

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 11
Октябрь 2021 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 11

Красноярск
октябрь 2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 11, октябрь
2021г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из
статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены,
что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полез-
ных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со
всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Сценарий развлечения на 1 сентября «Путешествие в страну Знаний и игр». Автор: Абакарова Патимат Хадисовна	7
Проблемы изучения хакасского языка в МБДОУ Аскизский ЦРР «Тополёк». Автор: Абумова Ольга Витальевна, Кичеева Дина Сергеевна, Бобызакова Татьяна Георгиевна	10
Лего-конструирование при работе с детьми ОВЗ. Автор: Ануфриева Валентина Валерьевна	13
Перелетные птицы. Автор: Булдакова Светлана Николаевна	14
Мы - за правильное питание. Автор: Васильева Наталья Григорьевна	21
Утренник в начальной школе «Прощание с первым классом». Автор: Гузиёва Наталия Валентиновна	29
Агрессивное поведение у детей дошкольного возраста. Автор: Гуревич Светлана Александровна	44
Конспект развлечения-занятия на тему: «Ярмарка русской народной игрушки». Автор: Деева Елена Владимировна	46
Использование элементов арт-терапии на уроках изобразительного искусства. Автор: Днепровская Наталья Николаевна	52
Публичное представление передового опыта. Автор: Домотова Туяра Петровна	56
Разнообразие методики проведения урока. Автор: Ерохин Валерий Федорович	59
Литотерапия в работе логопеда. Автор: Желтикова Любовь Александровна	61
Робототехника - усовершенствованный вид конструирования. Автор: Жижина Светлана Владимировна	65
Дидактическая игра «Крепкий орешек». Автор: Иванова Надежда Васильевна	67
Интерактивные методы проведения родительских собраний в начальной школе. Автор: Игнатова Ксения Николаевна	69

Как оценивать знания в безотметочный период обучения? Автор: К.Н. Игнатова	72
Влияние театрализованной деятельности на развитие связной речи детей дошкольного возраста. Автор: Казанцева Дарья Васильевна	74
Политизация рабочего движения в Донбассе в начале XX века. Автор: Кашпур Юлия Геннадиевна	77
Как воспитать счастливого ребенка. Автор: Киселева Елена Алексеевна	79
Упражнения и игры на развитие мелкой моторики. Автор: Ланцова Марина Юрьевна	84
Пять советов по организации игровых заданий в детском саду. Автор: Мужикова Светлана Николаевна	88
Осторожно - незнакомец. Автор: Нагапетян Асмик Грачовна	91
Взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда в работе на коррекционной группе. Автор: Ольга Владимировна Шишунова, Людмила Александровна Ольховик.	100
Применение игровых технологий на занятиях детского объединения «Бумажный мир игрушек» в учреждении дополнительного образования. Автор: Панченко Ирина Ивановна	101
Формирование любви к Родине через устное народное творчество и любовь к природе родного края. Автор: Попова Вера Ивановна	103
КВН по сказкам А.С. Пушкина. Автор: Рыбалченко Марина Владимировна	107
Развлекательное мероприятие "Арбузник". Автор: Рязанова Лариса Николаевна	111
Книга в жизни ребенка. Автор: Савоськина Алена Юрьевна	114
Дистанционное обучение в условии пандемии. Автор: Сапронова Ольга Васильевна	120

Контрольно-оценочный материал со спецификацией и кодификатором. Автор: Силаева Ирина Константиновна	122
Детское объединение «Послушная глина» как фактор нравственного становления личности ребенка. Автор: Сисюкина Татьяна Владимировна	130
Роль чтения художественной литературы в жизни ребёнка. Автор: Смыслова Анастасия Викторовна	131
Система физического воспитания в школе – формирование здорового образа жизни учащихся. Автор: Солодунов Максим Валерьевич	133
Правила дорожного движения. Младшая группа. Автор: Сорокина Лариса Владимировна	136
Применение игровых технологий на уроках физической культуры в начальной школе. Автор: Тюшина Е.П., Шабаева Ж.И.	139
Метод проектов в работе учителя. Автор: Усманова Светлана Евгеньевна	144
Организация деятельности педагога-организатора в учреждении дополнительного образования. Автор: Филатова Галина Петровна	146
Инновационные подходы к развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Автор: Храпунова Ольга Николаевна	148
Внедрение кинезиологических методов и приёмов в коррекционную работу по речевому развитию с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста. Автор: Хренкова Ирина Валерьевна	151
Школьное самоуправление. Автор: Шляхова Светлана Анатольевна	154

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет неисчислимы ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Сценарий развлечения на 1 сентября «Путешествие в страну Знаний и игр»

Средняя группа.

Цель: познакомить детей с праздником; активизировать совместную деятельность детей, создать веселое, бодрое настроение.

Оборудование: стулья, флажки (синий, зелёный, красный, жёлтый), магнитная доска, 2 круга жёлтого цвета (грустный и весёлый смайлик), полосы – лучики, машина, красные и зелёные мячики, музыкальная запись игры с ускорением и песни «Автобус».

Ход развлечения

Вед:

Здравствуйте, ребяташки,

Девчонки и мальчишки.

Когда встречаем мы рассвет,

Мы говорим ему

Дети: Привет!

Вед: С улыбкой солнце дарит свет, мы говорим ему:

Дети: Привет!

Вед: Давайте дружно все в ответ, друг другу скажем мы:

Дети: Привет!

Ведущий:

Ребята, вы знаете, какой сегодня праздник? (Ответ детей). Правильно, 1 сентября – замечательный день. Вся страна отмечает День Знаний.

Ребята, вы будете ходить в среднюю группу. А как называется наша группа? («Колобок»)

Вы знаете, кто с вами будет заниматься, играть, водить вас на интересные полезные занятия? (воспитатели).

Чем же вы будете заниматься в детском саду?

Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну Знаний и Игр на весёлом автобусе. Поехали!

Песня – игра «Автобус»

Первая остановка – «Спортивная»

Что вы делаете по утрам в саду? (Зарядку).

Ребята, вы хорошо знаете цвета радуги? (ответы детей). Вот у меня флажки. Своими красками, я раскрасила их в разные цвета. Если я подниму зеленый флажок – вы будете маршировать на месте, по зеленой травке. Если я подниму синий – вы будите, как рыбки плыть по синему морю. Желтый – прыгать, как солнечные зайчики. А красный – поднимите руки и кричите – красному солнышку на небе – Ура! Итак! Раз, два, три начало игры!!

Синий цвет – плывем как рыбки

1,2,3, 1, 2,3!

Желтый - прыгаем как зайки

Посмотри! Посмотри!

А зеленый маршируем

Тара – ра, та-ра-ра!

Красный – мы кричим Ура!

Солнцу рада детвора! (2 раза)

Сосны выстроились в ряд,

Клены под окошком,

Входит солнце в детский сад

Светлою дорожкой.

Окна чистые блестят,

Вымыт пол дощатый,

Просыпайся, детский сад!

Добрый день, ребята!

А наше солнышко что – то грустное. Как вы думаете почему? (лучики рассыпались). Давайте ему поможем?

Игра «Собери солнышку лучики»

(на доске круг желтого цвета «Солнышко», вокруг в беспорядке разложены лучики. Дети по очереди раскладывают лучики вокруг солнышка).

Молодцы! И вправду подросли, помогли солнышку. Давайте с вами отправимся дальше в путешествие.

Вторая остановка – «Сказочная»

1. Баба била — не разбила,

Дед ударил — не разбил.

Баба очень загрустила.

Кто же бабе подсобил?

Прибежала в дом малышка.

Вмиг яйцо разбила ... (Мышка)

2. Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто сажился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? (Медведь)

3. Для него прогулка — праздник,

И на мед особый нюх.

Это плюшевый проказник,

Медвежонок... (Винни-Пух)

4. В небесах и на земле скачет баба на метле,

Страшная, злая, кто она такая? (Баба-Яга).

А чем вы больше всего любите заниматься в детском саду? (Играть)

Ребята, а с чем вы больше всего любите играть в д. саду? (С игрушками).

Вот я вам сейчас загадаю загадки про игрушки.

Не летает, но жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука,

Два блестящих огонька. (Машина).

А в машине – мячики: красные и зелёные!

Игра «Собери мячики»

Дети делятся на две команды, по сигналу одна команда собирает красные мячи, другая зелёные.

Собрались все дети в круг-

Я твой друг и ты мой друг!

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Ребята, вот мы и совершили с вами маленькое путешествие. Вам понравилось?

Ну что ж, ребята, с днем знаний!

Мы с вами будем стараться заниматься и вырастим умными, добрыми, дружными ребятами!

Абумова Ольга Витальевна,

Кичеева Дина Сергеевна,

Бобызакова Татьяна Георгиевна

МБДОУ Аскизский ЦРР «Тополёк»

Проблемы изучения хакасского языка в МБДОУ Аскизский ЦРР «Тополёк»

В статье описываются основные проблемы изучения хакасского языка в МБДОУ Аскизский ЦРР «Тополёк»

Язык является продуктом творчества предшествующих поколений и бесценным культурным достоянием народа. Это утверждение верно для всех языков независимо от территориального распространения и от количественного состава его носителей.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. Однако в образовательных

программах дошкольного образования данный принцип не реализован.

С 2016 года по декабрь 2019 года МБДОУ Аскизский ЦРР «Тополёк» участвовал в проекте по инновационной деятельности. Основная идея проекта заключалась в разработке, апробации и внедрении парциальной образовательной программы «Ине тілі», направленной на этнокультурное развитие детей дошкольного возраста с использованием учебно-методического обеспечения по хакасскому языку в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Данная парциальная образовательная Программа «Ине тілі» направлена на изучение хакасского языка, расширение познавательной сферы детей: знакомство с фольклором, играми, традициями и обычаями хакасского народа. Приобщение детей разных национальностей, живущих в Хакасии, к культуре коренных жителей стало одним из источников духовного обогащения. Посредством реализации данной Программы обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняются и развиваются национальные культуры, согласно этнического состава групп.

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

В нашем дошкольном образовательном учреждении главной проблемой при обучении детей хакасскому языку является поступление, детей хакасской национальности, не владеющих родным языком, и с каждым годом количество таких детей увеличивается. При совместном сотрудничестве с семьями детей приходит понимание, что проблема эта исходит из семьи, так как большинство родителей (законных представителей) детей хакасской национальности сами не владеют родным языком, но при этом проявляют заинтересованность в обучении их детьми хакасскому языку и приобщению к хакасской культуре, а также принимают активное участие на мероприятиях, связанных с изучением хакасского языка и культуры.

Воспитателем хакасского языка проводится беседа с родителями о пользе изучения хакасского языка. Во-первых, изучение хакасского языка способствует развитию коммуникативных способностей дошкольников. На занятиях по хакасскому языку дети учатся вместе, смотрят на друг друга, повторяют за друг другом, соревнуются друг с другом. Во-вторых, при произношении хакасских звуков у детей лучше развивается артикуляционный аппарат, что положительно сказывается на развитии речи у детей и на русском языке, и при изучении иностранных языков. В-третьих, развивается их познавательные способности.

Так как большинство детей и их родителей не владеют хакасским языком, а некоторые даже не знают его звучания, следует предположить, что хакасский в данной ситуации для них как иностранный.

Известно, что основная деятельность детей дошкольного возраста – игра. На занятиях по хакасскому языку используются игры традиционно хакасские, современные игры, театральные постановки, игры, которые придумываются детьми.

К традиционно хакасским играм относятся такие игры, как «Трипун тайым (Дядя Трипун)», «Саасхан (Сорока)», «Мелей (Рукавица)» и т.д. К более современным играм относятся: «Яңы (Эхо)», «Пағ тут (Держи верёвочку)», «Кем чазыныбысты? (Кто спрятался?)»

Родители (законные представители) активно участвуют в хакасских праздниках: «Иб той (Новоселье)», «Уртүн той (Праздник первого урожая)», «Таан той (прилёт первых птиц)», «Чыл пазы», «Чир Ине».

Литература:

1. С.А. Ахпашева, З.С. Колмакова, Ю.Д. Чаптыкова. Методические рекомендации по составлению рабочих программ с учётом этнокультурной ситуации развития детей в дошкольных образовательных организациях Республики Хакасия. На хакасском и русском языках. Абакан. Хакасское книжное издательство. 2015.

2. Радуга №1(3), №2(4). Журнал для детей на хакасском языке. Хакасское книжное издательство – Абакан. 2009.
3. Бутанаев В.Я., Верник А.А. Народные праздники Хакасии. – Абакан.1999.
4. Бутанаев В.Я, Традиционная культура и быт хакасов. – Абакан,1996.
5. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Мозаика-Синтез. – Москва.2006
6. Ерёмин Л.В., Челтыгмашев А.И., Кидиеков Г.Н., Толмашова Ж.Г., Сербигешев А.Е. Хакасские народные игры и состязания. Хакасское книжное издательство. – Абакан. 2007
7. Мишакова И.Е., Селигеева И.Г., Кичеева Д.С., Топоева Ф.П. Чиримнің алтын пайы. Хакасское книжное издательство. – Абакан. 2015

Ануфриева Валентина Валерьевна
МАУ ДО ЦРТ Д и Ю «Бригантина»
города Тюмени

Лего-конструирование при работе с детьми ОВЗ

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного задуманного продукта. Конструирование, прежде всего, важное средство в коррекции и развитии зрительных, слуховых, осязательных восприятий, развитии пространственных ориентировок, ручной умелости у детей с ОВЗ.

Конструируя, дети учатся не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину и пр.), у них развиваются познавательные и практические действия.

Лего - конструирование способствует воспитыванию трудолюбия, аккуратности, формированию нравственных качества детей,

формирует культуру личности ребенка во всех проявлениях, формирует мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации учащихся.

Учащиеся в ходе занятий получают карточки с заданиями, учатся работать индивидуально и с командой, это способствует развитию коммуникации у ребенка. Развиваются мелкая моторика, учащиеся учатся различать цвета. В ходе занятия учащиеся получают знания и навыки:

1. Изучают историю создания Лего;
2. Моделируют по предложенным инструкциям, по замыслу;
3. Научатся конструировать симметричное и ассиметричные модели;
4. Научатся передавать форму объекта средствами конструктора.

Таким образом, применение лего - технологии помогает детям раскрыться, взаимодействовать друг с другом, развивает общение. Появляется взаимовыручка среди детского коллектива. Применение лего - конструирования в своей работе создало условия для формирования пространственного мышления, развития креативных способностей, развития творческого конструкторского мышления, являющееся одним из компонентов развития пространственного мышления.

Булдакова Светлана Николаевна
МКУ Детский дом «Надежда»

Перелетные птицы

Конспект занятия в подготовительной группе по ознакомлению с окружающим.

Цель: Познакомить детей с перелётными птицами, выяснить, почему их так называют, развивать активный и пассивный словарь

детей, совершенствовать навыки ведения беседы и умение отвечать на вопросы.

Задачи:

Обучающие:

Расширить знания детей о птицах. Закрепить знания о перелётных птицах. Закрепить обобщающие понятия. Учить развёрнутому высказыванию. Расширить представление детей о перелётных птицах, их внешнем виде, образе жизни.

Развивающие:

Развивать речевую активность, диалогическую речь, речевой слух, зрительное восприятие и внимание, артикуляционную и мелкую моторику, творческое воображение.

Воспитательные:

Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности. Воспитывать бережное отношение к природе.

Методы и приёмы:

Наглядные, словесные;

Предварительная работа:

Наблюдение за птицами во время прогулки; чтение стихов, рассказов о птицах. Рассматривание иллюстраций с различными видами птиц, предметные картинки с изображением различных видов птиц.

Оборудование:

Компьютер, презентация «Перелетные птицы наших лесов», слайды с изображением природы, перелётных птиц, аудиозапись с голосами птиц.

Ход занятия:

Воспитатель читает сказку для детей К. В. Лукашевич «Осень»: Она пришла на землю хмурая, ветреная, под зонтом.

-Кто ты? – спросили дети.

- Я – время года – осень. Я пришла с дождём, ветром, туманом.

Я раскрасила листья на деревьях в красные и жёлтые цвета. Я тороплю птичек улетать в тёплые страны, потому что за мною скоро идёт зима.

Но зато я увесила Ваши сады спелыми яблоками, грушами, сливами, наполнила все огороды овощами. Созрел виноград. А сколько грибов появилось в лесах?

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, о каком времени года рассказывается в сказке?

Дети: - Про осень.

Воспитатель: - Верно. Осень – золотая и сказочная пора года. Все деревья покрываются красками разных цветов от жёлтого до бурого. Дни становятся короче, ночи – длиннее. Осенью улетают в тёплые края птицы. Это время сбора урожая и подготовки к зиме. Недаром в народе говорят: «Весна красна цветами, а осень снопами». И сегодня на занятии мы будем говорить о перелётных птицах. О птицах, которые улетают в тёплые края.

Читаю рассказ Ю. Дмитриева «Какие птицы бывают». (Презентация)

«Птиц на земле, конечно меньше, чем насекомых, но всё-таки их очень много – около 9 тысяч видов. Есть птицы очень большие, чуть ли не двухметровой величины, есть и совсем крошечные, не больше бабочки или стрекозы. (Слайды) Есть птицы, которые могут летать выше облаков, а есть такие, которые не могут жить ни в лесу, ни в степи. Они живут только в пустыне или горах. А другие только на берегу моря. Одни птицы питаются рыбой, другие – насекомыми. Есть хищные птицы, которые поедают других зверей и птиц, а есть которые, едят только растительную пищу, в основном ягоды и семена. Одни птицы селятся в дуплах, а другие выют себе гнёзда на земле или на веточках кустов и на деревьях».

Воспитатель: - Как называют птиц, которые летом живут у нас, выют гнёзда, выводят птенцов, а с наступлением холодов улетают на зиму в жаркие страны, чтобы весной вернуться снова в родные места.

Дети: - Этих птиц называют перелётными.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, почему птицы улетают именно осенью?

Дети: - Потому что становится холодно, и им нечего кушать.

Воспитатель: - Правильно. И самое главное то, что нет корма для жизни. Вы знаете, что осенью многие насекомые исчезают: или прячутся, или же погибают. Значит, если птицы питаются насекомыми, им зимой нечем будет прокормиться.

Воспитатель: - Предлагаю вам поиграть в игру – загадку «Кто эта птица»?

Загадки:

Раньше всех из птиц встаёт,

Солнцу песенку поёт,

Всё живое поднимает,

Как ту птичку называют? (**жаворонок**) (слайд)

Жаворонок – это птица, немного больше воробья, на весь мир славится своим чудесным пением. Внешность жаворонка неприметна и скромна. Его окраска имеет цвет почвы, на которой он проживает. Тело покрыто пёстрыми пёрышками, а вот грудка немного светлее.

Под дождём она гуляет,

Щипать травку обожает,

Кря кричит, всё это шутка,

Ну конечно это - (утка) (слайд)

Птицы обладают крепким туловищем, окраска у утки серая для лучшей маскировки в траве около водоёма и она чуть меньше селезня. Селезень – это самец утки, он наряднее её, на голове растут перламутрово-изумрудные перья, на шее есть кольцо белого цвета.

По весне к нам с юга мчится,

Чёрная, как ворон, птица.

Для деревьев наших врач –

Ест букашек разных? (грач) (слайд)

Первая перелётная птица, которая извещает нас о наступлении весны. Грач чёрного оперения, предпочитает жить колониями, т.е. большими стаями.

--Дни коротки, ночи длинные,
Мы друг друга кличем,
В октябре летим мы клином,
Жалобно курлыча. (журавли) (слайд)

Крупные, длинноногие и длинношеие птицы. Оперение серого цвета, большие широкие крылья. Прилетая с юга, извещают о своём возвращении курлыканьем. Гнездо строят на болоте среди такого растения как камыш и осока. Питаются журавли лягушками, мелкой рыбой, а также жучками, червяками.

В лесу на ветке она сидит,
Одно “ку – ку” она твердит,
Года она нам всем считает,
Птенцов своих она теряет.
“ Ку – ку” то там – то тут,
Как птицу эту зовут? (кукушка) (слайд)

Тонкое туловище, длинный хвост и сильные лапки. Она является гнездовым паразитом. Откладывает свои яйца в гнёзда других птиц.

Очень любят провода,
И сидят на них всегда.
И щебечут под окном,
Утром, вечером и днём.
И с птенцами ласковы,
И красивы ...? (ласточки) (слайд)

Одна из самых быстрых птиц. Форма их тела идеальна для полёта, крылья стрелообразные, а хвост разделён на две половинки. Лапки слабые, поэтому никогда не ходят по земле, им трудно оттолкнуться для начала полёта. Питаются на лету, ловя мошек и мелких насекомых, так же пьют воду на лету, пролетая очень низко над водоёмом.

Утёнком «гадким» называли,
И со двора все прогоняли,
Но вырос наш птенец – герой,
Напомни, кто он был такой? (лебедь) (слайд)

Самая крупная водоплавающая птица. Оперение бывает белое, серое и чёрное. Длинная шея, позволяющая в более глубоких водах обыскивать дно в поисках пищи. Лебедь всегда живёт парой, на всю жизнь. Если один погибает, то второй погибает тоже. Живут на водоёмах.

Воспитатель: - Правильно вы отгадали, все эти птицы относятся к перелётным.

Физкультминутка: «Перелётные птицы».

Птички прыгают, летают (дети прыгают)

Крошки птички собирают (клюют)

Пёрышки почистили (изображают)

Клювики почистили (изображают)

Птички летают, поют (машут руками)

Зёрнышки клюют (наклоняются)

Дальше полетели и на место сели (убегают, садятся).

Воспитатель: - К перелётным птицам так же относятся скворец, соловей, цапля, стриж, сокол, орёл, ястреб.

Перелётных птиц очень много, и они летят в основном ночью, так безопаснее. Но есть птицы, которые летят днём. Перед полётом они совершают пробные полёты, больше обычного едят, нагуливают жирок – в полёте им питаться негде. Ориентируются по звёздам, а если небо затянуло облаками и звёзд не видно, то птицы ориентируются на магнитные колебания Земли, они это чувствуют. Птицы в полёте придерживаются строгого порядка. У разных птиц этот порядок свой - журавли, лебеди летят клином; гуси, утки, цапля - шеренгой. Скворцы, дрозды, ласточки, стрижи и другие мелкие птицы порядка не любят - летят стайками. Орлы, ястребы, соколы летят одиночками.

Словесная игра: «Кто как голос подаёт».

Правила игры: - Воспитатель называет птичку и спрашивает ребёнка, как она подаёт голос. Дети отвечают, а потом смотрят видео с записью пения данной птицы.

- Соловей ... (поёт),
- Ласточка ... (щебечет),
- Журавль ... (курлычет),
- Кукушка ... (кукует),
- Утка ... (крякает),
- Гусь ... (гогочет).

Воспитатель: - С давних времён люди складывали пословицы и поговорки о птицах. Вот некоторые из них:

- Птицы сильны крыльями, а люди – дружбой.
- Красна птица перьями, а человек – знаниями.
- Лебедь летит к снегу, а гусь к дождю.
- Лес без птиц и птицы без леса не живут.
- Птица радуется весне, а младенец матери.

Игра на внимание: «Кто улетел».

Правила игры: На экран выводят изображения 5 – 6 птиц, дети их называют, затем дети закрывают глаза, в это время убирается изображение одной птицы. Дети открывают глаза и отвечают, кто улетел.

Итог занятия:

Воспитатель: - Ребята, наше занятие подошло к концу. Хочу напоследок прочесть вам стихотворение Татьяны Евдошенко «Берегите птиц».

О птицах много знаем мы,
И в то же время мало,
И нужно всем: и вам, и нам,
Чтоб их побольше стало.
Для этого побережём,
Своих друзей пернатых,
Иначе мы к нулю сведём,

Певцов наших крылатых.
Съедят деревья и плоды,
Личинки насекомых,
И поредеют все сады,
Без наших птиц знакомых.
Зимой поставь кормушку им,
Синицам дай ты сала;
Пшено едят все воробьи,
Подсыпь, как станет мало.
Они вознаградят труды,
И зацветут кругом сады.
Среди зелёной той листвы,
Их песенку услышишь ты.

О каких птицах мы беседовали? Что нового вы узнали о перелётных птицах? В какие игры играли? Что понравилось?

Не забывайте, что птицы – наши друзья, младшие братья, и мы их как старшие должны беречь и охранять.

Васильева Наталья Григорьевна
МБОУ «СОШ № 5
имени Ромашины Михаила Александровича»
МО Тимашевский район

Мы - за правильное питание

Классный час.

Цель: формирование у школьников потребности в здоровом образе жизни посредством правильного питания.

Задачи: способствовать формированию у детей интереса и готовности к соблюдению правил рационального питания; способствовать развитию творческих способностей, логического мышления; воспитывать основы культуры здоровья у учащихся.

Ход классного часа

1. Вступительное слово.

Учитель: Ребята послушайте высказывание древнегреческого философа Сократа и скажите мне, пожалуйста, как вы его понимаете.

«Мы живём не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить».

Ответы детей (слайд 2).

Учитель: ребята, я сейчас прочитаю вам сказку, а вы слушайте её внимательно и потом мы с вами обсудим её содержание. А сказка называется «Помоги себе сам»

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. Родился у этого царя сын. Его назвали Георгием - 2, так как Георгием -1 был царь.

По поводу рождения сына устроили пир на весь мир. Ребёнок рос не по дням, а по часам. Его окружали няньки и старались поплотнее накормить, так как родители считали, что их чадо плохо ест.

Когда Георгию исполнилось 10 лет, он весил 90 кг. Родители испугались и забились тревогу. Они запретили кормить ребёнка более 3 раз в день. Георгий стал воровать еду и к 15 годам он стал весить 100 кг. В народе его прозвали Жорой – обжорой. Кого только не звал царь на помощь, но всё было бесполезно.

Тогда Георгий решил помочь себе сам. Он переоделся в нищего странника и тайком отправился в далёкое путешествие. Царевич старался постоянно находиться в движении, делать что-нибудь полезное, есть фрукты. Через год он стал весить 60 кг. Царь послал гонца, чтобы найти и вернуть сына. Царевич отказался, обещав вернуться через год. Он много занимался физическим трудом, узнавал много интересного о пище. К концу путешествия Георгий - 2 уже весил 40 кг. Вернувшись домой, он запретил устраивать бесполезные пиры и гуляния и помог отцу издать указы, позволяющие людям вести правильный образ жизни.

Учитель: Вам понравилась сказка? А как вы думаете, что значит вести правильный образ жизни? *(ответы детей)*

Учитель: Здоровый образ жизни – это образ жизни человека с целью профилактики болезней и укрепления здоровья *(слайд 3)*.

Учитель: Как вы думаете, о каком важном компоненте ЗОЖ пойдет речь? *(Соблюдение режима питания, правильное питание)*.

Учитель: А что, по вашему мнению, является режимом питания? *(рассуждения детей) (слайд 4)*.

Учитель: А чтобы соблюдать режим питания, надо научиться выполнять правило правильного питания *(слайд 5)*.

Учитель: Вы хотите стать сильными и здоровыми и узнать, какие же нужно есть полезные продукты?

Ответы детей.

Учитель: Об этом мы поговорим сегодня.

2.Основная часть.

Учитель: Знатоки здоровой пищи, а это диетологи и врачи советуют нам, чтобы правильно питаться, нужно выполнять два условия: есть надо умеренно и разнообразно *(слайд 6)*.

- Что значит умеренность?

Ответы детей.

Учитель: Вот о том, как надо питаться нам с вами расскажет Матвей.

Ученик: Ребята, мера нужна и в еде,

Чтоб не случиться беде,

Нужно питаться в назначенный час

В день понемногу, но несколько раз.

Этот закон соблюдайте всегда,

И станет полезною ваша еда.

В питании тоже важен режим,

Тогда от болезней мы убежим.

Надо еще про калории знать,

Чтобы за день их не перебрать!

Плюшки, конфеты, печенье, торты

В малых количествах детям нужны.

Учитель: Переедать очень вредно, желудок и кишечник не успевают все переваривать. Ребята, а вы знаете, что такое разнообразие в еде? (*рассуждения детей*) (слайд7).

Учитель: Ни один продукт не дает всех питательных веществ, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья. Одни продукты дают организму энергию. Чтобы двигаться, хорошо думать, не уставать (мед, гречка, геркулес, изюм, масло). Другие помогают строить организм и сделать его более сильным (творог, мясо, яйца, орехи). А третьи – фрукты и овощи – содержат много витаминов и минеральных веществ, которые и помогают организму расти и развиваться (слайд). Вы, наверное, не раз слышали пословицу «Овощи – кладовая здоровья»? Как вы понимаете смысл этого выражения?

Ответы детей.

Учитель: А сейчас проверим, знаете ли вы овощи. Мы с вами поиграем в игру.

Игра «Угадай – ка!» (*Загадки об овощах*) (слайды 8,9,10).

- За кудрявый хохолок

Лису из норки поволол.

На ощупь – очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая. (*Морковь*)

- Расселась барыня на грядке,

Одета в шумные шелка.

Мы для нее готовим кадки

И крупной соли полмешка. (*Капуста*)

- Щеки розовы, нос белый,

В темноте сию день целый.

А рубашка зелена,

Вся на солнышке она. (*Редиска*)

- Хотя я сахарной зовусь,

Но от дождя я не размокла,

Крупна, кругла, сладка на вкус,

Узнали вы, кто я? ...*(Свекла)*

- Как на нашей грядке
Выросли загадки
Сочные да крупные,
Летом зеленеют,
К осени краснеют. *(Помидоры)*

- Золотистый и полезный,
Витаминный, хотя резкий,
Горький вкус имеет он...
Обжигает... Не лимон. *(Лук)*

- Как на грядке под листок
Закатился чурбачок –
Зеленец удаленький,
Вкусный овощ маленький. *(Огурец)*

- Он кусает, только вот,
Зубок есть, но, где же рот?
Белый носит сюртучок,
Что, скажи, дружок? *(Чеснок)*

- Золотая голова – велика, тяжела,
Золотая голова – отдохнуть прилегла,
Голова велика, только шея тонка. *(Тыква)*

- Что это за рысачок
Завалился за бочок?
Сам упитанный, салатный.
Верно, дети...*(Кабачок)*

- Хоть чернил он не видал,
Фиолетовым вдруг стал,
Любят овощ Ваня, Жан...
Так ведь это...*(Баклажан)*

- Неказиста, шишковата,
А придет на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну, рассыпчата, вкусна!» *(Картошка)*

Ученик: Чтoб здоровым, сильным быть,
Надо овощи любить
Все без исключения.
В этом нет сомнения!
В каждом польза есть и вкус,
И решить я не берусь,
Кто из них вкуснее,
Кто из них нужнее!
Ешьте больше овощей-
Будете все здоровей!

Учитель: Ребята, скажите, почему так полезно есть овощи?

Ответы детей.

Учитель: Совершенно верно. А скажите мне, пожалуйста, что в овощах и фруктах самое главное?

Ответы детей.

Учитель: Верно ребята, это витамины (*слайд 11*). И сейчас мы поговорим о витаминах. Витамины – это вещества, необходимые организму человека. Без витаминов человек болеет. Ученые полагают, что нехватка витаминов в пищевом рационе школьников может стать причиной нарушений дисциплины и низкой успеваемости.

Учитель: - Ребята, а что это за стук (*учитель подходит к двери и смотрит, кто же это стучит*). Ой, ребята, вот кто это к нам стучит. К нам в гости пришли ВИТАМИНЫ. Давайте послушаем, что они нам расскажут.

(Входят Витамины, несут подносы с продуктами).

Витамин А: Если вы хотите хорошо расти, хорошо видеть и иметь крепкие зубы, вам нужен я – витамин А! Витамин А содержится в моркови, помидорах, рыбе (*слайд 12*).

Витамин В: Если вы хотите быть сильными, иметь хороший аппетит и не хотите огорчаться и плакать по пустякам, вам нужен я – витамин В! Меня вы можете найти в рисе, горохе, хлебе, йогурте, сыре (*слайд 13*).

Витамин С: Если хотите реже простужаться, быть бодрым. Быстрее выздоравливать, вам нужен я – витамин С! Меня вы найдёте в чёрной и красной смородине, шиповнике, лимоне, луке, киви, болгарском перце, капусте, вишне (слайд 14).

Витамин D: Я очень нужен для костей. Если в питании малышей не хватает витамина D, у них развивается рахит, ножки могут на всю жизнь остаться кривыми (слайд 15).

(Витамины уходят).

Ученик: Витамины - это жизнь!

С ними нужно всем дружить!

У тебя болезней нет!

Дам тебе такой совет:

Витамины потребляй

И здоровье прибавляй!

Все, и взрослые, и дети,

Помните вы наш совет:

Круглый год - зимой и летом

Без витаминов жизни нет!

Учитель: Проверим ваши знания. Какие же продукты приносят пользу, а какие вредят нашему организму. Если вы услышите, что речь идет о полезных продуктах, говорим: «Да!», если о вредных – «Нет!» (слайд 16).

Игра «Светофор питания».

Учитель: Молодцы! А теперь составим памятку по здоровому питанию. Если вы нашли правильный пункт, то вы закрашиваете его зеленым карандашом, если не верный, то красным (Ребята получают конверты. В которых находятся карточки с советами).

Питаться надо 3 – 4 раза в день в одно и то же время.
Принимать пищу надо через 3 – 4 часа.
В еде надо знать меру. Не переедайте!

Тщательно пережевывайте пищу, не спешите глотать.
Перед едой мойте руки.
Перед сном надо много есть, пить.
Употребляйте в пищу как можно больше сладостей.
Есть надо простую, свежеприготовленную пищу, которая легко усваивается и соответствует потребностям организма.
Молоко, овощи и фрукты – вредят нашему здоровью.

(проверка выполнения задания)

«Золотые правила питания» (слайд 17)

3. Заключительная часть.

Учитель: Сегодня мы поговорили только об одной части ЗОЖ – правильном питании. И я хочу сказать, что быть здоровым может каждый из вас. Нужно только очень захотеть. Заботиться о своём здоровье нужно всегда. Ведь когда человек здоров, он весел и бодр, его глаза светятся, а лицо излучает улыбка. У здоровых людей ясный ум и крепкая нервная система.

Ученик: Главное в жизни - это здоровье.

С детства попробуйте это понять.

Главная ценность - это здоровье!

Его не купить, но легко потерять.

Наши болезни расскажут потом,

Как мы живём и что мы жуём.

Спортом тело своё укрепляйте!

Пищу полезную употребляйте!

Учитель: Желаю вам цвести, расти

Копить, крепить здоровье,

Оно для дальнего пути –

Главнейшее условие.

Здоровья и хорошего аппетита вам, ребята! (слайд 18)

**Утренник в начальной школе
«Прощание с первым классом»**

Цели и задачи праздника:

подведение итогов обучения **первоклассников** в 1 - м классе;
привитие коммуникативных способностей учащимся, духовно -
нравственных и героико-патриотических ценностей, культуры пове-
дения.

Ход мероприятия

Учитель: Добрый день, дорогие ребята, дорогие родители! Кажется, совсем недавно вы пришли в первый класс. А вы помните, какие вы пришли в 1-й класс маленькие, держась за руки своих пап и мам. И вот заканчивается ваш первый учебный год. Этот год стал испытанием на прочность наших родителей, проверкой сил, возможностей и интересов деток. Испытания были всевозможные: кто-то усердно старался играть, кто-то опробовал приемы карате на друзьях, а еще мы учились быть учениками, читать, писать и считать. Все вы повзрослели, стали умнее, многому научились и многое узнали. Сегодня ученики 1 класса последний раз в этом учебном году покажут вам праздничное мероприятие, которое посвящаем **ПРОЩАНИЮ С 1-ЫМ КЛАССОМ.**

1 ученик: На прощание с первым классом

Собрались мы всей семьей.

Мамы все грустят в сторонке,

Папы улыбаются:

То ли кончились заботы,

То ли начинаются!

Ученик 2:

Год назад осенним утром

Отворила школа дверь.

Приняла школа нас,

Приняла в первый класс.

3 ученик: Смех и слезы, радость и печаль

За этот год пришлось нам испытать.

Но стараний наших нам не жаль-

Книги нам легко теперь читать.

4 ученик: Напишу в тетради Буквы алфавита и пример решу.

Я сейчас у мамы помощь не прошу!

5 ученик: Школа — самый лучший друг,

Второй наш дом родной.

Здесь постигаем курс наук

Мы дружною семьей.

6 ученик: Всем, кто в зале, всем известно.

В нашем классе – интересно!

Мы читаем, мы считаем,

Стать учеными мечтаем!

Умишки развиваем

Силенки прилагаем!

Учитель: А интересно, все ли собрались на праздник? Давайте проверим и аплодисментами ответим.

- *Строгий, но справедливый учитель?*

- Заботливые мамы?

- *Умелые папы?*

- Старательные девочки?

- *Умные мальчики?*

- Все мы – участники сегодняшнего торжества.

(Выполняют действия только те ребята, которые прозвучат в перекличке.)

Вот Данил, Паша и Надя – бег на месте с криком «здрассте».

Эстела, Гриша и Руслан – руки в стороны расправь,

Роксана, Аллахяр, Оксана - попрыгали на месте.

Два Данила и Руслан –спели вместе песню,

Надя и Аллахяр – руки вверх подняли,

Гриша и Паша – звонко завизжали,

Роксана и Эстела– в ладошки захлопали,

Оксана, Паша, Аллахяр – ножками затопали.

Как единая семья,

Давайте крикнем дружно: Я!

Учитель: Ребята за год выросли, повзрослели многому научились и многое узнали.

А что на земле труднее всего?

Я обращаюсь к Руслану.

Руслан: Труднее всего – учиться в 1 классе.

Учитель: Да ребята, трудно учиться в 1 классе. Учеба- это большой труд.

Я спрашиваю у Гриши:

Что труднее всего?

Гриша: Труднее всего писать палочки и читать слоги.

Учитель: Да, порой нам было очень трудно: не хотели буквы становиться ровными рядами, никак не давался состав числа...

Но мы справились!

В своем выступлении ребята помогут всем нам совершить путешествие в их недавнее прошлое.

Учитель: Наша первая страница: «Как мы пришли в школу»

Под музыку «Первоклашка» выходят дети

1. Утром форму мы надели,

Взяли новые портфели

И пошли мы первый раз

В первый класс!

2. Мы пришли впервые в школу,

Как на праздничный парад.

В мир весёлый, незнакомый.

Лично я был очень рад.

3. Все с цветами на линейке

Мы стояли, не дыша,

И дивились: до чего же

Наша школа хороша!

4. Помню, мама улыбалась,

Я махала ей в ответ,

А в руках держала чудный

Гладиолусов букет.

5. И как маленький волшебник,

В первый раз открыл учебник.

Понял я в тот самый миг,

Что теперь я ученик.

5 ученик Я на уроке в первый раз,

Теперь я ученица!

Вошла учительница в класс,

Встать или садиться?

Мне говорят: «Иди к доске»,

Я руку поднимаю.

А ручку как держать в руке

Совсем не понимаю.

Я на уроке первый раз,

Теперь я ученица.

За партой правильно сажусь,

Хоть мне и не сидится.

Песня «Первый раз в первый класс»

Учитель: Ребята ваш первый учебный год в школе был для вас непростым! Утренний подъём, когда так хотелось ещё минутку полежать в кровати; уроки, на которых нужно было писать, считать, читать и внимательно слушать; ссоры с одноклассниками на перемене и дружба; маленькие победы и разочарования – всё это было в этом незабываемом учебном году, когда вы стали школьниками! Но все это – только начало. Пролетят годы, вы вырастаете, станете

врачами, юристами, летчиками, учёными – надеждой и гордостью своих родителей, школы, села. Но это все в будущем.

1. Самый трудный 1-й класс.

Всех труднее 1-й класс!

Потому что в первый раз

Мы попали в 1-й класс!

2. Машинисты и ткачи,

Трактористы и врачи,

Лесорубы и шахтёры,

Космонавты и актёры,

Повара и кузнецы,

Водолазы и певцы –

Все когда-то в первый раз

Поступали в 1-й класс!

3. Поступил я осенью

В школу, в 1 класс

Я считаюсь школьником

С первого числа.

4. Мне учиться очень нравится,

Отвечать я не боюсь.

Я могу с задачей справиться,

Потому что на ленюсь.

5. Ежедневно по утрам

Заниматься надо нам.

Мы с доски не сводим глаз,

А учитель учит нас.

6. Мы знаем буквы, знаем слоги,

Умеем говорить, считать.

И постепенно, понемногу

Мы научились читать.

7. Мы читали, писали, считали,

Шили, клеили и рисовали.

Пели песни про всё на свете,

Ведь мы очень весёлые дети.

8. Букв сначала мы не знали,

Мамы сказки нам читали,

А теперь читаем сами!

Подружились сказки с нами!

9. Да, в школе лучше, чем в саду.

Я в школу с радостью иду.

После уроков уходишь из класса.

И никакого “Тихого часа”.

ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ *«Пусть бегут неуклюже первоклашки по лужам».*

Вторая страница нашего журнала: «Какие правила мы узнали»

(ведущий начинает, а дети заканчивают)

Ежедневно по утрам:

Заниматься надо нам.

Мы с доски не сводим глаз:

А учитель учит нас.

Вставайте дружно всякий раз,

Когда учитель входит в класс.

Парта – это не кровать

И нельзя на ней лежать,

Ты сиди за партой стройно

И веди себя достойно!

Ответить хочешь, не шуми,

А только руку подними.

Учитель спросит – надо встать,

Когда он сесть позволит – сядь!

На уроках не болтай,

Как заморский попугай!

Третья страница нашего журнала: «Чему нас учили в школе.»

Учитель: Давайте вспомним, какие уроки у вас были, и что интересного происходило на них. Я знаю, что многим из вас очень трудно давались первые буквы. Расскажите, как это было.

И побежали школьные дни
Пестрою вереницей
Узнали мы, как же трудно порой
В первом классе учиться.

Сценка: «Кто собирал портфель?»

5. Закончен год, мы не хвастаясь скажем,
Что год потрачен не зря.
Читать мы умеем!
Считать мы умеем!
Проверить хотите?
Пожалуйста

Учитель: Вот мы сейчас с вами и проверим. Я даю вам Цветик-семицветик, который поможет вам доказать, что вы многому научились в первом классе и готовы перейти во 2 класс. Но не забывайте о волшебных словах. Напомните мне их:

*Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли,
Быть по –моему вели!*

Учитель: Этот цветок поможет нам провести небольшую викторину, по материалу изученному в 1 классе. Мы перелистаем страницы нашей жизни в первом классе. Сегодня ребята покажут Вам, уважаемые родители свои знания, творческие способности. Для этого необходимо выполнить несколько заданий, принять активное участие в конкурсах.

Дети, вы согласны? Родители, а вы хотите помочь своим детям?
1 лепесток: «Литературная страна»
Лети, лети, лепесток.

*Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли,
Быть по –моему вели!*

Чтение – прекрасный урок!

Много полезного в каждой из строк.

Будь это стих или рассказ,

Мы учим их, они учат нас.

СТИХОТВОРЕНИЕ «РАССКАЗ В ПЕРВЫЙ РАЗ».

Учитель. Для этого урока я тоже приготовила задания.

1. Кто из героев и какой сказки сказал слова?

- Иду к бабушке и несу ей пирожок и горшочек масла. (Красная шапочка из сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»)

- Кто сидел на моём стуле и сломал его? (Мишутка из сказки «Три медведя»)

- Ой, вы бедные сиротки мои, утюги и сковородки мои! (Федора из произведения К. Чуковского «Федорино горе»)

- Куплю куртку для папы Карло! (Буратино из сказки А. Толстого «Приключения Буратино»)

- Я сегодня поймал было рыбку... (старик из сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке»)

- А зачем на свете мёд? (Винни-Пух из сказки Алана Милна «Винни-Пух и все, все, все...»)

Я начну, а вы кончайте,

Только в рифму отвечайте!

Загадки о литературных героях

2 лепесток: «Математические головоломки»

Лети, лети, лепесток.

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по –моему вели!

1. Быстро ответьте на вопросы:

- Сколько ног у паука? (8)
- Сколько ног у червяка? (А червяк смешной, у него нет ни одной)
- Сколько крыльев у совы? (2)
- А у бабочки? (4)
- Сколько хвостов у двух ослов? (2)
- Сколько шей у пяти журавлей? (5)
- Сколько хвостов у семи котов? (7)
- Сколько носов у двух псов? (2)
- Сколько пальчиков у двух мальчиков? (40)
- Сколько ушей у пяти малышей? (5)

2. Задачи в стихах.

-А теперь потрудись,

Все задачи реши.

Хочешь первым ты стать?

Ну, тогда поспеши!

Дети решают задачки в стихах

ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «То ли ещё будет».

4 лепесток: «Хитрые загадки»

Лети, лети, лепесток.

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по –моему вели!

Дети отгадывают хитрые загадки

5 лепесток: «Мир вокруг нас»

Лети, лети, лепесток.

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по –моему вели!

Ведущий: Друзья, задам я вам вопрос, а вы над ним подумайте,
Одно из двух – да или нет – ответьте вслух!

...Коль вы находчивы сполна, поможет рифма, но она
Настолько хитрая у нас, что может с толку сбить подчас.

Готовы, дети?

Хором:... Да!

- Скажи, приветствуя рассвет,

Поёт ли сом усатый? (нет)

- А, рассекая гладь пруда,

Умеют гуси плавать? (да)

- А если солнцем снег согрет,

Он станет льдом холодным? (нет)

- А крокодил собрать букет

Из белых лилий может? (нет)

- Верблюды способен, дай ответ,

Идти три дня без пищи? (да)

- В конце спросить пришла пора

А вам понравилась игра? (да)

6 лепесток «Великий и могучий»

Лети, лети, лепесток.

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по –моему вели!

Сценку разыгрывают дочка и мама.

Дочка: Мы теперь ученики – нам не до гулянья!

Мама: На дом задали крючки – первое задание!

Дочка: Вот мы с мамой над столом дружно распеваем:

Мама и дочка: Вниз ведём, ведём, ведём – пла-а-авно закруг-
ляем.

Мама: Вечер. Поздно. Спать идём.

Дочка: Сразу засыпаем. И во сне...

Мама: Ведём, ведём...

Дочка: Пла-а-авно закругляем.

Ох и трудное задание-

Буквы правильно писать

И у Аллахяра есть желание

Нам об этом рассказать.

Долго Наталия Валентиновна

Нас писать учила ровно,

И примерно через год

Написал я слово «кот»

Получился «кот» не сразу,

Вышел он как по заказу:

Весь рябой, хвост трубой,

Залюбуется любой!

Учитель. А сейчас вам надо будет ответить очень быстро на несколько вопросов.

- Сколько букв в русском алфавите? (33)
- Предложение состоит из ... (слов)
- Слова делятся на ... (слоги).
- Мы слышим и произносим ... (звуки.)
- Наша речь состоит из ... (предложений).
- Какие буквы не обозначают звуков? (ъ,ь)

Мы обычные слова,

Всех нас знает каждый.

Мы содержим букву «А»

Трижды или дважды.

Иногда всего одну

(только не в начале).

Но сегодня ... - ну и ну!-

Все они сбежали.

Вот беда! Простыл их след!

Где набрались прыти?

Если сможете,

То нам, дети, помогите.

Слова: БРБН (барабан), СТРТ (старт), СТКН (стакан), НГРД (награда), МРК (марка).

Учитель: А ещё после уроков у нас были долгожданные перемены

СТИХОТВОРЕНИЕ «ПЕРЕМЕНА».

7 лепесток: «Мы стали друзьями»

Лети, лети, лепесток.

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по –моему вели!

Предлагаю доказать, что вы стали настоящими друзьями,

Друга выручим всегда? Да!

Врать не будем никогда? Да!

В классе списывать ответ? Нет!

Кинуть кошке камень в след? Нет!

Брать в автобусе билет? Нет!

Ай! Ай! Ай! Как это нет?

Надо брать билет всегда? Да!

Не робеть, когда беда? Да!

Не жалеть для дел труда? Да!

Рук не мыть, когда обед? Нет!

Как это не мыть? Мыть обязательно!

Грязь смывать без следа? Да!

Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья? Да!

Мы лентяям шлем привет? Нет!

А тем, кто трудится всегда? Да!

А еще мы часто ссорились, бывало, что огорчались, но учились мириться и находить общий язык с друзьями. Гриша и Паша! К доске! Расскажите, кто кого обидел первый?

(Инсценировка стихотворения)

Учитель: Кто кого обидел первый?

- Он меня!

- Нет, он меня!

Учитель: Кто кого ударил первый?

- Он меня!

- Нет, он меня!

Учитель: Вы же раньше так дружили?

- Я дружил!

- И дружил!

Учитель: Что же вы не поделили?

- Я забыл!

- И я забыл!

Все бывает в первый раз, первый зуб и 1 класс, первая пятерка.
Как начало первых драк первый схваченный синяк.

Учились мы читать, писать,

Ответы полные давать.

Умеем мы теперь дружить

И этой дружбой дорожить.

Исполнение песни «Азбука любви и добра»

Учитель: Многое мы узнали за этот год, но многому нам предстоит еще научиться. Но я уверена, что мы преодолеем все трудности на нашем пути по дороге Знаний, потому что рядом с нами всегда наши дорогие и любимые родители.

Конкурс для родителей.

Ученик: Сегодня с нами мамы, папы,

Досталось им за этот год

Немало трудностей, волнений

И ученических забот!

Спасибо, вам, родные наши

И за заботу, и за труд!
Как жаль, что вам любимым
Каникул летом не дают!

Ученик: Мы их очень любим и хотим, чтобы нашим мамам и папам хотелось быть с нами всегда, вот так, как сегодня!

Дети хором громко говорят: “СПАСИБО” и дарят открытки-ладошки, где написаны слова благодарности родителям. Родителям вручаются благодарности.

Игра “Хлопалка”.

Хлопают все присутствующие.

Ученик Целый год мы прилежно учились,
Иногда и веселились.
Вот об этом рассказали
И немножечко показали,
Как уроки мы учили,
Как совсем слегка шалили,
Как умнели и выросли,
Трудности все одолели.

Учитель За этот год вы удивительно изменились: повзрослели, похорошели, а главное поумнели. За это время вы очень многое узнали, многому научились. У вас появилось много новых друзей. У вас впереди ещё 10 таких учебных лет. Они все будут непохожи друг на друга, будут дарить вам много важного и интересного. Что-то сойдёт из памяти, что-то останется. Но этот учебный год вы будете помнить всегда, потому что он был первым.

1. Все бывает в первый раз, первый зуб и 1 класс, первая пятёрка. Как начало первых драк первый схваченный синяк.
2. И первые книги, и первый урок, и первый залиvistый школьный звонок.

И первый наставник, ваш первый учитель,
Он дверь распахнул на дорогу открытый.

3. Целый год тому назад мы ходили в детский сад.
Сок мы пили, много ели, очень вырасти хотели.

Дни друг за дружкой быстро пролетели.

Уроки, перемены, дни, недели.

Вот первый класс остался позади.

С сегодняшнего дня мы **второклассники**.

Учитель: Мы в классе с вами праздники встречали,

Конца учёбы очень долго ждали,

Хотя, скажу вам по секрету,

Грустно мне в минуту эту.

Учитель: Я поздравляю Вас всех с окончанием учебного года!

Разрешите мне торжественно вручить вам свидетельства об окончании первого класса.

Учитель: За год вы слышали трели школьного звонка 2 640 раз. Сегодня этот звонок прозвенит ещё раз. Прислушайтесь, о чём он говорит. Это напоминание о первом школьном дне, об уроках и переменах, о том, как трудно, но интересно учиться, о том, что пришла пора расставаться с 1 классом. Это последний звонок в этом учебном году, который даю вам я. (Звонок звенит)

Дорогие ребята, ещё раз поздравляю вас с успешным окончанием первого класса.

Впереди нас ждет много интересного. Отдыхайте, набирайтесь сил, укрепляйте свое здоровье.

ИСПОЛНЕНИЕ ФИНАЛЬНОЙ ПЕСНИ (на мотив «Замечательный сосед»)

Ведущий: Вот что мы хотели о себе рассказать! Понравилось ли вам?

Агрессивное поведение у детей дошкольного возраста

1. Определение: Агрессивность - это черта личности, которая выражается в стремлении к наступательным или насильственным действиям, направленным на нанесение ущерба или на уничтожение объекта наступления.

Агрессивный злой ребенок-большое родительское огорчение. Угроза и для группы, где находится ребёнок. Так что же скрывается под термином детская агрессия?

Детская агрессивность признак внутреннего эмоционального неблагополучия, куда входят переживания негативного характера. Эти дети привлекают к себе внимание тем, что при любой возможности толкаются, ломают, кричат. На мой взгляд такое поведение носит провокационный характер. Как правило такие дети ждут взрыва эмоций от окружающих, тем самым они добиваются особенно от взрослых внимания к себе. Такая модель поведения слаживается при внутренней тревожности. Какой же рычаг срабатывает? Почему дети могут быть настолько агрессивными.? На эти вопросы, наверное, никогда не найдется ответов.

2 Природа агрессивности: Мы прекрасно понимаем, что дети чётко улавливают настроение окружающих. Дети впитывают, как губка и, к большому сожалению, происходят те или иные события, которые сами по себе могут ожесточить, озлобить ребёнка. Мы, взрослые должны понять одно и ввести себе одно единственное правило при детях:

- не допускать обсуждение неприятностей.
- не смотреть фильмы, передачи, где главным доминирующим фактором безысходность, убийства, насилие и т.д.

- не вводить в лексикон ругательные выражения
- как можно меньше (а лучше вообще исключить компьютерные игры).

В первую очередь родители и воспитатели при первых признаках агрессивного поведения должны задаться следующими вопросами. В какой момент это началось? Какого вида агрессия? Постараться найти причинно-связь агрессивности? Проанализировать в первую очередь своё поведение?

3.Виды агрессии:

- Физическая: нападение и причинение физических страданий другому существу;

- раздражение: готовность к проявлению вспыльчивости, резкости, грубости при малейшем возбуждении;

- вербальная: угрозы, крики, ссоры, ругательства;

- косвенная: сплетни, злобные шутки, битьё кулаками по столу, топанье;

- негативизм: отвергание общепринятых правил;

- обида, зависть, ненависть к окружающим.

Все виды агрессии несут за собой нарушающие нормы и правила сосуществования. Наносят вред, причиняющими страдания и боль. Из этого следует, что гнев - это чувство, которое перерастает в агрессию. Как правило проявляется несколько видов агрессии сразу переходя друг в друга.

4 Как наказывать детей?

- Наказание будет эффективным, если оно последовательно адекватно поступку и сопровождается доброжелательным объяснением.

- В качестве наказаний могут быть использованы лишение поощрений, временная изоляция от сверстников, а не демонстрация враждебного отношения.

8. Советы родителям. Показывайте ребёнку пример положительного поведения. Не допускайте в нём вспышек гнева или нелестные высказывания в адрес друзей, строя планы мести.

- Дайте ребёнку возможность выплеснуть свою агрессию, сместить её на другие объекты. Помните, что запрет или повышение голоса- самые неэффективные способы преодоления агрессивности. Лишь поняв причины агрессивного поведения и сняв их, вы можете надеяться, что агрессивность ребёнка будет снята.

- Разрешите ему поколотить подушку или «разорвать» портрет его врага и вы увидите, что в реальной жизни агрессивность в данный момент снизилась.

- Показывайте ребёнку пример положительного поведения. Не допускайте в нём вспышек гнева или нелестные высказывания в адрес друзей, строя планы мести.

Деева Елена Владимировна
ГКОУ ОЦДОК г. Москвы

Конспект развлечения-занятия на тему: «Ярмарка русской народной игрушки»

Конспект развлечения- занятия в средней группе на тему: «Ярмарка русской народной игрушки»

Цель: приобщать детей к русской народной культуре и традициям.

Задачи:

1. Формировать представления о русской ярмарке.
2. Закреплять и расширять знания детей о характерных особенностях разных видов народных игрушек.
3. Продолжать учить русским народным играм.
4. Воспитывать нравственные ценности, уважительное отношение к человеческому труду.

Предварительная работа: Разучивание индивидуально стихотворений, изготовление игрушек дома с родителями, рисование по

мотивам дымковской росписи, рассматривание иллюстраций, конструирование тряпичной куколки.

Оборудование: набор «Богородские игрушки», матрешки, Павлопосадские платки, кукла Петрушка, лоток: ленты, платочки, заколки, гребешки, бусы и т.д., дымковские игрушки, выставка: «Рисунки детей по мотивам дымковской росписи», зонт-карусель, игрушки, выставка игрушек, изготовленных детьми и родителями. Русские национальные костюмы для детей и взрослых.

Участники: Ведущий: воспитатель группы. Петрушка: помощник воспитателя. Коробейник. Дети группы в русских народных костюмах.

Ход развлечения.

Вед.- На ярмарку, на ярмарку! Спешите все сюда! Здесь шутки, песни, сладости давно вас ждут, друзья! Гости и дети проходят через ворота из платков. Их встречает кукла Петрушка.

Вед.- Здравствуйте, гости дорогие, малые и большие! День вам добрый, день вам чистый! День без боли и без зла. И от добрых всех людей. Шлю я вам поклон, друзья!

Гости и дети рассаживаются

Вед. – Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? Какую поговорку мы с вами знаем?

Дети–В тесноте, да не в обиде!

Вед. - Мы с вами приехали на ярмарку. А кто нас на ярмарке первым встречает, Тот узнает, кто загадку отгадает.

Загадка: Он веселая игрушка, а зовут его---(Петрушка)

Вед. Здравствуй, Петрушка, хозяин ярмарки! Гляди-ка, сколько детей здесь собралось. Время ярмарку начинать!

Петрушка. Здравствуйте, парнишки, да славные девчушки! Представление начинается, ярмарка открывается!!!

Вед. –Ребята, расскажите, а что такое ярмарка? (Это рынок, базар, где продают всякий товар. А еще там проходят гулянья, игры, разные шутки, прибаутки.)

Петр. Поглядите-ка сюда, здесь товары вижу я!

Вед. *Поглядите*, да скажите, какой товар здесь продается? (Игрушки) Откуда берутся игрушки? (*Их делают люди*)

Вед. - Давним- давно, когда не было электричества, телевизоров, компьютеров, зимою вечера длинные, ночи темные. Скучно ребятишкам без дела сидеть. Вот и придумали народные умельцы, как ребятишек развлечь. Стали они делать игрушки своими руками из того, что под руки попадалось- из соломы, глины, дерева, тряпочек.

Петр. Почтенные господа, пожалуйста-ка сюда. На нашей ярмарки игрушки лучшие - Богородские!

Вед. Ребята, посмотрите, какие интересные игрушки. Из чего их сделали? Лучшими мастерами таких игрушек считались мастера из городка Богородское. Вот и назвали их Богородские игрушки. Вечерами умельцы вырезали их из дерева –ольхи, липы, осины. Работа шла быстро, споро. Чаще эти игрушки не раскрашивали, и мы видим теплый, натуральный цвет дерева. Но чудеса на этом не кончаются. Есть игрушки, которые двигаются, словно живые. Когда игрушек стало много, их стали возить на базар и продавать. Сначала носили корзинами, мешками. А потом их уже возили целыми возами. Вам нравятся игрушки? Хотите с ними поиграть? Подходите, получите, ни копейки не платите. Игрушку тот получает, кто сможет о ней рассказать.

Дети читают стихи и берут игрушку.

Богородская игрушка, деревянная зверушка: Мишка, зайка, петушок. Полюбуйся-ка, дружок.

В Богородске- городке все гуляют налегке, на широких улицах никогда не хмурятся.

Там из липовой доски. Есть лекарство от тоски. Потому, что стар и млад. Все игрушки мастерят. Даже старые старушки делают себе игрушки.

Веселее всех игрушка расписная погремушка. Дайте плаксе погремушку- станет плакса хохотушкой!

Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.

Я залез на коня и держусь руками. Посмотрите на меня: я поехал к маме.

Наш Мишутка – музыкант, замечательный талант. В барабан играет, белок потешает.

В барабан он стучит и тарелками гремит. А в лесу нельзя греметь, можно только песни петь!

Идет бычок – качается, вздыхает на ходу: «Ох, доска качается. Сейчас я упаду.»

Под ноги ложатся стружки. Вот и курочки – подружки. Весело зерно клюют... С ними радость и уют!

Наша курочка- пеструшка, обленился подружка. Златых яиц не несет, только зернышки клюет.

Мастера взялись за дело. Вырежут из липы белой. Или мишку- кузнеца, или в пляске кузнеца.

На деревне кузнецы все в большом почете, Мужички- молодцы целый день в работе.

Вед. Хороши у вас игрушки: куклы, мишки и зверюшки. С ними весело играть. Но не надо забывать: Игрушки, не люди, но все понимают. И очень не любят, когда их ломают.

Дети. Пусть игрушки дружат с нами, обижать мы их не станем! Поиграем и потом все на место уберем.

Петр. Эй, детишки, не робей. Погляди сюда скорей. Вы загадку отгадайте, кто зовет вас – угадайте.

Загадка: Ростом разные подружки. Все похожи друг на дружку. Раз,2, 3, 4, 5-даже всех не сосчитать. (*Матрешка*)

Вед. Да, это Матрешка. Игрушка не простая А с секретом. Каким, кто знает? Из какого материала делает мастер куколок? Мастер начинает делать сначала самую маленькую матрешку. Затем каждую следующую подгоняет. Матрешка - куколка красавица. И наряд у нее яркий, красочный. Расскажите, во что одета? (*Сарафан, яркий*

платочек, фартук) Какие элементы для украшения использует мастер? *(цветы, листочки, точки, кружочки, завитушки)*

Физкультминутка «Матрешки»

Дружные матрешки хлопают в ладошки—хлоп, хлоп. Хлоп! на ногах сапожки, топают матрешки- топ, топ-топ! Вправо- влево наклонись, всем знакомым поклонись! Девчонки озорные, матрешки расписные, В сарафанах пестрых вы похожи, словно сестры. Ладушки, ладушки- веселые матрешки!

Вед А вот новый товар. Игрушки не простые: волшеббно-расписные. Белоснежны, как березки. Простой, казалось бы, узор. Но отвести не в силах взор. / *дымковские игрушки*/ -Как называются? Из чего сделаны? *(из глины)* Какие элементы узора для украшения своих игрушек вы использовали? *(круги, точки, кольца, полоски, волнистые полоски)*

Коробейник Тары-бары-растабары! Есть хорошие товары. Не товар, а сущий клад! Разбирайте - нарасхват! Кому ленточки, платочки, заколки, гребёночки! Румяна есть, помада... Товары что надо! Подходите, подходите. Ни копейки не платите. Кошельки не доставайте, а вот на вопросы отвечайте:

Игра «Назови ласково» *Лента-ленточка, матрешка -матрёшек, сарафан-, кукла-, игрушка-, Петрушка-, платок-, погремушка- и т.д. (Дети покупают товар за правильно названный ласковым словом)*

Игра «Какие игрушки» *из металла - металлическая, из стекла, из бумаги, из резины, из глины ит.)*

Вед. Приглашаем посетить нашу выставку игрушек. Эти игрушки дети мастерили вместе с родителями.

Выставка «Игрушки самоделки» *(дети рассказывают об игрушках, которые делали вместе со своими родителями)*

Вед. Вот платочек расписной. Он волшебный- не простой. Буду с детками играть, всех платочком накрывать Игра «Платочек» *Дети под музыку двигаются. По окончанию музыки приседают и*

закрывают глаза. Ведущий накрывает платком ребенка и говорит: «Раз, два, три. Кто спрятался внутри?» Дети отгадывают.

Вед. Мы подходим к новому товару. На нашей ярмарке можно платок выбрать на любой вкус и цвет. Платки в России появились не так давно. Их привезли купцы из Турции. Но русским модницам не понравились узоры на платках. И стали в России выпускать свои платки- расписные, узорчатые. Самые знаменитые Павлогорадские платки. Их носили и царица, и простая крестьянка. Платок хранит тепло, дарит здоровье и хорошее настроение. А наши мальчики сейчас выберут понравившиеся платки и подарят радость нашим девочкам. А я покажу, как можно носить платок.

Игра «Достань платочек» (Мальчики снимают платки с вешалки и дарят их девочкам Девочки наряжаются)

Вед. Пришло время нам поплясать. Мальчики, не скучайте! Девочек скорее на танец приглашайте!

Танец «Веселый каблучок»

Вед. На Руси уж так повелось, чтоб весело всем и счастливо жилось. Чтоб не плакал никто, не скучал. И в разные игры играл. А что за ярмарка без карусели?

Игра «Карусели» Ведущий держит зонт с привязанными лентами. Дети берутся за ленты и двигаются по кругу со словами «Еле, еле, еле, еле закружились карусели. А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом! Тише, тише, не спешите. Карусель остановите. Раз-два, раз-два. Вот и кончилась игра» Дети останавливаются. На повторение игры дети берут ленту другой рукой.

Вед. Вот и солнышко за тучку скрылось. Наша ярмарка закрылась. Приходите снова к нам. Рады мы всегда гостям.

Петрушка Тут и ярмарке конец! Кто играл, тот молодец! Ну и в завершение получайте угощение.

Вед. А наше угощение -просто загляденье! На нашей ярмарке цветы очень вкусной красоты.

Использование элементов арт-терапии на уроках изобразительного искусства

net_dneprovsskaya@mail.ru

«Искусство – это время и пространство, в котором живёт красота человеческой души.

Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу»

В.А. Сухомлинский

Все чаще стали появляться публикации, в которых обозначена актуальность разработки нового терапевтического направления в теории и практике образования. Применение необычного для детей термина «терапия» не противоречит, согласно мнению психологов, а соответствует главной идее гуманистической педагогики: развитию творческого потенциала личности и ее силы. Следовательно, возникает потребность в поиске, адаптации или разработке таких здравоохранительных педагогических технологий, которые имеют неклиническую направленность, доступны для освоения преподавателя, интересны и эффективны в работе с детьми. Названным условиям отвечает педагогическая модель арт-терапии.

Словосочетание «арт-терапия» в научной, педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности.

В условиях школьной жизни учащиеся часто испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя усталыми и раздраженными. Этому способствуют напряженная поза во время урока, ограниченное пространство, требования дисциплины, оценочная стимуляция, возрастание нагрузок в связи с подготовкой к экзаменам и

многие другие школьные традиции. Любое внутреннее напряжение тормозит творческое самовыражение.

Занятия, связанные с искусством, помогают освобождать творческую энергию. Об исцеляющих возможностях искусства известно с древнейших времен. Уже на заре человеческой цивилизации жрецы, а затем врачи, философы, педагоги использовали разные виды искусства для лечения души и тела.

Что же такое Арт-терапия? Понятие «арт-терапия» с английского языка можно перевести как лечение, основанное на занятиях художественным творчеством.

Основная задача арт-терапии с помощью ИЗО научить детей выражать свои чувства и формировать у них позитивное мировосприятие. В ходе занятий снимается психоэмоциональное напряжение и излишнее возбуждение детей, они чувствуют свою успешность и одобрение со стороны взрослых. Очень важно создать атмосферу принятия. Поскольку главная цель занятий - самовыражение ребенка, гармоничное развитие личности и преодоление психологических трудностей. Поэтому сейчас арт-терапия приобрела педагогическое направление.

Процесс рисования естественен для каждого ребёнка, рисование помогает осмыслить и привести к гармоничному состоянию свой внутренний мир. В результате работы в арт-терапевтическом направлении педагог получает: положительный эмоциональный настрой группы, облегчает невербальный выброс негативных эмоций, их проработка позволяет снимать тревогу, позволяет развивать рефлексию своих мыслей, чувств, поступков, способствует творческому самовыражению, развитию воображения, снижает утомляемость, развивает потенциал личности и повышает групповую сплочённость.

Как практик могу сказать, что если ученик получил удовольствие от урока изобразительного искусства, то это залог того что и в дальнейшем рисование станет его любимым занятием, поможет ему почувствовать вкус творчества и научит управлять своими

эмоциями, разовьет воображение и фантазию. Использование элементов арт-терапии на уроках изобразительного искусства, позволяют поддерживать постоянный интерес детей. Существует множество различных техник рисования. У творческого педагога всегда есть возможность использовать на уроке изобразительного искусства не только бумагу, карандаши и краски, восковые мелки, пастель, но и другие изобразительные материалы песок, глину или пластилин, природный материал и другие средства. Как правило такая работа вызывает интерес, повышает самооценку и придает уверенность детям, что стимулирует их дальнейшее творчество.

Хочу представить некоторые техники, которые я использую на своих уроках как элемент арт-терапии. Упражнения, которые ребята принимают и выполняют с удовольствием, известны, наверное, каждому преподавателю.

Восковой рисунок - «Граттаж». Лист бумаги натирается свечой или восковыми мелками, затем раскрашивается красками или гуашью черного цвета и процарапывается рисунок.

Штампы. Использовать предметы с рельефной поверхностью, найденные в лесу (камешки, шишки), на природе (листья, цветы, травинки), найденные дома на кухне (овощи (картофель, морковь), нижняя сторона шляпок грибов). Создать из отпечатков целостную композицию или образ.

«Выдувание соломинкой». Используется соломинка для коктейля. На сухую бумагу наносится жидкая лужица. Соломинку следует держать в нескольких сантиметрах от поверхности и дуть через нее на лист бумаги. Таким образом, можно получить неожиданные образы.

Кляксы. Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, какого им хочется, плеснуть «кляксу» на лист бумаги и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и рассказать, на кого или на что похожа полученная «клякса».

Набрызг. Окунуть старую зубную щетку в готовую краску и провести по щетине большими пальцем или другой жесткой щеткой.

«Рисование нитями». Преподаватель разматывает клубок ниток, окунает нить в краску и показывает детям, как создать на бумаге узоры или картины. Закрывается лист, прижимается рукой и вытягивается нить. В полученном изображении ребенок пытается увидеть и дорисовать образ.

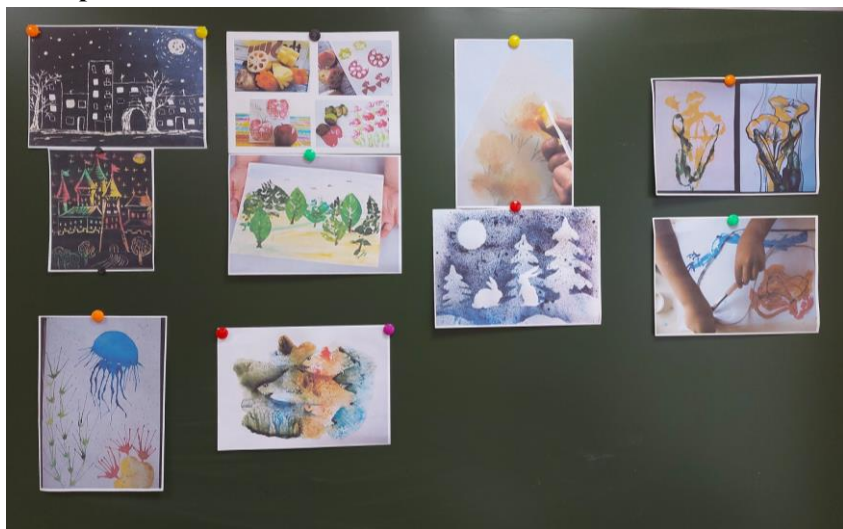
Есть много различных техник для проведения арт-терапии.

Как оказалось, «арт-терапия» - это превосходный метод работы с детьми с различными способностями, в группах со смешанным уровнем развития, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть принятым. Этот метод может быть применен для развития навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе (и то, и другое лежат в основе желания детей «рисковать» в процессе обучения, делать ошибки и пробовать новое). Его можно использовать для развития групповой сплоченности, он может помочь ребенку выразить то, для чего у него не найдется слов, или то, что он не может озвучить. И это доставляет удовольствие.

Литература

1. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
2. Зинкевич -Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
3. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.
4. Копытин А.И. Арт-терапия в общеобразовательной школе. Методическое пособие. СПб., 2005.
5. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб., 2002.
6. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.

Приложение 1



Домотова Туяра Петровна
Белогорская гимназия им.Н.Н.Ефимова,
пгт.Белая гора, Абыйский улус

Публичное представление передового опыта

Технология – особая наука, где можно преуспеть лишь в том случае, если знания переплетаются с умениями, способностью что-то делать своими руками.

Проблема, над которой я работаю «Проектное обучение, как условие для творческой самореализации учащихся». Мое педагогическое кредо-развитие способностей детей, воспитание любви и уважения к труду, формирование навыков и умений, позволяющих сделать первые шаги в творчестве. Стремлюсь научить учащихся думать анализировать, выдвигать идеи, творчески подходить к решению любых задач, ценить прекрасное.

Свою работу выстраиваю, опираясь на методические рекомендации, учебные пособия.

Рабочие программы составлены на основе примерной программы основного общего образования «Технология. Программы начального и основного общего образования» М. «Вентана-Граф» по направлению «Технология. Обслуживающий труд» в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по технологии, утвержденным и авторской программы: Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Программа: 5-8кл., ФГОС, М. «Вентана-Граф», 2013г.

В своей работе учитываю индивидуальные особенности учащихся, использую коммуникативные методы обучения, провожу различные типы уроков. При обучении применяю различные типы заданий разного уровня сложности, что позволяет полнее раскрыть творческие и интеллектуальные способности учащихся, активизировать их познавательную деятельность.

Одним из направлений работы является метод проектов, который всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся индивидуальную, групповую, парную.

Проектная деятельность - это поиск, разработка, передача идей: поисковый метод, метод экспериментов, исследовательский метод, реализация теории в практическую деятельность, подведение итогов.

Начиная с 5 класса, учащиеся выполняют проекты по выбору: изготовление швейного изделия, украшение интерьера кухни, сервировка стола, изготовление картины, лоскутная пластика, изготовление декоративных вязаных вещей, изготовление цветов из бумаги и многое другое.

Каждый этап работы внимательно и строго контролируется. На первом этапе все предстоящие действия проектируются учащимися в теоретическом виде с обязательным выявлением возможных проблем и противоречий, с разработкой вариантов их преодоления. Используемые в работе проектные методы обучения способствуют

раскрытию творческого потенциала, обеспечивают развитие и саморазвитие личности учащегося.

Учебный процесс по методу проектов отличается от традиционного обучения. Положительная сторона метода проектов - это развитие инициативы учащихся, навыков к плановой работе, умение взвешивать обстоятельства и учитывать трудности. Проект учит их настойчивости в достижении цели, приучает к самостоятельности. Работа над проектом создает условия для самостоятельного приобретения знаний при помощи других учебных дисциплин, опыта учителей, родителей, взрослых. Учащиеся включаются в творческую деятельность. Они со своими проектами принимают участия в конкурсах, смотрах разного уровня. Так, ученица 5 класса Филимонова Катя стала лауреатом 1 степени «Бриллиантовые нотки», этим же проектом участвовала в НПК «Шаг в будущее», ученица 9-го класса Стручкова Вика, изучая историю возникновения, технологию изготовления веера – сапсыыки из конского волоса успешно защищала свой проект в НПК «Шаг в будущее».

Делая выводы, могу сказать, что учить по методу проектов дает больше возможности для организации индивидуального обучения и коллективной творческой работы. В процессе правильной самостоятельной работы над проектом формируются компетентности учащихся в предметной области, культура умственного труда, реализация своих потребностей в общении, приобретают навыки самостоятельной индивидуальной работы и сотрудничества в коллективе.

Разнообразие методики проведения урока

Разнообразные формы проведения урока не только разнообразят учебный процесс, но и вызывают у учащихся удовлетворение от самого процесса труда. Не может быть интересным урок, если ученик постоянно включается в однообразную по структуре и методике деятельность.

Под разнообразием форм учебных занятий мы понимаем применение различных организационных приемов, которые активизируют школьников путем предоставления им возможности участвовать в различных видах деятельности. В методике таких уроков основным активизирующим моментом следует считать положительный настрой на урок, который возникает у учащихся при переходе на новый вид деятельности. Именно этот настрой может привести к развитию познавательных интересов учащихся.

Чем более однообразна деятельность учащихся, тем острее у них потребность (чаще всего неосознанная) в смене вида деятельности.

Методическое разнообразие урока неразрывно связано с его содержанием, целями урока, возрастными особенностями учащихся, личностью самого учителя. Мы предлагаем возможные формы проведения уроков, которые помогут учителю разнообразить методику проведения уроков.

Развитию познавательной активности школьников во многом способствует правильно организованная проверка выполнения домашних заданий. Одним из важных педагогических требований к такой проверке является разнообразие форм ее проведения, способствующие повышению интереса учащихся не только к результатам,

но и к самому процессу проверки знаний. Не описывая подробно различные известные способы проверки домашней работы учащихся, остановимся лишь на некоторых из них.

Большой интерес у учащихся вызывает взаимный опрос. Учитель вызывает одного из учеников; остальные задают ему несколько вопросов, после ответов на которые ученику ставят оценку. В случае затруднений с ответом на вопрос отвечает тот, кто его задал. Как показывает опыт, во время взаимного опроса класс всегда работает активно. Учащиеся с чувством полной ответственности относятся к постановке вопроса. Качество предлагаемых вопросов улучшается от урока к уроку. Вопросы, задаваемые самими учащимися, не только устраняют формализм знаний, но и являются показателем глубины интереса учащихся к предмету.

Следует разнообразить задания по проверке усвоения содержания того или иного параграфа учебника. Наряду с требованием дать рассказ по определенной теме учащимся можно предложить составить вопросы к заданному параграфу. Этот вид работы способствует систематизации знаний учащихся, облегчает процесс усвоения. В дальнейшем при проверке домашнего задания ученики задают эти вопросы товарищу во время взаимного опроса. Характер вопросов, их последовательность и глубина должны быть оценены. Такой вид проверки домашнего задания вносит разнообразие в урок, делает ответы более осознанными.

Литотерапия в работе логопеда

Методические рекомендации "Использование камешков Марблс в логопедической работе"

Литотерапия – (от греческого lithos – камень, therapia – терапия) – лечение с помощью натуральных камней, нетрадиционная методика, ставшая популярной в последнее время. В более широком понимании, литотерапия - это любое использование природных минеральных веществ (песок, камни, глина и пр.) с целью воздействия на организм человека.

В логопедии, в коррекционной работе можно использовать элементы литотерапии, стоун – массаж, т.е. массаж натуральными камнями. Камни разного цвета и размера можно собрать на море, на речном берегу, просто купить в магазине декора. Главное, они должны быть натуральными, округлыми, гладкими на ощупь. Перед использованием камни желательно согреть (например, на солнце). Тогда благотворное воздействие массажа усилится, т.к. тепло камней улучшит кровообращение. Помимо природных камней можно использовать искусственные камни Марблс. Марблс – это потомки глиняных шариков, которыми играли древние люди. Марблс – в переводе означает «мраморный». Применение камешков "Марблс" это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка
- Упражнять в ориентировке на плоскости листа
- Упражнять в согласовании прилагательных и числительных с существительными

- Обогащать словарный запас, упражнять в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов
- Развивать связную, фразовую речь, эмоциональную лексику
- Упражнять в звукобуквенном разборе слова, закреплять правильный образ буквы
- Проводить профилактику дисграфии, работу по автоматизации поставленных звуков
- Развивать образное мышление, зрительное внимание, память

Камешки — это доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление.

"Волшебный мешочек"

1 вариант. Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет - твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный - мягкий согласный звук).

2 вариант. Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак:

зелёный камешек - зелёный огурец, лук, крокодил и т. д.

жёлтый камешек - жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.

"Золушка"

Задачи: развивать умения различать цвета, формы, находить цвет по образцу и по словесному обозначению. Усваивать названия цвета. Развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: камешки "Марблс", карточки с эталонами цвета, емкости для раскладывания (количество зависит от количества используемых цветов).

Задание: Педагог обращает внимание, что все камушки разных цветов перемешались. Необходимо рассортировать их по цветам.

Предъявляется эталон цвета и предлагается отсортировать сначала предъявленный цвет. Дети называют цвет - зеленый и отбирают, и складывают в свои баночки только зеленые камушки. При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается.

Усложнение: Цвет не предъявляется карточкой, а называется словом. То же и с формой.

"Цветные дорожки"

Задачи: учить складывать камушки, прикладывая один к другому; развивать умения различать длинную и короткую дорожку, развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: стеклянные камешки "Марблс".

Задание: Педагог предлагает выложить длинную дорожку и короткую, так, чтобы все камушки лежали друг за другом без промежутка. Можно использовать разные цвета.

Усложнение: Педагог предлагает выложить дорожку, используя один цвет, два цвета чередуя их, используя количественный показатель (Возьми 5 камушков одного цвета и 4 камушка другого цвета).

"Узор"

Задачи: учить ориентироваться на плоскости. Развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: плоскость (лист бумаги), разлинованная на квадраты (3*3; 4*4), камешки "Марблс".

Задание: Педагог дает устные задания типа:

Положите красный камушек в центр листа. Синий - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, синий - в правый нижний; зеленый - в левый нижний. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль педагогом.

Педагог предлагает эталон разложенных камушков на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок.

"Посчитай-ка"

Задачи: развивать умения различать цвета, формы. Усваивать названия цветов. Закреплять счет. Развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: камешки "Марблс", карточка с расчерченным полем.

Задание: Игра очень похожа на игру С. Хаустовой «Игровая таблица». Педагог обращает внимание, что все расчерченное поле заполняется камешками разной формы, размера и цвета произвольно. Потом детям предлагается сосчитать (устное задание) сколько, например, красных камешков всего, или сколько больших и маленьких камешков, или всего камешков всех цветов в определенных рядах или на поле. Педагог предлагает назвать какой по счету тот или иной камешек.

"Собери фигуру"

Задачи: учить вести счет предметов, образующих какую-либо фигуру.

Оборудование: камешки разного цвета.

Содержание. Воспитатель предлагает детям подвинуть к себе тарелочку с камешками и спрашивает: «Какого цвета камешки? По сколько камешек каждого цвета? Предлагает разложить камешки каждого цвета так, чтобы получились разные фигуры. После выполнения задания дети еще раз пересчитывают камешки. Выясняют, сколько камешек пошло на каждую фигуру. Педагог обращает внимание на то, что камешки расположены по-разному, но их поровну - по 8 «Как доказать, что камешков поровну? Дети раскладывают камешки рядами один под другим.

Игры на постановку и автоматизацию поставленных звуков.

1. Выложи звуковую дорожку, повторяя поставленный звук.
2. Найди букву в сухом бассейне, которую ты учишь.
3. Найди все игрушки на изучаемый звук в сухом бассейне.
4. Заполни слоговую дорожку с поставленным звуком.
5. Выложи букву, которую ты учишься говорить. Выложи слог.

6. Выложи слово из букв с автоматизированным звуком.
7. Собери из разрезанных картинок слово с автоматизированным звуком и сделай звукобуквенный разбор слова.
8. Заполни дорожку камешками, проговаривая картинки на поставленный звук.
9. Пройди лабиринт и проговори слова на закрепляемый звук. Ребенок, наклоняя коробку, перемещает шарик по лабиринту.
10. Выложи рисунок и проговори чистоговорку, стихотворение на поставленный звук.
11. Укрась картинку к тексту. Перескажи текст на поставленный звук.

Жижина Светлана Владимировна
МБУ ДО Орловский ДДТ

Робототехника – усовершенствованный вид конструирования

Робототехника достаточно новое направление в развитии и воспитании детей, в нашей стране стало развиваться сравнительно недавно. Смысл и отличие робототехники от обычного конструирования заключается в том, что собранную модель можно запрограммировать и наблюдать за выполнением действий, экспериментировать. Именно это и является преимуществом по большей степени, так как вызывает больший интерес у ребенка к усовершенствованному, новому виду конструирования с элементами программирования.

Изначально конструирование использовали в работе с детьми для развития моторики, логики, сенсорики и даже речи, сейчас ко всему этому благодаря современным технологиям присоединилось: знакомство с компьютером и программами, а также развитие творческого мышления. Робототехника объединяет: *«Познавательное развитие»*, например, изучая животных дети знакомятся со

строением тела, повадками, голосами животных и создание моделей животных с помощью конструктора поможет детям закрепить полученные ранее знания и *«Художественно-эстетическое развитие»*, что дает возможность построения процесса с интеграцией образовательных областей. Хочется отметить, что благодаря этому, направление не только получило «вторую жизнь», но еще и помогает детям адаптироваться к новым требованиям и социальным запросам, так как компьютер сейчас является неотъемлемым элементом в жизни как взрослого, так и ребенка, с помощью него происходит общение, поиск и обмен информацией, даже обучение, в связи с недавними событиями. Освоение робототехники детьми — это организация взаимодействия, где дети собирают конструкции и создают программы на ПК, которые приводят модели в действие.

Дети, знакомясь с различными способами конструирования и программирования, получают представление о возможности делить общую задачу на более мелкие составляющие, выдвигать гипотезы и проверять их, а также объяснять неожиданный результат. У детей появляется масса возможностей получить представления о механизмах и управлять ими в процессе планирования и создания конструкции.

Исходя, из собственного опыта могу сказать, что именно тот самый «огонек в глазах» в момент сборки у детей появляется благодаря использованию компьютеров, это первоочередно, а сам «фэйерверк эмоций»- когда модель запущена и выполняет все запрограммированные действия. Это побуждает детей совершенствовать себя и свои навыки, чтобы в дальнейшем собрать более сложную модель, освоить более сложные конструкторы.

Дидактическая игра «Крепкий орешек»

Дидактические игры способствуют развитию таких мыслительных операций, как анализ, мысленное разложение целого на части или выделение из целого его сторон; сравнение, установление сходства и различия между предметами или какими-либо признаками; синтез, мысленное объединение частей, свойств в единое целое; обобщение, мысленное объединение предметов и явлений по каким-либо существенным свойствам. Подводя итог вышесказанному, можно выделить целый ряд развивающих и воспитательных функций игры. Дидактическую игру можно рассматривать как: важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющей ребёнку самореализоваться и самоутвердиться; фактор, формирующий внутренний мир ребёнка.

1. Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательных действий. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

2. А. И. Сорокина писала: «Игровые действия составляют основу дидактической игры – без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры».

Задачи:

1. Обогащать, уточнять и развивать активный словарь детей, формируя умение называть деревья и их плоды: кедр, каштан, дуб, грецкий орех, лещина.

2. Учить соотносить плоды и изображения деревьев, называть их, классифицировать, сравнивать, исключать, употребляя в речи определения и наречия; закреплять умение употреблять в речи предлоги: в, на, над, под, перед.

3. Формировать грамматический строй речи - правильно использовать существительные в родительном, дательном и предложных падежах.

4. Воспитывать в игре коммуникативные навыки: умение договариваться, уступать, поддерживать сверстников.

Материал: Картинки с изображением деревьев - кедр, каштан, дуб, арахис, грецкий орех, лещина; мешочек или коробочка с плодами деревьев, менажница.

Ход игры:

Дети вместе с воспитателем рассматривают картинки деревьев, называют их; рассматривают, уточняют и называют плоды деревьев.

Затем все плоды помещают в мешочек или коробочку.

Вариант 1. Доставая орешек, ребёнок называет его и соотносит с изображением дерева, на котором произрастает плод.

Вариант 2. Воспитатель рассыпает орехи на столе и предлагает детям брать по очереди, по одному ореху, называя его и положить в менажницу.

Вариант 3. Воспитатель достаёт орешек из мешочка или коробочки, ребёнок наощупь должен достать такой же. При этом он рассказывает сверстникам: например - это кедровый орех, он маленький, гладкий, твёрдый и т.д.

Вариант 4. Воспитатель, перед детьми на столе, раскладывает разные орешки, дети рассматривают, называют их. Затем все закрывают глаза, а взрослый убирает один орех. После сигнала, дети открывают глаза и отгадывают: какого ореха не стало. Ведущим становится тот, кто ответил первым.

Вариант 5. Ребёнок достаёт орех из мешочка или коробочки и размещает его по своему желанию над (под, перед, на, в) ним, дети

рассказывают, где находится орех. Ведущий передаёт ход по желанию.

Литература:

1. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 2006.
2. Бондаренко А.И. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1977.

Игнатова Ксения Николаевна
МБОУ «СОШ №1» г. Абакана

**Интерактивные методы
проведения родительских собраний
в начальной школе**

Родительские собрания – целесообразная и действенная форма общения с родителями.

Традиционные собрания не могут в достаточной степени создать условия для полной вовлеченности родителей в педагогический процесс, так как проходит в основном в вербальной форме — один говорит, остальные слушают.

Все шире используются новые, интерактивные методы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Интерактивный - способный взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

При применении **интерактивных методов на родительском собрании** требуется некоторая подготовка и учет определенных условий:

1. Обеспечение безопасности участников. Педагог не должен оценивать правильность или неправильность родительских мнений

и установок. Особо следует отмечать ценность обратной связи, полученной от родителей: «Очень важно, что вы об этом сказали». Педагогу следует проявить интерес к мнению родителей, которые чувствуют себя неловко, выразить им благодарность за участие.

2. Заинтересованность родителей. Необходимо объяснить родителям, что интерактивные методы помогут лучше понять, прожить какие-то ситуации школьной жизни, применить полученные знания и тому подобное.

3. Организованность пространства. Рекомендуется изменить расстановку стульев и столов (например, поставить их буквой «П» или полукругом).

4. Предупреждение родителей о предстоящем мероприятии заранее. Сообщить о том, что на собрании будут применяться новые методы и формы взаимодействия, можно различными способами.

5. Выбор оптимального времени на родительском собрании для применения активных методов взаимодействия. Время это обычно ограничивается 20-30 минутами. Если родители ранее не принимали участия в такой работе, то имеет смысл начинать с небольших по времени заданий, постепенно увеличивая их длительность.

Интерактивные методы взаимодействия с родителями можно применить на таких родительских собраниях как:

«Ток-шоу» - построено по типу телевизионной программы, где детально обсуждается проблема, высказываются противоположные точки зрения на данную проблему и возможные путей ее решения. На «ток – шоу» выступают родители, учителя, специалисты. Все позиции совместно обсуждаются. Родители сами определяют пути решения проблемы.

«Аукцион» - Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Педагог дает понятия – касающиеся темы занятия, совместно с родителями он анализирует проблему. Затем предлагает родителям поделиться опытом, помогающим решить данную проблему. Все происходит в виде игры и

за каждый совет даются фишки, (т.е. советы продаются за фишки). Советы, набравшие большее количество фишек, помещают на стенд «Копилка родительского опыта»

«Турнир знатоков» - Собрание проходит в форме соревнования. Соревнующиеся (родители) получают фишки в качестве награды за ответы на поставленные вопросы или за данные ими советы и рекомендации по обсуждаемой проблеме. В конце турнира определяют победителя или победителей. В непринуждённой и неформальной форме родители получают ценную информацию, делятся опытом.

Такие нетрадиционные формы проведения родительских собраний повышает интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивают явку, активизируют родителей на решение проблем воспитания.

Список литературы:

1. Дереклеева, Н. И. Нетрадиционные формы проведения собраний // Воспитание школьников. – 2001. – № 10.
2. Дереклеева, Н. И. организация родительских собраний в 1–11 классах. – М., 1999.
3. Лаврентьев, в. В. Методические рекомендации по подготовке и проведению родительских собраний // Классный руководитель. – 1999. – № 5.
4. Парфенова, И., Казакова, Е. Организация сотрудничества семьи и школы // Воспитание школьников. – 2002. – № 3.

Как оценивать знания в безотметочный период обучения?

Младший школьный возраст — это период осознания ребенком самого себя, мотивов, потребностей в мире человеческих отношений, когда особенно важно заложить основы для развития адекватной самооценки. Перед учителем стоит задача - не передать ученику сумму знаний, умений, навыков, а сформировать умения, которые позволять успешно учиться, развить самостоятельность, уверенности в силах. Этому способствует система безотметочного обучения. Отказ от использования отметок в I классе связан с возрастными особенностями учащихся.

Попадая в школу, ребенок в первую очередь нуждается в том, чтобы получить подтверждение своей значимости от учителя. Первоклассник нуждается в оценке буквально каждого своего усилия, поэтому учитель целенаправленно работает над формированием у учащихся навыков самостоятельного оценивания результатов собственной учебной деятельности, оценивания деятельности в отношении друг друга, а также развитием учебной самостоятельности школьников в осуществлении контрольно-оценочной деятельности.

Целью безотметочного обучения является создание условий для сохранения психофизического здоровья младших школьников, развития у них положительной мотивации к учению.

Учащийся, не умеющий оценить свои возможности, так и не станет подлинным субъектом учебной деятельности, а постоянно будет нуждаться в контроле и оценке своей деятельности учителем.

В своей работу я использую следующие приемы оценивания:

- **Словесное оценивание.** Любое действие, выполненное ребенком, учитель должен прокомментировать, оценить словами, стараясь при этом в любой, даже самой неудачной работе найти

маленький успех и искренне порадоваться ему вместе с ребенком. Важно объяснить, что ошибка — это нормально, не все получается сразу, нужно потрудиться, сделать несколько попыток, чтобы ее исправить. Такой подход поддерживает в классе атмосферу успеха и формирует правильное отношение учащихся к учебе;

Помимо стандартных фраз: «Молодец, Хорошо, Умница», я стараюсь использовать фразы: «Ты герой!» и при этом я обязательно подхожу к ребенку, жму ему руку. Ученик гордится собой, улыбается! «Мне нравится, как ты стараешься» и при этом показываю знак руками КЛАСС, «Отлично! Ты пишешь лучше меня», «Хорошо, спасибо, тебя было интересно слушать», «Не огорчайся, у тебя все получится, только давай делать вот так». «А я надеялась, что сегодня ты порадуешь меня, надо было больше постараться», «Смотри, оказывается, можешь, ведь получилось же!» и др.

- Высокой эффективностью, стимулирующей деятельность ребёнка, обладает методический приём: **индивидуальный разговор «по секрету»** - это разговор наедине, доброжелательная улыбка, спокойный, с подтверждающей интонацией голос, кивок головой, выражение удивления, огорчения - все это стимулирует ребят, подбадривает их.

- «**Волшебная линеечка**» - на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. «Линеечка» может содержать несколько шкал: правильность, аккуратность, красота, пропуск букв и т.п. На начальном этапе желательно задавать только один критерий.

Безусловно, безотметочная система учебных достижений младших школьников улучшает психологическое состояние детей, устраняет тревожность, побуждает исправить свой прежний результат, помогает ребенку найти себя не только в учебной, но и в других видах деятельности, подчеркнуть индивидуальность каждого ребенка.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о Гуманной Педагогике. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001. 464 с.
2. Воронцов А.Б. “Проблемы постепенного перехода на безотметочное обучение в начальной школе”, журнал “Начальное образование” № 1 – 2003.
3. Гуревич К.М., «Индивидуально-психологические особенности школьников», М., 1988 с. 268.

Казанцева Дарья Васильевна
МКДОУ «Детский сад №274»
г. Новосибирск

**Влияние театрализованной деятельности
на развитие связной речи
детей дошкольного возраста**

e-mail: mdou274@mail.ru

Дошкольники со свойственной их возрасту фантазией верят, что кукла хочет есть и спать, что мишку с оторванной лапой нужно отвести к доктору, они верят всему, что видят в театре, активно включаются в события, вступают в разговор, выполняют поручения актеров, сочувствуют положительным персонажам, предупреждают их об опасности, дают советы.

Основная цель моей работы: развитие личностных, творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- раскрепощение;
- работа над речью
- закреплять правильное произношение всех звуков родного языка;

- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;
- развивать степень активности;
- совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей;
- развивать способность анализировать положительные и отрицательные поступки героев;
- формировать опыт социальных навыков через театрализованную деятельность;
- воспитывать культуру общения и речевой этикет.

В своей деятельности я активно использую пальчиковый, варежковый и фартучный театры. Их очень удобно использовать в детском саду: для постановки спектакля, не требуется длительной подготовки, ширмы, ведь для того, что кукла «оживла» достаточно надеть её на руку или повязать фартушек. Эти куклы хороши тем, что не ограничивают актёров в движениях, дети быстро перевоплощаются, могут свободно двигаться, поворачиваться вправо, влево, разводить руки в стороны, приседать, прыгать, обнять, погладить по лицу и даже пошептать на ушко, приласкаться.

Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого к тому, что читаешь. При чтении детям необходима не только артистичность, но и искренность, неподдельность чувств педагога.

Развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы:

- ☐ выбор детьми роли по желанию;
- ☐ назначение на главные роли наиболее застенчивых детей;
- ☐ распределение детей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку со схематическим изображением будущего персонажа);
- ☐ проигрывание ролей в парах.

При этом всегда возникает вопрос, что делать, если ролей не хватает на всех детей, кто будет играть отрицательных героев?

Первую из них решает подгрупповая организация занятий по театрализованной деятельности (по 10-12 человек в подгруппе). Кроме этого, чтобы охватить всех детей, мы с ребятами можем придумать новые роли.

Вторая проблема – отрицательные герои. Дети их зачастую не хотят играть. В таких случаях нужно подчеркнуть, что в театрализованной деятельности все взрослые и дети – артисты и сыграть отрицательного героя всегда сложнее. Поэтому каждый ребенок должен исполнять, как положительные, так и отрицательные роли, чтобы в жизни образ отрицательного героя не «прилип» к ребенку.

Во время театрализованной деятельности необходимо:

1. внимательно выслушать ответы детей, их предложения;
2. если они не отвечают, то переходить к действиям персонажей
3. при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;
4. в заключении вызвать у детей радость.

Театрализованная деятельность в детском саду создаёт хорошее настроение, обогащает детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствует развитию личностных и творческих способностей.

Политизация рабочего движения в Донбассе в начале XX века

Сегодня, в условиях построения нового государства, особое место занимает вопрос разработки подходов к оценке событий середины XIX - начала XX вв. и их дальнейшего преподавания в образовательных организациях разного уровня. К сожалению, несмотря на уровень изученности истории Донбасса в XX веке, мало работ посвящено непосредственно событиям межреволюционного периода.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования её материалов в процессе изучения отечественной истории и дальнейшего изучения истории Донбасса.

Целью является рассмотрение возникновения рабочего движения, причины и последствия его политизации.

После отмены крепостного права в 1861 году, крупная промышленность на территории Донбасса росла быстрыми темпами. Формировался индустриальный пролетариат и промышленная буржуазия. Имея богатую ресурсно-сырьевую базу, Донбасс стал крайне привлекательным регионом для иностранных и российских инвестиций.

На предприятиях Донбасса трудилось немало квалифицированных рабочих — выходцев из старых промышленных центров России: Москвы, Петербурга, Брянска, Сормова, Тулы и др. Часто это были люди, уволенные с предприятий за революционную деятельность. В 90-е годы особенно усилилось засилье иностранных капиталистов в промышленности Донбасса. Тогда в их руках оказалось не менее половины всей добычи каменного угля. Для иностранных владельцев ни российские законы, ни русский народ не имели значения. Главным источником прибылей угольных и

металлургических королей Донбасса была жёсткая эксплуатация десятков тысяч донецких рабочих.

На начало XX века условия труда и быта донецких пролетариев были исключительно трудными. В 1900-1903 гг. Россия пережила тяжёлый промышленный кризис. Он нанёс удар промышленности Донбасса, особенно металлургической. Снизилась цена на уголь и метал. Кризис ускорил образование монополий. Рабочий день на фабриках и заводах продолжался 12-15 часов. Условия труда в промышленности Донбасса были одними из худших в стране. Работа на шахтах была крайне опасной. Как итог, первые спасательные станции появились в Донбассе лишь в 1907 году. В городах и посёлках Донбасса крайне не хватало медицинских работников. Отсутствие и острая нехватка медицинских учреждений приводили к тому, что даже травмы средней тяжести могли стать смертельными.

Незначительное улучшение положения рабочего класса произошло после революции 1905 года. Однако улучшение положения рабочих имело кратковременный характер. Сложные условия труда стали просто невыносимыми. На фоне материальных трудностей всё сильнее росло общественное недовольство. Для Донбасса начало XX века крайне сложный период, но именно здесь мы находим ценный материал для понимания многих процессов, происходящих в последующем на Донбассе. В 1915 - 1916 гг. по сравнению с предвоенными годами число стачек в Донбассе и участников в них увеличилось. Политическая борьба становилась ещё более напряжённой, о чём свидетельствует стачка рабочих Горловско-Щербиновского района, в которой участвовало около 45 тыс. человек. Забастовали все шахты района. Стачечники требовали повышения заработных плат на 50%, отмены сверхурочных работ, улучшения жилищно-бытовых условий и др. Администрация рудников и заводов отклонила эти требования. 27 февраля 1917 года в Петрограде составившие рабочие и солдаты свергли царское самодержавие. В столице было образовано Временное правительство, выражавшее интересы буржуазии и помещиков, а также Советы рабочих и

солдатских депутатов, представлявшие собой революционно-демократическую диктатуру пролетариата и крестьянства.

Политическая свобода способствовала вовлечению различных слоев населения в активную политическую жизнь. Большевистские организации Донбасса быстро оформились, окрепли и проявляли высокую политическую активность. В марте – апреле были созданы профсоюзы металлистов в Дружковке, Краматорске, Дебальцево. Возглавляли профсоюзы представители разных партий. Профсоюз горняков Макеевки возглавили коммунисты, в Горловке и Луганске профсоюзы находились под меньшевистским и эсеровским влиянием. Наряду с профсоюзами создавались завкомы и рудкомы, задачей которых была защита интересов рабочих. В течение марта 1917 года завкомы и рудкомы были созданы почти на всех предприятиях Донецкого бассейна. Эти организации решали вопросы снабжения рабочих продовольствием, увеличения заработной платы, продолжительности рабочего дня, улучшения условий труда, а в некоторых местах устанавливался контроль над производством.

Киселева Елена Алексеевна
МБДОУ «Детский сад «Малыш»
город Рославль

Как воспитать счастливого ребенка

В стремлении воспитать лидеров и гениев родители пробуют разные методики и приемы. Для счастья и психологического здоровья ребенка нужно другое.

Родительские функции за последние 10-15 лет изменились. Требования к современным матерям и отцам выше. Да и дети стали другими, ускоренными во всем. Такими они рождаются. Быстрее развиваются, стремительнее все осваивают, чувствуют тоньше. Именно в это нужно вкладывать труд, время, любовь, засеивать семена

познавательного интереса и жажды движения. И тогда в будущем ребенка ждут прекрасные плоды ваших усилий.

Как же вырастить ребенка счастливым? Напрашивается простой ответ: «самое главное – крепко любить свое чадо». Обсуждать это мнение не имеет смысла. Каждая мамочка любит своего кроху.

Но что конкретно могут делать родители, чтобы воспитать ребенка счастливым. Для этого вот 9 советов психолога.

1. Будьте для ребенка интересным

Едва вы останавливаетесь в своем развитии, ребенок сразу теряет к вам интерес как к источнику. В этом смысле дети — лучшие учителя для взрослых, мотиваторы и повод совершенствоваться. Не отмахивайтесь от вопросов, вместе узнавайте новое, подтягивайте собственные знания и делитесь ими с ребенком, дискутируйте с ним. И тогда даже в сложный подростковый период вы останетесь для сына или дочери авторитетом.

2. Станьте источником информации

Дети нуждаются в информации. Отсюда интерес к планшетам, ноутбукам, смартфонам. Родителям гаджеты упрощают жизнь. Но дети, особенно в возрасте 2-3 лет, легко подсаживаются на них, формируется зависимость. Беда в том, что доступ к информации через этот канал очень простой, а значит, ее ценность номинальная. Мир становится не шире, а уже. А главное — какой это мир? Виртуальный, а значит, далекий от реального.

Доступность убивает интерес. В чем была ценность знаний еще сто лет назад? Получить и добыть их было трудно. Чтобы достичь чего-то на информационном поле, надо было как минимум потрудиться, дойти до библиотеки, перелопатить огромный объем литературы, осмыслить и вычленить суть. А сейчас ребенку достаточно сделать два клика, чтобы получить все на блюдечке, вернее, на планшете.

Именно вы, а не планшет, должны стать для ребенка источником нового и интересного.

3. Развивайте эмоциональный интеллект

Даже когда ребенок совсем маленький, нужно учить его выражать желания и потребности хотя бы словоподражанием. В старшем дошкольном возрасте обязательно называйте и проговаривайте эмоции, помогайте детям освоить лексику чувствования. Например: «мне грустно», «я голоден», «я устал», «мне неприятно», «я расстроен», «я счастлив». Ребенок упал и ушибся? Не спешите обнимать и жалеть. Дайте ему проявить все, что он чувствует. Это огромное событие в его маленькой жизни. Так вы учите его коммуникации. «Я чувствую — я говорю — это безопасно». Вот важная смысловая цепочка, которая должна сформироваться в раннем возрасте.

Учитесь чувствовать вместе с ребенком. Не просто включите ему телевизор, а сядьте и посмотрите мультфильм вместе. Наблюдайте за ним, участвуйте в процессах проживания сюжета. Спустя некоторое время можно вернуться к обсуждению, исследовав эмоциональный ресурс. Поделитесь опытом: «Мне было страшно, когда я в детстве в первый раз смотрел этот мультфильм». Это отличный повод для изучения вас, принятие иного опыта.

Научить ребенка выражать эмоции — одна из важнейших функций родителей. Все обиды, которые мы «тащим» во взрослую жизнь, от неумения объяснить, что мы чувствуем и чего хотим. Может случиться неприятное открытие: оказывается, при помощи манипуляций и обид не всего можно достичь, и это вызывает болезненное бессилие, потерю смыслов, формируется сознание жертвы («меня никто не понимает», «весь мир против»).

Вы его только вчера впервые увидели? Вы вообще знакомы с этим полувзрослым человеком? Почему он замкнут в себе? Потому что к нему не прислушивались, не давали выражать чувства, не интересовались мнением, не разрешали принимать решения, унижали и подавляли, не прислушивались к желаниям. А теперь вы хотите, чтобы он в одночасье стал взрослым и волшебным образом всему этому научился, за один день после душевного разговора с родителями? Увы, не выйдет.

4. Не подменяйте духовное материальным

Современные родители не могут много времени проводить с детьми и стараются компенсировать дефицит общения материальными вещами: новыми кроссовками, планшетами, игрушками. Отсюда избалованность, капризы, истерики. На самом деле это крик о любви, требование ее получать и выражать. Получив отказ в удовлетворении «хочу и дай», ребенок интерпретирует его как «меня не любят». Не подменяйте и не смешивайте понятия любви и заботы с материальными заменителями. Разделяйте чувства и потребности это.

Совсем не обязательно проводить все свое время с ребенком. Важно каждый день окружать его вниманием. Пусть это будет всего час в день, зато просто замечательный час. Возьмите за правило минимум 12% времени ежедневно уделять чему-то новому: изучению новой информации о мире, физическим нагрузкам, эмоциям, знаниям, музыке. Этот алгоритм даст хороший ресурс для взаимодействия с ребенком.

5. Слушайте ребенка

Каждый должен знать, что его услышат и поймут. Даже если в семье семеро детей, у каждого должно быть время на личное общение с мамой, хотя бы час в неделю. Время, когда мама существует только для него, когда он полностью владеет маминым вниманием. Назовите это «мамин день» или «мамин час» (и «папин», конечно). Так ребенок учится планировать жизнь: «Я смогу выговориться, мама/папа выслушает и даст совет». Это должно сохраняться и в подростковом возрасте.

Нельзя разговаривать с ребенком, занимаясь своими делами: готовкой, уборкой, глажкой, просмотром новостей. В этом случае вы поворачиваетесь спиной к сыну или дочери, а значит, отворачиваетесь от его проблем и переживаний. Нужно обязательно смотреть в глаза, находиться на одном уровне. Не нависайте сверху, как тюремщик. Что бы ни происходило, зрительный доверительный контакт гарантирует безопасность.

Все, что чувствуете по отношению к нему, проговаривайте от первого лица: «Я расстроена, что ты болеешь». Не говорите: «Ты мой бедный, несчастный, больной». Так мы навешиваем ярлыки, а ребенок получает вторичную выгоду от ситуаций. У него быстро формируется простая цепочка получения любви и внимания мамы.

Не говорите «ты плохой», скажите: «Этот поступок огорчил не только меня, но и воспитательницу». «Это глупые слова», а не «ты говоришь гадости». Оценивайте поступки, а не самого ребенка. Все имеют право на ошибку, приобретение опыта.

6. Дайте ребенку насладиться детством

Развивающие курсы, секции, кружки, подготовка к школе, многие зацикливаются на идее вырастить ребенка гением, лидером, новым Ломоносовым. Количество «развивашек» прямо пропорционально комплексам родителей. В XVIII-XIX веках не было бэби-клубов, но и без них появлялись писатели, художники, ученые. Дайте ребенку органично прожить свое детство и найти себя. Если ребенка с лингвистическими задатками водить на гимнастику или карате, это обеспечит ему психосоматические заболевания в будущем. Нужно просто быть внимательным, смотреть, что ребенку нравится, давать возможность пробовать, поддерживать интерес.

Отнимать детство и забивать весь день развивающими занятиями не стоит. У дошкольника должно быть 70% (!) свободного времени. Это то самое время, когда он начинает творить и фантазировать. Без творческого элемента вы вырастите биоробота с установленной программой.

7. Держите слово

Вряд ли кому-то нужно объяснять, что поднимать руку на ребенка нельзя. А что касается наказаний-угроз, если вы их не выполняете, они теряют свою силу. Если устанавливаете рамки, будьте последовательны и идите до конца. Один раз говорите, второй делаете.

Многие родители только обещают: «Будешь плохо себя вести, пойдем домой». Не сделаете этого, и ваши слова обесценятся. Ребенок будет просто «зашумлен» бесконечными угрозами. Слова

должны быть подкреплены действием: «Мы уходим, потому что ты кричишь». Но, прежде чем угрожать, десять раз подумайте.

8. Позволяйте ему ошибаться

Счастливого ребенка можно узнать по тому, как бесстрашно он совершает ошибки, ищет варианты и пути решения, включается во все с энтузиазмом и любопытством, без страха быть осмеянным или униженным. Как это формируется? Только мудростью и сердечностью взрослых и учителей.

Финские учителя, когда видят, что пример решен неправильно, говорят: «Какая прекрасная ошибка». Без ошибок нельзя найти правильное решение. А когда за них ругают, это просто перекрывает все познавательные мотивы.

9. Просто любите ребенка

Все проще, чем кажется. Главное, что можете сделать, — просто любить и говорить об этом. Не бойтесь перелюбить: любви не может быть слишком много. Не продавайте любовь за то, что он послушный, умный, культурный, а попросту удобный ребенок. Это формирует невротический тип мировосприятия, сниженную самооценку. Ребенок начинает спрашивать себя: «А достоин ли я любви/конфеты/высокой зарплаты?» В конечном счете это выливается в комплекс неполноценности и жизненные неурядицы.

Ланцова Марина Юрьевна
ГБУ СО ЕРЦ г. Ершов

Упражнения и игры на развитие мелкой моторики

1. Разминать пальцами пластилин, глину, соленое тесто.
2. Нанизывать крупные пуговицы, бусины, шарики на нитку, заниматься бисероплетением.
3. Застегивать пуговицы, крючки, молнии, кнопки, замочки.

4. Одновременно левой и правой рукой складывать в коробку пуговицы.

5. Рисовать по точкам, пунктирным линиям, штриховать рисунок-предмет, дорисовывать, обводить и раскрашивать предметы.

6. Плетение бумажных ковриков из разноцветных полосок бумаги.

7. Завязывать узлы на толстой веревке, шнуре.

«Пальчики здороваются»

Кончик большого пальца правой руки касается кончика большого пальца левой руки и так дальше все пальцы.

«Сон»

Выполнять задание поочередно сначала одной рукой, затем другой. Пальцы выпрямить. Загнуть пальцы начиная с большого в кулачок.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лёг в кровать,

Этот пальчик чуть вздремнул,

Этот пальчик уж уснул,

Этот крепко, крепко спит.

Тише, мыши, не шумите,

Пальчики не разбудите.

Уважаемые родители!

Ученые – нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальцами и ладонями. Крупная моторика – движения всей рукой и всем телом. Тонкая моторика – развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции малой амплитуды.

Известно, что развитие речи ребенка зависит от многих факторов и напрямую – от степени развития тонких движений пальцев рук. Если эти движения соответствуют возрасту ребенка, то и развитие речи ребенка находится в пределах нормы и соответствует возрасту.

Пальчиковая гимнастика должна проводиться ежедневно по 5-7 минут.

Я предлагаю Вам специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук.

«Футбол»

Указательный и средний пальцы на обеих руках «бегут» по столу.

*Пальчики в футбол играют.
Все друг друга обгоняют,
Все – бегом, вприпрыжку, вскачь,
Все хотят ударить мяч.
Каждый забивает гол.
Хорошо играть в футбол!!!*

«Почтальон»

Что принёс нам почтальон?

(Сжимают и разжимают кулаки)

С толстой сумкой ходит он.

(«Шагают» пальцами по столу)

Перевод, журнал, газету

(Загибают пальцы по одному)

И письмо от тети Вали,

Чтоб ее приезда ждали.

«Осень, осень»

Осень, осень к нам пришла

(Пальцы сжаты в кулачки, ритмичное «выбрасывание» пальцев)

И в подарок принесла

(на каждое название листика, пальчик загибаем в кулачок)

Листик клена,

Лист березы,

Лист осины,

Лист дубка.

Чудо осень! Хороша!

(Пальцы сжаты в кулачки, ритмичное «выбрасывание» пальцев)

«Замок»



На двери висит замок.

(Быстро соединить пальцы в замок и не разъединять)

Кто его открыть бы смог?

Потянули!

(Пальцы в замке, потянуть пальцы, не расцепляя их)

Покрутили!

(Подвигать сцепленными пальцами от себя к себе)

Постучали!

(Пальцы, остаются в замке, постучать основаниями ладоней друг о друга)

И – открыли!

(Расцепить пальцы)

Мужикова Светлана Николаевна
МБДОУ «Гнёздышко»,
Республика Хакасия, город Черногорск

**Пять советов
по организации игровых заданий
в детском саду**

Воспитателям, отправляющимся на занятие с детьми, следует помнить, что детям освоение нового всегда трудно. Когда же предупреждают, что новое дело – трудно, оно может сделаться «трудным» вдвойне. Если же отказаться от такой подачи нового и предлагать его обучаемым детям как видоизменение дела, им уже известного, на занятии возникает игровая форма освоения нового.

Осваивать новую игру детям обычно не столько трудно, сколько интересно. К новому делу интерес тоже существует, но он у некоторых детей быстро угасает под давлением страха ошибки. Взрослые стремятся (пусть не вполне осознанно) показать и доказать, что сами-то они умеют в осваиваемом детьми деле избегать ошибки. Что позволяет им постоянно быть лидерами. Но лидерство взрослых, к сожалению, усугубляет и так возникающий в детях страх ошибки. У воспитателей – безоговорочных лидеров – не хватает терпения дать детям сыгратся, разыгратся, получить удовольствие от доигрывания, от самой игры, им кажется, что без ощущения лидерства их начнут захлестывать сомнения в своей необходимости детям. Раз у них самих все получается, зачем тогда они – воспитатели – им нужны?

Социо-игровая педагогика отвечает: ещё как нужны! Нужны для организации новой интересной деятельности, в ходе которой дети, общаясь между собой, будут открывать новые для себя проблемы и методом собственных проб находить верное решение.

Союз же детей со взрослыми, занимающимися их воспитанием и обучением, начинается с равноправия не только в ошибках

(педагогу полезно ошибаться при детях и даже «вылетать» вместе с другими ошибающимися из игры), но и с равноправия заинтересованности. В игре должно быть интересно и взрослому, и ребенку.

Развивать и укреплять этот союз воспитателей и детей в ходе игры могут помочь пять следующих советов.

Первый совет: быть готовым к собственным промахам.

Какое бы предложение – сыграть, показать, вспомнить, придумать или выполнить – ни высказал воспитатель, он должен исходить из реальных возможностей данной группы. Но возможности эти выясняются не сразу. Поэтому воспитателю нужно быть готовым к своим возможным промахам, а не ждать, что предстоящая деятельность обязательно будет успешной и обязательно принесет запланированные достижения. Все препятствия, встречающиеся в социо-игровой работе, воспитателю следует рассматривать как содержание занятий, видя в них сущность своих задач, а в их преодолении – сущность развития всей группы и самого ребенка.

Второй совет: не разжевывать смысл задания.

Часто дети говорят, что не начинают выполнять заданное, потому что ничего «не поняли». Но это совсем не означает необходимости «разжевывать» задание так, чтобы уж ничего не оставалось отгадать, сообразить, понять самому ребенку. В социо-игровых заданиях доля самостоятельности исполнителя раз от раза обязательно должна расти. Тогда дети могут почувствовать: «не понял» - это, наверное просто поосторожничал, «поленился» или подумать, или попробовать. Хотя, конечно, иногда воспитатель должен и пояснить задание, если он почувствовал, что предыдущее разъяснение оказалось непонятным по существу.

Третий совет: обращать внимание на интересные неожиданности.

Если задание выполняется детьми неверно из-за того, что оно было неверно понятно, необходимо обратить своё внимание на всё неожиданное и интересное в выполнении неверно понятного задания. Иногда оно оказывается более интересным и полезным, чем

«верный» вариант, запланированный воспитателем. Важнее включить в работу активность, даже неточно направленную, чем заглушать её страхом ошибки или закреплять у детей установку: сначала вы мне расскажите, как и что нужно делать, а уж потом я сделаю, если буду уверен, что получится.

Четвертый совет: видеть в детских отказах ценные под- сказки.

Самая «страшная» неприятность – отказ некоторых детей от участия в предложенной игре (задании, упражнении) – снимается предварительной готовностью воспитателя преодолеть этот отказ специальным набором таких упражнений, чтобы отказывающиеся нашли в себе уверенность для участия в общей работе.

Столкновение с детским отказом перестает быть «страшным», если воспринимать его не как личное оскорбление, а как своевременную подсказку, подаренную ребенком. Представьте, что отказ исходит от вашего любимого воспитанника (а еще лучше от нескольких). Это поможет стряхнуть шоры и увидеть чудесный выход – помочь ребенку обнаружить себя сочувственно присоединившимся.

Пятый совет: умейте порадоваться шуму.

Часто у воспитателя возникает недовольство лишним, казалось бы, посторонним шумом, естественным при повышении активности обучаемых детей. Каждый раз воспитателю необходимо со всем вниманием к происходящему (замечая и видя конкретных детей) давать себе отчет: «вреден» ли тот шум, что возник на местах. А это далеко не всегда так. Чаще всего «шум» происходит от стихийно возникших деловых «репетиций» (работы-подготовки на местах). И поэтому воспитателю скорее, следует радоваться, что её задание вызывает у детей желание работать. Следует отметить, что когда «шум» является результатом общей активности, направленной на выполнение задания, показы начинать лучше с тех детей, кто вообще-то выступать решается редко, но только что весьма активно

работал на месте. А если воспитатель, возникший в группе шум, по-считает «вредным», тогда ему следует сменить игровое упражнение.

Любую детскую работу – обсудить, отгадать, сравнить, определить, обнаружить и т.д. – лучше всего осуществлять в атмосфере взаимного понимания, в негласной договоренности о «правах» на ошибку и «обязанностях» слышать и видеть окружающих.

Нагапетян Асмик Грачовна
МБДОУ "Детский сад №43"
ГО Балашиха

Осторожно - незнакомец

Конспект занятия в старшей группе





Цель: Обучать детей правильному безопасному поведению при встрече с незнакомыми людьми. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, при несоблюдении мер безопасности.

Задачи:

- Способствовать развитию осторожности, внимания, смелости.
- Развивать умение находить выход из создавшейся ситуации
- Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе.
- Воспитывать ответственное отношение к своей жизни.

Материалы и оборудование: костюмы Красной шапочки и волка, бабушки и незнакомца, зайца, лисы.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

(Дети здороваются).

Воспитатель: Молодцы! А теперь ...

Мы построим ровный круг,

Справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмемся,

Все друг другу улыбнемся.

Улыбнитесь и гостям,

А гости улыбнутся вам.

Воспитатель. Сегодня мы с вами отправимся в страну, которая называется «Детская безопасность». Как вы думаете, что такое безопасность? (Соблюдение правил проведения на улице, в природе, в транспорте, при встрече с незнакомцем)

- Да, безопасность детей зависит от знаний правил безопасного поведения. Сегодня, путешествуя по стране Детской безопасности, мы с вами поговорим о правилах общения с незнакомыми людьми.

А кого вы считаете незнакомыми, чужими? (Тех людей, которых мы не знаем).

Воспитатель: Давайте мы с вами поиграем в игру «Свой, чужой, знакомый».

Педагог называет детям людей из трех групп, например: мама, бабушка, дедушка, брат, сестра; соседка, друг родителей; тетя в автобусе, дядя на скамейке, прохожий около забора, водитель автобуса.

(близкие, родные-обнимашки, знакомые-рукопожатия, незнакомые люди- топаем ногами.)

А сейчас давайте познакомимся с маршрутной картой нашего путешествия.

Сначала мы совершим остановку на станции «Сказочная», затем – на станции «Театральная», и завершим наше путешествие на станции «Домашняя».

Итак, отправляемся в путь:

Мы ребята удалые

Смелые, задорные

И с любой опасностью

Справимся проворно.

- Остановка «Сказочная». Здесь мы встретимся со сказочными героями.

(Входят волк и Красная шапочка)

Волк: Куда идешь ты, Красная шапочка?

Кр.шапочка: Я иду к бабушке, несу ей пирожки и горшочек с маслом.

Волк: А где живет твоя бабушка?

Кр. Шапочка: Там, в домике за лесом.

Волк: Я покажу тебе короткую дорожку....

(Красная шапочка убегает)

Волк: Пусть эта Красная шапка идет по длинной дороге, а я побегу по короткой *(потирает руки)*



Воспитатель: Ребята, отрывок какой сказки мы с вами сейчас увидели? Что произошло в этой сказке дальше? (волк съел бабушку и Красную шапочку).

Воспитатель: Как должна была поступить Красная шапочка, когда встретила волка? (она не должна была с ним говорить, не должна была гулять по лесу одна).

Воспитатель: Ребята в сказке девочка не испугалась волка, а как бы вы себя почувствовали, если бы встретили кого-то незнакомого, угрюмого, сердитого в лесу? (испугались бы)

Воспитатель: Когда люди пугаются, они начинают нервничать, переживать, сердце начинает часто биться, начинают дрожать руки, и тогда, вместо того, чтобы спастись, люди ничего не делают, а некоторые, даже теряют сознание. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы справиться со своим страхом? (ответы детей)

Я тоже знаю один способ: нужно глубоко вздохнуть, так, чтобы плечи и грудь приподнялись, а затем медленно выдохнуть. Повторить так несколько раз. И тогда вы сразу успокоитесь.

(Идут зайчик и лиса)

Лиса стучит в дверь

Зайчик: Кто там?

Лиса: Это я – Лисичка. У меня избушка растаяла, пусти меня, Зайчик, переночевать.

Заяц: Да у меня места нет.

Лиса: А я на коврике около порога полежу.

Заяц: Ну ладно, заходи...

Лиса: А ну, уходи, Заяц! *(выгоняет зайчика)*



Воспитатель: Ребята, какую сказку мы с вами только что увидели? Что плохого произошло в этой сказке? (лиса выгнала зайца из его дома)

Воспитатель: Кто в этой сказке отрицательный, плохой персонаж? (лиса)

Воспитатель: Опишите внешний вид и повадки лисы (красивая, пушистая, хитрая, говорит ласковым голосом)

Воспитатель: А теперь вспомните Волка из сказки «Красная шапочка» и опишите его. (серый, говорит приятным голосом, добрый)

Воспитатель: А теперь скажите, как может выглядеть человек, которого стоит опасаться, который может желать нам зла? (ответы детей). Всегда ли этот человек внешне непривлекателен, обязательно ли он одет в темную одежду, всегда ли он некрасив, всегда ли у него сердитое выражение лица? (ответы детей)

Отправляемся дальше...

Мы ребята удалые

Смелые, задорные

И с любой опасностью

Справимся проворно.

- Станция «Театральная».

Педагог: На станции «Театральная» находится театр.

В театре зрители занимают свои места в зрительном зале, а актеры играют на сцене спектакль. На этой остановке мы вспомним правила поведения при общении с незнакомцами. А для этого мы с вами обыграем несколько опасных ситуаций.

1. «Никогда **НЕ** говори с незнакомыми людьми»

Воспитатель: Сейчас вы посмотрите сценку, в которой ясыграю роль незнакомца, а Глеб – роль мальчика.

Незнакомец: Здравствуй, мальчик!

Саша: Здравствуйте!

Незнакомец: Как тебя зовут?

Глеб: Ваня.

Незнакомец: А где ты живешь?

Глеб: Извините, я спешу. Меня ждут. Мне родители не разрешают разговаривать с незнакомыми людьми.

Незнакомец: Ну, пожалуйста...

Глеб: Простите, но я очень спешу!

Воспитатель: Правильно - ли поступил Глеб? (Ответы детей)

Воспитатель: Что могло произойти, если бы он всё рассказал о себе? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, с незнакомыми людьми лучше не вступать в разговор. А если все – таки разговор состоится, то отвечать лучше вежливо, всем видом показать, что вас этот человек не интересует, что вы спешите.

2. *«НЕ садись в машину с незнакомцем»*

Воспитатель: Теперь я буду в роли водителя машины, а Ева в роли девочки, которую незнакомец хочет увезти на машине.

Водитель: Здравствуй, девочка!

Ребёнок: Здравствуйте!

Водитель: Садись в машину. Я тебя вокруг нашего дома прокачу! Хочешь руль покрутить?

Ева: Извините! Меня мама ждет!

Воспитатель: Почему Ева не села в машину? (Она знает, что в чужую машину садиться нельзя)

Воспитатель: А, что нужно делать, если незнакомый водитель вас с силой будет тянуть в машину? (Нужно кричать громко и звать на помощь)

Воспитатель. Правильно, вы должны запомнить, что нельзя садиться в машину с незнакомцем, а в случае чего громко звать на помощь.

3. *«Не бери угощения и игрушки от незнакомцев».*

Воспитатель: Сейчас мы посмотрим небольшую сценку, в которой роль бабушки сыграю я, а роль девочки Амелия.



Амелия. Здравствуйте!

Бабушка. Я тебя хочу угостить конфетой, возьми

Девочка. Спасибо, я не хочу. У чужих брать конфету мама не разрешает.

Воспитатель: Правильно ли поступила Амелия? (да).

4. **«НЕ гуляй на улице один, когда темно».** Осталось последнее правило, которое мы не вспомнили. «НЕ гуляй на улице один, когда темно»

Воспитатель: Чтобы закрепить правило, давайте поиграем в игру: «Куда бежать, если за тобой гонятся». Давайте представим, что вы гуляете на улице. Стало темнеть, нужно идти туда, где находится много людей (магазин, кафе, полиция и.д.)

(Дети под музыкальную фонограмму «гуляют» по группе)

Воспитатель: Раз, два, три - беги. (Дети разбегаются по условным местам: магазин, пункт ГИБДД, кафе)

Воспитатель: Почему вы не побежали в парк? (там темно и мало людей)

Воспитатель: Какое правило надо соблюдать, чтобы не пришлось вот так бегать? (Не гуляй на улице один, когда темно)

Отправляемся дальше...

Мы ребята удалые

Смелые, задорные

И с любой опасностью

Справимся проворно.

Станция «Домашняя».

У каждого из вас есть родной дом, в котором живут самые близкие люди. Для того, чтобы не потеряться, каждый из вас должен знать адрес своего дома.

Воспитатель В каждый дом приходят родные и знакомые люди, которые вас любят и никогда не причинят вреда. Но случается, что в дверь может позвонить незнакомый человек. Таких людей пускать в дом опасно. Почему? (ответы детей)

Воспитатель: Сейчас мы с вами разыграем ситуацию, из которой будет видно, как вы умеете вести себя, когда остаётесь одни дома.

Воспитатель Я буду чужим, а вы как будто одни дома.

(Раздаётся стук в «дверь»)

Воспитатель Здравствуйте! Я почтальон, принес срочную телеграмму. Получите!

(Дети предлагают свои варианты выхода из ситуации)

А, что надо делать, если незнакомцы не уходят. (Нужно звать на помощь взрослых, звонить по телефону родителям или в службу спасения).

(Демонстрируются таблички с номерами телефонов экстренных служб)

Воспитатель: Сегодня мы с вами повторили правила безопасного поведения в общении с незнакомыми людьми.

Вы запомнили все правила?

Давайте еще раз их вспомним. У кого в руках окажется мяч, тот продолжит фразу «Сегодня я узнал...», «Сегодня у меня получилось...», «Я запомнил...», «Я научился...», «Сегодня мне было трудно...»

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу, и я желаю вам, чтобы вы никогда не попадали в опасные ситуации. Всего доброго!

Ольга Владимировна Шишунова,
Людмила Александровна Ольховик
ГБДОУ 24 детский сад
Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Взаимодействие воспитателя
и учителя-логопеда
в работе на коррекционной группе**

В настоящее время существуют проблемы, которые затрудняют совместную деятельность учителя-логопеда и воспитателя. А чтобы обеспечить наилучший результат в работе с детьми на коррекционной группе необходимо выстроить единую систему взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя.

Выстраивать единую систему взаимодействия необходимо начинать уже на этапе диагностики детей. Учитель-логопед проводит комплексное логопедическое обследование детей, а воспитатель проводит диагностику общего развития.

Вместе они обсуждают результаты своих наблюдений за ребёнком в различных видах деятельности историю его раннего развития и условия семейного воспитания. И опираясь уже на совместно полученные диагностические данные планируются занятия с детьми для решения основных коррекционных задач.

Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач:

- Учитель-логопед формирует первичные речевые навыки у детей.

- Воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Основные виды организации совместной деятельности учителя-логопеда и воспитателя:

1. Составление совместного плана работы согласно программе.
2. Совместное планирование занятия воспитателя для закрепления пройденного материала в различных видах деятельности.

3. Обсуждение результатов и динамики после совместной работы учителя-логопеда и воспитателя.

И уже после всех проведённых мероприятий разрабатываются общие рекомендации для родителей.

При правильном взаимодействии учителя-логопеда и воспитателя обеспечивается наилучший результат по преодолению речевых нарушений у детей.

Панченко Ирина Ивановна
МБУ ДО Орловский ДДТ

**Применение игровых технологий
на занятиях детского объединения
"Бумажный мир игрушек"
в учреждении дополнительного образования**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра, как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Различают следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные игры, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

Цели образования игровых технологий обширны:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

В практической работе объединения «Бумажный мир игрушек» часто использую готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Тематические игры связаны с изучаемым материалом, например, "Моделирование случаев из жизни", "Стихийное бедствие", "Путешествие во времени" и т.п. Особенностью таких занятий является подготовка обучающихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений.

Создаю имитацию реальной жизненной ситуации, в которой ребенку необходимо действовать.

Обычно группу разбиваю на подгруппы, каждая из которых самостоятельно работает над каким-либо заданием. Затем итоги деятельности подгрупп обсуждаем, оцениваем, определяем наиболее интересные наработки.

Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступление групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).

- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Попова Вера Ивановна
МБДОУ Детский сад №34 «Радость»
г. Ставрополь, Ставропольский край

**Формирование любви к Родине
через устное народное творчество
и любовь к природе родного края**

Для формирования человеческой личности важно, чтобы внешний план морали стал внутренним, принятым образом жизни. В отличие от морали (норм, вырабатываемых обществом), нравственность, патриотизм - это приобретение личности, то есть осознанная свобода выбора и ответственность.

Когда ребёнок начинает активную жизнь, он сталкивается с множеством проблем и трудностей, связанных не только с тем, что ещё мало знает об этом мире, но должен и хочет познать его, ему нужно научиться жить в окружении себе подобных. И не только физически жить, но и хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей, развиваться и совершенствоваться. А для этого важно понять как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают и даже наказывают. В процессе этого сложного познания ребёнок становится личностью со своим мировоззрением, пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственное поведение.

Это все - знание принятых в обществе норм и правил поведения: переживание, способность к сочувствию, к радости, действий в отношении других людей, развитие собственных качеств - есть понятие нравственности. Без неё человек не может жить среди людей.

Необходимо ясное понимание того, как мы хотим воспитывать патриотизм у дошкольников. Патриотизм - чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни; территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка, быта. Россия - родина для многих народов и народностей. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью России, необходимо ощутить себя частью народа, принять русский язык, историю и культуру. Россия- страна многонациональная, поэтому национальная гордость не должна выражаться в тупом самомнении и самодовольстве. Настоящий патриот, его патриотизм выражаются в делах, в глубоком уважении к культуре, а не в самовозвеличивании.

Творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально, он создаётся культурой человека, нравственной ее глубиной.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

1. Воспитывать в душе каждого ребенка любознательность, чувство красоты, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям.

2. Использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки.

3. Формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, страны, основы экологической культуры, гуманного отношение ко всему живому, умение видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т.д.).

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Я стремлюсь широко использовать все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки. В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черта русского, татарского характера, присущие им нравственные ценности, представления о добре и правде, храбрости, трудолюбии,

верности. Знакомя с поговорками, загадками, сказками, я приобщаю их к нравственным общечеловеческим ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Приобщение к народным праздникам и традициям - важная особенность патриотического воспитания. Фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, животных.

Мир, окружающий ребенка - это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Научить детей видеть красоту родной природы, воспитать интерес и бережное отношение к ней - одна из главных задач воспитателя и родителей. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы. Поэтому любой содержательный материал, будь то тексты художественной литературы или математические задачи, должен оценивать с позиции их соответствия требованиям экологического образования.

Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения, и представляет широкие возможности для экологического воспитания. Общение ребенка с объектами природы придает яркую эмоциональную окраску его повседневной жизни, обогащает его опыт самопознания, формирует сострадание к живому существу, желание заботиться о нем, радость и восхищение от взаимодействия с природой, т.е. положительную мотивацию по отношению к природе.

На воспитание любви к природе и заботливого отношения к ней большое влияние оказывает устное народное творчество - народная педагогика.

Русская речь - это бесценное богатство. Это река без берегов, из которой можно черпать знания. Любовь к природе, сознательное,

бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и в детском саду.

Воспитание любви к природе через устное народное творчество будет происходить наиболее успешно при соблюдении следующих условий:

Работа с детьми начинается с наблюдения в природе с использованием художественного слова - потешки, песни, стихи, пословицы, поговорки, приметы. Для успешного освоения детьми нового материала, разработаны дидактические игры, собирается гербарий деревьев и кустарников совместно с детьми, знакомство с растительным и животным миром, особенностями строения растений, ухода за ними, повадками животных, средой обитания и многим другим.

Но невозможно показать красоту и неповторимость всех природных явлений без использования устного народного творчества.

Подобные задания детям («Придумай загадку!») позволяют обратить их внимание на самобытность и неповторимость каждого растения, как объекта природы, учиться любоваться красотой природы родного края, и восхищаться ими, способствуют развитию мышления и творческого воображения.

В группе высаживается «огород на окне», где ребята ухаживают за растениями: поливают, рыхлят землю, опрыскивают. Во время наблюдений дети фиксировали изменения в состоянии растений.

Ребята с удовольствием трудятся в огороде и цветнике: прорывают сорняки, поливают, рыхлят землю, убирают опавшие листья и собирают урожай.

В ежедневной жизни использование русских народных подвижных игр, хороводов: «Жмурки», «Золотые ворота», «Краски», «Веревочка», «Ой, калинушка, калина», «Салки», «Ручеёк», «Катание яиц» и др.

Произведения устного народного творчества оказывают большую помощь и поддержку в воспитании у детей любви к природе.

Рыбалченко Марина Владимировна
МБОУ «Козьмодемьяновская ООШ»
Белгородская область, Шебекинский район,
село Козьмодемьяновка

КВН

по сказкам А.С. Пушкина

Оформление класса: портрет А.С. Пушкина, рисунки детей к произведениям поэта, иллюстрации художников к сказкам Пушкина, выставка книг.

Девиз КВН

В клуб пришёл – не хмурь лица.

Будь весёлым до конца.

Ты не зритель, и не гость,

А программы нашей гвоздь.

Не стесняйся, не ломайся,

Всем законам подчиняйся!

Команды выходят под музыку из телепередачи КВН.

Учитель. Итак, друзья, начнём программу.

Затей у нас большой запас.

А для кого они?

Для вас!

Мы знаем, вы любите игры

Песни, загадки и пляски,

Но нет ничего интересней,

Чем наши волшебные сказки.

Наша встреча посвящена сказкам А.С. Пушкина. И сегодня команды продемонстрируют нам свои знания, смекалку, творческие способности, умение работать в команде.

Каждое задание будет оцениваться по трёхбалльной системе:

1 балл – жёлтый жетон;

2 балла- зелёный жетон;

3 балла – красный жетон.

Жетоны будут складываться командам в корзинки, а после окончания игры они подсчитываются и объявляется результат.

(Учитель представляет жюри КВН, далее команды представляются друг другу).

1 команда: «Бесята»

Девиз: «Несчастья бояться – счастья не видать!»

2 команда: «Золотая рыбка»

Девиз: «Дружба и братство дороже любого богатства»

Разминка

Капитаны команд подходят к столу ведущего, выбирают любую карточку и называют выбранный номер. Учитель задаёт вопрос, стоящий под данным номером. На обдумывание вопроса даётся 15 секунд.

1. В какой сказке живёт царевна-Лебедь?

2. В какой сказке встречаем чёрта?

3. Откуда эти слова: «Да жду вон той тучки,

Зашвырну туда свою палку,

Да и начну с вами, чертями, свалку»?

4. Откуда эти слова: «Не видал я девы красной.

На стороже я стою

Только в очередь мою.

Без меня царевна, видно,

Пробежала...»

5. Какими словами старуха ругала старика за то, что не взял выкупа с рыбки?

6. Чем объяснила царевна Чернавке тот факт, что пёс не пускал её, стал лесного зверя злей?

7. Что случилось с попом после второго щелчка?

8. Перед какой просьбой старика синее море почернело?

Конкурс капитанов

Капитаны задают друг другу вопросы, на обдумывание которых отводится 15 секунд. Если капитан сам даёт ответ, ему присуждается

3 балла, если прибегает к помощи команды или болельщиков – получает 2 балла. Один балл присуждается в том случае, если ответ был не совсем точный.

1. К кому обращался Елисей за помощью, и кто указал ему дорогу к спящей царевне?

2. Что приговаривал Балда, когда отпускал попу щелчки?

3. Какую песню пела Белочка, когда грызла орехи?

4. О чём мечтала третья сестрица, сидя за прялкой?

1. Сколько раз превращался Гвидон в насекомых и в кого именно в 1-ый, 2-ой, 3-ий раз?

2. Перед какой просьбой старика море синее помутилось?

3. Как называлась еда Балды?

4. Какой приказ отдаёт царь-отец, узнав о рождении неведомой зверушки?

Конкурс болельщиков

Пока участники готовятся к выполнению домашнего задания, болельщики разгадывают загадки. Учитель задаёт вопросы болельщикам каждой команды по очереди. За каждый правильный ответ команде прибавляется 1 балл.

1. Кто под кобылу залез,

Понатужился,

Понапружился.

Приподнял кобылу, два шага шагнул,

На третьем упал, ножки протянул? (Бес)

2. Кто говорил такие слова: «Чего тебе надобно, старче?» (Рыбка)

3. Кто посоветовал попу собрать оброк с чертей? (Попадья)

4. Князь, который плавал по морю в бочке. (Гвидон)

5. Кто говорил: «Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?» (Лебедь)

6. Имя царя, недолго собиравшегося и в тот же вечер обвенчавшегося. (Салтан)

7. Женщина, прядущая пряжу и живущая у моря. (Старуха)
8. Имя дядьки, выводящего из океана богатырей. (Черномор)
9. Мужчина, который идёт, сам не зная куда. (Балда)
10. Имя королевича, тужившего по царской дочке. (Елисей)
11. Имя бабушки царя Гвидона. (Бабариха)
12. Остров, мимо которого проплывали в царство царя Салтана.

(Буян)

Конкурс «Домашнее задание»

В качестве домашнего задания командам было предложено инсценировать отрывки из любых сказок А.С. Пушкина.

Конкурс знатоков

Задания записаны на карточках. Капитаны выбирают любую, назначают отвечающего.

Карточка 1.

Закончить отрывок, описывающий царевну-Лебедь:

«Да на свете, говорят, царевна есть,

Что не можно глаз отвести...»

Карточка 2.

Прочесть слова, которые говорила молодая царевна, сидя перед своим зеркальцем.

Карточки 3, 4, 5, 6: сделать устные подписи к иллюстрациям (словами автора):

- 1) белочка грызёт орехи;
- 2) старуха перед новой избой ругает старика;
- 3) ветер отвечает Елисею;
- 4) поп договаривается с Балдой об оплате за службу.

Подведение итогов, награждение.

Развлекательное мероприятие "Арбузник"

1-й ведущий. *Здравствуйте, ребята, дорогие родители, уважаемые гости!*

2-й: Осень – славная пора! Любит осень детвора.

Сливы, груши, виноград – всё поспело для ребят.

1-й: И арбуз увидев важный, оживится детвора,

И радушно скажет каждый: “Здравствуй, осени пора!”.

2-й ведущий. Наш праздник я хочу начать с загадок. О чём так говорят?

1. Сам он гладок да пузат,

Полосат его халат.

Воробью наверняка

Не проклюнуть толстяка.

2. Одну ягоду мы ели...

Вчетвером за столик сели –

еле-еле одолели:

Ели чуть не полчаса,

растегнули пояса;

Да ещё в отброс осталось –

вот так ягодка досталась!

3.– Какая ягода 5 кг весом?

4.– Усатый, полосатый, да не кот?

1-й ведущий. Наш праздник сегодня посвящен арбузу и называется "Арбузник".

2-й ведущий. На "Арбузнике" сегодня

Прославляем мы арбуз.

Мы надеемся, он будет
Замечательным на вкус.

1-й ведущий:

Арбуз коркою сверкает,
Эта корка защищает
Мякоть, семечки внутри
От зари и до зари!

2-й ведущий. Пусть же дружба, словно корка,
Охраняет всех нас зорко!
От несчастий и напастей.
Что ж, пора бы за турнир,
А потом устроим пир!

1-й ведущий.: Наш праздник продолжается. И мы проведём весёлый арбузный турнир. Сегодня мы будем выращивать один дружный соревновательный арбуз.

Полосочки, как у арбуза, будем присуждать за победу в конкурсах,

- светло-зеленого цвета,

- темно-зеленого цвета.

-В конце праздника посчитаем, каких полосочек больше на арбузе. И помните, что соревнуясь, мы делаем одно большое дружное дело – выращиваем арбуз. Итак, начнем! Чтобы арбуз появился, что нужно сделать? (посадить его).

Игра «Подбери семечко»

Звучит быстрая музыка, под которую дети танцуют. На полу лежат арбузные семечки (семечек на одно меньше, чем детей-участников). Когда музыка смолкает, все берут с пола по семечку. Тот, кто остался без семечка, выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется последний участник.

Конкурс-пантомима «Сажает арбуз»

Каждая команда без слов «сажает семечко» и показывает, как из него может вырасти арбуз.

-А что нужно сделать, чтобы арбуз вырос? А ученые головы говорят, что доброе слово и арбузу приятно. От добрых слов лучше растут и человек, и арбуз.

Игра «Похвали арбуз»

-Давайте скажем этой большой ягоде хвалебное слово. Все слова должны отвечать на вопрос: какой? На какой команде закончатся слова – та и побеждает!

-Вот и пришло время сбора урожая, когда людям приходится много трудиться. Поэтому сейчас мы вспомним *поговорки о труде*.

«Подготовка к сбору урожая»

1. Кто не работает ... (тот не ест.)
2. Землю красит солнце, а ... (человека – труд.)
3. Делу время, а ... (потехе час).
4. Без труда ... (не вытащишь и рыбки из пруда.)
5. Труд кормит, а ... (лень портит.)

Игра «Передай арбуз»

Игроки становятся в две колонки очень близко друг за другом. По сигналу первый игрок команды передает шар назад через голову следующему игроку. Последний игрок, получив шар в свои руки, бежит в начало колонки и становится лицом к команде, затем передает шар следующему игроку и поворачивается в исходное положение. А следующий игрок продолжает передавать шарик над головой назад.

Собрали урожай. Пора его переносить в кладовые.

Игра «Несём запасы в кладовые»

Нужно встать на четвереньки, на спину положить воздушный шар (это арбуз) и, придерживая его рукой, проползти до черты и обратно.

Игра “Дорисуй”

Правила игры. Перед вами листики, на которых нарисован круг. Вы, как волшебники, превратите эти круги в любую картинку. Для этого дорисуйте к фигурке все, что захотите, но так, чтобы получилась красивая картинка.

«Составь пословицу»

В конверте набор слов: «Чем больше в арбузе частей, тем больше хороших друзей!»

*О, король бахчи, арбуз,
Полосатый толстопуз!
Накорми нас, напои,
Дружбой всех соедини!*

Савоськина Алена Юрьевна

ГБДОУ детский сад №40

Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

Книга в жизни ребенка

Воспитание человека... начинается вместе с рождением его; прежде чем говорить, прежде чем слышать, он уже обучается. Опыт предшествует урокам.

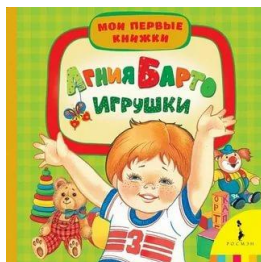
Ж.Ж. Руссо

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте. Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. У ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Еришова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других. Слушая сказки, дети, прежде всего, улавливают связи, когда события чётко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего. Такое построение сюжета характерно для большинства сказок, которые читают и рассказывают дошкольникам. Русские народные сказки «Морозко», «Сивка-бурка», «Царевна - лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», и другие). Открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в непрерывной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их. Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы.



Хорошо написанные детские книги могут помочь взрослым войти в контакт с эмоциональным миром своих детей.

Как читать малышам....

✚ В спокойной обстановке. Уберите игрушки, которые могут отвлечь ребенка, выключите компьютер и телевизор.

✚ Выразительно и эмоционально декламируйте, тщательно проговаривая все звуки. Меняйте громкость и темп речи – в общем, задействуйте актёрское мастерство.

✚ Показывайте ребёнку картинки. Детские психологи настоятельно рекомендуют выбирать книги с правдоподобными иллюстрациями – так кроха сможет составить верное представление о реальности.

✚ Читая стихи и потешки, демонстрируйте те действия, о которых идёт речь. Бодайтесь за козу рогатую, топайте за мишку косолапого и рычите за тигра.

✚ Как только книга надоест младенцу, прекратите чтение и отложите её до следующего дня.

✚ Запаситесь терпением. Если малышу нравится только одно четверостишие, читайте его и не настаивайте на прочтении всей книги.

Список рекомендуемой литературы для прочтения

1. Александрова З. «Одуванчик», «Новый снег»
2. Аронзон Л. «Кому что снится»
3. Барто А. «Игрушки»
4. Бергельсон А. «Ура для комара»
5. Берестов В. «Про машину», «Веселое лето»
6. Благинина Е. «Стихи для детей»
7. Заходер Б. «Песенки Винни-Пуха»
8. Козлов С. «Я на солнышке лежу», «Панда»
9. Лагздынь Г. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»
10. Майер Н. «Лесные смешинки»
11. Маршак С. «Детки в клетке»
12. Мошковская Э. «Зоопарк»

13. Пикулева Н. «Стихи для самых маленьких»

14. Русские народные потешки. «Сорока-белобока», «Бубенчики, бубенчики», «Ладушки», «Еду-еду к бабе, к деду», «Баю-баюшки-баю», «Божья коровка»

15. «Рифмы матушки Гусыни», детская английская поэзия в переводе С. Маршака и К. Чуковского

16. Степанов В.А. «Как живете? Что жуете?»

17. Серова Е. «Славная семейка», «Кто в лесу живет»

18. Токмакова И. «Летний ливень», «Времена года»

19. Чебышев А. «Ежик в гостях у жирафа»

20. Чуковский К. «Ёжики смеются», «Вышел зайчик погулять»

Как читать детям старшего дошкольного возраста ...

✚ Ребенок уже вполне нормально воспринимает текст, прочитанный без утрированного декламирования. Но, конечно, не стоит лишать чтение эмоций вовсе – только пусть интонация будет более естественной.

✚ Дети уже не закливаются на одной сказке так сильно, как раньше, но для лучшего восприятия пока ещё имеет смысл читать книги по нескольку раз — так проще запоминаются детали.

✚ Читайте по главам, если они небольшие, в противном случае самостоятельно разделите текст на отдельные смысловые куски. Такой «дробный подход» поможет возбудить у ребёнка желание научиться читать самостоятельно. Останавливайтесь буквально «на самом интересном месте», а потом смело начинайте заниматься своими делами: хочет узнать, что будет дальше, пусть берёт книгу сам.

✚ Сводите чадо в детскую библиотеку. Покажите и дайте полистать самые разные издания: книжки-миниатюры и огромные атласы или фотоальбомы.

✚ Если ребёнку пока трудно вникать в сюжет, покажите ему соответствующий мультфильм. Так будет легче воспринимать происходящее в книге.

Список рекомендуемой литературы для прочтения

1. Бажов В. «Серебряное копытце»

2. Бернетт Ф. «Маленькая принцесса»
3. Бианки В. «Рассказы о животных»
4. Волков А. «Волшебник Изумрудного города»
5. Воронкова Л.Ф. «Девочка из города»
6. Гайдар А. «Чук и Гек», «Голубая чашка»
7. Гауф В. «Карлик Нос», «Рассказ о калифе-аисте», «Рассказ о маленьком Муке»
8. Гэлликот П. «Томасина»
9. Доктор Сьюз «Сказки»
10. Зощенко М. «Рассказы о Леле и Миньке»
11. Козлов С. «Ежик в тумане», «В родном лесу»
12. Крылов И.А. «Слон и моська», «Ворона и лисица»
13. Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
14. Линдгрен А. «Эмиль из Лённеберги», «Малыш и Карлсон»
15. Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все»
16. Сказки народов мира
17. Носов Н.Н. «Незнайка и его друзья», «Приключения Коли и Миши», «Затейники», «Фантазеры»
18. Осеева В. «Синие листья», «Волшебное слово», «Что легче»
19. Остер Г. Б. «Котенок по имени Гав и другие истории»
20. Пришвин М. «Лесной хозяин»
21. Пушкин А.С. «Сказки»
22. Распе Р. Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»
23. Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»
24. Романова Н. «Муравей Красная Точка»
25. Русские народные былины
26. Толстой А.Н. «Приключения Буратино»
27. Уайлд О. «Звездный мальчик»
28. Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья», «Каникулы в Простоквашино»
29. Чандлер Х. Дж. «Сказки дядюшки Римуса»
30. Чаплина В. «Кинули»

Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.

Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию книги. Покупайте по возможности, книги полюбившихся ребенку авторов, оформляйте личную библиотеку вашего сына или дочери.

Систематически читайте сами. Это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.



Желаем приятного чтения!

<https://www.cosmo.ru/lifestyle/books/sto-luchshih-knig-dlya-de-tya-do-7-let/>

Дистанционное обучение в условиях пандемии

В марте 2020 года наступила тяжелая пора и вынужденный карантин заставил взрослых со своими детьми находиться в своих домах круглосуточно. Были закрыты все предприятия, организации, общеобразовательные и дошкольные учреждения. Родители столкнулись с проблемой как же с детьми организовать досуг и совместное времяпрепровождение, ведь ребенок дошкольного возраста еще не может самостоятельно организовать свою деятельность.

Зная, что наши детки во время самоизоляции не смогут долго сидеть без игр, занятий и движений, мы как воспитатели, приняли решение о дистанционном общении через социальную сеть WhatsApp и сайт детского сада, с целью продолжения образовательного процесса. Мы составляли планы по тематическим неделям и ежедневно выкладывали мероприятия в свою группу, а также ссылались на сайт ДОУ.

Оказывая педагогическую поддержку родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, мы постепенно вовлекали родителей в учебный процесс, давали им возможность продуктивно проводить досуг с детьми.

Поддерживая и развивая интерес детей к познанию окружающего мира, накоплению и совершенствованию навыков и умений, также повышали уровень педагогической компетенции родителей. Поддерживали коммуникативные и межличностные связи, сложившиеся в процессе обучения, повышая самооценку детей.

В первую очередь мы посоветовали родителям соблюдать режим ДОУ и день начинать с гигиенических процедур, утренней гимнастики, завтрака. В течение дня родителям (или другим взрослым,

которые будут находиться с ребенком дома) было предложено организовывать учебную, игровую, самостоятельную деятельность ребенка. Для этого родителям мы предоставляли материал в соответствии с тематическими планами. Родители откликнулись на наше предложение, и первым совместным проектом стал видео-проект «Сидим дома». Ко Дню Космонавтики мы познакомили детей через презентацию «В мире космоса» с космическими просторами, и закрепили полученные знания о космосе в художественном творчестве. «День здоровья» наша группа открыла видео-проектом «Утренняя зарядка». Мы предложили родителям в этот день питаться только полезными продуктами и взять себе за правило следить за здоровым питанием. Совместно с детьми мы изучали «Мир комнатных растений», где дети составляли рассказ о комнатных цветках, показывали и рассказывали, как они ухаживают за цветами. Тематическая неделя игр и игрушек прошла в подвижной игровой форме. На «Книжкиной неделе» мы организовали проект «Радиосказка», где детям в течение всей недели мы рассказывали аудиосказки. 1 мая наша группа отметила майские праздники, было нарисовано очень много рисунков на тему «Мир, труд, май». День Победы, мы отметили песнями, стихами, рисунками и открытками - поздравлениями ветеранам своим прабабушкам и прадедушкам. А также, приняли онлайн-шествие «Бессмертного полка». Праздник прошел на очень позитивных эмоциях. Каждая последующая неделя прошла так же активно и позитивно, со стороны родителей мы получили хорошие отклики и активное творческое участие.

В результате такого взаимодействия в период самоизоляции, мы смогли не только поддержать друг друга в сложный период, но и установить более тесное сотрудничество с родителями, ведь они стали нашими первыми помощниками. Между нами стали более доверительные взаимоотношения, мы стали единомышленниками, одной частью большого дела – воспитания наших детей. На детей это повлияло с положительной стороны, они старались участвовать во всех проектах, радовались увидев своих друзей и нас воспитателей.

С сентября 2020 г. наша группа начала работу в обычном режиме, но мы решили продолжить дистанционную работу с детьми нашей группы, которые по какой-либо причине не могут посещать ДОУ. Для этого на сайте ДОУ мы выставляем видео, презентации, стихи, консультации для родителей по темам недели. Таким образом, даже дети, которые пропустили дни по разным причинам, могут узнать что-то новое, а родители уже знают об этом и следят за новостями на сайте.

Силаева Ирина Константиновна
МБОУ г. Астрахани "СОШ № 35"

Контрольно-оценочный материал со спецификацией и кодификатором

Контрольная работа по технологии 5 класс «Технология. Технологии ведения дома»

Назначение КИМ

КИМ итоговой работы для 5 класса по технологии для выявления уровня предметных результатов.

Проверяемые умения, содержание и тип заданий определяются с учетом целей изучения предмета «Технология», сформированных в стандарте. Учитывая такие основные подходы к оценке подготовки учеников 5 классов, разработаны с учетом их обеспечения, достижения планируемых результатов обучения.

Документы, определяющие содержание и характеристики контрольной работы

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Технология» разработаны на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки № 413)

• Рабочая программа по «Технологии 5-8 классы» А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница, предметная линия учебников «Технология для 5-8 классов» А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко М. Вентана – Граф.

Условия проведения контрольной работы

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение дисциплины. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Присутствие ассистента не предусмотрено. Работа проводится в форме теста на бумажном носителе.

Время выполнения работы

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут

Содержание и структура контрольной работы

КИМ итоговой работы для 5класса по технологии состоит из 3-х частей.

Часть 1 (А1-А17) содержит задания с выбором одного или нескольких ответов.

Часть 2 (Б1 – Б2) в задании Б1 необходимо дать краткий открытый ответ. В задании Б2 необходимо разгадать зашифрованное слово.

Часть 3 (В) содержит задание с открытым ответом.

Обобщенный план контрольной работы

№ задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты, подлежащие оценке	Связь с УУД	Тип	Балл	Время
Часть 1						
1	Интерьер кухни и столовой	Экология жилища	П	В	1	2
2	Кулинария	Знание этикета	П	В	1	2
3	Кулинария	Знание о хранении продуктов	П	В	1	2
4	Кулинария	Знание принципов рационального питания	П	В	1	2
5	Кулинария	Знание видов овощей	П	В	1	2
6	Кулинария	Знание видов тепловой обработки.	П	В	1	2

7	Кулинария	Знание видов тепловой обработки.	П	В	1	2
8	Художественные ремесла	Знание цветового круга	П	В	1	2
9	Художественные ремесла	Знание техник изготовления	П	В	1	2
10	Художественные ремесла	Знание видов ДПИ	П	В	1	2
11	Свойства текстильных материалов	Знание классификации текстильных волокон, сырья для получения натуральных тканей.	П	В	1	2
12	Ручные и машинные стежки и строчки	Знание видов ручных стежков.	П	В	1	2
13	Ручные и машинные стежки и строчки	Знание правил техники безопасности при работе с ручным инструментом	П	В	1	2
Часть 2						
1	Кулинария	Знание определения доброкачественности продуктов питания	П	О	2	4
1	Создание изделий из текстильных материалов	Знание элементов одежды и инструментов для работы	П	О	2	4
Часть 3						
1	Санитария и гигиена на кухне	Знание правил санитарии и гигиены на кухне	П, Р	О	3	6
Всего	16				20	40

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания часть 1 с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл. Не правильно выбранный ответ оценивается 0 баллов.

Задание 1, 2, часть 2 с кратким ответом оценивается в 1 балла, ученик правильно изложил свой полный ответ, оценивается в 2 балла.

Задание 1, часть 3, с кратким ответом оценивается в 2 балла, если ученик правильно записал все правила и их количество, оценивается 3 балла.

Шкала перевода в отметки

Уровень	Процент выполнения	баллы	Оценка
Высокий	95-100	19-20	5
Повышенный	60-94	12-18	4
Базовый	40-59	8-11	3
Низкий	0-39	0-7	2

Итоговая работа для учащихся 5 класса (девочки)

1. Инструкция для обучающихся

На выполнение итоговой работы по технологии ведения дома отводится 40 минут. Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 16 заданий.

Часть 1 (А) содержит 13 заданий. К каждому заданию даются ответы, из которых нужно выбрать верные. При выполнении этих заданий обведите кружочками буквы выбранных вами ответов. Если вы обвели не ту букву, то зачеркните неверный ответ крестиком и затем обведите правильный ответ.

Часть 2(В) состоит из 2 заданий. В первом задании нужно краткий свободный ответ. Во втором задании необходимо разгадать зашифрованное слово. В случае неверного ответа, зачеркните его и запишите правильный.

Часть 3(В) состоит из 1 задания.

Для экономии времени пропускайте задания, которые вам не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать большее количество баллов.

2. Содержание итоговой работы.

Часть 1(А)

Отметьте все правильные ответы.

1. Как помочь спасти окружающую среду:

а) сушить белье на улице

- б) сушить белье на электросушилке
- в) пользоваться одноразовой посудой
- г) пользоваться обычной посудой

Отметьте правильный ответ.

2. Если вы закончили еду, то следует положить

- а) нож слева, а вилку справа от тарелки
- б) нож справа, а вилку слева от тарелки
- в) нож и вилку на тарелку, скрестив между собой
- г) нож и вилку на тарелку рядом, параллельно друг другу ручками вправо
- л) нож и вилку слева от тарелки, параллельно друг другу ручками к себе

Отметьте правильный ответ.

3. Хозяйка сварила кашу. Чтобы дольше сохранить ее горячей и дать «упреть», завернула кастрюлю в слой газеты и укрыла теплым одеялом. Что происходит в этом случае?

- а) бумага и одеяло замедляют скорость передачи тепла от горячей кастрюли к воздуху в комнате;
- б) бумага и одеяло согревают кастрюлю;
- в) бумага и одеяло не пропускают выходящие из кастрюли горячие пары наружу;
- г) хозяйка просто не знает физики: бумага и одеяло не могут сохранить кастрюлю горячей.

Отметьте все правильные ответы.

4. Подберите принципы рационального питания:

- а) частый прием пищи;
- б) правильный режим питания;
- в) обильный прием пищи;
- г) умеренность в употреблении пищи;
- д) разнообразное питание.

Отметьте все правильные ответы.

5. Название овощей, входящих в группу корнеплодов:

- а) огурцы;

- б) редис;
- в) свекла;
- г) морковь;
- д) баклажаны.

Отметьте правильный ответ.

6. Специальное помещение для приготовления пищи, хранения продуктов называется:

- а) горница;
- б) столовая;
- в) кухня;
- г) веранда;
- д) гостиная.

Отметьте правильный ответ.

7. Какой из видов обработки продуктов не относится к тепловой?

- а) пассерование;
- б) засахаривание;
- в) припускание;
- г) бланширование.

Отметьте все правильные ответы.

8. Выбери из списка те цвета, которые относятся к хроматическим:

- а) красный;
- б) белый;
- в) серый;
- г) зеленый.

Отметьте правильный ответ.

9. Основа для изготовления одинаковых изделий?

- а) шаблон;
- б) чертеж;
- в) циркуль.

Отметьте правильный ответ.

10. Оригами – это ...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

Отметьте все правильные ответы.

11. Какие ткани изготавливают из натуральных растительных волокон?

- а) шелк;
- б) капрон;
- в) шерсть;
- г) хлопчатобумажные;
- д) лавсан;
- е) лен.

Отметьте правильный ответ.

12. Эскиз выполняют:

- а) от руки и на глаз
- б) с помощью чертежных инструментов
- в) от руки и с помощью инструментов




Отметьте правильный ответ.

13. При работе ножницы необходимо передавать:

- а) кольцами вперёд, держась за разомкнутые лезвия:
- б) лезвиями вперёд, держась за кольца:
- в) кольцами вперёд, держась за сомкнутые лезвия:
- г) не имеет значения.

Часть 2 (Б)

1. Объясните, почему на рис. № 3 яйцо в стакане с водой всплывает на поверхность?

		
1	2	3

2. Разгадайте и напишите зашифрованные слова:

ДЕДАЖО _____

ПЕРСНАТОК _____

Часть 3(В)

1. Дайте развернутый ответ.

Назовите санитарно-гигиенические требования к лицам, приготавливающим пищу.

Ключи к итоговой работе 5 класса

№ вопроса	Часть 1 (А)															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
Выбор ответа	а г	Г	А	а б г	б в г	в	Б	а г	а	б	г е	а	В			
Баллы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			

№ вопроса	Часть 2 (Б)	
	1	2
Выбор ответа	Яйцо не свежее	Одежда, наперсток
Баллы	2	2

№ п/п	Часть 3 (В)	
	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Надеть форму: косынку и фартук, руки вымыть с мылом, ногти должны быть коротко острижены, если на руках имеется рана или порез, нужно обработать рану и надеть напальчник.	4
Баллы	Итого:	4

**Детское объединение «Послушная глина»
как фактор нравственного становления
личности ребенка**

По своей актуальности проблема становления личности подрастающего человека является одной из самых важных в сфере дополнительного образования. Характер и личность ребенка формируется ещё в раннем возрасте. Направленность и активность формируют структуру личности определяя строение мотивационной сферы человека. Личностное развитие ребенка проходит с постепенным позиционированием своего места в окружающем мире.

Для детей школьного возраста характерны: отсутствие сильных эмоциональных всплесков и конфликтов по незначительным поводам, спокойная эмоциональность. Деятельность ребенка будь-то рисование, игра, лепка, должна иметь яркую эмоциональный фон, иначе деятельность не состоится или быстро угаснет.

Самым важным механизмом становления личности, формирующимся в этом периоде, считается соподчинение мотивов. Ребенок начинает усваивать общепринятые нормы поведения в обществе. Он учится давать оценку поступкам с точки зрения моральных норм, сопоставлять с ними свое поведение, у него появляются такие качества как ответственность и переживания. Следующим этапом формирования личности ребенка является появление («я хороший», «я умный») и разумной оценки чужого поведения.

Еще одна черта развития самосознания - понимание своих переживаний. Развитие личности начинается с понимания осознанности и произвольности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Занятия в д. о. «Послушная глина» - процесс обучения, развития и воспитания личности, направленный на удовлетворение

потребностей и интересов детей, основанный на постоянном обновлении содержания. Занимаясь в коллективах по интересам, дети находят занятия себе по душе, которые соответствуют его характеру, природным и нравственным наклонностям. Занятость детей в кружке способствует самоорганизации, укреплению дисциплины, умению планировать свой досуг. Посредством реализации программы «Послушная глина» дети получают жизненные навыки, формируют личное мнение, развивают свою коммуникативную культуру, общение с педагогами и сверстниками порождает сотрудничество и понимание самого понятия нравственности.

Вывод: введение ребёнка в человеческий мир возможно лишь в условиях целенаправленного воспитательного процесса, где важную роль играет доп. образование.

Смыслова Анастасия Викторовна
МДОУ «Детский сад №53»

Роль чтения художественной литературы в жизни ребёнка

Очень важно с самого раннего возраста привить любовь к книге у ребенка. Поэтому в семье нужно начать, как можно раньше читать и заинтересовать слушать литературные произведения. А потом уже и в детском саду вместе с педагогом учить ребенка любить книгу, приобщать к художественной литературе, объединив усилия. Воспитателю, родителю важно обсуждать прочитанное произведение с ребенком, совместно решать проблемные ситуации. Домашнее чтение для детей - это ещё и общение с родителями. Совместное приобщение к литературе педагогом и родителем формирует полноценную личность человека.

Слушая рассказы, стихи и сказки, ребенок привыкает узнавать, что-то новое и зарождается интерес к книге. У ребенка расширяется

детское знание о мире, формируется представление о прекрасном. Прививая любовь к литературе, ребенок начнет правильно развиваться. А проживая и переживая за жизнь героев, сформируются нравственные качества и духовный опыт, который повлияет на его действия и поступки. Хорошие книги воспитывают и учат ребенка жить, дружить, быть добрым, отзывчивым, не бояться трудностей. Учат понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Слушая книги, ребенок учится думать, мечтать, воображать. Развивается хорошая память. Каждый раз ребенок узнает что-нибудь новое и познает окружающий мир.

При чтении художественной литературы расширяется словарный запас, что помогает правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Ребенок начнет понимать, как богата родная речь живыми и образными выражениями, сравнениями. Получит отличный результат и обязательно использует накопленный словарный запас. Речевое развитие ребенка - главная задача в деятельности педагога и неразрывно связана с формированием мышления ребенка, приобретением знаний, развитием всех психических процессов с самовыражением, познанием других людей.

Художественная литература служит могучим средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка, как полноценную развитую личность человека.

Читайте книги ребенку каждый день.

Система физического воспитания в школе – формирование здорового образа жизни учащихся

Здоровье - величайшая ценность. Хорошее здоровье - основное условие для выполнения человеком его биологических и социальных функций, основа для успешной самореализации личности.

Основная задача школы заключается в том, чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, сформировать успешную личность, готовую полноценно жить, работать, растить свое будущее поколение. Без здоровья это недостижимо. Поэтому фундамент благополучия будущих поколений, который закладывает школа, должен основываться на охране здоровья школьников, на формировании и воспитании их культуры здоровья. Это может быть достигнуто путем реализации здоровьесберегающих и здоровьесформирующих образовательных технологий, которые используются педагогикой здоровья. Задачи, преследуемые в ходе реализации здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий:

- разработка и реализация представлений о сущности здоровья;
- разработка и построение диагностической и мониторинговой моделей оценки и прогнозирования уровня здоровья;
- формирование «психологии» здоровья, мотивации к коррекции образа жизни индивида с целью укрепления здоровья;
- реализация индивидуальных оздоровительных программ;
- овладение методиками и методами современных здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий, умений использования их при самостоятельных занятиях;
- познание индивидуальных особенностей организма;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной сфере;

-приобретение компетентности в оздоровительно-реабилитационной сфере.

Внедряя в учебно-воспитательный процесс эту программу, мы способствуем тому, что обучающиеся больше получают информацию о наиболее часто встречающихся заболеваниях, их причинах, механизмах развития, внешних проявлениях, и что самое важное, знакомятся с путями самооздоровления с помощью основных средств физической культуры. Стимулом к занятиям является не чья-то внешняя оценка, а процесс самосовершенствования и самооздоровления. Программа содержит большой теоретический раздел, который информирует учащихся о наиболее часто встречающихся заболеваниях, их причинах, механизмах развития, внешних проявлениях, и доступно знакомит с путями самооздоровления с помощью средств физической культуры.

«Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь». Обоснование рационального двигательного режима для детей, является одной из наиболее сложных проблем современной возрастной физиологии.

45-минутный урок физической культуры компенсирует только 11% потребности в движении. А максимально (при большой моторной плотности) 40% необходимого объема движений. Известно, что потребность детей младшего школьного возраста на 18-22% в сутки удовлетворяется самостоятельными, спонтанными движениями. На современном этапе развития школ недопустимо овладение двигательной активности учащихся только на уроках физической культуры. В условиях школы гиподинамию можно ликвидировать теми видами физического воспитания, которые являются ежедневными массовыми и обязательными для всех здоровых детей. На занятиях ученики получают знания по самоконтролю и самодиагностике различных заболеваний. Эти знания носят практическую направленность на особенности своего организма, и ученик получает представление о состоянии именно своего здоровья. Выявив у себя те или иные нарушения, он

задает логичный и актуальный вопрос: «Что можно сделать для самооздоровления?» Таким образом, на теоретических занятиях формируется мотивация к практическим занятиям, т.к. каждый понимает, что он будет заниматься лично для себя, а не ради сдачи определенных норм и для получения оценки. Поэтому и получается, что стимулом к занятию является не чья-то внешняя оценка, а процесс самосовершенствования и самооздоровления.

Каждый урок практического цикла имеет новую структуру и состоит из трех частей:

- динамические упражнения аэробного характера;
- мышечное напряжение с последующим расслаблением в форме определенного набора статических поз;
- сеанс психофизической саморегуляции в состоянии релаксации.

Такая структура позволяет:

- научить ребенка произвольно регулировать свое психофизическое состояние с помощью различных по форме, интенсивности и психологическому воздействию физических упражнений;
- ликвидировать гиподинамию и обеспечить дифференцированную тренировку вегетативных структур;
- отреагировать эмоциональные состояния.

По данным наблюдений, эффективность развития компетенций здоровьесформирующего характера связана пропорционально степени включения учащихся в здоровьесберегающий и здоровьесформирующий образовательный процесс.

Школьник, не умеющий заботиться о своем здоровье, ничего не предпринимающий для его укрепления, не будет здоровым, несмотря на все усилия со стороны школы. Личная ответственность за свое здоровье в сочетании с необходимой компетенцией в приемах и технологиях сохранения и укрепления здоровья, а также знания своих индивидуальных особенностей позволяют достичь целей, которые ставит педагогика здоровья.

Правила дорожного движения. Младшая группа

Конспект занятия по ПДД во второй младшей группе: «На дороге ты смотри и в беду не попади!»

Цель: Формирование знаний о правилах дорожного движения.

Задачи:

Образовательные: учить различать сигналы светофора и подчиняться им; различать и называть виды транспорта. учить различать проезжую часть дороги, тротуар;

Понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;

Закрепить знания о дорожных знаках (пешеходный переход)

Развивающие: развивать интерес к машинам, правилам дорожного движения, знаниям о сигналах для машин и людей.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная.

Материалы и оборудование: макет светофора, коврик «зебра», руль, макет дороги с пешеходным переходом, две куклы, изображения дорожных знаков

Ход занятия.

Воспитатель:

Дети сидят на стульчиках.

Раздаётся стук в дверь. Воспитатель открывает дверь и заносит в группу игрушку— Медведя.

— Кто же это к нам пришёл? (Ответы детей)

— Посмотрите, у Медвежонка поранена лапка. Как, вы, думаете, что с ним произошло? (Поранился, ударился, порезался и т.д.).

— Давайте спросим у мишки.

Воспитатель: Мишка, что с тобой случилось?

Мишка: Когда я переходил дорогу, меня чуть-чуть не сбила Машина, она проехала по моей лапке.

Воспитатель: Мишка, разве ты не знаешь, как нужно правильно переходить дорогу? Ведь ты уже не маленький.

Мишка: Нееет, когда мы в школе повторяли правила поведения на дороге, я с ребятами играл на детской площадке, и прогулял занятие.

Воспитатель: (обращаясь к детям) Ребята, нужно что-то делать, как же Мишка, будет переходить дорогу если он не знает правила поведения на дороге? С ним же может случиться беда... Нужно ему помочь... Как мы ему поможем? (Ответы детей)

Воспитатель: Мишка, присаживайся, а мы с ребятами покажем и расскажем тебе, где нужно переходить дорогу?

Дети: Да!

Воспитатель: Дорога нужна для машин?

Дети: Да.

Воспитатель: Правильно. Давайте вспомним, как называют людей, идущих по улице?

Дети: Пешеходами.

Воспитатель: Молодцы! Скажите, а пешеходы должны соблюдать Правила дорожного движения?

Дети: Да.

Воспитатель: Конечно! И мы с вами эти правила учим. А переходить проезжую часть мы должны в специально отведенных местах и там, где установлен знак "Пешеходный переход". Он устанавливается в месте перехода проезжей части, рядом с разметкой пешеходного перехода, такая разметка называется "зебра".

Этот знак совсем не сложный,

Но зато такой надежный,

Помогает он в пути

Нам дорогу перейти.

Воспитатель: Так как называется этот знак?

Дети: Этот знак называется "Пешеходный переход".

Воспитатель: А как нам быть, если нам нужно перейти на другую сторону дороги?

Дети: Перейти дорогу по пешеходному переходу.

Воспитатель: Правильно. Дорогу надо переходить в специальном отведенном месте и только на зеленый сигнал светофора. Нужно сначала остановиться, посмотреть по сторонам, и только потом, убедившись, что опасности нет, можно переходить дорогу.

Воспитатель: А как по-другому называют знак «пешеходный переход»?

Дети: Зебра.

Воспитатель: А почему?

Дети: Потому что у зебры тоже полосы черная и белая.

Воспитатель: Да, это правильно! А вот я знаю, что Маша и Катя к нам в гости очень торопились и перебежали через дорогу в неподобающем месте. Можно ли так делать?

Дети: Нет!

Воспитатель: Запомни Мишка, и вы, ребята: ходить через дорогу не по пешеходному переходу опасно для жизни!

Дидактическое упражнение «Наша улица»

Игра проводится на макете улицы. С помощью кукол дети по заданию педагога разыгрывают различные дорожные ситуации:

«Можно ли перейти дорогу там, где хочется?» «Помоги перейти дорогу правильно» (Дети закрепляют модель поведения при переходе дороги: остановиться, посмотреть на светофор, посмотреть по сторонам, и переходить дорогу на зеленый свет светофора).

Конструирование знака «Пешеходный переход»

Детям раздают заготовки для конструирования, и они собирают знак «Пешеходный переход» из трех элементов.

**Применение игровых технологий
на уроках физической культуры
в начальной школе**

*Человек играет только тогда,
когда он в полном значении слова человек,
и он бывает вполне человеком лишь тогда,
когда он играет*

Игровые технологии в начальной школе являются незаменимым средством, решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развития творчества, воображения, воспитания инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Достижению этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведению игр, нежели к их содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей). Играя в планомерно подобранные учителем подвижные игры, занимающиеся естественно и непринужденно учатся быстрее бегать, высоко и далеко прыгать, метко попадать в цель, дальше бросать мяч, ловко и результативно действовать в командных состязаниях.

Игру можно рассматривать и как своеобразную, предварительную тренировку перед серьезной и ответственной учебной работой на уроке или как специальное упражнение, нацеленное на

проявление самообладания и находчивости в условиях острой конкуренции на требуемую педагогу тему. Порождаемые игрой положительные эмоции возбуждают у ее участников страстное желание подвергнуть проверке в условиях максимального напряжения свои физические и психические возможности, и при этом учащиеся не чувствуют усталости даже при значительно повышенных объемах работы, поэтому необходимо методически правильно подбирать игры к уроку.

Основным видом деятельности младших школьников на уроках физкультуры являются игры. Подвижные игры выделены в программе в отдельный раздел, что говорит об их важности. Игровые технологии используются для развития физических качеств, формирования умений и навыков в выполнении физических упражнений, активизации и совершенствовании основных психических процессов, лежащих в основе двигательной активности младших школьников.

Игры на уроках выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Для успешного решения задач урока дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи:

- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве его средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с результатом игры.

Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычный урок интересным и увлекательным.

Игра необходима детям для развития личности, т. к. в игре ребенок учится познавать себя, познавать окружающий его мир и свое место в нем. Педагогическая игра имеет существенный признак - четко поставленную цель обучения и соответствующие ей

педагогические результаты, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Подвижные игры - это доступный и очень эффективный метод воздействия на ребенка. В игре обычное становится необычным, а значит особенно привлекательным. В игре используются естественные движения большей частью в развлекательной ненавязчивой форме. Главный признак подвижных игр наличие двигательных действий, благодаря чему они являются отличным средством и методом физического развития.

Воспитательное значение подвижных игр не сводится к развитию только физических качеств, таких как: быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость. Развиваются еще и интеллектуальные качества: память, наблюдательность, сообразительность.

Игра является жизненно важной потребностью и способствует развитию ориентировки в пространстве, координации, выработке и закреплению движений, делая их автоматизированными. Игра несет радость и эмоциональный подъем, поэтому больше чем другие формы физической культуры способствуют разностороннему, физическому и умственному развитию, воспитанию морально-волевых качеств, укреплению организма ребенка.

Игровая деятельность уникальна в возможности развивать познавательные интересы. Она заставляет ребенка мыслить, мгновенно реагировать на действия соперника и партнера, выбирать из множества действий одно, которое, по его мнению, наиболее целесообразно.

При использовании игровых технологий на уроках физической культуры можно придерживаться следующего алгоритма:

1. **Выбор игры.** Осуществляется исходя, прежде всего, из целей предстоящего урока, возрастных и учебных возможностей учащихся, их физической подготовленности.

2. **Оборудование и оснащение игровой площадки.** Должны соответствовать гигиеническим нормативам, быть безопасным и удобным для учащихся.

3. **Предложение игры детям.** Главная задача в предложении игры заключается в возбуждении интереса к ней, в такой постановке вопроса, когда совпадают цели воспитания и желания ребенка. В предложение игры входит объяснение её правил и техники действий.

4. **Разбивка на команды, группы, распределение ролей в игре.**

5. **Развитие игровой ситуации.**

6. **Подведение итогов игры.** В соответствии с указанными ранее правилами вместе с учащимися, подводим итог игры, определяем победителей, в качестве жюри привлекают детей, которые по состоянию здоровья не могут в данной игре принимать участие.

Требования к отбору игр следующие:

- игра должна давать новые понятия;
- в игре должны развиваться способности правильно оценивать пространственные и временные отношения, быстро реагировать на часто меняющуюся обстановку;
- дидактическое и двигательное содержание игры должно соответствовать особенностям программного материала;
- степень сложности игры должна соответствовать усвоенным умениям и навыкам.

При организации и проведении игры необходимо придерживаться следующих правил:

- простота и доступность;
- каждый ребенок должен быть активным участником игры;
- исключить малейшую возможность риска, угрозы здоровью детей, заблаговременно сообщать о правилах безопасности игры;
- безопасность используемого инвентаря;
- при проведении нескольких игр следует учитывать принцип: от легкого к сложному.

Обязательным условием при проведении подвижных игр является соблюдение правил, регулирующих возникновение

конфликтов. При организации игр необходимо выбрать безопасное место для их проведения.

Общим структурным элементом игры, независимо от её типа, является вступительное слово учителя. Вступительное слово учителя нацеливает учащихся на активную и творческую познавательную деятельность. Во вступительном слове учитель формулирует цель игры, ещё раз знакомит с правилами, создаёт необходимую эмоциональную и рабочую обстановку. Активность участников игры во многом зависит от контакта учителя со школьниками. Каждый творчески работающий учитель задумывается над тем, насколько эффективно проведена игра. Для достижения высокой результативности игры следует соблюдать ряд условий:

1. формирование мотива деятельности (для чего);
2. формирование системы знаний на основе игры (что развивает);
3. включение каждого школьника в процесс игры.

Подвижные игры укрепляют здоровье, развивают находчивость, чувство товарищества, дают возможность реализовать накопившуюся энергию. Кроме того, они развивают воображение, прививают участникам умение достигать цели, приходить на помощь другу при разных обстоятельствах.

Занимательность этих игр является средством привлечения интереса к предмету или процессу обучения. В соревновании школьники сравнивают свои знания, умения, личностные свойства. Во время соревнований ученики учатся делать выбор и выводы, давать самооценку и пересматривать собственные позиции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Вавилова Л.Н., Кузина Т.С. Методические рекомендации/ Под общ. ред. В.М. Паниной. – Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2007. – 94 с.

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.

Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие/ М.Г. Ермолаева. – 2-е изд., доп. – СПб.: СПб АППО, 2005. – 112 с.

Конради С. В. Игровые технологии. АСТ – Сталкер, 2006. - 124с.

Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования/ Под общ. ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 59

Усманова Светлана Евгеньевна
МБОУ СОШ №8
г. Ленинск-Кузнецкий

Метод проектов в работе учителя

Актуальность метода проектов в наши дни обуславливается, прежде всего, необходимостью понимания смысла и предназначения своей деятельности, умения самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что входит в содержание проекта.

Реализация метода проектов на практике привела меня к пониманию того, что мне нужны деятельные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Организация научно-исследовательской деятельности школьников – серьезная и непростая работа. Она требует от педагога высокого уровня знаний, хорошего владения методиками исследования объектов окружающего мира, наличия литературы, умения владеть информационными технологиями, и, вообще, желания углубленно работать с учащимися.

Вот некоторые виды проектов, которые я использую в своей практике:

- 1. Исследовательские проекты**
- 2. Творческие проекты**
- 3. Ролевые/игровые проекты**
- 4. Информационные проекты**
- 5. Практико-ориентированные проекты**

В условиях перехода на Федеральные государственные стандарты образования второго поколения организация проектно-исследовательской деятельности школьников обеспечивает формирование универсальных учебных действий школьника, воспитание ответственности учащегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование, духовно-нравственное воспитание.

Проектная деятельность – метод, который раскрепощает ребёнка, повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях.

Организация деятельности педагога-организатора в учреждении дополнительного образования

Деятельность педагога - организатора очень разнообразна, каждое мероприятие, каждый организационный момент требуют нестандартного мышления, оперативного решения и предприимчивости, добиться этого всего можно лишь, вникая с головой в эту сферу деятельности.

В соответствии с нормативными документами в РФ воспитательная специфика деятельности и профессиональная миссия педагога-организатора заключаются в регулировании воспитательного процесса через создание условий для максимального самовыражения обучающихся.

Ведущими функциями педагога-организатора являются: воспитательная, защитная, организационно-управленческая, методическая.

Воспитательная функция - обеспечивает: целенаправленное педагогическое влияние на личностное становление детей; создание условий для достижения эффективных результатов в воспитательной деятельности; приобщение обучающихся к духовным, нравственным и культурным ценностям.

Защитная функция содействует реализации прав и свобод обучающихся, зафиксированных в законодательных актах РФ, Конвенции ООН о правах ребенка; способствует ограждению обучающихся от негативных влияний среды, эксплуатации их сил и защите человеческого достоинства; обеспечивает уважительное отношение к личности ребенка, его точке зрения, мнениям, убеждениям.

Организационно-управленческая функция предоставляет педагогу-организатору возможности: стать организатором моделирования, планирования, реализации и анализа воспитательной

деятельности; определять способы организации воспитательной работы, осуществлять взаимодействие с необходимыми социальными институтами, учреждениями и организациями, привлекать к совместной деятельности всех субъектов воспитательного процесса и квалифицированных специалистов.

Методическая функция предполагает оказание методической помощи педагогам дополнительного образования. В соответствии с этой функцией педагог-организатор должен заботиться о повышении профессионального уровня руководителей детских коллективов, организовывать обучение и консультирование, вести просветительскую работу с родителями.

Важной особенностью деятельности педагога-организатора является обеспечение детей возможностью участия в разнообразных видах деятельности, которые соответствуют их интересам и склонностям.

Не менее важным специфическим направлением в работе педагога-организатора является защита личной ценности и достоинства обучающихся, ограждение их от авторитаризма, унижений и оскорблений. Он создает в учреждении благоприятную и комфортную для ребенка атмосферу, отслеживает, чтобы права детей соответствовали их обязанностям, а практическая роль обучающегося соответствовала его статусу.

Таким образом, поле деятельности педагога-организатора широко, разнопланово и многообразно, оно не ограничивается только стенами ДДТ, а распространяется на много больше. Педагог-организатор работает с учащимися всех возрастных групп. Однако он действует не только сам, но и привлекает широкий круг людей, заинтересованных в эффективных результатах воспитания подрастающего поколения. Можно закончить словами работа педагога-организатора в дополнительном образовании является очень важной и неотъемлемой частью образовательного процесса.

**Инновационные подходы
к развитию интеллектуальных способностей
детей дошкольного возраста**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Что является технологией? Технология – это совокупность различных приемов, которые применяются в той или иной работе. Для этого в нашем детском саду мы применяем интересные модели по воспитанию и развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Новые технологии для нового поколения. Новые технологии наш детский сад успешно реализовывает не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в течении всего времяпровождения в саду.

Например, популяризация чтения, или буккросинг – книгооборот. Что в переводе значит «движение книг» от ребенка к ребенку. Книжные уголки есть в каждой группе, и каждый ребенок может взять книгу домой на время, а взамен оставить свою. Главная цель – чтобы количество книг в уголке не уменьшалось, детям было интересно делиться книгами, получать знания, узнавать новое, а родители активнее подключились к этому. Сюда же мы подключили «Досуговое» или «домашнее» чтение. Тоже интереснейший метод привлечь родителей читать для своих детей. Каждый месяц мы вешали

в группе список с авторами и названиями книг. Конечно же, подборка литературы осуществляется воспитателями в рамках образовательной программы и с учетом возрастных особенностей детей данной группы. Таким образом, родители вместе с детьми выбирали книгу из списка, чтобы прочитать ее самостоятельно дома, а затем, возвращаясь в сад, ставили отметку о прочтении на данном стенде. Эта идею очень воодушевленно подхватили все родители! Целью данной технологии было не столь вовлечение родителей в чтение, сколько возрождений традиций семейного чтения. В конце месяца, по желанию, родители проводят фотовыставку, или создают творческие работы по той или иной литературе.

Всем нам известно, что дети, да что уж там дети, и взрослые тоже, любят смотреть фильмы и мультфильмы. И тут мы не остались в стороне! Можно ведь не только смотреть кино, но и создавать его самому, а еще лучше создавать кино по какому-либо художественному произведению. Это называется «Буктрейлер». Тут же целью является также развитие мотивации к чтению с помощью визуальных средств. По этому направлению мы участвовали во многих конкурсах, а в дальнейшем планируем провести мастер-класс «Фильм! Фильм! Фильм!» и выпустить газету «Мультфильмы нашего времени».

Что мы все о книгах! Мнемотехника! Новое – хорошо забытое старое!

Дни в детском саду очень насыщены яркими событиями, и конечно же проводятся очень много праздников. И ко многим праздникам дети учат стихотворения, а они все не хотят запоминаться. Тут на помощь приходит мнемотехника! Как говорил Ушинский К. Д.: «Учите ребенка каким-нибудь известным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету», - как же он прав. Это действительно так! По правилам мнемотехники информация кодируется схематично с помощью изображений, которые помогают воспроизвести текст ребенку. Так у нас подготовка к праздникам, или

читательским конкурсам проходят на ура, а дети завоевывают все больше призовых мест.

«Говорящие стены». «Такого не может быть» - скажете вы. «Может!»- утверждаю я! Один из отечественных классиков утверждал, что воспитывает человека все – и книги, и люди, и понятия. Так вот, в детском саду воспитывают даже «стены». Получается такой своеобразный говорящий экран. Мы прикрепили на стены магнитные полоски, ковровые полотна, прищепки, ТСО, игры, картинки в соответствии с темой недели или временами года. Целью таких стен является художественно-эстетическое воспитание – закрепление, расширение знаний, а также развитие коммуникативных навыков.

В детский сад без слез! Технология «Социализация». Не только в период адаптации плачут малыши и скучают по маме и папе, и у более взрослых деток бывает такое. Поэтому мы решаем и такие проблемы через технологию «Социализация». Детям разрешено приносить одну любимую игрушку, и мы для них придумали «домик». Они хранятся там, пока ребенок в детском саду. И мысль о том, что что-то родное рядом – «греет душу» ребенку на протяжении всего времени. Бывает и такое, что ребенку тяжело общаться или делиться своими чувствами со сверстниками или с воспитателем. Так он может поделиться всем со своим лучшим другом и советчиком, а воспитатель в этом помогает и поддерживает.

Конечно же, в саду используется очень много технологий, что все не описать словами. Что только не придумывает настоящий воспитатель для своих воспитанников для создания условий бесконфликтного общения, формирования умения вести себя в разных ситуациях, воспитания чуткого, внимательного отношения друг к другу.

Так, внедряя в свою работу все новые и новые технологии, при проведении итоговых мониторингов мы заметили улучшение показателей во всех образовательных областях. Подводя итоги, можно сделать вывод, что вышеописанные технологии не только развивают

интеллектуальные способности детей, но и качественно влияют на результаты образовательной деятельности в целом.

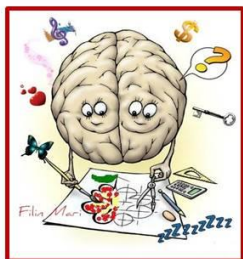
Хренкова Ирина Валерьевна
МБДОУ «Детский сад «КАЛЕЙДОСКОП»
г. Краснокамск

**Внедрение кинезиологических методов и приёмов
в коррекционную работу по речевому развитию
с детьми с ТНР
старшего дошкольного возраста**

Актуальность

У детей, страдающих ТНР выявляются не только речевые нарушения, но и отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения, снижена вербальная память при относительно сохранный смысловой памяти. Дети забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У них ограничены возможности познавательной деятельности. Дети отстают в развитии словесно – логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У них недостаточно развита ручная моторика, часто нарушена координация движений.

Для преодоления имеющихся нарушений была внедрена в коррекционно-образовательный процесс инновационная технология - **кинезиология**



Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Некоторые психические процессы формируются благодаря развитию мелкой моторики. Учеными доказано, что на функции высшей нервной деятельности (все формы психической активности) и развитие речи влияет различные манипуляции рук. Следовательно, направление развивающей работы должно быть от движения к мышлению, а не наоборот. А.Л. Сиротюк указывает, что под влиянием кинезиологических упражнений (двигательные, дыхательные упражнения, растяжки, пальчиковая гимнастика и т.д.) в организме проходят положительные структурные изменения.

Кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, мелкую и крупную моторику, развивают речь,



облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

Развитие и внедрение кинезиологии в коррекционно-образовательный процесс с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста является инновационной:

Комплексный психо-коррекционный подход связан с реализацией новых образовательных технологий и ориентирован на достижение нового качества образования в образовательной организации.



Школьное самоуправление

С раннего детства каждый ребенок мечтает поскорее стать взрослым, ведь взрослая жизнь, по его мнению, более насыщенная и яркая. Школа является первым шагом в эту самую взрослую жизнь. И в наше время школа уже давно перестала быть просто местом, где детей учат и воспитывают. Школа подготавливает к будущему, к тому, что ожидает ребенка за ее стенами.

Лучшим способом подготовить ребенка к взрослой жизни является школьное самоуправление. Ученическое самоуправление в современное школе может стать как бы моделью того, что ожидает ребенка в будущем, а, соответственно, эта игра сможет его многому научить.

В действенности этого метода сомневаться не стоит, но давайте все же более подробно разберемся в структуре школьного самоуправления, чтобы лучше понимать, что же это за зверь такой и чем он может помочь детям.

Основные положения ученического самоуправления в школе

Во взрослой жизни есть определенные деления на начальников и подчиненных, которые исполняют определенный круг своих обязанностей. Ученическое самоуправление в школе, по сути, является игровой моделью этой взрослой жизни. То есть, у всех учеников есть свои обязанности, которые они должны исполнять.

Это помогает детям почувствовать себя самостоятельными, найти дело, которым им нравится заниматься, возможно, раскрыть новые стороны самого себя. Кто-то из детей поймет, что обладает навыками и качествами руководителя, кто-то сможет открыть в себе творческую жилку, а кто-то узнает, что он ответственный и

трудолюбивый исполнитель, который может хорошо исполнять задания. Эта игра во взрослую жизнь будет, словно шаг во взрослый социум, который поможет лучше понять взрослый мир и подготовиться к нему.

Учителя, которые, конечно же, будут следить за детским самоуправлением в школе, не пуская его на самотек, смогут направлять детей в правильном направлении, давая им не только необходимые знания математики и грамматики, но еще и не менее необходимые навыки выживания в социуме.

Вопросы возраста

Возраст, так сказать, значения не имеет. Самоуправление может происходить даже в начальной школе, так как для учеников младших классов оно будет просто интересной и увлекательной игрой. На общие собрания классов малышей можно не приводить, так как для старших самоуправление все же уже будет более серьезной игрой, но при этом и их необходимо включать в общую жизнь школы.

Выборы школьного самоуправления должны проводиться самими детьми, но при этом под чутким руководством организатора. Каждый ребенок должен попасть в тот орган, работа в котором ему интересна, а лидерами школьного самоуправления должны стать те ребята, которых все уважают и любят.

В принципе, мы разобрались со всеми функциями школьного самоуправления. Вывод напрашивается сам собой – школьное самоуправление, однозначно очень полезная игра во взрослую жизнь, которая сможет пробудить в ребенке чувство ответственности и, возможно, какие-то скрытые способности и таланты.

Сама идея самоуправления была внедрена в советскую школу ещё известным педагогом Макаренко в его школах – коммунах. Совет школы, состоящий из волевых и инициативных ребят разного возраста и нескольких педагогов, принимал ответственные решения, которые были обязательны для исполнения всеми учащимися. В качестве контролирующего органа были созданы различные комитеты из ответственных и авторитетных учеников, которые следили за

выполнением правил, решений, обязанностей учащимися и имели возможность принимать решение о дисциплинарном воздействии на нарушителей порядка. Это была сложная, но эффективная система самоуправления, основанная на доверии и уважении учителей и учеников.

В советское время **самоуправление в школе** было практически отдано в руки пионерской организации и комсомола. Пионерская дружина и комитет комсомола школы и были теми органами **школьного самоуправления**, которые проводили мероприятия, следили за успеваемостью и поведением учащихся, организовывали акции по сбору макулатуры и металлолома и т.д. Они же по-своему наказывали провинившихся ребят, организовывали дополнительные занятия с учащимися, выходили с требованиями и просьбами о поддержке или помощи школе на уровень городской администрации и даже обращались в правительственные органы.

Для того чтобы решить положительно вопрос **самоуправления в школе**, советую сначала провести **День самоуправления**. Готовиться к нему необходимо заранее. Необходимо «проиграть» все возможные нестандартные ситуации, которые могут возникнуть в процессе проведения этой акции. Вместо директора «власть» в этот день передаётся ученическому Совету.

Для участия в ученическом Совете каждый класс должен представить по одному самому инициативному и ответственному ученику. Для отбора каждый класс выдвигает по одному такому успешному в учёбе ученику, которые вместе решают, кто из них будет представлять, например, 5-е классы. И так по всем параллелям до 11-го класса включительно.

В ученический Совет должны входить учащиеся только среднего и старшего звена. Контроль над выполнением пожеланий и решений Совета должен осуществлять другой орган самоуправления, который можно назвать Комитет Справедливости. В него нужно включить по одному самому авторитетному и уважаемому ученику от каждого класса (с 5-го по 11-й).

Кроме учеников в эти основные органы должны входить и самые уважаемые именно детьми учителя. Но их должно быть не более 10% от общего числа членов Совета. Как показывает опыт проведения таких мероприятий, такое соотношение является самым оптимальным для успешной работы. Можно дополнительно создать и добровольную дружину, которая будет следить за порядком в школе. И санитарную комиссию, которая будет следить за чистотой. И даже комитет по решению споров, для решения возникающих конфликтов, которые конфликтующие стороны не могут разрешить сами.

Учителя должны за 2-3 месяца научить избранных в советы и комиссии детей принимать взвешенные решения, продумывать своё поведение, не ущемлять права друг друга на заседаниях. Негласный и неявный контроль со стороны преподавателей должен быть постоянно, и желательно сделать так, чтобы развивать у детей не только стремление быть самостоятельными, но и действовать согласно ситуации разумно во всех отношениях. Нужно учить их быть корректными в общении с оппонентами и нести полную ответственность за свои решения. Думаю, что после первого **Дня самоуправления** вы сможете увидеть недочёты в организации **школьного самоуправления** и сделать определённые выводы. Поэтому вам понадобится как минимум ещё одно такое же мероприятие, чтобы устранить недостатки предыдущего. И лучше делать это через полгода. Во-первых, ваши ученики ещё не успеют забыть полученные навыки и замечания, а во-вторых, в следующий раз вы сможете устранить прошлые недостатки и посмотреть результат.

Только после этого можно приступать к организации **самоуправления в школе**, базируясь на полученных результатах. При этом не следует забывать следующие правила, обязательные для успеха и эффективности данной системы: все члены комиссий и советов должны выбираться всеми учениками своего класса тайным голосованием и большинством голосов, переизбираться должно ежегодно не менее 50% состава комиссий и комитетов, включая

учителей. В идеале побывать избранным членом **школьного самоуправления** должен, как минимум, каждый второй школьник. Только тогда система **самоуправления в школе** принесёт пользу и учителям и ученикам.