распространять их возможно шире и применять в жизни...» – эти слова Н.А. Рубакина послужили мне руководством к созданию собственной методической системы учителя.

В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. Происходит перевод деятельности учителя на новый качественный уровень, характеризующийся созданием собственной методической системы.

Каждый школьник должен получить трудовую закалку, которая, как бы ни сложилась его дальнейшая судьба, потребуется ему в любой сфере деятельности. Целью трудового воспитания и обучения учащихся, как подчеркивается в документах о реформе общеобразовательной и профессиональной школы, должно быть привитие любви к труду и уважение к людям труда; ознакомление учащихся с основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания; формирование у них в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки.

В соответствии с этой целью мною разработана собственная **методическая система** учителя. Под понятием «методическая система» я подразумеваю упорядоченную целостность взаимодействующих элементов: цели, методического стиля, особенностей организации учебной деятельности учащихся.

Тема моей методической системы: Использование современных образовательных технологий на уроках технологии и во внеурочной деятельности с целью повышения творческой деятельности обучающихся.

Цель методической системы: Создание условий для развития творчески активной личности учащихся, формирование универсальных учебных умений, обеспечивающих успешность на следующих ступенях образования и в профессиональной деятельности.

Постановка указанной цели, обусловлена прежде всего тем, что среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд, а он, согласно учению, служит могущественным средством развития всех сил и способностей (духовных, нравственных, физических) человека. Я считаю, что в обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, так как выступает способом удовлетворения человеческих потребностей, созидателем общественного

богатства, фактором общественного прогресса, средством формирования человека и развития общества в целом.

Поэтому **задачи моей методической системы я разделила на две группы:**

1 группа - задачи, связанные преимущественно с воспитанием учащихся и их развитием:

- выработка осознанного отношения к учебе, гражданское становление, нравственное и интеллектуальное развитие личности, физическое развитие;
- воспитание трудолюбия, потребности в труде, общественной активности, уважения к людям труда, качеств рачительных хозяев, заботливого и бережного отношения к общественному достоянию и родной природе;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе включения их в техническую творческую деятельность.

В соответствии с этими задачами трудовую подготовку школьников начиная с 5 класса осуществляют так, чтобы они все более проникались мыслью о труде как обязанности каждого гражданина страны, сознанием того, что труд – это первая жизненная потребность человека. Учащиеся в процессе обучения и труда воспитываются на примерах нравственного поведения, постепенно осознают общественную значимость своего труда, у них формируются гражданские и нравственные понятия, чувства и убеждения. В процессе трудового и профессионального обучения школьники приучаются к самостоятельности и настойчивости в решении трудовых задач, учатся планировать и выполнять общественно полезные дела, работать коллективно, помогать товарищам, бережно и ответственно относиться к собственности.

2 группа - задач трудовой подготовки указывает главным образом на необходимость осуществления в единстве политехнического образования и соединения обучения с производительным трудом. Эти же задачи характеризуют специфику предмета «Трудовое и профессиональное обучение», призванного давать учащимся общетрудовые и профессиональные знания о предметах, средствах и процессах труда, вооружать аналогичными умениями и навыками. В данную группу включаю следующие задачи:

- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде; применение знаний по основам наук в трудовой деятельности;
- расширение и углубление политехнического кругозора учащихся, ознакомление их с общими научными основами и едиными организационно-экономическими принципами современного производства;

- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки;
- подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства.

Широта и многоплановость целей и задач методической системы обуславливают необходимость **использования разнообразных путей ее осуществления**: урочная, внеурочная и воспитательная деятельности.

Условия реализации методической системы:

1. Преподавание технологии в 5-8 классах идет на базовом уровне. Индивидуальная работа реализуется через организацию курсов по выбору учащихся.
2. Профориентационная работа с учащимися 5-8 классов (система классных тематических часов, экскурсии на предприятия города, на место работы родителей, встречи с успешными предпринимателями, проектная деятельность)
3. Профориентационная работа в 9 классах реализуется через организацию элективного курса «Мой выбор».
4. Методическая система основана на создании условий для включения обучающихся в разные виды деятельности, в ходе которой идет развитие ключевых компетентностей.

Методы обучения. Основными способами организации познавательной деятельности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности являются частично-поисковый, исследовательский методы и метод проектов.

Формы организации деятельности обучающихся. Используемые мной формы организации деятельности: урок-защита проекта, урок-презентация, урок-практикум, комбинированный урок с применением ИКТ, занятия в дистанционном курсе, организация работы в сетевых проектах и т.д. - позволяют преодолеть разрыв между теоретическими знаниями и практической деятельностью. Школьники овладевают инструментарием, с помощью которого могут познавать действительность.

Мои педагогические принципы:

- Принцип научности;
- Принцип прочности усвоения знаний;
- Принцип межличностного диалога на основе равноправия, доверия, взаимного уважения;
- Принцип сотрудничества: со-учение, со-воспитание, со-авторство;
- Принцип индивидуализации;
- Педагогический гуманизм;
- Принцип персонификации, предполагающий адекватное включение во взаимодействие личного опыта;

Реализация этих принципов формирует методический стиль.

«**Творческий**» - модель методической системы учителя, где ведущими являются цели-ценности, на основе использования ИКТ создается образовательная среда, способствующая творческому развитию. «**Мастерский**» - в данной модели ведущими становятся цели-ценности, использование средств ИКТ направленно на организацию проектной деятельности, взаимодействие учащихся между собой в творческих группах, что способствует расширению содержания предмета, осуществлению межпредметных связей, формированию навыков исследовательской деятельности, т.е. возможность комбинирования инновационных оргформ с традиционными. Осуществляется возможность деятельностного подхода, формирование коммуникативной, информационной компетентностей. В данной модели ведущими становятся цели-ценности, использование коммуникативной, информационной компетентностей. Ведущими являются цели-ценности, индивидуально-творческий и рефлексивно-оценочный элементы.

В системе школьного образования учебный предмет «Технология» связан со многими школьными предметами и способствует овладению будущей профессией.

Вариативность содержания образования диктует необходимость существования Государственного образовательного стандарта, определяющего цели обучения учебному предмету, обязательный минимум образовательных программ, требования к уровню подготовки выпускников.

Содержание учебного материала выбранной мною программы полностью соотносится с Госстандартом, с элементами содержания и формулирования требований к уровню подготовки выпускников.

В своей работе я использую линию учебников по технологии для 5 – 9 классов под редакцией В.Д. Симоненко. Все учебники соответствуют Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях.

В выбранных мною учебниках под ред. В.Д. Симоненко органически соединяются традиции отечественной школы и новейшие достижения современной методики обучения предмета «Технологии». Это принципы системно - деятельностного подхода, дифференциация и индивидуализация обучения.

В комплексе воплощены основные направления модернизации школьного образования: гуманизация, деятельностный и личностно - ориентированный подходы к процессу обучения. Важнейшей особенностью построения курса является нацеленность на достижение межпредметных и метапредметных связей, что благоприятно отразится на формировании практических и коммуникативных компетенций.

Учебный комплект В.Д. Симоненко включает общепризнанные темы и разделы, поэтому в ходе преподавания могут использоваться разнообразные дидактические материалы. Комплект структурирован таким образом, что работа с материалами заданий на первоначальном этапе проводится на среднем уровне, в дальнейшем вводятся усложненные творческие задания.

Главным преимуществом этого комплекса считаю в том, что система уроков по данной программе сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной творческой личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Актуальность внедрения инновационных образовательных технологий обусловлена обновленным подходом к образовательному процессу, необходимостью формирования интеллектуально-творческой, способной к самостоятельной деятельности личности.

Основанием для выбора технологий обучения является, прежде всего, уровень самостоятельности учащихся в учебной деятельности. Посредством технологий обучения можно предусмотреть степень репродуктивности и творчества учащихся. В этом направлении успешными будут технологии, нацеленные на организацию репродуктивной и творческой деятельности учащихся. Поскольку необходимо сформировать у учащихся полный цикл познавательного акта деятельности, то основным принципом формирования будет подбор технологий, направленных на обучение:

- видению проблемы, пониманию связей и отношений, способам формирования мотивации, постановке познавательной задачи как цели и результата, формированию личностного смысла деятельности, связанного с осознанием личной значимости процесса познания и результата;
- технологиям, обучающим планированию, проектированию, моделированию;
- технологиям, обучающим составлению учебных задач, выдвижению и разработке гипотезы, управлению решением задач, мыслительному прослеживанию гипотетического метода решения учащимися, формированию способов решения нормативно-стандартных и эвристических задач, а также сочетанию эвристических и логических процедур в решении задачи;
- технологиям решения задач в конкретных условиях, проверки правильности и эффективности решения, оценивания результата и внесения необходимых коррективов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Будущее принадлежит двум типам людей:
человеку мысли и труда.*

*В сущности, оба они составляют одно целое,
ибо мыслить – значит трудиться. В. Гюго*

Ключевой фигурой в реализации образовательного стандарта, с точки зрения создания педагогических условий для достижения планируемых результатов, является учитель. Мы хорошо сознаем, что роль и функции учителя в современной школе серьезно изменились. Но будут две главные составляющие учителя - это мастерство и личность.

Во все времена мастерство передавалось от поколения к поколению методом «делай как я». Но мое твердое убеждение состоит в том, что основная задача педагога – научить ребенка мыслить творчески.

Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные ему, требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка.

“Решить проблему” - значит применить в данном случае необходимые знания и умения из различных областей жизни, получив реальный и ощутимый результат.

Но не каждый ученик может ее решить. Так как у некоторых отсутствует внутренняя мотивация к деятельности или ученик работает по шаблону. Другие не могут применить теорию на практике. Часть ребят испытывает страх перед практической деятельностью.

Диагностика творческого потенциала пятиклассников по методике С.Н. Чистяковой и



творческих личностных характеристик по методике Ф.Вильямса показала в основном средний и низкий уровни.



В связи с этим у меня появилась цель: «Развить творческий потенциал учащихся».

Что я как учитель технологии могу сделать, чтобы помочь ученику максимально развить в себе способность к самостоятельному мышлению, а значит, - к творчеству? Как при этом учитывать особенности ребенка, его интересы? Что происходит с его личностью? Вот, пожалуй, главные вопросы, волнующие меня, когда обдумывались новые формы работы, стимулирующие личностный рост каждого ученика.

Современная парадигма образования требует усиленного внимания к формированию метапредметных универсальных учебных действий. Эффективным и удачным в этом направлении стал для меня метод творческих проектов.

Метод проектов определяю, как гибкую модель организации учебного процесса, ориентированную на самореализацию учащегося путем развития его интеллектуальных, творческих способностей в процессе создания под контролем учителя новых «продуктов».

Свобода выбора, индивидуальность и самостоятельность – это неотъемлемая часть процесса обучения проектной деятельности. Считаю, что формирование у учащихся качеств, творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности необходимо для успешной социализации.

Основные задачи моей педагогической деятельности:

- развивать интерес, “разбудить воображение” и активизировать познавательную деятельность;
- формировать творческие личностные характеристики посредством метода проекта;
- научить учащихся организации самостоятельной познавательной, творческо-практической деятельности;

- воспитывать коммуникативные качества личности.

Использование метода проектов на уроках повышает мотивацию к творческой деятельности. Школьники, осуществляя процесс проектирования, добиваются эффективных учебных результатов.

Метод проектов позволяет им в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделии. Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Метод проектов мною рассматривается не как итоговая самостоятельная работа учащихся, а как способ, позволяющий приобрести навыки проектирования и изготовления изделий, удовлетворяющих индивидуальные потребности личности, а в перспективе и общества, другими словами: “Я сделаю свой мир полезным, красивым и удобным для себя и других”.

Проектная деятельность имеет свои особенности. Она включает ряд компонентов:

1. Определение потребности и краткая формулировка задач.

2. Набор первоначальных идей.

Чтобы разблокировать творческий потенциал учеников, я использую специальные упражнения.

Например, прием “Банк идей” Придумывая идеи, учащиеся свободно самовыражаются. Этот процесс сопровождается быстрой зарисовкой или описанием.

3. Проработка одной или нескольких идей.

Чем больше идей, тем лучше результат.

4. Изготовление изделия.

Учащиеся сами создают то, что они разработали.

5. Испытание и оценка.

Изделие спроектировано или подготовлено для того, чтобы удовлетворить потребности определенного человека или группы людей, поэтому изделие должно быть испытано в реальной ситуации на уроке или дома. Результаты труда становятся наиболее яркими.

Все пять компонентов могут быть спроектированы в разной последовательности. Проект рассматривается как единое целое, а не ряд ступеней, которые нужно пройти одна за другой (не шаблон).

Работа над проектом включает:

предпроектная деятельность – сбор информации, изучение потребительских качеств будущего изделия, составление плана работы, подбор материалов и инструментов;

проектная деятельность - поэтапная разработка модели проекта с учетом результатов маркетингового исследования и технического задания, составление технологической карты;

послепроектная деятельность – самоконтроль и самооценка своей деятельности.

Овладение учащимися методом проектов рассчитано на 4 года обучения.

Так, на первом году обучения (в 5 классе) учащимися изучается терминология; идет обучение чтению чертежей, конструктивных линий; составление и умение работать по инструкционным и технологическим картам и т. д.

На втором году (в 6 классе) идет полное изучение *проектной деятельности* по всем этапам последовательного технологичного изготовления изделий, с составлением карт и схем выполнения работы. Именно на этом году обучения учащиеся учатся оценивать своё "хочу" и "могу ". Уже при выборе изделий каждый ученик будет опираться на свой опыт, полученный в тренировочном периоде.

На третьем году (в 7 классе) к проектной деятельности прибавляется этап *послепроектной деятельности*. Ребята учатся оценивать работу, пытаются найти ей достойное применение, обосновывают свой выбор, экономически просчитывают рентабельность изделия, делают рекламу.

На четвертом году обучения (в 8 классе), используя свои знания, опираясь на жизненный опыт, под руководством учителя ученики впервые делают полную разработку проекта с описанием работы и представлением готового изделия, т.е. осознанно выполняют работу по единой теме, но со своим творческим подходом.



В 9 классах учащиеся выполняют проект профессиональной направленности. Учитель выступает в роли оппонента, которому приходится доказывать актуальность того или иного выбора.

<p>Моя предполагаемая профессия. Дизайнер одежды.</p> <p>Ученица 9В класса МОУ СОШ № 25 Александрова Юлия</p>	<p>Описание профессии</p>  <p>Профессия дизайнера одежды – это творческая профессия, требующая высокого уровня культуры, вкуса, фантазии и творческих способностей. Дизайнер одежды занимается созданием эскизов, моделей одежды, подбором тканей, фурнитуры, аксессуаров. Он должен уметь работать с клиентами, вести переговоры, рекламировать свои работы.</p> 
<p>Профессионально важные качества</p>  <p>Способности к живописи, моделированию, конструированию, вышивке, шитью, творческие способности, фантазия, художественный вкус, креативность.</p>  	<p>Содержание деятельности</p> <p>Содержание деятельности дизайнера одежды включает в себя разработку эскизов, подбор тканей, фурнитуры, аксессуаров, создание моделей одежды, ведение переговоров с клиентами, рекламу своих работ.</p> 
<p>Оплата и востребованность на рынке труда</p>    <p>Оплата труда дизайнера одежды зависит от его опыта, квалификации, сложности работы. Востребованность на рынке труда высокая.</p>	<p>Должен знать</p>   <p>Дизайнер одежды должен знать основы конструирования, технологию пошива одежды, основы маркетинга, основы рекламы.</p>

После проведенных исследований учащиеся делают выбор учебного заведения, выясняют какие экзамены необходимо сдать для поступления и в результате профиль для дальнейшего обучения. Итоговой работой служит защита проекта.

При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа, но и групповая. Так, например, при работе над проектом в разделе «Моделирование одежды» возможно соединение индивидуальных работ учеников в одно изделие, т.е. единый объект проектирования, варианты которого обсуждаются в группе, сопровождаются эскизами, схемами, имеют дизайнерское решение. При этом логика построения деятельности учащихся соответствует общей структуре проектирования, при которой вся группа коллективно решает одну проблему, совместно овладевая общей темой. Групповая работа привлекает участников своей деловой направленностью, общением, возможностью лучше узнать одноклассников, сравнить себя с ними, и расширить зону для самооценки.

Для того чтобы систематически, но объективно оценивать творческую деятельность каждого ученика я разработала в соответствии с алгоритмом рабочую



тетрадь (Приложение), которая позволяет учащимся зафиксировать весь текущий процесс работы над проектом, что облегчает в последствии грамотное и последовательное оформление проектной документации. Кроме того, способствует формированию у школьников представления о логической ступенчатости проектной деятельности.

Учитывая разную степень подготовки, дети получают задания, соответствующие уровню их возможностей. Затем они постепенно усложняются. В каждом классе есть ученики с различными способностями. Более сильные, могут сделать больше исследований, предложить больше различных идей и изготовить более сложное изделие. Менее способным ученикам требуется помощь. В качестве помощника я назначаю более сильного, который, одновременно помогая другому - сам продолжает совершенствоваться.

Благодаря методу проектов у учащихся значительно повышается творческая активность не только на уроках технологии, но и за рамками урока.

В тематике проектных заданий по своему предмету я учитываю вопросы домашней экономики, экологии, современного дизайна, одежды, интерьера, предметов быта, гигиены.



На занятиях элективного курса «Умелые ручки» в 5 классе сначала учащиеся получают сведения о различных видах проектов и проектных продуктах, что позволяет учащимся уже на начальном этапе осуществить их выбор и попробовать себя в их создании. Работа над проектом позволяет учащемуся осознать ситуации,

проблемы, процессы, происходящие в окружающем его мире. В курсе достаточно подробно рассматривается алгоритм проведения проекта, его основополагающие моменты, что позволяет применить его в проектах различных типов и направлений. Для создания положительной мотивации к обучению приводится занимательный материал, материал из разных областей, чаще всего понятный и доступный обучающимся, а для проектов отобраны знакомые для школьников объекты, окружающие их.

Каждое занятие включает в себя познавательную часть, практические задания. После каждого занятия предусмотрено домашнее задание, которое предполагает либо закрепление полученных знаний и умений, либо выполнение подобных заданий в новых условиях.

Для регулярного **контроля** на учащихся завожу диагностическую карту, в которой по каждой теме ставится соответствующий балл (педагог, использующий данный курс может сам выбрать систему оценивания): 3 – высокий уровень (выполнил в полном объёме); 2 – средний (выполнил с помощью преподавателя); 1 – низкий (выполнил с большим количеством ошибок); 0 – очень низкий (не выполнил). Каждый учащийся ведёт «Дневник работы над проектом». Итоговую аттестацию по изученному курсу провожу по результатам отчетов о выполнении работ и итоговой работы - группового проекта.

Одним из путей повышения мотивации, эффективности учебной деятельности в основной школе является **участие обучающихся в сетевых проектах**.

Учебный сетевой или телекоммуникационный проект – это прежде всего совместная учебно – познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся – партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую цель – исследование какой – либо проблемы, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Особенность сетевых проектов заключается в том, что они по самой своей сути всегда межпредметные, так как требуют привлечения интегрированного знания.

Мои ученики приняли участие в **городском межшкольном Интернет – проект «Галерея Памяти»**, посвящённый 70-летию Великой Победы, который стартовал 1 февраля 2015 года.

На примере нашего проекта можно проследить основные этапы проведения сетевого учебного проекта <http://shk15.forum2x2.ru/>

Мои ученики сразу же изъявили желание участвовать в городском межшкольном Интернет – проекте. Мы определились с темой, решили, о ком из участниках Великой Отечественной войны будем составлять рассказ – эссе, какой уникальный предмет военного времени будем описывать. Поставили цель, определили задачи, составили план, каждому из участников определили его индивидуальный маршрут.

Сложившаяся система работы дает хорошие **результаты**:

- Положительную динамику изменения творческого потенциала учащихся и творческих личностных характеристик.
- За последние годы качество знаний по предмету не ниже 85%.
- Из года в год растет число участников творческих конкурсов.
- Мои ученики участвуют и занимают призовые места в городских, областных и Всероссийских конкурсах и олимпиадах.
- Благодаря проектной деятельности в 9 классах профессиональной ориентации многие учащиеся выбирают нужный профиль в общеобразовательных и специальных учреждениях.
- Ежегодно 15% моих учеников поступает в средние и высшие учебные заведения на факультеты: кондитер, повар - официант, дизайн, парикмахерское искусство, индустриально – педагогические и т.д.
- Есть последователи, так бывшие ученицы Попова Наталья, Петренко Елизавета успешно прошли под моим руководством практику.

Собственные наблюдения показали, что проектная методика в целом является эффективной технологией, которая значительно формирует и развивает творческие способности учащегося, значительно повышает внутреннюю мотивацию профессиональной ориентации, уровень самостоятельности и общее интеллектуальное развитие школьников.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Как правило, наибольшего успеха добивается тот, кто располагает лучшей информацией. Б. Дизраэли

Цели использования ИКТ, которые я поставила при обучении технологии:

1. Развивать у обучающихся информационно-коммуникативные общеучебные умения и навыки, формировать у них познавательные компетентности.
2. Способствовать эффективному нахождению, переработке, использованию и передаче информации.

Информационные технологии не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативной учебной деятельности, её индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому, на более чтобы ученик был бы активным и равноправным его членом.

Внедрение ИКТ на уроках технологии позволили мне реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем самостоятельной работы как на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более ярким и увлекательным. Именно ИКТ позволили мне вместе с моими учениками погрузиться в другой мир, увидеть технологические процессы другими глазами, стать их участниками.

В своих **презентациях к урокам** технологии я использую разнообразные формы наглядности в виде таблиц, схем, опорных конспектов, предлагаю ученикам некоторые из них дополнить или создать одну из недостающих частей, давая тем самым целевую установку в начале урока.

Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформлять учебный материал. Использование кроссвордов (иногда их придумывают мои ученики сами и предлагают использовать на уроке), иллюстраций, рисунков, занимательных и обучающих тестов воспитывают интерес к уроку.

Очень часто в свои уроки я вставляю видеоролики из электронных учебников, поэтапное выполнение творческих работ, что позволяет учащимся лучше понять и качественно сделать задание. Учащиеся в увеличенном виде видят технологический процесс, что облегчает объяснение учителя.

Постоянно на уроках обращаемся к сети Интернет:

- Совершаем поиск информации для выполнения проектов;
- Обращаемся к истории русского - народного творчества;
- Копируем схемы для рукоделия, пошива одежды и т.д;
- Используем обучающие фильмы по рукоделию, пошиву одежды, кулинарии и т.д.

Уровень владения ИКТ позволяет мне

Наименование программного обеспечения, ИТ	Дата создания	Продукт, используемый в обучении по предмету
Сайтостроение	2011	Личный сайт учителя http://nsportal.ru/azimova-irina-yurevna
Работа с электронными дневниками и платформами	2012-2021	Dnevnik.ru http://dnevnik.ru/user/ Сетевой город. Образование https://region.obramur.ru/angular/school/announcements/ Навигатор https://booking.amurobl.ru/admin/#TINKERCAD https://www.tinkercad.com/classrooms
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	2012-2021	Работаю по УМК под ред. Е.С. Глоzman. Программа 5-9 классов общеобразовательной школы по технологии обеспечена следующими цифровыми образовательными ресурсами: <ol style="list-style-type: none"> 1. Технология. Технический труд. 5-8 классы. Компакт-диск для компьютера: Практико-ориентированные проекты. 2. Технология. Учебные пособия 5-9 классы. На сайте LESTA. https://reader.lecta.rosuchebnik.ru 3. Программы: Tinkercad, Biender, Lego Mainstorms 4. Диски: Готовые мультимедийные уроки по технологии. Уроки мастерства. Мастер – класс учителя технологии. Выкройки одежды LEKO Тематическое планирование. Технология. Кружковая работа в школе.
Программа Movie Maker	2009-2021	Видеоролики, видеоуроки
Программа Microsoft Publisher	2005-2021	Буклеты.
Программа Microsoft Exsel	2005-2021	Схемы, таблицы
Программа	2002-	Собственные электронные образовательные

Microsoft Word	2021	<p>ресурсы: тетрадь по технологии для 5кл. http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/11/04/rabochaya-tetrad-po-tehnologii</p> <ul style="list-style-type: none"> • тетрадь по проектированию http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/11/04/rabochaya-tetrad-po-proektirovaniyu • материалы для самостоятельного изучения http://nsportal.ru/azimova-irina-yurevna, Тексты, диаграммы
Программа Microsoft Power Point	2002-2021	Электронные презентации, собственные ЭОРы
Способы медиатрансляции	2010-2021	<p>- «Социальная сеть работников образования nsportal.ru» http://nsportal.ru/azimova-irina-yurevna</p> <p>- «Сеть творческих учителей» http://www.it-n.ru/profil.aspx?cat_no=692&d_no=374538&all=1</p> <p>- Размещение информации на сайте школы http://школа15.райчихинск-образование.рф</p> <p>- Размещение на сайте информации: о уроках, занятиях Центра Точка роста, мероприятиях, достижениях результатов учащихся. http://школа15.райчихинск-образование.рф</p> <p>- СМИ "Амурское телевидение ГТС" http://gtstv.ru/video/2021-03-22/jg_2021_01_30 , http://gtstv.ru/video/2021-05-17/jg_2021_05_08</p>

В своей работе информационные технологии использую в трёх направлениях:

- Использование готовых **ЦОР**
- Создание наглядных методических пособий средствами PowerPoint
- Создание тестов (при помощи тестовой оболочки).

В наши дни огромный выбор ЦОР по технологии.

Особое внимание заслуживают мультимедиа-пособия для средней школы из серии «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» - «Уроки Кирилла и Мефодия», разработанные в соответствии с государственным стандартом образования РФ. Их цель – помочь ученикам освоить курсы на базовом или повышенном уровне, закрепить и систематизировать полученные знания. Применение современных мультимедиа-технологий, разнообразный иллюстративный материал, нестандартная форма подачи учебного материала стимулирует познавательный интерес и поисково-исследовательскую деятельность учащихся. В данном пособии содержатся не только основополагающие знания по изучаемому курсу, энциклопедические и

хрестоматийные статьи, но и интерактивные тренажеры, с помощью которых происходит отработка умений и навыков, проверка знаний по отдельным частям урока, уроку целиком, теме. Результаты тестирования каждого обучающегося заносятся в дневник успеваемости и отслеживаются, что позволяет осуществлять в работе личностно-ориентированный подход.

Помимо готовых ЦОР создаю собственные наглядные методические пособия, пользуясь самым простым, доступным и эффективным программным обеспечением - средой MS PowerPoint.

Тестирование с использованием компьютерных средств является очень удобным и эффективным видом контроля.

Преимущества тестового контроля: объективность оценки, достоверность информации, надежность, дифференцирующая способность, реализация индивидуального подхода в обучении, сравнимость результатов для разных групп учащихся по разным программам, учебникам.

В 2020 -21 учебном году взяла 5 класс, который обучается по ФГОС, и передо мной возникла проблема, каким образом осуществлять постоянный оперативный контроль усвоения материала учащимися. Так начала создавать собственные ЦОРы по технологии (пока только для 5 класса).

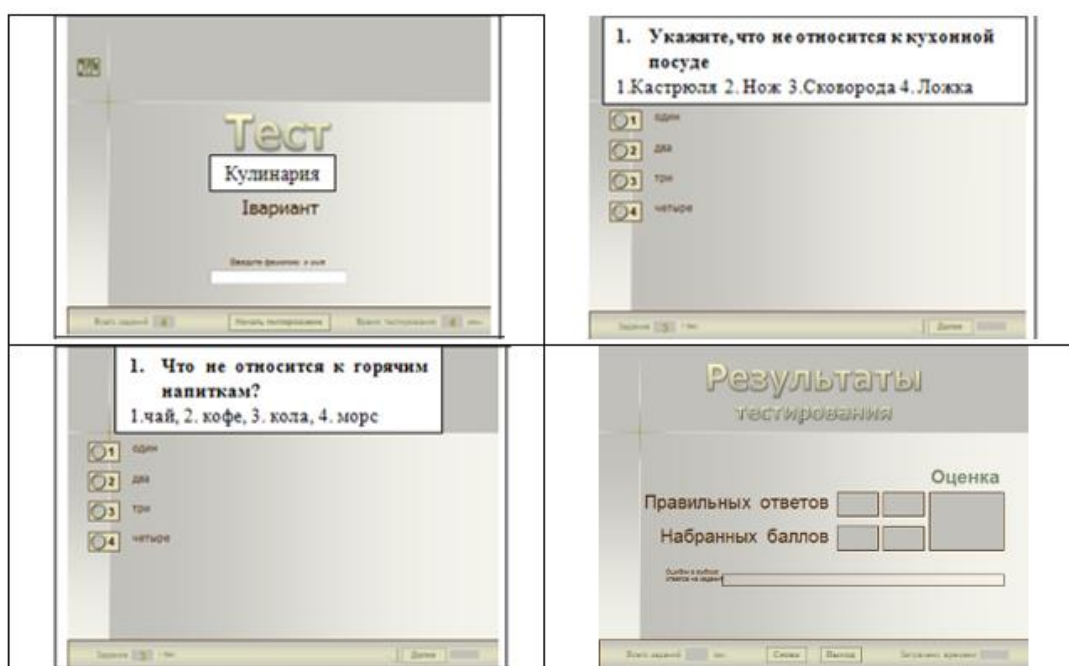
Особую актуальность для преподавателей приобретают программы для создания компьютерных тестов - тестовые оболочки. Подобных программных средств существует множество. В своей работе я использую тестовую оболочку Mytest автора А.С. Башлакова и Конструктор тестов в MS PowerPoint.

Каждый учитель может создавать свои тесты с учетом индивидуальных особенностей класса и учащегося в отдельности. С помощью журнала тестирования.

Конструктор тестов в MS PowerPoint

- Не требует знания программирования.
- Позволяет создавать как проверочные тесты, так и обучающе-контролирующие ресурсы.
 - Количество заданий – не менее одного, верхний предел – не менее тысячи.
 - Тест, созданный с помощью конструктора, может содержать как информационные слайды, так и слайды с заданиями на:
 - 1) единственный выбор;
 - 2) множественный выбор;
 - 3) ввод текстового ответа;
 - 4) установление различного типа соответствий;
 - 5) установление правильной последовательности.
- В любой момент разработки теста можно добавлять или удалять слайды с заданиями и информационные слайды, произвольно менять их порядок следования.

- Количество вариантов ответов для выбора – от двух до шести, а на слайдах с перемещаемыми объектами – до десяти, и может быть неодинаковым на разных слайдах.
- Допускается выбор шкалы оценки от 5-балльной до 100-балльной с прямым или обратным порядком.
- Простота установки верных ответов и настроек, в том числе выбора уровня требовательности к оценке, учета неполных ответов при множественном выборе и цены заданий.
- Можно применять шаблоны оформления и цветовые схемы.
- Все элементы слайдов конструктора (в том числе переключатели и флажки) допускается перемещать, менять их порядок, изменять размеры, цвет контуров и заливки, форматировать шрифт, редактировать текст.
- Допускается удаление большинства объектов на слайде, за исключением ограниченного набора, часть элементов которого может быть скрыта с помощью настроек.
- Ведется учет времени, затраченного на прохождение теста, которое можно ограничить, включив таймер обратного отсчета. Время на информационных слайдах можно остановить.
- До истечения времени тестирования можно вернуться к предыдущим слайдам и исправить ответ.
- Предусмотрена возможность вывода подробных итогов тестирования в скрытый текстовый файл, что позволяет проконтролировать результаты тестирования не только на рабочем месте, но и удаленно через локальную сеть, с последующей автоматической их обработкой и обобщением с помощью «Менеджера тестирования» (смотри файл MenTstPP.xls).



Мир вокруг нас постоянно меняется, каждый день бросая новый вызов нашим знаниям и умениям. Сегодня на первый план выходит самообразование, новые способы извлечения, анализа и переработки информации, новые навыки и технологии. Современные информационные технологии позволяют мне в своей педагогической деятельности внедрять адаптивную систему обучения, формирующую личностные функции, связанные с самостоятельностью, инициативностью, ответственностью, критичностью, креативностью.

Использование интерактивной доски на технологии – это новые возможности.

С помощью интерактивной доски я демонстрирую презентации, создаю модели, активно вовлекаю учащихся в процесс освоения материала, улучшая темп и течение занятия. Доска позволяет мне использовать широкий спектр ресурсов: презентационное ПО, текстовые редакторы, CD и DVD, Интернет, изображения, видеофайлы, звуковые файлы при наличии громкоговорителей, ПО для интерактивной доски.

Как обобщить и систематизировать объемный материал за один урок? Как привлечь и активизировать внимание и мышление на уроках повторения?

Один из способов решения этой проблемы – использование ИД, которая дает возможность мобильно и емко решить вопросы повторения, систематизации и обобщения объемного материала.

Широкие возможности открывает использование интерактивной доски при работе с моделированием изделий. Я заранее готовлю шаблон, а учащиеся с помощью цвета, конструирования и т. д. создают свою собственную модель. У учащихся развивается творческое мышление, индивидуальность, креативность.



Использование ИД позволяет мне уйти от привнесенной компьютерной культурой презентационной формы подачи материала.

ИД – помощник в организации групповой и индивидуальной работы, предоставляет возможность коллективного и индивидуального выполнения задания у доски, привлечения большего числа учащихся к активным формам работы.

Интерактивная доска – это интерес к излагаемому материалу, следовательно, к предмету. Восприятие материала на уроках с использованием доски улучшается, легко вспоминаются фрагменты урока, изученный материал. К неоспоримым преимуществам доски нужно отнести возможность включения любой программы, которая открыта на компьютере. Легко вставить имеющиеся в единой коллекции ЦОР «флэшки», картинки, видеофрагменты, музыку.

Запас изобразительного и видеоматериала при подготовке к уроку безграничен. В сети Интернет и на цифровых носителях можно найти великое множество компьютерных наглядных материалов и обучающих ресурсов по любой теме и использовать их многократно. Не нужно беспокоиться за сохранность бумажных карт, плакатов и т.п. - в них просто отпадает необходимость. Всю проведенную в ходе урока работу, со всеми сделанными на доске записями и пометками, можно сохранить в компьютере для последующего просмотра и анализа, в том числе и виде видеозаписи.

ИД заинтересовывает учащихся, а в результате активизируются внимание, зрительная память, познавательная активность, повышается эффективность обучения.

Развитие интересов каждого школьника – это лучший, наиболее эффективный способ работы нашей образовательной системы.

Интерактивные доски, широко используемые в современной школе, делают учебные занятия полезными и увлекательными как для учеников, так и для учителей.

В последние годы в общеобразовательную школу широко внедряется практика проведения разнообразных дистанционных образовательных конкурсов и олимпиад.

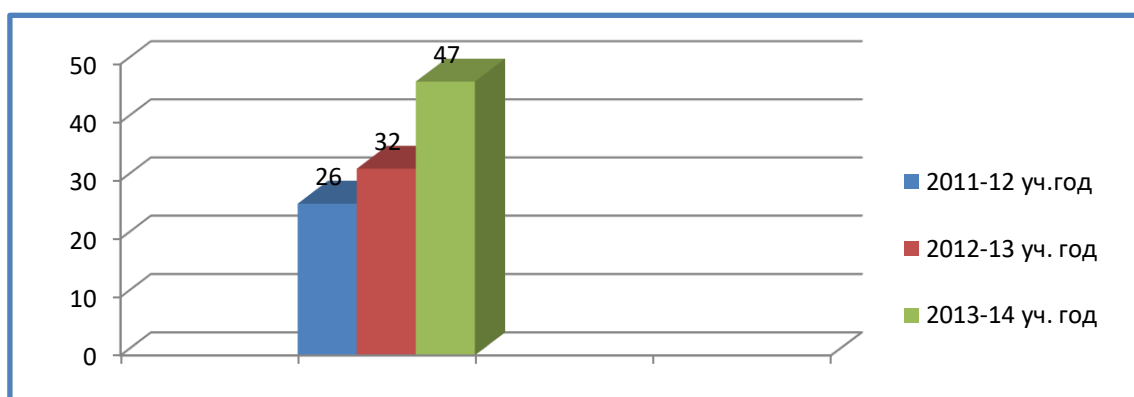
Дистанционные мероприятия представляют собой мозаику, из которой каждый участник может сложить собственную образовательную траекторию. Здесь самовыражение приносит радость, а свобода выбора и соревнование дают дополнительный стимул.

Так с **2009** года мои учащиеся принимают участие во Всероссийских олимпиадах и конкурсах по технологии и декоративно – прикладному творчеству, в **2021** году количество учащихся, принимавших участие в дистанционных мероприятиях, выросло (**36 человек**).

Название дистанционного мероприятия:

- Всероссийская олимпиада по технологии проекта «Инфоурок»
http://lanedu.ru/imoc/index.php?option=com_content&view=article&id=105%3Aприём-заявок-на-новые-олимпиады-infourok&catid=8&Itemid=101
- Всероссийском конкурсе «Рождественский альманах»
<http://www.elkamoskva.ru/risunki.html>
- Всер. конкурс социальных рисунков центра гражданско-правового образования «Восхождение» <http://civiledu.ru>
- Национальный конкурс социальной рекламы «Новое пространство России»

*Динамика повышения участия учащихся в дистанционных мероприятиях
(в % от общего числа обучающихся)*



Данный вид деятельности исходит из принципов личностно - деятельностного подхода в обучении. Он позволяет мне активизировать внутренний мир ребенка, его творческую деятельность, обратиться к его личностному опыту, пробудить мотив к учению.

По вопросу использования информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения предмету делилась опытом с коллегами на совещаниях и конференциях муниципального и регионального уровней.

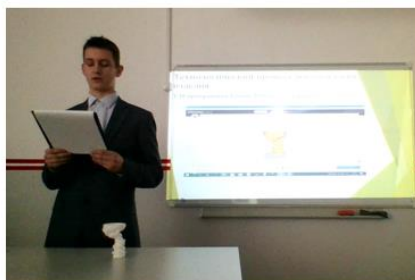
Дата	Наименование мероприятия	Форма распространения, тема	Уровень
2018г.	Городское методическое объединение учителей технологии, ИЗО и музыки	Выступление «Использование современных образовательных технологий, в частности ИКТ, на технологии»	муниципальный
2018г.	Семинар директоров	Выступление: «Специфика образовательного процесса при реализации программ 7-8 видов для детей с ограниченными возможностями»	муниципальный
2018г.	Школьное методическое объединение эстетического цикла	Выступление: «Использование информационно – коммуникативных технологий на уроках технологии»	школьный
2019г.	Городское методическое объединение учителей	- Выступление: «Использование технологии	муниципальный

	технологии, ИЗО и музыки	проектного обучения, как способ реализации ФГОС»	
2019г.	Курсы повышения квалификации	Выступление: «Проектная деятельность как основная форма реализации предметной области Технология»	региональный
2020г.	Школьное методическое объединение эстетического цикла	Круглый стол: Разработка методических материалов по дистанционному обучению	школьный
2021г.	Диссеминация опыта	«Дистанционная работа класса на онлайн сервисе Tinkercad по 3D моделированию»	школьный
2021г.	Объединение дополнительного образования центра «Точка роста»	Круглый стол: Результаты работы центра «Точка роста»	школьный
2021г.	Диссеминация опыта работы для директоров образовательных учреждений	Результаты деятельности Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МОАУ СОШ №15 г. Райчихинска.	муниципальный

Использование на уроках современных образовательных технологий способствует эффективному усвоению учебного материала, помогает сделать процесс обучения разнообразным и увлекательным; принципиально расширяет возможности в выборе и реализации средств и методов обучения; предоставляет учителю широкие возможности для реализации творческих способностей учащихся и эффективного усвоения изучаемого материала.

Параметры результативности деятельности:

- рост познавательного интереса учащихся к предмету;
- положительная динамика роста уровня обученности по технологии;
- рост мотивации учащихся к учебной деятельности;
- рост творческого потенциала обучающихся;
- развитие ключевых компетенций учащихся;
- повышение уровня удовлетворенности учащихся и их родителей качеством образования обучающихся;
- воспитывает навыки самоконтроля.



ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Дети значительную часть времени проводят в школе, которая призвана растить здоровое поколение. Необходимо делать все от нее зависящее, чтобы обеспечить физическое развитие и психическое здоровье обучающихся. Известно, что состояние здоровья ребенка – важное условие успешного усвоения школьных программ, а также решающий показатель качества трудовых ресурсов и воспроизводства населения страны в ближайшие годы.

Медицинские исследования последних лет свидетельствуют, что здоровье наших детей под угрозой. За годы школьного обучения и без того слабое здоровье ученика ухудшается. Каждый из нас знает, что сегодня в листе здоровья на предпоследней страничке журнала все меньше становится детей, у которых была бы запись «здоров». Поэтому одной из приоритетных задач нового этапа модернизации системы образования становится сбережение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья учащихся, формирования у них ценности здоровья, здорового образа жизни. А для учителя на первый план выдвигается задача выбора образовательных технологий, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье обучающихся.

Под здоровьесберегающими технологиями я понимаю систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующую на их здоровье.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога – это **рациональная организация урока**. От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности. Показателем рациональной организации учебного процесса являются:

- объем учебной нагрузки – количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий;
- нагрузка от дополнительных занятий в школе;
- занятия активно-двигательного характера: динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия и т.п.

На уроках технологии особое внимание уделяю зарядке для глаз, т. к. выполняя мелкую, требующую концентрации работу учащиеся напрягают зрение. Что очень влияет на снижение зоркости.

Однако важно не только знать и понимать, что должен делать учитель на уроке, чтобы сохранить психическое здоровье учащихся. Из опыта работы я поняла, что здоровьесберегающая направленность работы требует более глубокого и сложного исследования, а также требует разработки концепции, технологии и диагностических процедур оценки качества урока. И выстроила **концепцию здоровьесберегающего обучения** следующей логической цепочкой.

Здоровьесберегающее обучение направлено на обеспечение психического здоровья учащихся:

- достигается через учет особенностей класса (изучение и понимание человека); создание благоприятного психологического фона на уроке; использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения учащихся; инициацию разнообразных видов деятельности; предупреждение гиподинамии; приводит к предотвращению усталости и утомляемости; повышению мотивации к учебной деятельности; увеличивает количество учебных достижений;

- здоровьесберегающие технологии реализуются прежде всего на основе личностно ориентированного подхода: осуществляемые на основе личностно развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым дети учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать (то есть в центр образовательной системы необходимо поставить личность ребёнка, стараться обеспечить комфортные условия её развития и реализации природных возможностей).

Уроки технологии играют особую роль в профилактике здоровья школьников. Само их содержание, когда большая часть времени отводится практической работе, способствует снятию напряжения, предотвращению стрессов, создаются условия для здорового развития детей:

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима:

- время трудоспособности, утомляемости учащихся;
- учебная нагрузка, дозирование домашних заданий,
- физкультминутки.

2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения:

- воздушно-тепловой режим;
- световой режим;
- режим и организация учебно-воспитательного процесса.

3. Формируется здоровый образ жизни.

На уроках технологии мною проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки (физкультминутки), введена система разминок для глаз. Разработан комплекс упражнений, который использую на уроках: это гимнастика для глаз, укрепление вестибулярного аппарата, а также комплексы упражнений для снятия мышечного напряжения и профилактики нарушения осанки.



Использование динамических поз в учебном процессе повышает уровень физического и психического развития обучающихся, их здоровья, а также является одним из условий для построения занятий в режиме диалога и коллективного сотрудничества. Большое внимание уделяется нормированию домашних заданий, для недопущения перегрузок. В кабинете трудового обучения воздушно-тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается и своевременно делается генеральная уборка.

Преподавание предмета технологии позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы уроков.

Прежде всего с 5 класса *изучается техника безопасности на уроках технологии, правила поведения в мастерской, безопасное использование оборудования, инструментов, лакокрасочных материалов и клея. В 8 классе учащиеся выполняют проект по разделу «Электротехника».*



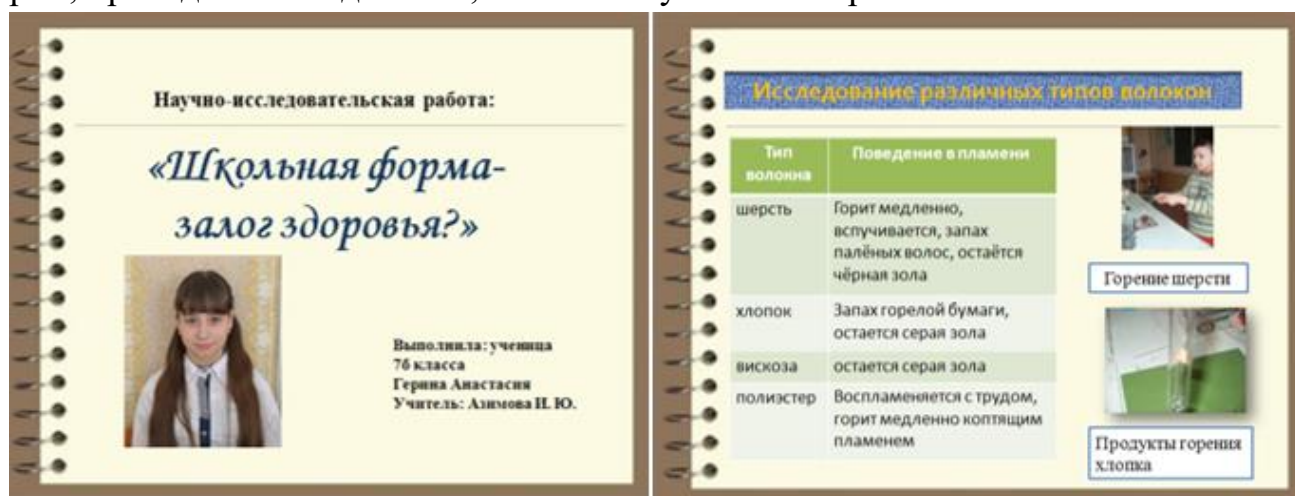
При изучении раздела «Кулинария», мои учащиеся знакомятся с составом пищевых продуктов, их энергетической ценностью, с потребностью человека в энергии, получаемой с пищей. Обращается внимание учащихся на необходимость своевременного и сбалансированного питания. Школьники учатся составлять меню с учетом требований к здоровому рациональному питанию, получают необходимые

сведения о процессах, происходящих с пищей во время ее приготовления. Проводится работа по повышению культуры приема пищи, а также соблюдению основных гигиенических требований. Ежегодно моими учащимися разрабатываются проекты о здоровом питании.



В ходе изучения тем «Комнатные растения в интерьере» обучающиеся знакомятся с разновидностями комнатных и приусадебных декоративных растений, их положительном влиянии на эмоционально-психологическое состояние людей. На подоконниках выращиваем растения-фитонциды: лук, герань, а так же лечебные растения: алоэ, золотой ус, живое дерево, коланхоэ. На уроках технологии с детьми изготавливаем амулеты, в которые помещать дольки чеснока или пихтовое масло. Это дает ощутимый результат проведенной работы во время вспышки заболеваний гриппом.

При изучении тем по материаловедению и раздела «Изготовление швейных изделий» обучающиеся знакомятся с натуральными, искусственными и химическими волокнами, из которых изготавливают ткани, их свойствами, применением и влиянием на здоровье человека. На уроках технологии в 7 классе делаем проекты о школьной форме, проводим исследования, соответствует ли она требованиям.



Работая на пришкольном участке, обучающиеся получают дополнительную физическую разгрузку, проводят время на открытом воздухе. Многочисленными медицинскими исследованиями установлено, что посильный сельскохозяйственный труд оказывает благотворное влияние на развивающийся организм детей и

подростков. Эта работа требует определенных физических усилий, при которых основная нагрузка ложится на костно-мышечный аппарат. Последний, в свою очередь, способствует нормальной деятельности сердечнососудистой системы, органов дыхания, пищеварения, усиливает обмен веществ, стимулирует крепкий, здоровый сон, повышает работоспособность и выносливость.

При этом организую, занятия так, чтобы они соответствовали возрастным, половым и индивидуальным возможностям каждого учащегося, а также предполагали обязательное соблюдение правил гигиены, безопасности труда и требований к режиму и условиям.

Большое значение на уроках технологии имеют безопасные приемы работы с оборудованием, инструментами, соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся. Разработаны специальные инструкции, которые обязательно соблюдаются на моих уроках.

Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал Н. К. Смирнов:

- «Не навреди!» – все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.
- Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося – все используемое, должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.

Одним из важнейших аспектов является психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой – появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка. Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам. Уроки трудового обучения дают возможность переключения учащихся с умственной деятельности на физическую нагрузку, более эмоциональную.

Для сохранения здоровьесбережения использую:

1. Педагогику сотрудничества, благодаря которой создаются все условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов, проявления гуманного отношения к детям, перечисленные в качестве факторов учебно-воспитательного процесса, такие как любовь к детям и оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимости к детским недостаткам в сочетании с проявлениями демократизации отношений – правом ребёнка на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения – все это оказывает благоприятное воздействие на психику учащихся и

способствуют формированию здоровой психики и, как следствие, высокого уровня психологического здоровья;

2. Технологию уровневой дифференциации обучения.

Один из способов работы по данной технологии - *групповая работа*. Класс делю на условные группы с учетом типологических особенностей школьников. При формировании групп учитываю личностное отношение детей к учебе, степень обученности, интерес к изучению предмета. Для каждой группы разрабатываю задания разной сложности, различающиеся по объему и приемам выполнения. В составе группы школьники сами выбирают задания, оценивая свою подготовленность на данное время. У меня появляется возможность помочь детям «слабой» группы. Применяю различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок, что позволяет избежать монотонности на уроке. Спокойная, доброжелательная обстановка урока положительно влияет на работоспособность учащихся.

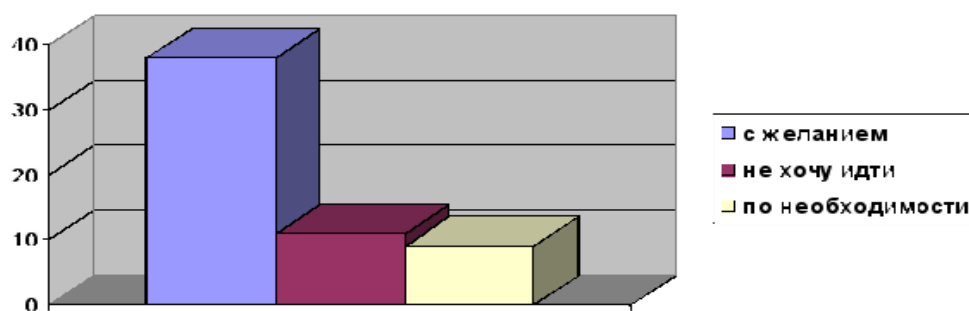
3. Технологию проблемного обучения, предполагающую постановку развивающей цели, формирование проблемной ситуации или проблемного вопроса, а также поиск вариантов решения.

4. Технологию диалогового обучения, которая дает возможность педагогу строить урок на диалоговой основе, т.е. превратить урок в пространство эффективного общения, где реализуются такие грани диалога, как: информативный обмен, организационный аспект общения, эмоциональный контакт, обратная связь, обмен идеями, учет особенностей собеседника в процессе общения. Это означает, что на уроке приоритетными становятся взаимоуважение, взаимопонимание, взаимодополнение, взаимообогащение, взаимоподдержка. Следовательно, создаются условия для самовыражения учащихся, учета особенностей аудитории, создания благоприятного психологического фона, использования приемов, влияющих на интерес к учебному материалу, активизации разнообразных видов деятельности.

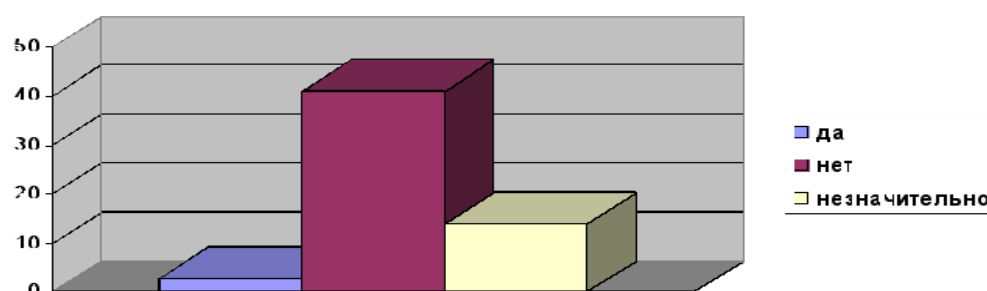
Ежегодно проводится Всероссийская акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам». Мои ученики – постоянные её участники. Они рисуют плакаты, делают буклеты, создают презентации и занимают призовые места.

Использование здоровьесберегающих технологий уже дает первые результаты. Они выражаются в итогах опроса, проводимого мной и школьным психологом в классах, где работаю.

1. С каким настроением вы идете на урок?



2. Устаете ли вы к окончанию уроков технологии?



Параметры результативности деятельности:

- рост познавательного интереса учащихся к предмету;
- положительная динамика роста уровня обученности по технологии;
- рост мотивации учащихся к учебной деятельности;
- рост творческого потенциала обучающихся;
- развитие ключевых компетенций учащихся;
- повышение уровня удовлетворенности учащихся и их родителей качеством образования обучающихся;
- способствует укреплению и сохранению психофизического здоровья,
- формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяют учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрывать свои творческие способности, а учителям эффективно проводить профилактику асоциального поведения. У каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

Учитель, который мало или вообще не принимает во внимание различия индивидуальностей в классе, есть личность, которой безразличны жизни ее учеников. Уильям А. Вард

Современное образование требует от школы воспитание личности нового типа, а именно: социально-активной, творческой, проявляющей уважение к людям труда, интерес к трудовой деятельности и самостоятельности.

Такую личность можно воспитать, если полно и ярко раскрыть её природные задатки и склонности. Мне, как учителю, на уроках технологии хотелось в каждом ребенке увидеть индивидуальность, которая, может быть, не видна на других предметах, а также научить видеть красоту окружающего мира. Природные задатки у ребенка как яркое пламя. Чтобы зажечь его, необходима искра. Такую искорку учитель найдет тогда, когда правильно будет строить процесс обучения, где ученик является исследователем, творцом и организатором своей деятельности. Задачу развития всесторонней творческой личности решаю через урочную и внеурочную деятельность. Считаю, что в центре внимания должен стоять личностно-ориентированный подход к каждому учащемуся.

Для получения теоретических знаний по этому вопросу стала настольная книга Н. А. Алексеева «Личностно-ориентированное обучение в школе». Публикация статьи Н.М. Конышевой «Проблемы современного урока практического труда» помогла осознать проблемы сегодняшнего урока трудового обучения, принять решение о необходимости изменить отношение к нему и на каждом уроке осуществлять личностно-ориентированный подход к учащимся, развивая качества, без которых вхождение в реальную жизнь затруднено.

1. Для достижения поставленной цели руководствуюсь принципами личностно-ориентированного обучения.
2. В соответствии с требованиями к современному уроку строю учебное занятие следующим образом:

1 этап – Подготовительный

2 этап – Практическая деятельность

3 этап – Рефлексивно-оценочный

В рамках ЛО обучения как самостоятельные технологии можно выделить:

- разноуровневое обучение,
- технологию сотрудничества,
- коллективное взаимообучение,

- модульное обучение.

Эти технологии позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям школьника, содержанию обучения различной сложности.

Остановлюсь на некоторых формах, методах и приёмах организации личностно ориентированного урока, опробованных и освоенных мною, позволяющих добиться выполнения целей и задач урока, его результативности.

При составлении плана урока учитываю **особенности**:

- подбираю проблемные творческие задания, вопросы;
- подбираю задания, позволяющие ученику самому выбрать уровень, профиль, объем задания, «выполнять - не выполнять»;
- продумываю создание положительного эмоционального настроения на работу всех учащихся в ходе урока;
- обсуждаю с детьми в конце урока не только то, что «мы узнали», но и то, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому;
- поощряю, анализирую, как ученик рассуждал, какой способ использовал, в чем ошибся;
- выставляю отметку ученику в конце урока по ряду параметров: правильность, самостоятельность, оригинальность;
- учитываю объем домашнего задания, даю разъяснения, если это необходимо.

I. Подготовительный этап – это подготовка учащихся к предстоящей практической деятельности. В него входят: мотивация, постановка целей и задач предстоящего урока, сообщения, обмен мнениями, коллективный поиск решения.

Предлагаю несколько **формулировок** для постановки целей урока:

- формирование, привитие, развитие, совершенствование, становление, расширение, обучение, воспитание, выработка, а для подготовки к уровню обученности, формулирую следующие задачи: объяснять, сравнивать, правильно оценивать, осознавать, объяснять, употреблять, понимать и использовать, понимать и доказывать, создавать, характеризовать, верно оформлять.

Мотивирующее начало урока может быть таким:

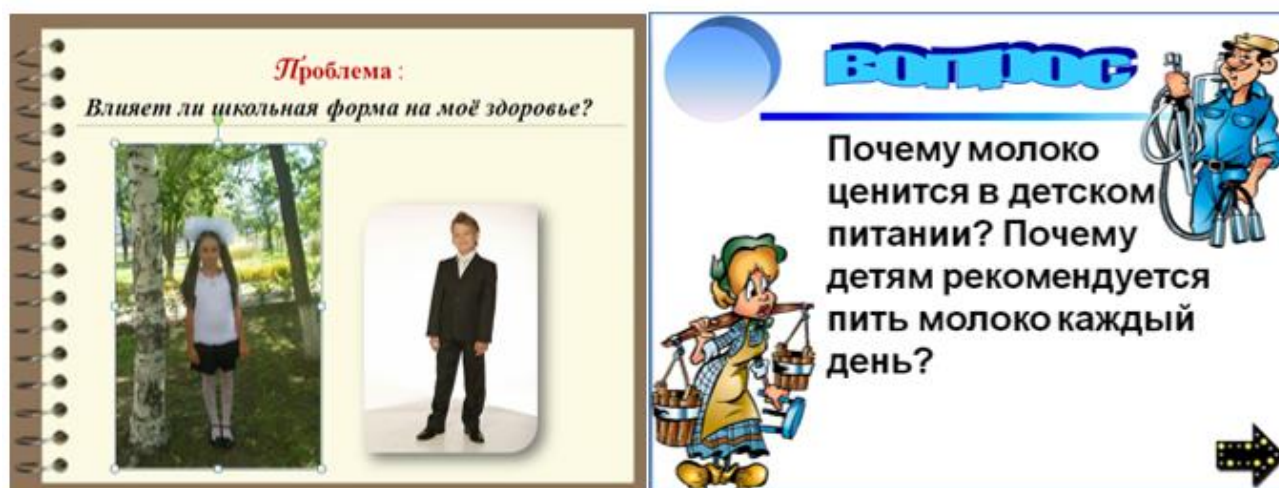
- проблемная личностная ситуация;
- задание вокруг слова, рисунка, воспоминания, нечто волнующее, интересующее, загадочное, но обязательно личностное.
- демонстрация опыта, фотографии, картины.
- использование загадок, пословиц, стихов.

Важным моментом в проведении успешного урока, который всегда тщательно продумываю, и от которого напрямую зависит его результат, является **мотивация ученической деятельности**. Учащиеся должны чётко понимать, для чего они изучают тот или иной материал, ясно представлять себе значимость и результаты своей работы на уроке. По возможности при помощи наводящих вопросов, путём выполнения

специальных заданий подвожу их к самостоятельной формулировке целей и задач урока. Так, например, после объявления темы занятия спрашиваю:

- Как вы думаете, почему тема звучит таким образом?
- О чём, по-вашему, пойдёт речь на сегодняшнем уроке?
- Какие задачи вы ставите перед собой?
- Где могут пригодиться нам знания, полученные на сегодняшнем уроке?

Вопросы могут варьироваться, звучать по-разному в зависимости от темы, типа и вида урока, но результат будет неизменным: понимая значимость изучаемого материала, учащиеся проявят к нему особый интерес, станут работать вдумчиво и внимательно. В конце урока обязательно обсуждаю с детьми не только то, что узнали, но и то, что понравилось или не понравилось и почему, какие виды работы хотелось бы выполнить ещё раз, а что изменить. Стараюсь дать возможность высказать своё мнение каждому желающему, если даже это мнение о прошедшем уроке расходится с мнением учителя.



Главным моментом личностно-ориентированного урока считаю *создание ситуации успеха*, т.к. у ребенка возникает прилив энергии, он стремится отличиться среди своих товарищей. Успех, выпавший на долю ученика, производит большое впечатление на одноклассников. У детей возникает стремление к удаче. В ходе учебного процесса складываются следующие благоприятные для успеха условия: знакомство с новой информацией, творческое задание, проблемные вопросы. Для слабоуспевающих учеников ситуацию успеха создаю искусственно для того, чтобы ребенок смог поверить в свои силы. Не сравниваю работу ребенка с другими учениками, а отмечаю, что ребенок «раньше не умел, а теперь научился». Несколько примеров для создания успеха на уроке:

- применение «оживленной реплики», которая движет мысль ребенка вперед;
- отслеживание продвижения ученика;
- оказание помощи слабоуспевающим детям;
- организация взаимопомощи;

- создание благополучного микроклимата в классе;
- подбор материала с интересными привлекательными моментами;
- частое поощрение: словесно и при помощи средств общения (взглядом, жестами, мимикой).

Такие моменты для создания ситуации успеха помогают мне формировать положительное отношение учеников к учению.

II этап. Практическую деятельность учащихся на уроке организую по-разному. Реализую в различных организационных формах: индивидуальной и коллективной. ***Индивидуальную*** - форму использую при изготовлении изделия, при подготовке сообщения и контроле, а ***коллективную форму*** при выполнении творческих заданий. К ней относятся творческие работы и проекты.

Выбор той или иной формы определяется задачами урока. При индивидуальной форме деятельности применяю следующие ***средства обучения***: учебное пособие, иллюстрации, таблицы, схемы, карточки – термины, памятки, игрушки, репродукции.

С целью развития интереса к предмету, активизации познания и мышления, выработки собственной точки зрения у детей использую проблемные ситуации и проблемные вопросы. Прежде всего я создаю обстановку на уроке, в которой у учащихся возникает интеллектуальное затруднение, преодоление которой требует поиска новых знаний. При разрешении проблемной ситуации используется ***проблемный метод обучения*** – совокупность приемов и действий, направленных на освоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение познавательных вопросов и задач, имеющих противоречие.

Коллективную форму работы использую при изготовлении творческих заданий и проектов в тех случаях, когда для изготовления отдельному ученику потребуется слишком много времени. Эта работа предусматривает выполнение каждым учеником какого-то индивидуального изделия, а затем они объединяются в общую композицию.

Особое внимание уделяю на уроке трудового обучения ***методу проектов***. Использую творческие, рекламные проекты, а также презентационные мини-проекты.

III. Рефлексивно–оценочный этап

Подведение итогов работы на моих уроках проходит творчески:

- организована выставка работ «Каков мастер, такова и работа»;



- высказываю общую оценку всех участников, отмечаю несколько творческих идей, чтобы задать тон обсуждения, побудить детей к внимательному рассматриванию;

- награждаю жетонами «Успеха» за достижения и творческий подход к работе;
- награждаю орденами «Внимание к людям» за умение видеть в работе что-то особенное, удивительное и за доброжелательность в оценке;
- наряду с оценкой положительных сторон, ученики высказывают и критические замечания в плане совета и пожелания к улучшению работы. Для этого я предлагаю закончить следующую фразу:

«Я думаю, было бы лучше, если ...».

После подведения итогов выставка перемещается в рекреацию для того, чтобы авторы и зрители могли внимательнее рассмотреть работы, а другие ученики получить творческий импульс. Выставка работ постоянно обновляется, что побуждает маленьких мастеров к освоению новых ступеней творчества.



В качестве инструментария для диагностики использую следующие измерители: результаты анкетирования учащихся, итоговые контрольные работы, итоги успеваемости за год, результаты отслеживания развития мыслительной и практической деятельности учащихся, участие школьников в творческих конкурсах (классного, школьного, муниципального, областного масштаба).

За творчество, исследовательскую деятельность, активное участие в конкурсах, праздниках, проектах мои дети награждены грамотами и дипломами.

Не маловажной считаю работу по развитию детей во внеурочной деятельности. На протяжении 12 лет веду кружок по декоративно – прикладному творчеству «Умелые ручки». Такой подход позволяет решить важную задачу, а именно, в каждом ребенке раскрыть индивидуальные способности. В конце года каждого класса провожу смотр достижений учащихся, интеллектуально-творческий марафон «Чему учат в школе?» (совместно с родителями). Дети самостоятельно выбирают лучшее для «Парада творческих работ».

Неоднократно выставки учащихся выставлялись на городских, областных мероприятиях, семинарах преподавателей.



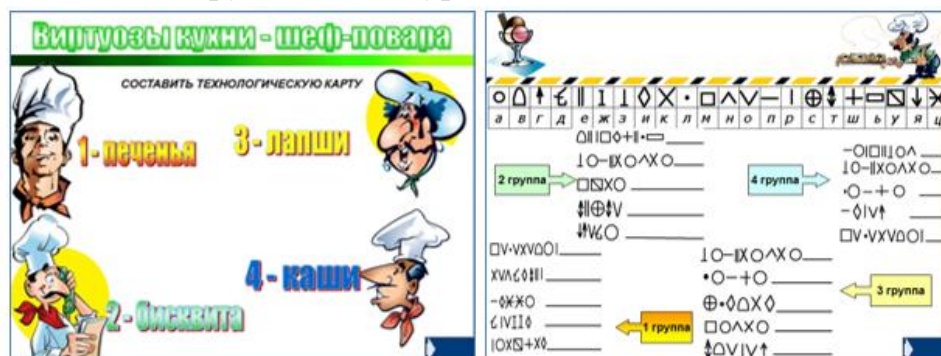
Огромные возможности для развития познавательной активности учащихся, формирования устойчивого интереса к предмету таит в себе очень востребованная сегодня в школе **технология сотрудничества**. На практике её часто ассоциируют с различными формами групповой работы, которая как раз и создаёт атмосферу взаимопомощи, взаимообучения, сотрудничества, будучи тщательно продуманной, позволяет предусмотреть приобщение к процессу познания буквально каждого учащегося. Кроме того, выбирая для себя работу в составе группы, учащиеся «примеряют» различные роли: они пробуют свои силы в качестве консультантов, рецензентов, экспертов, архивариусов, составителей словарей и т. д., что помогает им раскрыть свои возможности, реализовать индивидуальные особенности. Выполняя задание, данное учителем, учащиеся разрабатывают план деятельности, распределяют обязанности, а при проверке задания каждый отчитывается о своей работе, каждому есть чем гордиться, каждый будет замечен и получит оценку своего труда. Работа в группах, наконец, воспитывает умение обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным. Задания при групповой работе даю дифференцированные. Чаще всего провожу повторительно-обобщающие уроки.

На уроке технологии в 5 классе по теме «Блюда из овощей» для того чтобы учащиеся могли проверить, умеют ли они правильно нарезать овощи и соответствует ли блюдо рецепту. Им было предложено сначала выполнить эту работу самостоятельно, затем консультанты проверяли качество её выполнения у членов своей группы из 4 человек, а потом результаты выполненного задания обсуждались в группе.

В данном случае групповая работа развивает творчество учащихся, их внимание к умелому использованию изучаемых приемов нарезки овощей, даёт возможность высказать свою точку зрения, привести свои аргументы в случае

несогласия с членами группы, воспитывает уважение к чужой работе, к чужой точке зрения.

Часто использую работу в парах постоянного и сменного состава, которая даёт возможность даже учащимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важный участок работы, без которого невозможен общий успех класса. Работа в парах эффективна при выполнении практических работ, проектов, исследований и на других этапах урока.



Совсем недавно заговорили о рефлексии, хотя опытные учителя, не называя этот элемент таким словом, давно отводили ему достойное место на уроке. Считаю рефлексию необходимым и органичным моментом личностно ориентированного урока. Ведь именно она позволяет учителю осуществить обратную связь, помогает определить, насколько результативной, интересной и полезной для ребят была их деятельность на уроке, что они узнали, чего добились, были ли решены в ходе урока те задачи, которые сформулировали учащиеся вместе с учителем в начале урока. Использую систему разнообразных рефлексивных заданий и вопросов на разных этапах урока:

- Что нового вы узнали? Для чего вам могут пригодиться эти знания?
- Достигли ли мы цели урока? Почему не достигли? Что нужно сделать, чтобы достичь цели?
- Какие трудности при решении задач урока возникли? Почему? Удалось ли вам их преодолеть? Что нужно сделать, чтобы они не возникали?
- Как вам работалось? Что получилось? Что понравилось? Осталось ли что-нибудь непонятым?



В начале урока

В конце урока

Подобные вопросы, как я смогла убедиться, способствуют формированию у учащихся критического мышления, то есть умения осмысливать и контролировать свою деятельность, навыки самоанализа, самокоррекции, учат осмысленно работать. Рефлексивные задачи сначала ставлю сама, но скоро у учащихся входит в привычку подвергать анализу свою деятельность на уроке и её результаты.

Особое внимание в условиях лично ориентированного урока обращаю на домашние задания. Они должны быть строго дозированными, чтобы не допустить перегрузки учащихся, разноуровневыми, предполагать ситуацию выбора и при этом по возможности носить творческий характер. Для этого использую **творческую тетрадь**, разработанную мною (пока только для 5 класса). Тетрадь дает закрепление изученного на уроке и развитие индивидуальности, креативности и творчества учащихся. (Приложение)



Лично ориентированный урок предъявляет серьёзные требования к учителю, ведь такой урок позволяет не только ярко проявить себя ученику, но и педагогу. Стараюсь всей своей работой, всем своим поведением настроить ребят так, чтобы они воспринимали меня не как всезнающего, мудрого и недостижимого для них взрослого человека, а как более старшего и опытного, справедливого товарища по поиску истины, который способен прислушаться к чужому мнению, поддержать учащихся, помочь им добрым советом в трудную минуту, порадоваться за своих учеников, за их маленькие и большие победы. Не считаю для себя зазорным сказать своему ученику: «Ты знаешь, твои доводы точнее и логичнее моих». Или: «К сожалению, я допустила ошибку, ты молодец, что обратил на неё внимание». Подобное поведение вовсе не умаляет достоинства учителя, а лишь способствует росту его авторитета у учащихся.

Параметры результативности деятельности:

- рост познавательного интереса учащихся к предмету;
- положительная динамика роста уровня обученности по технологии;
- рост мотивации учащихся к учебной деятельности;
- самостоятельная познавательная деятельность и активность учащихся;
- рост творческого потенциала обучающихся;
- развитие ключевых компетенций учащихся;
- эмоциональное благополучие ребенка в классе;
- формирование личностного смысла ученика;
- создание ситуации успеха;

- создание благоприятной атмосферы для продуктивной поисковой деятельности;
- использование личностно-ориентированного и индивидуального подходов;
- формирование положительной концепции личности.

Успех в организации личностно-ориентированного образовательного процесса приходит к учителю не сразу, т. к. эта сумма многих составляющих. Главное из них - это личность учителя, помноженная на желание сделать свою работу в школе максимально-эффективной. Я вижу свою миссию учителя, прежде всего в том, чтобы мой ученик стал социально-активной, самостоятельной и творческой личностью.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

К интерактивным относятся те обучающие и развивающие личностные технологии, которые построены на целенаправленной, специально организованной групповой и межгрупповой деятельности, «обратной связи» между всеми ее участниками для достижения взаимопонимания и коррекции учебного и развивающего процесса, индивидуального стиля общения на основе рефлексивного анализа «здесь и сейчас». Очень важным является то, что при такой организации обучения существенно меняется роль преподавателя. Он уже стоит на другой позиции, он не Учитель, который пугает своей блистающей недосыгаемостью, а старший друг и соратник в поисках знаний. Интерактивные упражнения провоцируют в процессе занятия три вида активности: физическую, социальную и познавательную.

В процессе работы ученик меняет рабочее место, он пересаживается, выходит к доске, работает в малой группе, говорит, пишет, участвует в дискуссии, слушает, творит. Это способствует активизации физиологических параметров. Ведь движение – это жизнь!

Социальная активность связана с тем, что в течение работы ученик вступает в контакты, взаимодействует с другими, завязывает какие-то отношения, обменивается информацией, проявляет лидерские качества, задает вопросы, позволяет себя обучать, что-то комментирует.

А это в свою очередь рождает познавательный интерес. Учащиеся ставят вопросы, ищут способы их решения, находят дополнительную информацию, вносят поправки, дополнения, создают проекты.

Интерактивные технологии легко вписываются в учебную программу, не мешая традиционным способам обучения. Появляются мотивы для изменения поведения. В подростковой среде они связаны с желанием сохранить свои позиции в группе, упрочить их, расширить зону своего влияния и контролировать ситуацию. Возникает потребность постоянно приспосабливать свое поведение к изменяющимся обстоятельствам. И в то же время, участники интерактивного урока ощущают тот вызов, который бросают их интеллекту новые задачи, возникающие проблемы. Они учатся создавать свои жизненные проекты, а это требует умственных усилий.

Интерактивные технологии пробуждают весь спектр чувств, связанных с лидерством, конкуренцией, взаимоотношениями, решением образовательных задач. Дети активно включаются в учебный процесс, когда снято внутреннее напряжение. И это все способствует личностному росту.

Эффективность работы с применением интерактивных методов обучения зависит от многих факторов. Прежде всего, от готовности самого учителя вступить на эту стезю и изменить свой взгляд на традиционную систему обучения. Еще это зависит от готовности класса к тому, чтобы перейти на новые формы отношений. Также успех зависит от веры в то, что эти методы работают на образовательные цели. Очень важно, чтобы учитель обладал коммуникативной компетентностью, умел вести диалог.

На своих уроках я применяю следующие виды интерактивных методов:

- эвристические технологии генерирования идей («мозговой штурм», метод ассоциаций);
- методы активизации учебного процесса (проекты, анализ конкретных ситуаций, моделирование художественно-творческого процесса, дискуссии);
- деловые игры и социальные тренинги, которые так любят подростки.

Метод ассоциаций активизирует творческое мышление за счет применения семантических антологий и вторичных смысловых оттенков. Ученики не боятся высказываться вслух, любые идеи, зарождающиеся у членов игровой команды, обязательно фиксируются, самая оптимальная и конструктивная идея отбирается после проведения критического анализа всей наработанной информации. Данный метод применяю на первой стадии разработки творческого проекта.

Метод анализа конкретных ситуаций дает возможность ученикам овладеть навыками и приемами всестороннего анализа ситуаций, приобрести умения по поиску дополнительной информации, формулировать цели и задачи, приобрести навыки использования теоретических знаний, приобрести навыки выражения собственных мыслей в словесной форме, приобрести навыки конструктивной критики, умение защищать свою точку зрения и презентовать собственные наработки.

Метод дискуссии очень специфичен. Обычно она ограничивается одним вопросом и строится в определенном порядке. Основная задача учителя во время дискуссии – следить за тем, чтобы разговор шел в русле предложенного вопроса, а не скатился к разговору ни о чем. При проведении дискуссии обычно делю учеников на три группы: докладчики, оппоненты, эксперты. Первая группа докладывает свое видение вопроса, вторая группа выдвигает контраргументы, третья группа выделяет рациональное зерно из этих мнений и суждений. Обычно работа происходит интересно, только нужно, чтобы команды по своему составу были равноценными по уровню знаний. Мне это сделать легко, так как хорошо знаю способности детей.

Интерактивные методы дают высокую образовательную результативность. Это лишь часть интерактивных методов, которые я использую в своей работе.

Параметры результативности деятельности:

- рост познавательного интереса учащихся к предмету;
- положительная динамика роста уровня обученности по технологии;
- рост мотивации учащихся к учебной деятельности;
- рост творческого потенциала обучающихся;
- развитие ключевых компетенций учащихся, в частности информационно-коммуникационной компетенции;
- развитие информационного мышления;
- формирование и развитие навыков самообразования и самоконтроля;
- повышение уровня комфортности обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценивания эффективности процесса обучения и его результатов имеет важное значение в образовательном процессе. Как наиболее объективно оценить необходимые параметры (потенциальные способности, уровень сформированности универсальных учебных действий, набор компетенций, знания, умения, навыки, интерес, уровень мотивации и т.п.)? Какими должны быть методы и средства в каждом конкретном случае? Вопросы выбора метода и средств оценивания являются одними из актуальнейших вопросов на протяжении всей истории педагогики.

Существующая 5-бальная система оценивания противоречит требованиям, которые предъявляет ФГОС. Во-первых, отсутствует критериальный подход оценивания, т.е. отметка выставляется не за результат, достигнутый учащимися, а за урок, устный ответ, контрольную работу и т.д. Ученик плохо осознает, за что он получил отметку. Во-вторых, цифровая отметка учитывает только предметный уровень результатов, игнорируя то, что для оценивания личностных метапредметных результатов необходимы другие выразительные формы. В-третьих, выставляет отметку учитель, не имеющий четко разработанных критериев оценивания деятельности учащихся. Все это требует более эффективных решений и разработок.

Педагоги и учителя нуждаются в новых, более информативных методах оценивания. И образование не стоит на месте. Изучив много методической литературы нашла описания совершенно разнообразных методов, которые могут усовершенствовать процесс обучения. Это такие методы, как тесты, портфолио, кейс-измерители, контекстные задачи, проекты. Рассмотрим, каким образом можно применить каждый из методов на примере уроков технологии.


Тест — оценка результатов усвоения общего для всех обучаемых программного курса. Тест ориентирован на выявление знаний каждого учащегося. Тестированием можно заменить такие устаревшие методы оценивания как, допустим,

самостоятельная или контрольная работа, например, в конце темы или по окончании года.

Тест №8

Найдите соответствие вида шва (цифр) и швейной операции (букв).

Швы:	Швейные операции:
1) двойной;	а) обработка низа рукава;
2) обтачной;	б) обработка боковых срезов;
3) <u>настрочной</u> ;	в) обработка горловины обтачкой;
4) <u>вподгибку с закрытым срезом</u> .	г) обработка внешнего среза обта



Такой метод оценки личностных достижений, как **портфолио**, в последнее время весьма распространен. Портфолио позволяет учитывать не только достигнутые учеником результаты разных видов деятельности. Предположим, что всю четверть учащиеся изучают вышивку. Каждый урок технологии сопровождается новыми знаниями и новым видом вышивки. Для удобства учащимся предлагаю завести папку, в которой они могли бы классифицировать информацию по темам урока. И, например, перед контрольной работой учащиеся смотрят свое портфолио, повторяют изученное и легко справиться с задачей.

Кейс-измерители относятся к инновационным средствам оценивания. Кейсы помогают решать разнообразные задачи, не имеющие единственно верного решения. Для поисков оригинального выхода ученик должен проанализировать проблемную ситуацию, используя знания по изучаемому предмету, предложить решения и обосновать выбор именно этих вариантов. На уроках технологии данный метод применяю на теме «Кулинария»: обозначаю такую проблемную ситуацию как «Званный ужин». Учащиеся должны так все распланировать, чтобы удивить гостей интересными блюдами, угодить их вкусовым предпочтениям, и в то же время попытаться сэкономить, но, при этом, не экономя на качестве продуктов.

Контекстная задача является еще одним современным оценочным методом. Контекстная задача – это задача, в условии которой известным, или данным, является описание конкретной жизненной ситуации, связанной с имеющимися у ребят знаниями и опытом. Данный метод применяю на таких темах как конструирование плечевого изделия. Начинаю с показа коллекции модных плечевых изделий, в которых уже применено моделирование, в дальнейшем предлагаю учащимся разработать

несколько своих вариантов. Главное в этой задаче – обозначить, что для создания всех предложенных учащимися фасонов понадобится уже имеющиеся у них знания по конструированию базовой основы плечевого изделия.



Одним из эффективных методов оценивания результатов обучения считаю - **проект**. Проект — это сформулированная учителем проблемная задача, которую учащимся необходимо решить. В ходе ее решения у учеников есть отличная возможность сделать что-то интересное и индивидуальное самостоятельно, проявить себя, обнаружить и развить творческие качества, а в итоге продемонстрировать достигнутый результат. Этот метод оценивания наибольшим образом соответствует специфике технологического образования и способствует развитию мышления, активности, социальной адаптации, развивает познавательные навыки и творческие способности, учит ориентироваться в информационном пространстве, формирует чувство ответственности за свои действия, учит прогнозировать свою деятельность. Мне данный метод предоставляет отличную возможность отойти от традиционных методов, форм учебной деятельности и создать качественный и креативный процесс обучения.

Параметры результативности деятельности:

- рост познавательного интереса учащихся к предмету;
- положительная динамика роста уровня обученности по технологии;
- рост мотивации учащихся к учебной деятельности;
- рост творческого потенциала обучающихся;
- формированию и развитие навыков самообразования и самоконтроля;
- делает школьников активными участниками образовательного процесса способными осознанно выстраивать свою образовательную деятельность от целеполагания до саморефлексии;
- осуществление продуктивной и творческой деятельности;
- повышение уровня комфортности обучения.

По вопросу использования современных образовательных технологий в процессе обучения предмету делилась опытом с коллегами на совещаниях и конференциях разного уровня.

В использовании выше перечисленных образовательных технологий вижу следующие преимущества:

- позволяют по-новому использовать на уроках информацию;
- интегрировать образовательные пространства;
- организовывать проектную деятельность;
- открытость системы позволяет добавлять новый и использовать уже существующий наглядный материал;
- модульность системы дает возможность изменять любой компонент системы;
- устанавливать межпредметные связи;
- аудио-визуальное представление материала наряду с интерактивными формами обучения обеспечивает возможность восприятия информации на зрительном, слуховом и эмоциональном уровне;
- возможность организации новых форм работы: позволяет организовать индивидуальную работу, дифференцированный подход в обучении, работу в группах, самостоятельную работу учащихся. Таким образом, реализуется основная цель моей методической системы: **создание условий для формирования ученика, мотивированного к активной познавательной учебной деятельности; развитие его познавательных и созидательных способностей, обеспечивающих творческую самореализацию; формирование опыта самостоятельной деятельности.**

Список использованной литературы:

1. *Борисова И.П.* Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе//Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2005. – №10. – С. 84-92.
2. *Вайнер Э.Н.* Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования// Валеология. – 2004. – №1. – С. 21-26.
3. *Петров К.* Здоровьесберегающая деятельность в школе//Воспитание школьников. – 2005. – №2. – С. 19-22.
4. *Севрук А.И.* Здоровьесберегающий урок/ А.И. Севрук, Е.А. Юнина// Школьные технологии. – 2004. – №2. – С. 200-207.
5. *Смирнов Н.К.* Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе/Н.К.Смирнов. – М.АРКТИ, 2003. – 270с.
6. *Смирнов Н.К.* Ориентировочная оценка состояния здоровья обучающихся в школе//Практика административной работы в школе. – 2006. – №1. – С. 30-38.
7. *Тверская Н.В.* Здоровьесберегающий подход в развитии успешности ученика// Образование в современной школе. – 2005. – №2. – С. 40-44.

8. *Халемский Г.А.* Школа – территория здоровья// Педагогика. – 2005. – №3. – С. 42-46.
9. Книга для учителя. Профессиональные пробы и выбор профессии. Под редакцией С. Н. Чистяковой. – М. : Просвещение, 2002, С.14-17.
10. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. – СПб: Речь, 2003, С. 16-25.
11. Звонников В. И., Современные средства оценивания результатов обучения [Текст]/ В. И. Звонников, М. Б. Челышкова. М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 224 с.
12. Жидкова Р.А. Современные средства оценивания результатов обучения/ Р.А. Жидкова// Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2012 – №28 – с.780-781.