

Научная публикация на тему:
«Детская субкультура как источник развития общения детей старшего
дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками»

Разработана:
воспитателем Костянской Л. Е.

Санкт – Петербург
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБЩЕНИИ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ.....	5
1.1. Роль общения в дошкольном возрасте.....	5
1.2. Формы общения и особенности общения старшего дошкольника со взрослыми	6
1.3. Формы общения и особенности общения старшего дошкольника со сверстниками	9
1.4. Понятие детской субкультуры.....	11
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	15
ГЛАВА II. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ КАК ИСТОЧНИКА ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО ВЗРОСЛЫМИ И СО СВЕРСТНИКАМИ.....	17
2.1. Цель, задачи и методика констатирующего эксперимента	17
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента	24
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	38
ГЛАВА III. Педагогический проект «Детская субкультура как источник развития общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками»	40
1.3. Цель, задачи и методика преобразующего эксперимента	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
Список литературы	52
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	56

ВВЕДЕНИЕ

В условиях развития демократического общества проблематика детства приобретает большую значимость, которая нуждается в создании и обеспечении специальных условий для его существования, особое внимания к нему требуется со стороны общества и государства. Детство - это социальное явление и неотъемлемая составляющая часть образа жизни и культуры всего человечества. Также, детство - это индивидуальный этап в развитии каждого человека, определенный временной отрезок, который определяется качественными особенностями развития психических процессов и сопровождается характерными типами ведущей деятельности. Детство является ценным и основным периодом в развитии любого человека. [13, стр. 64-68] Одним из источников существования и развития «мира детства» является детская субкультура. В научной литературе термин «детская субкультура» встречается примерно с 70-х годов XX века, интерес к которой продолжает возрастать.

Благодаря многочисленным исследованиям ученых в области педагогики и психологии принято считать, что детская субкультура отличается применением особого детского языка и изменений форм общения, которые являются устойчивыми для каждого возрастного уровня. При этом детская субкультура не может функционировать, если у ребенка не сформирован навык общения.

В связи с актуальностью данной проблемы определена тема выпускной квалификационной работы: «Детская субкультура как источник развития общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками».

В качестве основного средства мы намерены рассмотреть детскую субкультуру, основным компонентом которой является общение. Ведь именно общение наиболее полно отвечает потребностям современных детей при формировании детской субкультуры.

Цель исследования: теоретически обосновать и спроектировать педагогические условия использования детской субкультуры как источника развития общения дошкольника со взрослыми и сверстниками.

Объект исследования: Общение детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками.

Предмет исследования: Детская субкультура детей старшего дошкольного возраста как источник общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и со сверстниками.

Задачи исследования:

- изучить методическую и психолого-педагогическую литературу, посвященную проблеме исследования;
- изучить особенности использования детской субкультуры как источника общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и со сверстниками;
- разработать условия использования компонентов детской субкультуры для развития общения старших дошкольников со взрослыми и сверстниками.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБЩЕНИИ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ

1.1. Роль общения в дошкольном возрасте

Одним из самых важных условий развития дошкольника является его умение общаться с окружающими людьми. [17]

Общение – взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. [16,стр.9]

Умение общаться не только с близкими людьми, но и умение сотрудничать со сверстниками, позволяет ребенку познавать себя, также общение стимулирует психологическое развитие ребенка и способствует формированию его личности. [7]

Начиная с раннего возраста, взрослые, с помощью общения, формируют у ребенка модель окружающего мира, посредством игр, чтению художественной литературы, беседам и другим средствам взаимодействия взрослые сообщают о взаимоотношениях между людьми, помогают понять причинно-следственную связь. Тем самым, ребенок переходит из зоны влияния близких ему людей в зону общения со сверстниками.

В дошкольном возрасте формируются основы, которые определяют успешность формирования личности и ее развития, именно поэтому период дошкольного детства является наиважнейшим временем для того, чтобы формировать все основные жизненные установки. [22] Уметь устанавливать отношения, уметь общаться, соблюдая принятые в обществе нормы и правила взаимоотношений — является важнейшим навыком, которому ребенок учится с детства благодаря общению со взрослыми. [2]

В. А. Сухомлинский предлагал начинать любое дело, первоначально формируя у ребенка чувства успеха: оно должно присутствовать не только в конечном результате какой-либо деятельности, но и начинаться с него.

К любой деятельности ребенок будет приступать с желанием и заинтересованностью, если его эмоциональное состояние будет положительным, а также, если в процессе какой-либо деятельности общение ребенка со сверстниками и со взрослыми удовлетворяет его возрастным потребностям.

Таким образом, можно сказать, что общение, является одним из важнейших процессов, формирующих развитие личности ребенка. Именно в дошкольном возрасте происходят изменения в содержании, мотивах и средствах общения со взрослыми, среди которых общими являются переход к внеситуативным формам общения и преобладанию речевых средств. [5]

Все факторы, содействующие общению дошкольника со взрослыми в совместной деятельности, речевого общения или мыслительного, являются сильными стимуляторами его психического развития. И чем больше обогащается связь ребенка с окружающим миром, тем сложнее и глубже проявляется роль общения, обогащая жизненный опыт ребенка. [6]

1.2. Формы общения и особенности общения старшего дошкольника со взрослыми

Под понятием форма общения принято называть коммуникативную деятельность на определенном этапе ее развития, взятую в целостной совокупности черт и характеризующую по нескольким параметрам (время, место, содержание потребности, ведущие мотивы). [15]

Общение дошкольников со взрослыми имеет значимую ценность для ребенка на всех этапах детства. Наиболее важным оно является в первые семь лет жизни ребенка, когда в него закладывают все основы личности и чем младше дошкольник, тем наиболее значимым для него становится общение со взрослыми. [11]

Отечественный психолог М. И. Лисина рассматривала общение дошкольника с взрослым как особенную деятельность, предметом которой является другой человек. [23, стр.9]

Общение дошкольника со взрослыми нацелено на удовлетворение особой потребности, она состоит в стремлении к познанию самого себя и других людей. Также, мотивом побуждающего ребенка вступать в общение со взрослыми, связан с тремя его главными потребностями:

- потребностью во впечатлениях;
- потребностью в активной деятельности;
- потребностью в признании и поддержке. [14]

О наличии у детей острой *потребности во впечатлениях* свидетельствуют работы исследователя Божович, Л.И. [3]

После появления на свет ребенок испытывает потребность в получении новых впечатлений об окружающем, при этом чем сложнее и необычнее объект, тем дольше ребенок проявляет к нему интерес. Впоследствии потребность в получении впечатлений постоянно возрастает, но возможности самостоятельно удовлетворить эту потребность у дошкольника невелика. Отсутствие самостоятельности и жизненного опыта у ребенка приводит к тому, что длительное время лишь с помощью взрослых дети могут насытить свою потребность во впечатлениях. [17] Таким образом, потребность в получении новых впечатлений порождает у детей стремление вступить в контакт со взрослыми.

Потребность в активной деятельности характерна для детей также, как и потребность во впечатлениях. В течение первых семи лет, активность которую дошкольник проявляет к общению, достигает высокой степени развития и по форме, и по содержанию. Но для достижения наибольшей эффективности детям требуется непосредственное участие и помощь со стороны взрослого. Это приводит к тому, что в деятельности дошкольника появляется взаимодействие со взрослыми, а среди разных видов взаимодействий постоянное место занимает общение.

Потребность детей в признании и поддержке отмечали в своих работах исследователи Д. Б. Эльконин, Т. В. Драгунова (Возрастные и индивидуальные

особенности младших подростков) [31] и Л. И. Божович, 1968 (Изучение мотивации поведения детей и подростков). [2]

Они утверждали, о том, что проявляемая у детей потребность в признании и поддержке это признак стремления к общению, так, как только в результате данной деятельности они могут заполучить от окружающих оценку своей личности и осуществлять стремление к общению с другими.

М. И. Лисина выделяла три основные категории мотивов общения: ситуативно - деловые (от 3 мес. до 2 лет), внеситуативно - познавательные (3 – 5 лет) и внеситуативно - личностные (6 – 7 лет). [18]

Деловые мотивы проявляются в способности к сотрудничеству, игре и общей активности дошкольника со взрослыми. Главный повод для контакта дошкольника с взрослым связан с их общим делом – общение активизируется в практической деятельности ребенка и удовлетворяет его «деловые интересы». Достать, выдвинуть, вложить, выложить – все эти действия ребенок затрудняется или не может выполнить самостоятельно, тем самым, он стимулирует себя на обращение к взрослому. В рамках ситуативно-деловой формы общения дошкольника со взрослыми, следуя его образцу, в условиях делового сотрудничества дошкольник постепенно овладевает речью.

Внеситуативно - познавательный мотив, как и предыдущий, является опосредованным, но он вплетен не в практическое сотрудничество со взрослыми, а в совместную с ним познавательную деятельность. Формирование познавательного мотива общения несет большую значимость в развитии психических процессов ребенка. Первоначально ребенок входит в умственное сотрудничество со взрослыми. Мотивы общения появляются у дошкольника в процессе удовлетворенности его потребностей в приобретении новых впечатлениях и освоении чего-то нового. Взрослый в данной деятельности выступает источником для получения новых знаний и в то же время является слушателем, который способен воспринять и дать оценку суждениям и вопросам ребенка.

Внеситуативно-личностное общение является наивысшим уровнем коммуникативной деятельности дошкольников. Оно появляется как правило к концу дошкольного возраста. Личные мотивы общения становятся характерны только для общения как самостоятельного вида деятельности. Дошкольник делает первые шаги в сложном мире людей, перед ним появляются новые задачи – постигнуть общепринятые правила поведения в мире взрослых, освоить законы и взаимосвязи в данной сфере деятельности, осмыслить свои основные права и обязанности в кругу людей, научиться управлять своими поступками и действиями. Взрослые в глазах ребенка дошкольного возраста – являются образцом того, как следует себя вести и общаться в обществе.

Таким образом, общаясь со взрослыми, дошкольник постепенно переходит к внеситуативной форме общения, формируя более сложные процессы: вопросы, обсуждения, споры. Они активно включаются в познавательную деятельность. Дети учатся говорить о себе, рассказывать о своем прошлом и делиться своими планами на будущее, расспрашивают взрослых о себе, делятся информацией о своих друзьях, родных и близких.

1.3. Формы общения и особенности общения старшего дошкольника со сверстниками

В жизни ребенка старшего дошкольного возраста наиболее активнее проявляется взаимодействие с другими детьми. В старшем дошкольном возрасте ребенок точно осознает, что ему необходимо общение с другими детьми, и он предпочитает быть в их обществе. [24] В общении дошкольника со сверстниками присутствует ряд особенностей, которые разнятся от его общения со взрослыми.

Первая и важная черта состоит в разнообразии коммуникативных действий и их широком диапазоне. [26, стр.74]

Во взаимодействии со сверстниками у дошкольников наблюдается множество действий и обращений, которые как правило не проявляются в общении со взрослыми. В общении со сверстниками, ребенок демонстрирует разнообразные формы поведения, такие как: притворство, стремление проявить

себя, показать обиду и д.р. Все это происходит посредством воплощения коммуникативных задач, которые решаются в этом общении. Если ранее взрослый являлся для дошкольника источником оценки его деятельности, образцом действий и источником получения информации, то теперь дошкольник управляет действиями сверстников, осуществляет контроль за его выполнением, оценивает конкретные поведенческие проявления, проявляет активность в участии при совместной деятельности, может навязывать собственные образцы действий, а также производит сравнение действий со своими. [27, стр.75]

Вторая черта общения со сверстниками заключается в его необычайно яркой эмоциональной насыщенности. Раскованность контактов ребенка, и его повышенная эмоциональность при общении со сверстниками во многом отличается от контактов со взрослыми. Здесь дошкольник может проявлять наибольшее количество разнообразных эмоциональных состояний, начиная от яростного негодования до непостижимой радости, от чувства сочувствия до чувства гнева.

Третьей особенностью в общении дошкольника со сверстниками заключается в их нестандартности и нерегламентированности. Теперь дошкольник в общении использует самые неожиданные действия и движения, которые позволяют ребенку проявлять свою оригинальность и неповторимость. Это проявляется посредством придумывания новых слов, кривляний, передразнивания друг друга и д.р. Еще одной спецификой общения со сверстниками является преобладание инициативных действий над ответными. Для дошкольника предпочтительнее будет его собственное действие или высказывание, а не инициативность сверстника.

Во взаимодействии дошкольников со сверстниками первой и главной формой общения является эмоционально – практическое общение. Именно в нем дошкольник учится общаться с другими детьми, посредством подражания. При помощи подражания дошкольник акцентирует на себе внимание другого ребенка и старается заслужить его расположения, причем все эти проявления сопровождаются яркими эмоциями. [28, стр.77]

Следующей формой общения дошкольника вступает ситуативно – деловая. Она складывается к четырем годам и сопровождается до шестилетнего возраста. Главной особенностью этой формы общения является то, что при взаимодействии дошкольники объединены общим делом, они учатся договариваться о своих намерениях и учитывать желание партнера для достижения общего результата. Именно такого вида взаимодействие принято считать сотрудничеством, а необходимость старшего дошкольника в сотрудничестве становится первостепенной. [29, стр.79]

В общении старшего дошкольника со сверстниками ясно прослеживается необходимость в признании и уважении. Ребенок стремится обратить на себя внимание. Сверстник становится предметом постоянного сравнения с собой, тем самым дошкольник начинает смотреть на себя «глазами» другого ребенка. [9]

Таким образом, можно утверждать, что при общении старшего дошкольника со сверстниками отмечаются значимые изменения в содержании общения, мотивах и их средствах, тем самым осуществляя переход к внеситуативным формам общения и преобладанию речевых средств.

1.4. Понятие детской субкультуры

Детская субкультура это уникальный, своеобразный способ познания ребенком социальной жизни. Она играет важнейшую роль в формировании общения детей дошкольного возраста. Дети самореализуются и самоутверждаются с ее помощью в обществе сверстников, а также среди взрослого сообщества. [1]

Под понятием детская субкультура понимается независимая социокультурная реальность, которая отличается наличием особенного языка, структурой, функциями и отражается в детском фольклоре, детских играх, художественном и интеллектуальном творчестве, а также во взаимодействии между членами данной субкультуры. [19]

Субкультура действует как среда для детских переживаний, и она не предназначена для достижения какой-либо цели, что значительно отличает ее от

возрастной культуры. Она включает в себя компоненты, которые характерны только для данного временного отрезка: традиционные игры, закрепившиеся за дошкольным возрастом; детский «правовой кодекс», который раскрывает нормы поведения во взаимоотношениях со сверстниками; детский фольклор (потешки, считалки), детский юмор (перевертыши, истории-небылицы, "черный юмор", сказочный мир), который играет важнейшую роль в освоении общечеловеческих ценностей; детское собирательство (коллекционирование, тайники и сокровищницы) и др. [4] [20]

Одной из главных функций детской субкультуры является установление и управление взаимоотношениями среди участников игрового сообщества, в связи с тем, что жизненный опыт осваивается ребенком раньше, чем происходит усвоение научных знаний. Она также отличается особым «цензурным фильтром», который не допускает изменений. В то же время детская субкультура приспосабливается к изменениям в окружающем мире, обновляя полученную информацию и постепенно включая ее в традиционно детские культурные структуры. [21] Детская субкультура — это тот мир, который детское общество создавало "для себя" на протяжении всего времени развития человеческого общества.

Приобщая детей к детской субкультуре происходит формирование условий, которые помогают им в накоплении социального опыта; развивают умения вступать в детское общество и взаимодействовать с другими, а также адаптироваться в социуме; происходит активное развитие таких личностных качеств, как ответственность и самостоятельность, что приближает ребенка к новому этапу взросления; обогащается опыт сотрудничества с окружающими людьми и постепенно выстраиваются социальные отношения. [8] [12]

Таким образом, детская субкультура несет огромный вклад в развитие личности ребенка.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Жизнь каждого ребенка насыщена контактами с окружающими его людьми. Потребность в общении – одна из самых важных в жизни каждого человека, особенно ребенка. Именно посредством общения стимулируется психологическое развитие и формируется личность ребенка. Общение способствует интеллектуальному развитию, формированию самосознания, обогащению жизненного опыта ребенка и развитию межличностных отношений.

В дошкольном возрасте общение ребенка со взрослыми изменяется от внеситуативно - познавательной до внеситуативно - личностной формы, и каждая из них вносит огромный вклад в развитие ребенка. Ситуативно - личностная форма стимулирует развитие перцептивных действий. Ситуативно - деловое общение подводит ребенка к деятельности с предметами и речевому развитию. Внеситуативно - познавательная форма помогает ребенку познавать мир.

Общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте становится ведущей потребностью. Во взаимоотношениях детей наблюдаются качественные изменения в соответствии с изменением формы общения. В эмоционально – практической форме общения у ребенка возрастает значимость сверстника в жизни. Дошкольник начинает предпочитать сверстников обществу взрослых. В ситуативно – деловой форме общения дошкольник проявляет избирательность в дружбе и создании прочных взаимосвязей с окружающими.

Все это происходит в среде, которую принято называть детской субкультурой. Именно с ее помощью ребенок формируется как личность, осваивает мир детства, учится взаимодействию и общению с окружающими людьми, а также формирует свои первые взаимоотношения.

Таким образом можно утверждать, что общение дошкольников со взрослыми отличается от общения со сверстниками. В общении со взрослыми ребенок использует определенные нормы высказываний, чаще поддерживает инициативу взрослого, ждет оценку своих действий и в процессе общения у ребенка преобладает более спокойная речь. При взаимодействии со взрослыми ребенок опирается на ту модель общения, которая была сформирована ранее.

Контактируя со сверстниками, ребенок проявляет раскованность и яркую эмоциональную окраску. Его действия и высказывания становятся важнее, чем инициатива собеседника. Это происходит в результате развития ребенка в детской субкультуре, в которой он только начинает пробовать свои приобретенные умения и навыки.

ГЛАВА II. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ КАК ИСТОЧНИКА ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО ВЗРОСЛЫМИ И СО СВЕРСТНИКАМИ

2.1. Цель, задачи и методика констатирующего эксперимента

Цель констатирующего эксперимента: изучить особенности использования детской субкультуры как источника общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и со сверстниками.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Изучить особенности общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и подобрать методики.
2. Изучить особенности общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и подобрать методики.
3. Провести сопоставительный анализ результатов и выявить основные проблемы.
4. Провести анализ особенностей детской субкультуры детей старшего дошкольного возраста.

Констатирующий эксперимент состоял из четырех серий.

В первой серии констатирующего эксперимента мы изучали особенности общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.

Социометрическая методика: «Секрет» (Т. А. Репина)

Цель: изучение межличностных отношений дошкольников в группе детского сада, включая избирательные отношения.

Процедура проведения. Ребенку предлагается выбрать три открытки и выполнить следующее задание: «Подари открытки тем детям, с которыми ты хотел бы дружить и играть вместе. Это будет наш секрет. Вот тебе три конверта, положи в них по одной открытке, а я напишу на конверте имя каждого ребенка,

которому ты хочешь сделать свой подарок». Таким образом проводится опрос каждого ребенка, посещающего группу. Выборы каждого участника фиксируются в сводной таблице.

Более подробное описание методики представлено в ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Карта социометрии «Секрет» (Т. А. Репина):

№	Имя ребенка	P1	P2	P3	P4	P5
1	P1					
2	P2					
3	P3					
Сумма выборов						
Сумма взаимных выборов						

Оценка результатов: данные, которые были полученные в процессе проведения данной методики подсчитываются, фиксируются в социометрическую матрицу и подлежат анализу и составлению вывода.

Наблюдение «Диагностика развития общения старшего дошкольника со сверстниками»

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.

Процедура проведения. Наблюдение проводится как включенное или невключенное, в естественных условиях для детей старшего дошкольного возраста, в процессе их игровой деятельности. В процессе наблюдения сведения заносятся в таблицу, после чего производится анализ и оставляется вывод.

Более подробное описание методики представлено в ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Карта наблюдения «Диагностика развития общения старшего дошкольника со сверстниками»:

Имя ребенка	Параметры общения со сверстниками					
	Интерес к сверстнику	Инициативность	Чувствительность	Просоциальные действия	Средства общения	
					экспрессивно-мимические средства	активная речь

P1						
P2						
P3						

Оценка результатов: данные, полученные методом наблюдения, фиксируются в таблице, на основе наиболее частых проявлений по каждому критерию, анализируются, после чего составляется вывод.

Вторая серия констатирующего эксперимента заключается в изучении особенностей общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми.

Наблюдение «Диагностика развития общения старшего дошкольника со взрослыми»

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей старшего дошкольного возраста со взрослыми.

Процедура проведения. Наблюдение проводится как включенное или невключенное, в естественных условиях для детей старшего дошкольного возраста, в процессе их игровой деятельности. В процессе наблюдения сведения заносятся в таблицу, после чего производится анализ и оставляется вывод.

Более подробное описание методики представлено в ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Карта наблюдения «Диагностика развития общения старшего дошкольника со взрослыми»:

Имя ребенка	Параметры общения со сверстниками					
	Интерес к сверстнику	Инициативность	Чувствительность	Просоциальные действия	Средства общения	
					экспрессивно-мимические средства	активная речь
P1						
P2						
P3						

Оценка результатов: данные, полученные методом наблюдения, фиксируются в таблице, на основе наиболее частых проявлений по каждому критерию, анализируются, после чего составляется вывод.

Диагностика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

Цель: оценить коммуникативные качества личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Процедура проведения. Воспитателю группы предлагается ответить на вопросы анкеты в закрытой форме об особенностях коммуникативных качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Более подробное описание методики и перечень вопросов представлены в ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Оценка результатов: ответы анкеты анализируются, после чего составляется вывод о коммуникативных качествах личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Третья серия констатирующего эксперимента включает в себя проведение сопоставительного анализа результатов и выявления основных проблем.

Анализ результатов и выявление основных проблем

Цель: провести сопоставительный анализ данных полученных в первой и второй сериях изучения особенностей общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и со взрослыми.

Таблица «Критерии сопоставительного анализа»:

Метод изучения	Возможность выявления развития общения старшего дошкольника со сверстниками	Возможность выявления развития общения старшего дошкольника со взрослыми
----------------	---	--

Наблюдение «Диагностика развития общения старшего дошкольника со сверстниками» «Диагностика развития общения старшего дошкольника со взрослыми»		
--	--	--

Оценка результатов: данные фиксируются в таблицу, после чего составляется вывод об эффективности изучения особенностей общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и со взрослыми.

Четвертая серия констатирующего эксперимента заключается в анализе особенностей детской субкультуры детей старшего дошкольного возраста.

Изучать детскую субкультуру старшего дошкольного возраста мы начали непосредственно с игры, так как игра является основным компонентом детской субкультуры.

Наблюдение «Игровые интересы старших дошкольников»

Цель: выявить игровые предпочтения дошкольников в детской игровой субкультуре методом наблюдения.

Процедура проведения. В естественных условиях наблюдаемый следит за игровой деятельностью детей (игровые интересы, ход игры, продолжительность игрового процесса, игровые умения, деятельность в игре). Полученные в ходе проведения наблюдения результаты заносятся в протокол, после чего производится анализ и составляется вывод об особенностях детской субкультуры детей старшего дошкольного возраста.

Протокол наблюдения «Игровые интересы старших дошкольников»:

Критерии	Мальчики	Девочки
Игра (название)		
Игрушки		

Игровые считалки		
Заклички, поговорки		
Удовлетворённость игровой средой		

Оценка результатов: данные, полученные в ходе наблюдения, фиксируются в таблице, на основе наиболее частых проявлений по каждому критерию, составляется вывод об особенностях игровой субкультуры у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностический опрос «Что интересует современного ребёнка?»

Цель: выявить игровые предпочтения дошкольников в детской игровой субкультуре методом опроса.

Процедура проведения. Ребенку предлагается ответить на вопросы опросника. Полученные в ходе проведения опроса результаты фиксируются, после чего производится анализ и составляется вывод об интересах детей старшего дошкольного возраста.

Более подробное описание вопросов представлены в ПРИЛОЖЕНИЕ 7.

Оценка результатов: данные, полученные в ходе проведения опроса, фиксируются, составляется вывод об интересах современных детей старшего дошкольного возраста.

Наблюдение за самостоятельными и организованными воспитателем играми детей

Цель: выявить игровые предпочтения дошкольников в детской игровой субкультуре методом наблюдения.

Процедура проведения. В естественных условиях наблюдаемый следит за игровой деятельностью детей. Полученные в ходе проведения наблюдения результаты заносятся в протокол, после чего производится анализ и составляется вывод об игровых предпочтениях дошкольников в детской игровой субкультуре.

Протокол наблюдения за самостоятельной и организованной игровой деятельностью старших дошкольников:

Имя ребенка	Виды игр и сюжеты, которым отдает предпочтение ребенок	Игровой материал	Разнообразие, стабильность, динамичность игровых сюжетов
P1			
P2			
P3			

Оценка результатов: полученные в ходе проведения наблюдения результаты заносятся в протокол, после чего составляется вывод об игровых предпочтениях дошкольников в детской игровой субкультуре.

Наблюдение «Проявление компонентов детской субкультуры»

Цель: выявить компоненты детской субкультуры методом наблюдения.

Процедура проведения. Наблюдение может проводиться как включенное или невключенное, в естественных условиях для детей старшего дошкольного возраста, в процессе их игровой деятельности. В процессе диагностики сведения заносятся в таблицу, после чего наблюдатель их анализирует и составляет вывод о проявлениях компонентов детской субкультуры.

Наблюдаемый следит за поведением детей, их играми и отношениями между ними, а также смотрит и слушает их, отмечает взаимоотношения со сверстниками выделяя их детский юмор и «правовой кодекс».

Карта наблюдения «Проявление компонентов детской субкультуры»:

Имя ребенка	Детский правовой кодекс (Освоение социальной действительности и самоутверждения в ней. Дразнилки, прозвища, пародии, использовании фантастических историй)	Детская магия	Детский фольклор
P1			
P2			
P3			

Оценка результатов: данные полученные в ходе проведения наблюдения фиксируются в таблице, затем составляется вывод об особенностях проявления компонентов детской субкультуры.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Первая серия констатирующего эксперимента была направлена на изучение особенностей общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.

Результаты исследования социометрической методики «Секрет» **(ПРИЛОЖЕНИЕ 1)**

Социометрическое исследование проводилось в ГБДОУ №22 Невского района СПб, во 2 старшей группе «Солнышко» (5 – 6 лет). В исследовании принимали участие 20 человек. По результатам социометрического исследования было выявлено четыре группы детей. Результаты исследования представлены в рисунке 1.

Полученные данные о выборах детей были занесены в таблицу. Положительный выбор обозначен (+), отрицательный (-). В ходе исследования было подсчитано общее число взаимных выборов детей, определено количество детей, которые попали в группы «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «изолированные», а также подсчитан уровень благополучия взаимоотношений в группе Детского сада.

Число взаимных выборов подсчитывались следующим образом:

Первоначально были проанализированы результаты – кого выбрал данный ребенок. Затем было произведено соотношение выборов – выбрали ли его данные дети (например, Алиса выбрала Кристину, а Кристина выбрала Алису. Таким образом их выбор является взаимным).

Выявлены следующие межличностные отношения:

- *Предпочитаемые («звезды»)* – дети, получившие наибольшее количество (более пяти) положительных выборов (Макар, Полина, Рома) три человека – 15%;

- *Принятые* – дети, получившие от 2 - 4 положительных выборов (Алиса, Аня, Арья, Вера, Владислав, Денис Г., Денис Ч., Дмитрий И., Екатерина, Илья, Кирилл, Кристина, Майя) тринадцать человек - 65%;

- *Непринятые* – дети, получившие один положительный выбор (данную категорию детей сверстники как бы не замечали), (Василиса, Дмитрий С., Лана) три человека – 15%;

- *Отвергаемые* –ребенок, получивший отрицательный или нулевой выбор (Леонид) один человек – 5%.

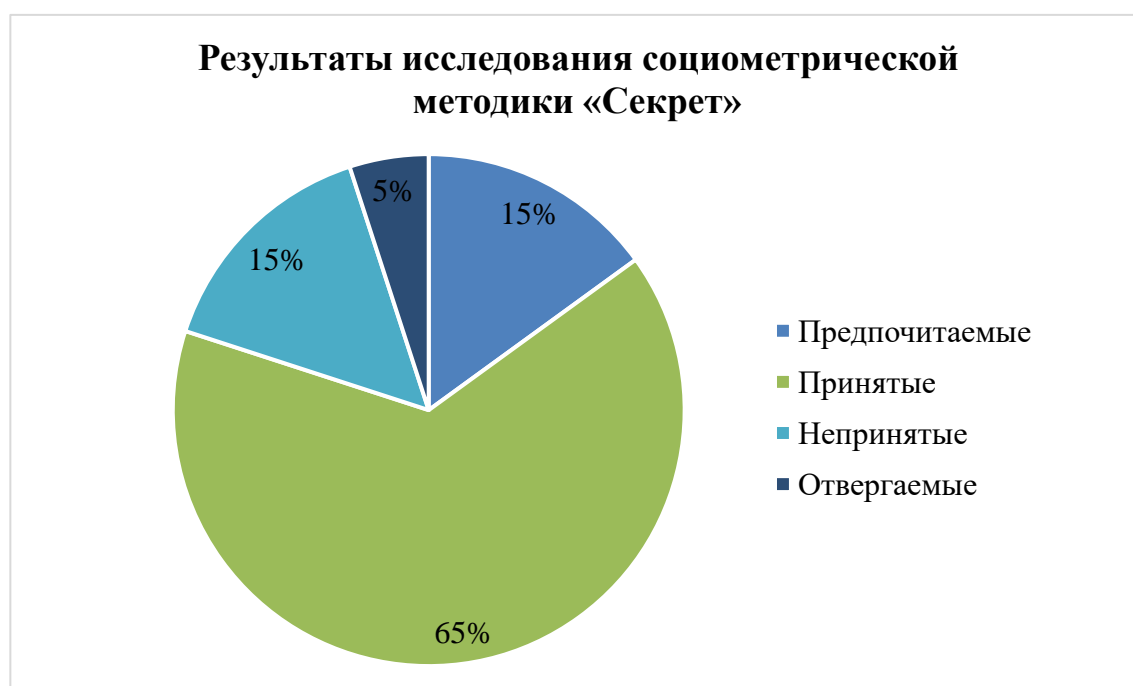


Рисунок 1. Результаты исследования социометрической методики «Секрет»

Далее был определен уровень благополучия взаимоотношений в группе: соотнеся число членов группы, которые находятся в благоприятных категориях (Предпочитаемые + принятые - 16), с числом членов группы, оказавшихся в неблагоприятных категориях (непринятые + отвергаемые - 4). В данной группе: $16 > 4$, поэтому можно считать уровень благополучия взаимоотношений в группе установлен как высокий.

Следовательно, в анализируемой группе детей проявляется высокое умение играть в коллективе. В основном здесь преобладают крупные игровые

объединения, состоящие из 3 – 4 человек. Что содействует полноценному развитию межличностного общения.

Результаты наблюдения «Диагностика развития общения старшего дошкольника со сверстниками» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

В наблюдении участвовало 20 детей.

Наблюдения было проведено в естественных игровых условиях детей старшего дошкольного возраста. В карте наблюдения по каждому ребенку фиксировались параметры развития общения в процессе взаимодействий между сверстниками и каждому из детей присваивался соответствующий балл в соответствии со шкалой оценки параметров развития общения со сверстниками.

Исходя из полученных результатов наблюдения по каждому ребенку была выявлена оценка степени развития общения со сверстниками.

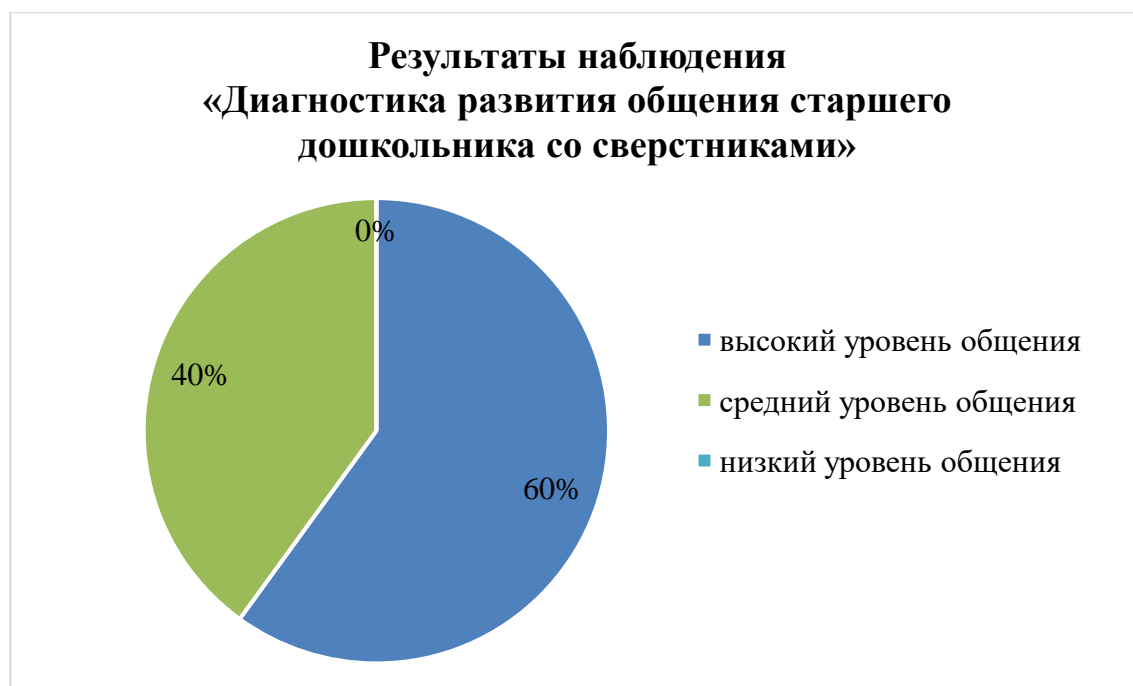


Рисунок 2. Результаты наблюдения «Диагностика развития общения старшего дошкольника со сверстниками»

В группе дошкольников преобладает высокий уровень общения, он характерен для 60 % (12 детей). Дети, входящие в данную категорию получили наивысшие баллы. Они проявляли наибольший интерес к сверстнику; зачастую выступали инициаторами в общении; воспринимали сверстников такими, какие

они есть; адекватно реагировали на эмоциональные реакции собеседников; оказывали при необходимости помощь; доброжелательно и эмоционально откликались на сверстника.

Средний уровень общения выявлен у 40 % (8 детей). Детям, вошедших в данную категорию в основном присваивалось среднее значение. Эти дети также проявляли интерес к сверстникам; не всегда были инициативны в общении, но с удовольствием отвечали на воздействия сверстников и старались подражать их действиям; оказывали дружелюбие и уступчивость.

Низкий уровень общения в группе выявлен не был.

Вывод. Исходя из результатов проведенных диагностик уровень развития общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками преимущественно высокий. Большинство детей осуществляют свои контакты на уровне реальных отношений. Они проявляют сопереживание по отношению к сверстнику; стремятся помогать ему и поддерживать; положительно откликаются на предложения совместной деятельности; активно используют в общении эмоциональные реакции. Из этого следует, что у дошкольников развивается большая потребность в общении со сверстниками, а также возникают предпосылки к дальнейшему взаимодействию.

Вторая серия констатирующего эксперимента была направлена на изучение особенностей общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми.

Результаты наблюдения «Диагностика развития общения старшего дошкольника со взрослыми» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

В наблюдении участвовало 20 детей и воспитатель.

Наблюдения было проведено в естественных игровых условиях детей старшего дошкольного возраста. В карте наблюдения по каждому ребенку фиксировались параметры развития общения в процессе взаимодействий между

дошкольниками и взрослым, каждому из детей присваивался балл в соответствии со шкалой оценки параметров развития общения дошкольников со взрослыми.

Исходя из полученных результатов наблюдения по каждому ребенку была выявлена оценка степени развития общения со взрослым.

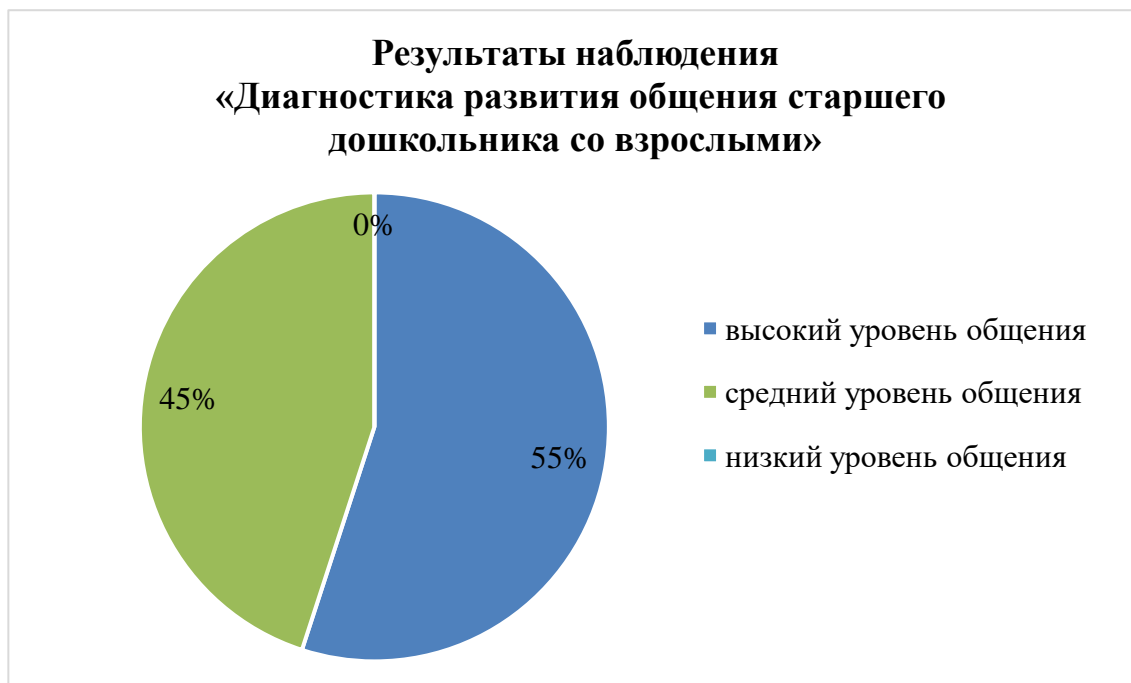


Рисунок 3. Результаты наблюдения "Диагностика развития общения старшего дошкольника со взрослыми"

В группе дошкольников преобладает высокий уровень общения со взрослыми, он характерен для 55% (12 детей). Дети, входящие в данную категорию получили в процессе наблюдения высшие баллы. Они проявляли большую заинтересованность ко взрослому; часто выступали инициаторами в начале общения; положительно реагировали на обращения и эмоциональные реакции собеседника; с удовольствием оказывали помощь, если она была необходима; с вниманием и доброжелательностью общались со взрослым.

Средний уровень общения выявлен у 45% (8 детей). Детям, вошедших в данную категорию в основном присваивалось среднее значение. Эти дети также проявляли интерес ко взрослому; они не всегда были инициативны в начале общения, но с удовольствием вступали в беседу и поддерживали ее в течение длительного времени; в ходе общения старались подражать действиям взрослого.

Низкий уровень общения в группе выявлен не был.

Результаты диагностики «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

В опроснике принимал участие воспитатель группы. В ходе проведения опросника были получены следующие результаты:



Рисунок 4. Результат диагностики "Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?"

По результатам опроса педагога можно сделать вывод, что в группе дошкольников преобладает высокий уровень качеств и видов отношений, что составляет 70% (14 человек). Это дети получившие наибольшее количество баллов. Было отмечено, что данные дети очень доброжелательны и вежливы; с вниманием и отзывчивостью относятся к окружающим их людям; им можно поручить небольшие дела, так как они всегда рады оказать помощь и очень ответственны при выполнении какой – либо работы; в процессе взаимодействий, как правило, общительны.

Средний уровень составляет 30% (6 человек). Дети, вошедшие в данную категорию также обладают вышеперечисленными качествами, но их отличает более сниженная активность.

Низкий уровень качеств и видов отношений в группе выявлен не был.

Вывод. Исходя из результатов проведенных диагностик уровень развития общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми можно отметить как высокий. В процессе общения со взрослым дошкольники проявляли интерес к словам собеседника и уделяли большое внимание к его речи, стараясь в процессе ответа подражать ей. Дошкольников также интересовала деятельность взрослого «чем он занимался», «что он делает в данный момент», «для чего он это делает» и «требуется ли ему помощь», что свидетельствует о заинтересованности дошкольников ко взрослому. Для детей было также важно получать от воспитателя обратную связь, по результатам их деятельности.

Используя диагностику нам удалось перепроверить данные полученные в ходе наблюдения за детьми и сопоставить их с результатами опроса воспитателя. Мы удостоверились в том, что потребность дошкольников в общении со взрослым отражается как в результате наблюдения за детьми, так и в результатах опроса самого воспитателя.

Таким образом можно утверждать, что у дошкольников присутствует большая потребность в общении со взрослыми.

Третья серия констатирующего эксперимента была направлена на проведение сопоставительного анализа результатов и выявление основных проблем.

Результаты анализа изучения развития общения старшего дошкольника со сверстниками и со взрослыми» (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

Вывод. Наблюдение является эффективным способом для изучения развития общения старшего дошкольника со сверстниками. Этому свидетельствуют критерии, которые были выявлены в ходе проведения наблюдения: используемый метод позволял наблюдать за процессами деятельности дошкольников в естественных для них условиях, что являлось благоприятной атмосферой для начала взаимодействия; в данном наблюдении можно было участвовать как включаясь во взаимодействие с детьми, так и наблюдать за их деятельностью со стороны, что не нарушало процесс

выстраивания взаимодействий между дошкольниками; фиксировать результаты наблюдения можно было в процессе их развития, что помогало сохранять логическую связь взаимодействий между детьми; наблюдение не требовало какой-либо подготовки, таким образом можно было наблюдать за естественными проявлениями дошкольников во время общения со сверстниками.

Наблюдение за развитием общения старшего дошкольника со взрослым можно также считать эффективным, но в нем было выделено несколько отрицательных критериев: в процессе сбора информации не всегда удавалось зафиксировать результаты общения дошкольников со взрослым (это обуславливалось тем, что заведя наблюдателя дети зачастую испытывали стеснение и прекращали общение со взрослым); проследить взаимосвязь дошкольника со взрослым, так как воспитатель в процессе общения с ребенком периодами отвлекался на других воспитанников или был занят какой – либо деятельностью.

Подводя итог, можно утверждать, что общение дошкольников со сверстниками и со взрослыми является важным фактором в формировании личности каждого ребенка. При общении дошкольника со сверстниками и со взрослыми ребенок учится общаться и взаимодействовать с окружающими людьми; у него формируется представление о себе и об окружающих; закладываются нормы поведения и модели взаимоотношений с окружающими людьми; ему открываются границы внешнего и внутреннего мира.

Четвертая серия констатирующего эксперимента заключалась в анализе особенностей детской субкультуры детей старшего дошкольного возраста.

Результаты наблюдения «Игровые интересы старших дошкольников» **(ПРИЛОЖЕНИЕ 6)**

В ходе проведения данного наблюдения нам удалось выяснить, какие игровые интересы предпочитают дошкольники старшего возраста. Результаты наблюдения за мальчиками представлены на рисунке 5.



Рисунок 5. Игровые интересы мальчиков

Большая часть воспитанников мальчиков предпочитают игры спортивной направленности, такие как: футбол, догонялки, соревнования. Такой вид игр благоприятно влияет на улучшение физических качеств дошкольников, а также позволяет активно развивать коммуникативные навыки. Именно в таких играх дошкольникам требуется контактировать со сверстниками, чтобы достичь общей цели.

Среди мальчиков также популярны игры строительной направленности, такие как: строительство зданий и сооружений. Они способствуют развитию творческого и конструктивного мышления, а также формируют дружеские отношения в процессе совместной деятельности.

Менее популярными видами игр среди мальчиков оказались дидактические и творческие, такие как: головоломки, «ходилки», «Дженга», «Нарисуй и угадай». В процессе наблюдения было отмечено, что в такие виды игр дошкольники играли по одному, но не исключались моменты предложений со стороны сверстника о совместной деятельности. В таких случаях можно было отчетливо проследить выстраивание общения среди дошкольников.

В настольно – печатные игры в данной групп дошкольники играли по одному, при попытках сверстников играть в игры совместно мальчики отказывались.

В процессе наблюдения за игровой деятельностью девочек, мы получили следующие данные. Результаты наблюдения за девочками представлены на рисунке 6.

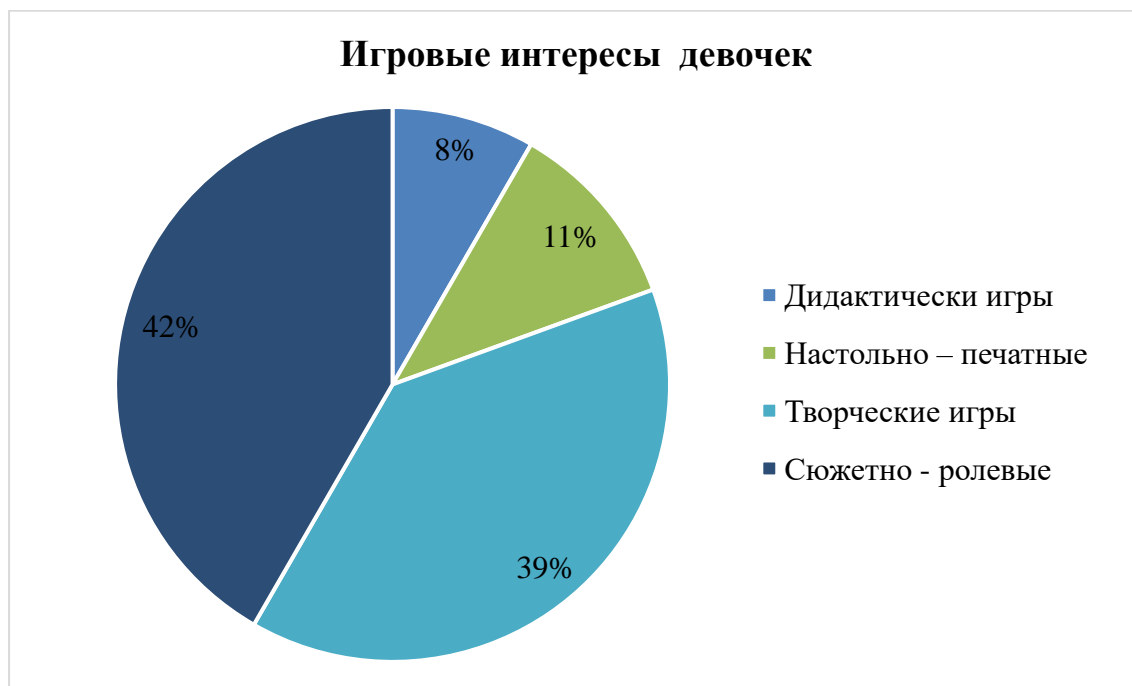


Рисунок 6. Игровые интересы девочек

Большинство девочек старшей группы предпочитают играть в сюжетно – ролевые игры, такие как: «Парикмахерская», «Салон красоты и моды», «Школа», «Дочки матери», «Магазин», «Семья» и др. Данный вид игр является наиболее действующим в развитии общения дошкольников. В процессе сюжетно – ролевых игр дети учатся взаимодействовать с другими людьми. Воссоздавая в процессе игры взаимодействия взрослых, девочки осваивали правила взаимодействия, а в совместной игре со сверстниками они приобретали опыт взаимопонимания. Такой вид игры учит их объяснять свои действия и стремления, а также уметь договариваться с другими людьми.

Девочек также интересуют игры творческого характера, где не менее активно происходит развитие общения и взаимодействия. В таких играх у дошкольников активно развивается воображение, посредством общения дети

обмениваются своими идеями и фантазиями, что позволяет не только поддерживать общение, но и выстраивать взаимоотношения на основе общих интересов.

В настольно – печатные и дидактические игры играли девочки, у которых не было выстроено взаимоотношений со сверстниками. Как правило они использовали одни и те же игры, не желая входить в контакт с кем-либо из сверстников.

Результаты диагностического опроса «Что интересует современного ребёнка?» (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

Используя диагностический опрос нам удалось перепроверить данные полученные в ходе предыдущего наблюдения за детьми, в целях выявления игровых интересов старших дошкольников. Сопоставив их с результатами опроса мы удостоверились в том, что интересы дошкольников при наблюдении не отличались от результатов опроса детей. Виды игр, наиболее часто выбираемые среди дошкольников, позволяют активно развивать общение между сверстниками, налаживать отношения, настраивать взаимодействия и взаимопонимание между детьми. Игровая среда группы также позволяет воплощать игровые интересы детей старшего дошкольного возраста.

Результаты наблюдения за самостоятельной и организованной игровой деятельностью старших дошкольников (ПРИЛОЖЕНИЕ 8)

В результате проведения наблюдения нам удалось выявить сюжеты игр, в которые играют дошкольники старшего возраста.

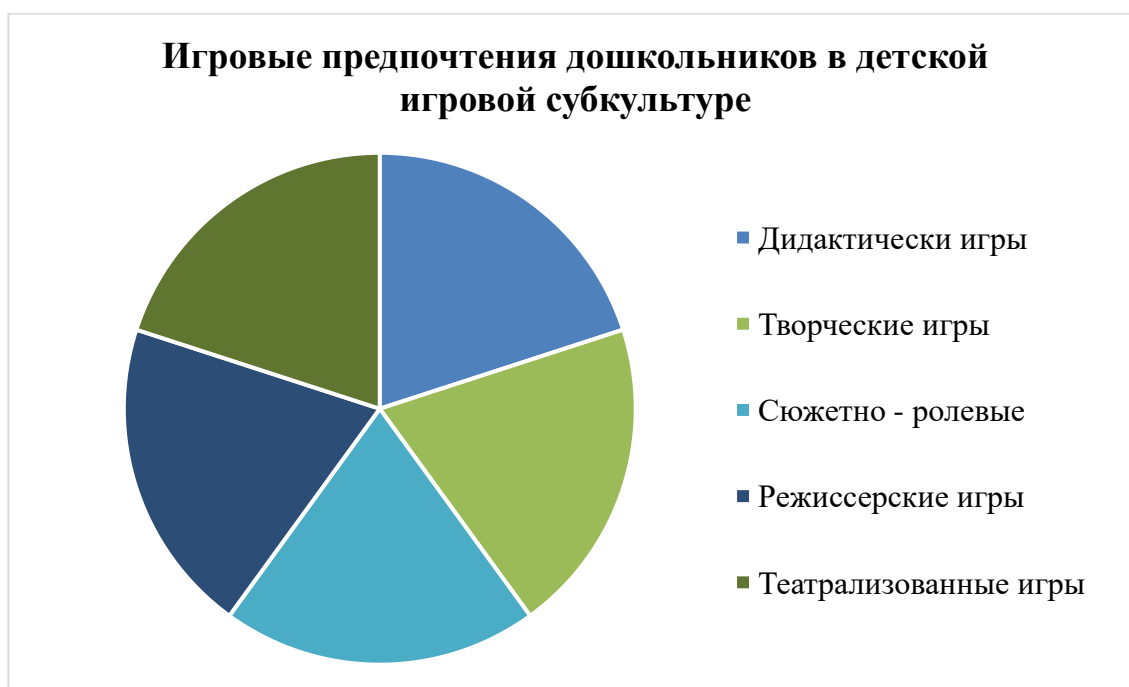


Рисунок 7. Игровые предпочтения дошкольников в детской игровой субкультуре

Темы сюжетов игр дошкольников весьма разнообразны. В дидактических играх дети предпочитали современные игры, такие как: «Падающая башня» (Дженга), «Нарисуй и угадай» аналогия игры «Активити» (Activity), «Угадай кто Я» и «Твистер». В процессе игры дети не только обучались каким - либо навыкам и умениям, но и воплощали в каждую игру сюжетную историю, перевоплощаясь в процессе игр в разных персонажей и разыгрывая разнообразные сюжеты. В творческих играх у мальчиков наблюдались сюжеты космических приключений («Космический полет» и «Космическое путешествие»), транспорта («Тачки» на основе мультфильма и «Гонки») и популярных среди дошкольников мультфильмов, игры «Минкрафт» и «Нашествие Трансформеров». У девочек наблюдались сюжеты из мультфильмов («Принцессы», «Мир ЛОЛ», «Маленькие Лошадки», «Красавица и чудовище»), встречались игры основанные на увлечениях детей («Балетный класс», «Модница», «Ферма муравьев» и «Лаборатория»). Популярными сюжетно – ролевыми играми среди дошкольников оказались: «Парикмахерская», «Салон красоты», «Салон мод», «Школа», «Дочки-матери», «Ресторан», «Магазин», «Семья», «Больница». В таких играх дошкольники объединялись в большие группы, активно общались, использовали в ходе игры множество высказываний

заимствованных персонажей и зачастую развитие сюжета проходило очень динамично, в одну сюжетную игру дошкольники могли играть на протяжении нескольких дней.

Также встречались игры режиссёрского («Дизайнер») и театрализованного сюжета (по мотивам сказок о животных), но не смотря на высокое развитие сюжета данный вид игр не был столь популярен среди дошкольников старшего возраста.

Результаты наблюдения «Проявление компонентов детской субкультуры» (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)

Вывод. Проводя данное наблюдение, мы заметили, что детская субкультура современных дошкольников претерпела большие изменения, а также утратила некоторые из видов компонентов, в связи с изменениями в современной культуре общества. Прежде всего такие изменения произошли в результате снижения живого общения и взаимодействий между детьми. Мы выделили ряд причин, которые этому свидетельствуют.

- Ограничение развития детской субкультуры взрослыми. Значительное снижение живого общения и взаимодействия детей со сверстниками, приводит к тому что, среди детей возрастает число социально изолирующихся (детей одиночек). Это приводит к тому, что у детей снижается уровень коммуникативной компетентности и снижаются навыки взаимодействия и сотрудничества. [10]
- Искажение детской субкультуры. Чрезмерное влияние телевизора, использование компьютера и других гаджетов зачастую заменяют ребенку живое общение, а порой даже становятся лучшими «друзьями». В результате это приводит к тому, что дошкольники охватывают огромный поток информации, но не осмысливают и не анализируют ее, тем самым не давая возможности развитию мыслительной сферы.
- Влияние массовой информации. Детское общество переполняется элементами взрослой культуры, тем самым утрачивая свое содержание. В связи

с этим у дошкольников отмечается утрата таких важных элементов детства как детский фольклор, детское волшебство, детский правовой кодекс. Большинство дошкольников не знают страшилок, считалок, дразнилок и мирилок, детских обычаев и т.д., а также не умеют их использовать.

– Чрезмерная загруженность дошкольников. Многие родители озабочены тем, чтобы как можно больше развить своего ребенка, тем самым перегружая его день и не оставляя ему времени для творчества и саморазвития.

Таким образом, можно утверждать, что в результате отсутствия детской субкультуры в жизни дошкольника возникает вероятность, что он может «упустить» возрастной период, когда дети учатся активно вступать во взаимоотношения со сверстниками, налаживать контакты и взаимодействия, а также образовывать дружеские связи, что в свою очередь будет затруднять процесс адаптации в новой среде и усложнять процесс создания дружеских отношений.

Детская субкультура и ее компоненты (детский правовой кодекс, детский фольклор, детская магия, детские увлечения), все это является неотъемлемой частью детства передающееся из поколения в поколение, которое следует прививать и развивать в дошкольниках с целью полноценного и поэтапного проживания всех периодов детства.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

В ходе констатирующего эксперимента нам удалось выяснить, что общение дошкольников со сверстниками и взрослыми играет важную роль в формировании личности каждого ребенка, при этом каждая из сторон способствует этому по-разному. В старшем дошкольном возрасте у детей наиболее востребовано общение со сверстниками. Их общение отличается особыми условиями, которые принято объединять в понятие детская субкультура.

Детская субкультура представляет собой некое сообщество, обладающее своими правилами и языком, которое не допускает в свое окружение мир взрослых и не разрешает вносить в него какие – либо изменения. Посредством детской субкультуры дети учатся общаться, взаимодействовать друг с другом и выстраивать взаимоотношения на основании общих интересов. Немаловажное значение несет общение старших дошкольников со взрослыми. Именно в таком общении ребенок учится разговаривать, слушать, понимать собеседника и усваивать новые знания, впоследствии чего переносить этот опыт в общение со сверстниками.

Благодаря целенаправленному и планомерному изучению общения старших дошкольников со сверстниками и взрослыми в детской игровой субкультуре методом наблюдения мы получили качественные данные о специфике общения дошкольников с окружающими людьми. Также нам удалось выявить игровые интересы современных дошкольников и проявление в их играх компонентов детской субкультуры.

В ходе проведения наблюдений мы пришли к выводу, о том, что детская субкультура современных детей претерпевает серьезные изменения в связи с новшествами в мире, изменяя прежнее содержание детской субкультуры согласно современным интересам, которое создает взрослое общество. Современные (интерактивные) игрушки, гаджеты, свободный доступ к технике и др. – все это значительно облегчает и упрощает жизнь ребенка. Тем самым

дошкольник перестает фантазировать и изобретать; прикладывать усилия и справляться с возникающими в процессе познания трудностями.

На сегодняшний день лишь небольшое количество дошкольников владеет компонентами детской субкультуры. Как правило это дети, имеющие старших братьев или сестер, которые рассказывают дошкольникам о своем детстве, своих увлечениях и секретах, а также делятся элементами детского фольклора (считалки, дразнилки, мирилки, обзывалки, и др.). [30]

В связи с этим, на данный момент только дошкольное образовательное учреждение способно предоставить дошкольникам возможность общения с большим количеством детей, а дошкольные работники, в игровой форме, познакомить детей с элементами детской субкультуры и обучить использовать их в игровой среде.

ГЛАВА III. Педагогический проект «Детская субкультура как источник развития общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками»

1.3. Цель, задачи и методика преобразующего эксперимента

Цель: разработать условия использования компонентов детской субкультуры для развития общения старших дошкольников со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

1. Разработать рекомендации для педагогов для развития общения детей 5,5-7 лет со взрослыми с использованием компонентов детской субкультуры.
2. Разработать разные формы организации для развития общения детей друг с другом по видам детской субкультуры.

Актуальность. На основании констатирующего эксперимента можно выявить проблему развития общения старшего дошкольника со взрослыми и сверстниками посредством использования детской субкультуры. В связи с глобальными переменами в детской субкультуре, современные дошкольники стали испытывать большие проблемы в развитии коммуникативных навыков и выстраивании коммуникативных отношений. Для того чтобы поспособствовать развитию у дошкольников навыков общения нам потребовалось провести глубокий анализ ранее сформированных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Для изучения развития общения и сформированных у дошкольников компонентов детской субкультуры мы зачастую использовали метод наблюдения, так как именно он позволяет производить планомерный, целенаправленный и систематический сбор данных не нарушая естественные условия среды дошкольников.

Разработанные нами рекомендации позволят педагогам не только развивать у дошкольников умения и навыки, но и осуществить главную цель: развивать общение старших дошкольников посредством использования детской субкультуры.

Рекомендации для педагогов для развития общения детей 5,5-7 лет со взрослыми с использованием компонентов детской субкультуры:

1. Для того чтобы приобщить старших дошкольников к детской субкультуре, необходимо организовать среду, в которой дошкольник сможет объединиться с детским сообществом, в целях накопления опыта взаимодействия между детьми и удовлетворить свою потребность в признании окружающих и завоевать личностный статус.

2. Для того чтобы дошкольник смог самореализовываться в обществе сверстников необходимо создать определенные условия, в которых он будет чувствовать себя комфортно.

3. Необходимо формировать умение сотрудничать, уметь высказывать и отстаивать свои суждения, а также сопоставлять себя со сверстниками и анализировать свои действия на основании действий собеседника.

Организация развивающей среды для ознакомления дошкольников с компонентами детской субкультуры

Организация развивающей среды позволит дошкольникам глубоко и полноценно познать компоненты детской субкультуры, раскрыть свои возможности, освоить разнообразные социальные роли, налаживать контакты со сверстниками, устанавливать партнерские отношения и адаптироваться в социальном мире.

«Лаборатория идей»

Детское собирательство

«Лаборатория идей» - это подборка интересных, качественных и апробированных форм работы со старшими дошкольниками по развитию общения со взрослыми и сверстниками, в процессе которой дошкольники смогут развивать и повышать свои коммуникативные навыки.

Креативная подборка тем поможет педагогам заинтересовать дошкольников к процессу действий, а благодаря общим интересам побудит их к началу взаимодействий со сверстниками. Посредством таких форм работы дошкольники будут встречать на своем пути ряд препятствий, которые можно преодолеть только совместно. Также подобранные нами формы работы, в процессе деятельности дошкольников будут побуждать их на проявление чувствительности к собеседнику и стремлении оказать ему помощь; научит их учитывать чужие желания при совместной деятельности; в процессе совместной деятельности поспособствуют проявлению эмоциональных средств у тех дошкольников, которые зачастую скованны или действуют по одиночке.

Проведение выставок или коллекционирование

Данная форма работы направлена на демонстрацию своего собственного внутреннего мира и своих личностных интересов.

Виды:

– Тематические, которые определены темой и могут проводиться как творческие, так и коллекционные;

– Авторские, которые не зависят от требований организатора;

Коллекционирование – тип детского собирательства, в основании которого заложено объединение и систематизация материала по интересующей тематике.

Коллекционирование целенаправленно связано с жизнью детей и актуально среди дошкольников. Оно позволяет ребенку проявить к себе интерес со стороны сверстников, повысить свой авторитет и обрести уверенность своих силах.

Рекомендации:

1. Первоначально требуется время для предварительной работы, в которой воспитатель сможет заинтересовать дошкольников коллекционированием, в целях проявления детского интереса и желания принять участие в мероприятии.

2. Необходимо познакомить дошкольников с разновидностями коллекционирования и объяснить главный смысл собирательства.

3. Затем научить дошкольников формировать коллекции, производить отбор материала.

4. Необходимо подобрать возрастоориентированные темы для коллекционирования дошкольников.

Примерные тематики коллекционирования:

Транспорт, куклы, игрушки из киндер сюрприза, персонажи мультфильмов, открытки, фантики, камни, «Морские сокровища».

Результат:

Посредством данной формы работы детской субкультуры, дошкольники смогут удовлетворить свои главные социальные потребности: изоляция от взрослых, сближение с другими людьми на основании общих интересов, проявление самостоятельности.

Игровой проект «Лэпбук»

Детские увлечения

Данная форма работы позволяет дошкольникам осуществить самостоятельную исследовательскую деятельность, проявить творчество, индивидуальность и повысить профессиональную компетентность старших дошкольников.

Виды:

– Энциклопедические, которые будут способствовать познавательному развитию дошкольников;

- По мотивам книг или мультфильмов, которые позволят реализовать задумки дошкольников через творческую деятельность;
- Тематические, позволяющие реализовать детские задумки посредством фантазирования.

Рекомендации:

1. Познакомить дошкольников с назначением Лэпбука и продемонстрировать варианты его выполнения, в целях пробуждения интереса и желания у дошкольников выполнять продукт.
2. Определить тематику Лэпбука с дошкольниками. Выбрать интересующую дошкольников тематику.
3. Выявить знания дошкольников по выбранной тематике.
4. Подобрать материал для создания Лэпбука.

Примерные темы:

«Необычные профессии», «Мир Юрского периода», «Деды Морозы», «Космические приключения», «Дети шпионы», «Морские жители», «Тайна Тутенштейна», «Чудо елка».

Результат:

Посредством данной формы работы, дошкольники смогут проявить самостоятельность и творческие навыки, продемонстрировать свои личностные качества, сблизиться со сверстниками на основании общих интересов и наладить контакты.

«Тайная комната»

Детская магия

Данная форма работы направлена на обогащение эмоциональной сферы и созданию положительного климата среди дошкольников. Уголки уединения также способствуют решению конфликтах ситуаций среди дошкольников и налаживанию отношений.

Рекомендации:

1. Необходимо выделить в групповом помещении место для организации уголка и оформить его внешний вид.
2. Познакомить дошкольников с назначением уголка уединения.
3. Обговорить с дошкольниками правила поведения в уголке.
4. Ознакомить дошкольников с элементами наполняемости уголка.

Примерная тематика наполняемости уголка уединения:

Фотографии близких и любимых, «сокровища», любимые игрушки, секретные послания, подушка («Думалка», «Плакучая», для битья), коробочки для плохого настроения.

Результат:

Посредством данной формы работы, дошкольники смогут сбросить свои эмоциональные нагрузки и напряжение, расслабиться, восстановить свои силы, почувствовать себя защищенным, а также проявить свое творчество в оформлении уголка.

«Кладовая игр»

Игровая деятельность

«Кладовая игр» - это подборка игр, в которые играло ни одно поколение детей, но и которые передавались от старших к младшим на протяжении всего развития детской субкультуры. Подобранные нами игры являются активными, развивающими и новыми для современных детей. Причиной этому стала современность, которая заменила игры дошкольников на гаджеты и которая внесла огромный пробел в выстраивании взаимоотношений между сверстниками.

Данные игры способствуют развитию такой непростой функции как общение, а также многих других. Именно в процессе игры у дошкольников возрастает интерес к сверстникам и взрослым; с ее помощью дети начинают

проявлять инициативность; она же учит жизненным правилам и установкам; именно она развивает все личностные качества дошкольников.

Также мы хотели бы добавить, что участие в играх взрослого благотворно влияет на дошкольников. В процессе игры у дошкольников формируется представление, что воспитатель с ними на равных, вместе с ними смеется и переживает, делится советами, наделяет детей бодростью и насыщает жизнерадостностью. Также посредством игры у дошкольников постоянно удовлетворяется потребность в положительных впечатлениях.

Подобранные игры также способствуют развитию такого компонента детской субкультуры, как детский фольклор.

«Карусели»

Данная игра способствует развитию речи с движением, синхронности и взаимодействию между игроками.

Рекомендации по организации игры:

1. Используя метод сбора пригласить дошкольников поучаствовать в новой игре.
2. Ознакомить дошкольников с игровыми правилами и текстовым содержанием, дать четкие указания того, что необходимо делать.
3. В процессе начала игры необходимо медленно произносить текст игры, для того чтобы дошкольники могли постепенно его запоминать.

Вариант игры:

Данную игру можно также разнообразить использованием яркого зона с лентами, за которые будет держаться дети в процессе игры.

«Золотые ворота»

Данная игра развивает скорость, навыки коммуникации, ориентировку в пространстве, а также умение действовать сообща.

Рекомендации по организации игры:

1. Используя метод сбора пригласить дошкольников поучаствовать в новой игре.
2. Ознакомить дошкольников с правилами игры и его текстовым содержанием, дать четкие указания того, что необходимо делать.
3. С помощью считалки выбирать напарника (водящего).
4. В процессе начала игры необходимо медленно произносить текст игры, для того чтобы дошкольники могли постепенно его запоминать.

Вариант игры:

В качестве усложнения игры можно использовать несколько ворот. Ведущие ворот одновременно произносят слова игры и начинают соревноваться кто больше игроков поймает.

«Ланта»

Данная игра направлена на развитие взаимодействия в команде, личностных качеств (взаимопомощь, взаимовыручка) и двигательных навыков.

Рекомендации по организации игры:

1. Используя метод сбора пригласить дошкольников поучаствовать в новой игре.
2. Ознакомить с правилами игры и с помощью считалки выбирать двух ведущих, которые в свою очередь набирают две команды.
3. Перед началом игры обязательно показать пример, как необходимо действовать.

В качестве биты для игры необходимо использовать крупные и легкие ракетки, так как у большинства дошкольников недостаточно сформирован навык отбивания.

«Дедушка Мазай»

Данная игра способствует развитию воображения, а также учит дошкольников действовать совместно.

Рекомендации по организации игры:

1. Используя метод сбора пригласить дошкольников поучаствовать в новой игре.
2. Ознакомить дошкольников с правилами игры и дать четкие указания к игре.
3. С помощью считалки выбирать ведущего «дедушку Мазая».
4. В процессе игры участвовать как со стороны ведущего, так и со стороны игроков, для того чтобы подсказывать участникам игры.

Для погружения в атмосферу игры стоит использовать вспомогательные атрибуты (маски зайцев, маска дедушки).

«Считалкино»

Детский фольклор

«Считалкино» - описывает виды и рекомендации к обучению дошкольников считалкам.

Считалки – это жанр детского фольклора, который входит в один из компонентов детской субкультуры. Считалки способствуют развитию активной речи и памяти; помогают предотвращать конфликты среди игроков и выстраивать коммуникативные связи; способствуют развитию инициативности и честности. Считалки также богаты своей историей, содержанием и множеством.

Виды:

- Считалки жеребьевки. Данный вид считалок предназначен для определения пар или команд в игре.
- Считалки заумные. Такой вид считалок как правило придумывают дети, используя вместо слов сочетание звуков.
- Математические считалки. Такие считалки имеют в своем содержании счетные рифмованные слова.
- Считалки заменители. Данный вид считалок предполагает выбывание игрока на последней фразе считалки.

Рекомендации для разучивания:

1. Слова считалок необходимо произносить в умеренном темпе, четко произнося каждое слово.
2. В процессе воспроизведения каждого слова необходимо четко указывать на участника игры в соответствии с текстом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольное детство – это уникальный момент в становлении личности каждого ребенка. Старший дошкольный возраст - это период жизни дошкольника, в котором происходят многочисленные изменения в развитии и перестроении работы всех физиологических систем. Также в этом возрасте организм дошкольника готовится к переходу на новую ступень развития.

Детская субкультура – это определенная среда, организованная детьми, куда недоступно проникновение мира взрослых. При этом без участия взрослых эта среда не смогла бы развиваться. В наше время детская субкультура нуждается в поддержке взрослого, по причине того, что в мире произошла глобальная смена интересов как у детей, так и у взрослых. Современных дошкольников теперь интересуют увлечения взрослых, они стремятся подражать им, тем самым упуская важные этапы детства. Современные дошкольники перестают изобретать, фантазировать и прикладывать какие – либо усилия к началу деятельности; испытывают огромные трудности в общении и налаживании контактов как со взрослыми, так и со сверстниками. Это происходит по причине того, что современные родители зачастую не подразумевают о существовании детской субкультуры, а также стараются максимально упростить жизнь детей. Довольно часто можно наблюдать ситуации, когда ребенок начав свое коллекционирование, например, фантиков или полезных ископаемых, получает в свой адрес негативные высказывания от родителей: «Хватит собирать этот мусор!». Это грубая ошибка, о которой следует предупреждать взрослых, а также один из моментов, когда необходимо обязательно повышать компетентность взрослых о вопросе детской субкультуры.

Для того чтобы выявить уровень развития общения старших дошкольников со взрослыми и сверстниками, и уровень сформированности у них компонентов детской субкультуры на этапе констатирующего эксперимента был проведен глубокий анализ.

В ходе констатирующего эксперимента нам удалось доказать актуальность и эффективность использования подобранных нами методик для изучения

особенностей развития общения старших дошкольников со взрослыми и сверстниками источником которых являлась детская субкультура. В результате целенаправленного и планомерного изучения особенностей развития общения старших дошкольников со взрослыми и сверстниками мы смогли получить качественные данные об их сформированности, а также смогли выявить уровень сформированности детской субкультуры у современных дошкольников.

Как показал анализ, в группе дошкольников общение со взрослыми и сверстниками находится на высоком уровне, а уровень сформированности компонентов детской субкультуры оказался практически не сформированным. В связи с этим разработан преобразующий эксперимент.

В ходе преобразующего эксперимента для педагогов были разработаны условия использования компонентов детской субкультуры для развития общения старших дошкольников со взрослыми и сверстниками. Также были разработаны рекомендации для педагогов по организации приобщения старших дошкольников к детской субкультуре и подобраны методики ознакомления дошкольников с компонентами детской субкультуры.

В связи с этим можно утверждать, что актуальность нашего исследования о том, что детская субкультура является неотъемлемым источником развития общения доказана, а разработанные нами методики помогут их усовершенствованию.

Список литературы

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства / В. В. Абраменкова. – Москва, изд. Литагент «Когито-Центр», 2008. - 500 с.
2. Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков [Электронный ресурс] / и Л. В. Благоннадежиной; Науч.-исслед. ин-т общ. и пед. психологии АПН СССР. - Москва: "Педагогика", 1972. - 352 с. - Режим доступа: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=9955> (Дата обращения: 07.05.2020)
3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: психологическое исследование [Электронный ресурс] / Л. И. Божович. – Москва: Просвещение, 1968. - 464 с. - Режим доступа: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=19150> (Дата обращения: 16.05.2020)
4. Гогоберидзе, А.Г., Солнцева, О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. 2-е, изд. Издательский дом ""Питер""", 2014. - 464с. - 19с.
5. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / О. О. Гонина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 425 с. - 274 с. - Режим доступа: <https://clck.ru/NktJF> (Дата обращения: 14.05.2020)
6. Дмитриев, Ю. А., Зверева, О.Л. Образование детей старшего дошкольного возраста в России и за рубежом [Электронный ресурс] / Дмитриев, Ю. А. - Москва: МПУ, 2016. - 140с. - Режим доступа: <https://clck.ru/Ns5cD> (Дата обращения: 01.05.2020)
7. Дьяченко, Т. В. Роль общения в развитии личности ребенка-дошкольника [Электронный ресурс] / Т. В. Дьяченко // Молодой ученый. - 2019. - № 38 (276). - 60-62 с. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/276/62477/> (дата обращения: 14.05.2020).
8. Клопотова, Е. Е. Изучение субкультуры современных дошкольников [Электронный ресурс] // Дошкольное воспитание. - 2017. - 87 - 91с. - Режим доступа: https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2016/12/klopotova_DV-01-17.pdf (Дата обращения: 15.05.2020)

9. Козлова, С. А. Психолого - педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста: учебное пособие для средне профессионального образования [Электронный ресурс] / С. А. Козлова. - Москва: изд. Юрайт, 2020. – 168 с. - Режим доступа: <https://clck.ru/Ns9Bc> (Дата обращения: 09.05.2020)

10. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для СПО [Электронный ресурс] /Козлова, С.А., Флегонтова, Н. П. - М.: Изд. Юрайт, 2018. - 202 с. - Режим доступа: <https://clck.ru/Nku6r> (Дата обращения: 20.05.2020)

11. Коллектив авторов. Общение ребенка с взрослым [Электронный ресурс] / Развитие личности ребенка от пяти до семи. - Екатеринбург, 2010. - Ч. 2. - 151 -701 с. - Режим доступа: <https://clck.ru/NktCR> (дата обращения: 14.05.2020)

12. Коломинский, Я. Л., Стрелкова, О. В. Психологическая культура детства. Пособие для педагогов учреждений дошкольного образования [Электронный ресурс]/ Издательство «Высшая школа», 2013. - 124с. - Режим доступа: <https://clck.ru/Nkv5L> (Дата обращения: 23.05.2020)

13. Кудрявцев, В.Т. Еще раз о природе детской субкультуры/Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. - 64-68 с.

14. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / п Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка. под ред. А. Г. Рузской; Вступительная статья А. Г. Рузской. - 2-е изд. - М.: Московский психолого - социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 384с.

15. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения / Науч. - исслед. ин - т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1986. - 144 с. - 76 с.

16. Лисина, М. И. Проблемы онтогинеza общения / Науч. - исслед. ин - т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1986. - 144 с. - 9 с.

17. Лисина, М. И. Проблемы онтогигиены общения / Науч. – исслед. ин – т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с. – 31 – 57 с.
18. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении/ Лисина, М. И.- Питер, 2009. – 500 с. Гл. 3, - 73-91с.
19. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов – М.: Изд. «РГСУ», 2019. - 430 с.
20. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика становления и развития личности: учебник Издательство: Директ-Медиа Москва – Берлин, 2019 г., с. 252.
21. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб. 2018. – 304с.
22. Репина, Т.А. Общение детей в детском саду и семье / Образование. Педагогические науки. Педагогическая психология. / М.: Педагогика. 1990. – 151 с.
23. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с. – Г. 1, 9 с.
24. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция/ [Электронный ресурс]/ Изд. Litres, 2017. - 119с. - Режим доступа <https://www.klex.ru/den> (Дата обращения: 18.05.2020)
25. Смирнова, Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: учебное пособие [Электронный ресурс]/ М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. -192 с. - Режим доступа: <https://clck.ru/NkvSq> (дата обращения: 19.05.2020)
26. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с. - 74 с.

27. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. Сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с. – 75 с.

28. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. Сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с. – 77 с.

29. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. Сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с. – 79 с.

30. Смирнова, Е. О. Современная детская субкультура. Консультативная психология и психотерапия / [Электронный ресурс]/М.: 2016. – 11с. - Режим доступа: https://psyjournals.ru/files/79936/kpip_2015_n4_smirnova.pdf (Дата обращения: 30.05.2020)

31. Эльконин, Д. Б. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков: Драгунова Т. В., Боцманова М. Э., Захарова А. В. - Москва: Просвещение, 1967. - 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Социометрическая методика «Секрет»

Цель методики «Секрет» по варианту Т. А. Репиной – изучение и оценка межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста. Исследование проводится в виде игры. Для ее проведения заранее готовятся по три картинки на каждого из детей и еще 6-8 запасных картинок. Детям говорят, примерно, следующее: «Давайте поиграем в игру, которая называется «Секрет». В эту игру играют по одному. Сейчас я позову кого-то из вас, и «по секрету» расскажу, что будет дальше». Затем первому и каждому последующему говорят: «Вот тебе три картинки. Подари их кому ты хочешь из нашей группы, но это будет «секрет», про который не надо никому рассказывать. По секрету, чтобы никто не знал, все дети будут дарить друг другу красивые картинки. Ты тоже будешь дарить ребятам, а они, наверное, подарят тебе. Ты можешь подарить их тем детям, которым захочешь, только каждому по одной». Таким образом, каждого ребенка «по секрету» от остальных просят по собственному выбору подарить предложенные ему три картинки трем детям группы.

Полученные данные о выборах заносятся в таблицу. Положительный выбор обозначают (+), отрицательный (-). Затем подсчитывают число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «изолированных» и уровень благополучия взаимоотношения (УБВ) в группе. На основании данных определяется статусное положение каждого ребенка, распределяя их по условным категориям: «предпочитаемые» - 5 и более выборов, «принятые» - 2-4 выборов, «непринятые» - 1 выборов, «изолированные» - не получившие ни одного выбора.

Далее определяется уровень взаимоотношений в группе: соотносят число членов группы, находящихся в благоприятных статусных категориях – 1-2, с числом членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях – 3-4. УБВ высокий при $2+2 \geq 3+4$; средний при $1+2 = 3+4$ или незначительном расхождении; низкий при значительном количественном преобладании числа членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях.

«Таблица 1- Результаты исследования социометрической методики «Секрет»»

[illegible]

**«Диагностика развития общения старшего дошкольника со сверстниками»
(по методике Р.С. Немова)**

Разработанная Орловой И.А. и Холмогоровой В.М., эта методика предполагает в процессе наблюдения вести регистрацию отдельных действий ребёнка к сверстнику (интереса ребёнка к сверстнику, чувствительности к воздействиям, инициативности ребёнка в общении, просоциальных действий, сопереживания и средств общения).

Для определения уровня развития общения со сверстниками предполагается использовать:

- параметры общения со сверстниками;
- шкалы оценки параметров развития общения со сверстниками.

Показателями общения детей со сверстниками служат такие параметры общения как:

- *Интерес к сверстнику* (обращает ли ребенок внимание на сверстника, рассматривает его, знакомится с его внешностью (подходит ближе к сверстнику, рассматривает его одежду, лицо, фигуру).

- *Инициативность* (стремление ребенка привлечь внимание сверстника к своим действиям, взгляды в глаза, адресованные улыбки, демонстрация своих возможностей, вовлечение в совместные действия).

- *Чувствительность* (активность) - стремление ребенка к взаимодействию со сверстником, желание ребенка действовать совместно, способность реагировать на воздействия сверстника и отвечать на них, наблюдение за действиями сверстника, стремление подстроиться под них, подражание действиям сверстника.

- *Просоциальные действия* (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, помочь, делать что-то вместе).

- *Средства общения* (действия, посредством которых ребенок стремится привлечь к себе внимание сверстника, вовлекает его в совместные действия и участвует в них). Показателями данного параметра являются:

- *экспрессивно-мимические средства* (эмоциональная окрашенность действий детей, раскованность сверстников);

- *активная речь* (предречевые вокализации, лепет, отдельные слова, фразы).

Для определения уровня развития общения со сверстниками используются следующие шкалы оценки параметров общения со сверстниками:

Интерес к сверстнику:

0 баллов - ребенок не смотрит на сверстника, не замечает его;

1 балл - ребенок иногда поглядывает на сверстника, внимание не устойчиво, быстро переключается на другой предмет, не проявляет интерес к деятельности сверстника;

2 балла - ребенок обращает внимание на сверстника, с любопытством наблюдает за его действиями, но издалека, не решается приблизиться, сократить дистанцию (пассивная позиция);

3 балла - ребенок сразу же замечает сверстника, приближается к нему, начинает внимательно рассматривать, трогать, сопровождает свои действия вокализациями, речью, не теряет интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, не отвлекается.

Инициативность:

0 баллов - ребенок не обращается к сверстнику, не стремится привлечь его внимание;

1 балл - ребенок первым не вступает во взаимодействие, начинает проявлять инициативу только после того, как сверстник проявил активность или с участием взрослого, чаще всего ждет инициативы сверстника (изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться);

2 балла - ребенок проявляет инициативу, но не всегда, действует неуверенно, инициативные обращения к сверстнику не отличаются настойчивостью, смотрит в глаза сверстнику, улыбается;

3 балла - ребенок постоянно проявляет инициативу в общении, часто смотрит в глаза сверстнику, адресует ему улыбки, демонстрирует свои возможности, пытается вовлечь сверстника в совместные действия, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении.

Чувствительность:

0 баллов - ребенок не отвечает на инициативу сверстника;

1 балл - ребенок реагирует на воздействия сверстника, но лишь изредка отвечает на них, не проявляет желания действовать совместно, не подстраивается под действия сверстника;

2 балла - ребенок откликается на инициативу сверстника, стремится к взаимодействию, отвечает на воздействия сверстника, иногда стремится подстроиться по действиям сверстника;

3 балла - ребенок охотно откликается на все инициативные действия сверстника, активно подхватывает их, согласовывает свои действия с действиями сверстника, подражает его действиям.

Просоциальные действия:

0 баллов - ребенок не обращается к сверстнику, не желает действовать с ним совместно, не реагирует на просьбы и предложения сверстника, не хочет ему помогать, отнимает игрушки, капризничает, сердится, не желает делиться;

1 балл - ребенок сам не проявляет инициативы, но иногда откликается на предложения

взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (построить домик, поменяться игрушками), но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест;

2 балла - ребенок согласен играть со сверстником, иногда сам проявляет инициативу, но не во всех случаях, иногда делится игрушками, уступает их, откликается на предложение делать что-то совместно, не мешает сверстнику;

3 балла - ребенок проявляет желание действовать совместно, сам предлагает сверстнику игрушки, учитывает его желания, помогает в чем-либо, стремится избегать конфликтов.

Средства общения:

Экспрессивно-мимические

0 баллов - ребенок не смотрит на сверстника, не выражает мимикой своих чувств, равнодушен ко всем обращениям сверстника;

1 балл - ребенок иногда смотрит в глаза сверстнику, эпизодически выражает свое эмоциональное состояние (улыбается, сердится), мимика преимущественно спокойная, не заражается эмоциями от сверстника, если и использует жесты, то не для выражения собственных эмоций, а в ответ на обращения сверстника;

2 балла - ребенок часто смотрит на сверстника, его действия, адресованные сверстнику эмоционально окрашены, ведет себя очень раскованно, заражает сверстника своими действиям (дети вместе прыгают, визжат, кривляются), мимика оживленная, яркая, очень эмоционально выражает и отрицательные эмоции, постоянно привлекает к себе внимание сверстника.

Активная речь

0 баллов - ребенок не произносит слов, не «лепечет», не издает выразительных звуков (ни по собственной инициативе, ни в ответ на обращения сверстника или взрослого);

1 балл - лепет;

2 балла - автономная речь;

3 балла - отдельные слова;

4 балла - фразы.

Результаты диагностических исследований заносятся в специальный протокол Таблица 2.

Для оценки степени развития общения со сверстниками используются три уровня: низкий (1 балл), средний (2 балла) и высокий (3 балла).

Низкий уровень общения характеризуется слабой выраженностью всех параметров.

Уровень развития общения оценивается как *средний*, если большинство показателей всех параметров имеют средние значения. Если выраженность разных показателей существенно различается.

Ребенок обладает *высоким уровнем общения*, если по большинству из параметров в каждой пробе, он получил высшие баллы. Допускаются средние баллы по параметрам: активная речь и просоциальные действия.

«Таблица 2 – результаты наблюдения «Диагностика развития общения старшего дошкольника со сверстниками»»

Имя ребенка	Параметры общения со сверстниками						Оценка степени развития общения
	Интерес к сверстнику	Инициативность	Чувствительность	Просоциальные действия	Средства общения		
					экспрессивно-мимические средства	активная речь	
Алиса	2	1	2	2	1	4	2
Анна	2	2	2	2	1	4	2
Арья	3	3	3	3	2	4	3
Василиса	3	2	2	2	1	4	2
Вера	3	3	3	3	2	4	3
Владислав	3	2	2	2	2	4	3
Денис Г.	2	2	2	2	1	4	2
Денис Ч.	3	3	3	3	2	4	3
Дмитрий И.	3	3	3	3	2	4	3
Дмитрий С.	2	2	2	2	2	4	2
Екатерина	3	3	3	3	2	4	3
Илья	3	3	3	3	2	4	3
Кирилл	3	3	3	3	2	4	3
Кристина	3	2	3	2	2	4	3
Лана	2	1	2	2	1	4	2
Леонид	3	2	2	2	2	4	3
Майя	3	3	3	3	2	4	3
Макар	2	1	2	2	2	4	2
Полина	2	2	2	2	2	4	2
Роман	2	3	2	3	2	4	3

**«Диагностика развития общения старшего дошкольника со взрослыми»
(по методике Р.С. Немова)**

Данная методика была взята из разработанной ранее методики Орловой И.А. и Холмогоровой В.М. Она предполагает в процессе наблюдения вести регистрацию отдельных действий ребёнка ко взрослому (интереса ребёнка ко взрослому, чувствительности к воздействиям, инициативности ребёнка в общении со взрослым, просоциальные действия, сопереживания и средства общения).

Для определения уровня развития общения со взрослыми предполагается использовать:

- параметры общения со взрослыми;
- шкалы оценки параметров развития общения со взрослыми.

Показателями общения детей со взрослыми служат такие параметры общения как:

- *Интерес ко взрослому* (обращает ли ребенок внимание на взрослого, рассматривает его, знакомится с его внешностью (подходит ближе ко взрослому, рассматривает его одежду, лицо, фигуру).

- *Инициативность* (стремление ребенка привлечь внимание взрослого к своим действиям, взгляды в глаза, адресованные улыбки, демонстрация своих возможностей).

- *Чувствительность* (активность) - стремление ребенка к взаимодействию со взрослым, желание ребенка действовать совместно, способность реагировать на воздействия взрослого и отвечать на них, наблюдение за действиями взрослого, стремление подстроиться под них, подражание действиям взрослого.

- *Просоциальные действия* (способность ребенка учитывать желания взрослого, умение поделиться, помочь, делать что-то вместе).

- *Средства общения* (действия, посредством которых ребенок стремится привлечь к себе внимание взрослого).

Показателями данного параметра являются:

- *экспрессивно-мимические средства* (эмоциональная окрашенность действий ребенка, раскованность);

- *активная речь* (предречевые вокализации, лепет, отдельные слова, фразы).

Для определения уровня развития общения со взрослым используются следующие шкалы оценки параметров общения со взрослыми:

Интерес ко взрослому:

0 баллов - ребенок не смотрит на взрослого, не замечает его;

1 балл - ребенок иногда поглядывает на взрослого, внимание не устойчиво, быстро переключается на другой предмет, не проявляет интерес к деятельности взрослого;

2 балла - ребенок обращает внимание на взрослого, с любопытством наблюдает за его действиями, но издалека, не решается приблизиться, сократить дистанцию (пассивная позиция);

3 балла - ребенок сразу же замечает взрослого, приближается к нему, начинает внимательно рассматривать, трогать, сопровождает свои действия речью, не теряет интереса ко взрослому на протяжении длительного времени, не отвлекается.

Инициативность:

0 баллов - ребенок не обращается ко взрослому, не стремится привлечь его внимание;

1 балл - ребенок первым не вступает во взаимодействие, начинает проявлять инициативу только после того, как взрослый проявил активность, чаще всего ждет инициативы взрослого (изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться);

2 балла - ребенок проявляет инициативу, но не всегда, действует неуверенно, инициативные обращения ко взрослому не отличаются настойчивостью, смотрит в глаза взрослому, улыбается;

3 балла - ребенок постоянно проявляет инициативу в общении, часто смотрит в глаза взрослому адресует ему улыбки, демонстрирует свои возможности, пытается вовлечь взрослого в совместные действия, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении.

Чувствительность:

0 баллов - ребенок не отвечает на инициативу взрослого;

1 балл - ребенок реагирует на воздействия взрослого, но лишь изредка отвечает на них, не проявляет желания действовать совместно, не подстраивается под действия взрослого;

2 балла - ребенок откликается на инициативу взрослого, стремится к взаимодействию, отвечает на воздействия взрослого, иногда стремится подстроиться по действиям взрослого;

3 балла - ребенок охотно откликается на все инициативные действия взрослого, активно подхватывает их, согласовывает свои действия с действиями взрослого, подражает его действиям.

Просоциальные действия:

0 баллов - ребенок не обращается ко взрослому, не желает действовать с ним совместно, не реагирует на просьбы и предложения взрослого, не хочет ему помогать.

1 балл - ребенок сам не проявляет инициативы, но иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе;

2 балла - ребенок согласен взаимодействовать со взрослым, иногда сам проявляет

инициативу, но не во всех случаях, откликается на предложение делать что-то совместно, не мешает взрослому;

3 балла - ребенок проявляет желание действовать совместно, сам предлагает взрослому помощь, учитывает его желания, помогает в чем-либо, стремится избегать конфликтов.

Средства общения:

Экспрессивно-мимические

0 баллов - ребенок не смотрит на взрослого, не выражает мимикой своих чувств, равнодушен ко всем обращениям взрослого;

1 балл - ребенок иногда смотрит в глаза взрослому, эпизодически выражает свое эмоциональное состояние (улыбается, сердится), мимика преимущественно спокойная, не заражается эмоциями от взрослого, если и использует жесты, то не для выражения собственных эмоций, а в ответ на обращения взрослого;

2 балла - ребенок часто смотрит на взрослого, его действия, адресованные взрослому эмоционально окрашены, ведет себя очень раскованно, мимика оживленная, яркая, очень эмоционально выражает и отрицательные эмоции, постоянно привлекает к себе внимание взрослого.

Активная речь

0 баллов - ребенок не произносит слов, не «лепечет», не издает выразительных звуков (ни по собственной инициативе, ни в ответ на обращения взрослого);

1 балл - лепет;

2 балла - автономная речь;

3 балла - отдельные слова;

4 балла - фразы.

Результаты диагностических исследований заносятся в специальный протокол Таблица 3.

Для оценки степени развития общения со взрослыми используются три уровня: низкий (1 балл), средний (2 балла) и высокий (3 балла).

Низкий уровень общения характеризуется слабой выраженностью всех параметров.

Уровень развития общения оценивается как *средний*, если большинство показателей всех параметров имеют средние значения. Если выраженность разных показателей существенно различается.

Ребенок обладает *высоким уровнем общения*, если по большинству из параметров в каждой пробе, он получил высшие баллы. Допускаются средние баллы по параметрам: активная речь и просоциальные действия.

«Таблица 3 – результаты наблюдения «Диагностика развития общения старшего дошкольника со взрослыми»»

Имя ребенка	Параметры общения со сверстниками						Оценка степени развития общения
	Интерес к сверстнику	Инициативность	Чувствительность	Просоциальные действия	Средства общения		
					экспрессивно-мимические средства	активная речь	
Алиса	2	2	2	2	2	4	2
Анна	1	1	2	2	2	4	2
Арья	3	2	3	3	2	4	3
Василиса	2	2	2	2	2	4	2
Вера	3	2	3	3	2	4	3
Владислав	2	2	2	2	2	4	2
Денис Г.	2	2	2	2	2	4	2
Денис Ч.	3	3	3	3	2	4	3
Дмитрий И.	3	3	3	3	2	4	3
Дмитрий С.	2	2	3	3	2	4	3
Екатерина	3	3	3	3	2	4	3
Илья	3	3	3	3	2	4	3
Кирилл	3	3	3	3	2	4	3
Кристина	3	2	3	3	2	4	3
Лана	2	1	2	2	2	3	2
Леонид	1	1	2	2	2	3	2
Майя	3	2	3	3	2	4	3
Макар	2	2	2	2	2	4	2
Полина	3	3	3	3	2	4	3
Роман	2	2	2	2	2	4	2

**Диагностика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»
(по методике Р.С. Немова)**

Эта методика представляет собой опросник, предназначенный для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребенка в данном случае определяют небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребенка. Это его родители (родственники), воспитатели и другие педагогические работники дошкольных учебно-воспитательных учреждений.

Желательно, чтобы такие оценки одновременно давали ребенку не менее двух-трех человек при условии, что хотя бы один из них не входит в число родственников ребенка и относится к нему более или менее эмоционально нейтрально (не безразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребенка принимают в дошкольное учреждение и никто, кроме его родственников, еще не в состоянии его по-настоящему оценить.

С помощью приводимого далее опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений ребенка с людьми:

1. Доброта.
2. Внимательность к людям.
3. Правдивость, честность.
4. Вежливость.
5. Общительность.
6. Щедрость.
7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь.
8. Справедливость.
9. Жизнерадостность.
10. Ответственность.

Коммуникативно-личностная анкета для воспитателей

1. Добрый ли ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
2. Внимательный ли ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
3. Правдивый ли ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
4. Вежливый ли ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
5. Общительный ли ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
6. Щедрый ли ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
7. Отзывчивый ли ваш ребенок? Всегда ли он готов прийти на помощь другим?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
8. Справедливый ли ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
9. Жизнерадостный ли ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
10. Ответственный ли ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

Оценка результатов:

За каждый ответ типа «да» ребенок получает **1 балл**.

За каждый ответ типа «нет» ему приписывается **0 баллов**.

Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в **0,5 балла**.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребенка оценивали при помощи данного опросника несколько человек, берется их средняя оценка.

Выводы об уровне развития:

Высокий уровень - (10–8 баллов);

Средний уровень - (7–4 баллов);

Низкий уровень - (3–0 баллов).

«Таблица 4 - Результаты диагностики «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»»

	Алиса	Анна	Арья	Василиса	Вера	Владислав	Денис Г.	Денис Ч.	Дмитрий И.	Дмитрий С.	Екатерина	Илья	Кирилл	Кристина	Лана	Леонид	Майя	Макар	Полина	Роман
Добрый ли ваш ребенок?	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Внимательный ли ваш ребенок?	1	0.5	1	0	1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	0	0	1	0	0	1	0.5	1	1
Правдивый ли ваш ребенок?	1	0	1	0.5	1	1	0	0	0.5	0.5	1	0.5	0	0	0	0	1	0.5	1	1
Вежливый ли ваш ребенок?	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Общительный ли ваш ребенок?	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Щедрый ли ваш ребенок?	1	0	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
Отзывчивый ли ваш ребенок? Всегда ли он готов прийти на помощь другим?	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Справедливый ли ваш ребенок?	1	0	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1
Жизнерадостный ли ваш ребенок?	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ответственный ли ваш ребенок?	1	0.5	1	0.5	1	1	1	0.5	1	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	1
Общее значение	10	4	10	7	10	10	8	5	8	9	10	8	5	9	7	7	10	8	10	10

Анализ результатов и выявление основных проблем

«Критерии сопоставительного анализа»

«Таблица 5 – Результаты анализа изучения развития общения старшего дошкольника со сверстниками и со взрослыми»

Метод изучения	Возможность выявления развития общения старшего дошкольника со сверстниками	Возможность выявления развития общения старшего дошкольника со взрослыми
<p>Наблюдение «Диагностика развития общения старшего дошкольника со сверстниками»</p> <p>Наблюдение «Диагностика развития общения старшего дошкольника со взрослыми»</p>	<p>Изучая особенности общения детей старшего дошкольного возраста данным способом, можно считать успешным.</p> <p>Используемый метод позволил наблюдать за происходящими процессами развития общения и взаимодействиями между детьми в динамике; оно проводилось как включенное и невключенное, что позволяло сохранять естественные условия в процессе деятельности детей; фиксирование событий происходило в момент их развития, при этом не требуя участия в процессе деятельности дошкольников; наблюдение могло проводиться в любой момент, независимо от готовности наблюдаемых.</p>	<p>Изучая особенности общения детей старшего дошкольного возраста данным способом, является успешным.</p> <p>Используемый метод позволил наблюдать за происходящими процессами развития общения и взаимодействиями между воспитателем и детьми в динамике.</p> <p>Наблюдение могло проводиться исключительно как невключенное, только в таком случае оно позволяло сохранять естественные условия в процессе деятельности дошкольника со взрослым.</p> <p>Также оно могло проводиться в любой момент, независимо от готовности наблюдаемых.</p> <p>При проведении данного наблюдения присутствовала вероятность не заметить или не зафиксировать в процессе наблюдения тот или иной момент; процесс развития общений между дошкольниками и взрослым может претерпевать неудачи, в связи с занятостью и отвлекаемостью взрослого.</p>

Наблюдение «Игровые интересы старших дошкольников»

«Таблица 6 - Результаты наблюдения «Игровые интересы старших дошкольников»

Критерии	Мальчики	Девочки
Игра (название)	<p>Дидактически игры: (6 чел.)</p> <p>«Падающая башня (Дженга)» -2</p> <p>«Угадай кто Я» - 2</p> <p>«Нарисуй и угадай» - 1</p> <p>«Лабиринты» - 1</p> <p>Настольно – печатные: (4 чел.)</p> <p>«Головоломка» - 1</p> <p>Ходилки - 3</p> <p>Творческие игры: (6 чел.)</p> <p>«Космический полет» -1</p> <p>«Тачки» -1</p> <p>«Нашествие Трансформеров» - 1</p> <p>«Маинкрафт» - 1</p> <p>«Космическое путешествие» - 1</p> <p>«Гонки» - 1</p> <p>Строительные игры: (9 чел.)</p> <p>«Строитель Адмиралтейства» - 1</p> <p>«Городок» - 1</p> <p>«Стоянка» - 1</p> <p>«Мегаполис» - 1</p> <p>«Космическая станция» - 1</p> <p>«Город героев» - 1</p> <p>«Парковка» - 1</p> <p>«База» - 1</p> <p>«Тоннели» - 1</p> <p>Спортивные игры: (15 чел.)</p>	<p>Дидактические игры: (3 чел.)</p> <p>«Падающая башня» - 1</p> <p>«Угадай кто Я» - 1</p> <p>«Шнуровка» - 1</p> <p>Настольно – печатные: (4 чел.)</p> <p>«Ходилки» - 2</p> <p>«Мозаика» - 1</p> <p>«Подбери одежду» - 1</p> <p>Творческие игры: (14 чел.)</p> <p>«Принцессы» - 3</p> <p>«Куклы ЛОЛ» - 1</p> <p>«Балетный класс» - 1</p> <p>«Лошадки» - 2</p> <p>«Балерины» - 1</p> <p>«Пони» - 1</p> <p>«Красавица и Чудовище» - 1</p> <p>«Модница» - 1</p> <p>«Ферма муравьев» - 1</p> <p>«Лаборатория» - 1</p> <p>Игры по мотивам сказок о животных с применением миниатюрных фигурок животных - 1</p> <p>Сюжетно – ролевые: (15 чел.)</p> <p>«Парикмахерская» - 2</p> <p>«Салон красоты» - 3</p> <p>«Салон мод» - 2</p> <p>«Школа» - 1</p>

	«Футбол» - 7 «Догонялки» - 4 «Твистер» - 1 «Соревнования» - 1 «Хоккей» - 1 «Чемпионат» - 1	«Дочки-матери» - 1 «Ресторан» - 1 «Магазин» - 2 «Семья» - 1 «Больница» - 1 «Дизайнер» - 1
Игрушки	Игрушечные строительные инструменты (лопата, молоток, ведро, совок, грабли), машинки, гоночная трасса (из бумаги), мячи, пулеметы, фигурки миниатюры из Киндара сюрприза, конструктор, человечки персонажи, ведра (для имитации ворот), карта строительства (нарисованная на бумаге), ракеты, хула-хупы, ракетки, кегли, клюшки, шайбы, мелки (для ворот), скакалки.	Различные виды украшений, одежда из уголка ряженья, куклы, инструменты для парикмахера (ножницы, фен, расчески, «пшикалки»), скакалки, посуду, волшебная палочка, школьные атрибуты (книги, листы бумаги, карандаши, указки, мольберт, доски, столики, стульчики, очки, трафареты), продукты питания (игрушечные), пакеты, миниатюрные фигурки Пони, аптечка, люлька, зеркала, накидки, расческа, искусственные цветы, игрушки сделанные из пластилина, конструктор, миниатюрные фигурки животных, маски животных.
Игровые считалки	Чики-брики Аты-баты, шли солдаты Вышел месяц из тумана Катилась мандаринка Шишел, мышел Ехала машина На златом крыльце сидели Раз-два-три-четыре-пять...	Тише, мыши, кот на крыше Раз, два, три, четыре, пять Эники-беники Ехала машина На златом крыльце сидели Катилась мандаринка Три пожарника бежали
Заклички, поговорки	Тай –тай – налетай... Без труда не выловишь... Поговорки не использовали	Тай –тай – налетай... Когда я ем ... Поговорки не использовали
Удовлетворённость игровой средой	У мальчиков отмечается высокая удовлетворенность к игровой среде. При организации своих игр они используют большое количество предметов, находящихся в группе. В играх	У девочек отмечается средняя удовлетворенность к игровой среде. Отмечается недостаточное обновление игрового материала и предметов – атрибутов, также отмечается их редкая

	отмечается сменяемость игрового материала и его разнообразие. Стоит обратить внимание на то, что в игровой среде недостаточно обновлен игровой материал и предметы – атрибуты, а также большинство пособий и игрушек не соответствуют современным интересам дошкольников.	сменяемость. Многие игрушки не вызывают к себе интереса, в связи с предпочтениями дошкольников. В игровой среде для девочек представлено небольшое количество игр познавательного направления, что снижает интерес детей к данной области.
--	---	--

Диагностический опрос «Что интересует современного ребёнка?»

Вопросы для беседы с ребенком:

1. Любишь ли ты играть? Какие твои любимые игры, назови, пожалуйста?
2. Нравятся ли тебе игры, в которые ты играешь с ребятами в детском саду? Во что ты играешь дома?
3. Кем ты чаще всего бываешь в игре, какую выполняешь роль? Кем бы ты хотел быть еще?
4. У тебя есть любимые игрушки? С какими игрушками ты любишь играть, покажи, пожалуйста? (ребенку предлагаются картинки или фотографии самых разных игрушек, можно прогуляться по группе, осмотрев все имеющиеся в ней игрушки).
5. Ты сам придумываешь игры или тебе кто-то помогает? Как ты это делаешь, расскажи?

При анализе ответов детей необходимо обратить внимание на:

- игровые интересы и предпочтения детей в детском саду и дома;
- любимые сюжеты и роли;
- любимые игрушки.

«Таблица 7 - Результаты диагностического опроса «Что интересует современного ребёнка?»»

	1. Любишь ли ты играть? Какие твои любимые игры, назови, пожалуйста?	2. Нравятся ли тебе игры, в которые ты играешь с ребятами в детском саду? Во что ты играешь дома?	3. Кем ты чаще всего бываешь в игре, какую выполняешь роль? Кем бы ты хотел быть еще?	4. У тебя есть любимые игрушки? С какими игрушками ты любишь играть, покажи, пожалуйста?	5. Ты сам придумываешь игры или тебе кто-то помогает? Как ты это делаешь, расскажи?
Алиса	Люблю. Прятки, самолет (когда меня крутят)	Да. Но я только рисую. Дома играю в куклы ЛОЛ и готовлю маме вкусности	Собачкой Принцессой	Куклы ЛОЛ	Мне мама помогает придумывать, а я ей придумываю.
Анна	Люблю. Танцы, салон красоты	Да. Дома я играю в танцы и устраиваю конкурсы.	Танцовщицей Пираткой	Куклы ЛОЛ	Я думаю и придумываю.
Арья	Люблю. Гонки, кладоискатели, море волнуется раз...	Да. Дома я устраиваю конкурсы красоты и моды. Придумываю разные украшения и наряды.	Собой Собой	Барби	Когда я не знаю, чем заняться я долго думаю и само все придумывается.
Василиса	Люблю. Танцы, догонялки, «Лошадки», «Пони»	Да. Дома я устраиваю скачки, рисую и готовлю еду с мамой.	Лошадкой Принцессой или доктором	My little pony, барби	Я не знаю, как придумываю. Само приходит.
Вера	Люблю. Конкурс красоты, парикмахер, принцессы, классики	Да Дома я устраиваю конкурс красоты, играю в парикмахерскую,	Волшебницей Принцессой	Мягкий мишка и собачка	Я всегда очень занята. Если не знаю, чем заняться, мне подсказывает мама.

		дочки матери и прятки.			
Владислав	Люблю. Гонки, догонялки, лего	Да. Дома я строю замки из лего.	Собой Собой	Тачки	Я сиу и долго – долго думаю. И идея сама приходит.
Денис Г.	Люблю. Футбол, догонялки, Трансформеры	Да. Дома я играю в машинки (гонки) и динозавров.	Автоботом Мегатроном	Роботы Трансформеры	Не знаю
Денис Ч.	Люблю. Догонялки, драки, Minecraft, кис-мяу	Да. Дома я играю в танчики.	Стив (с киркой) Взрывающийся Крипер	Человечки Minecraft, лего, мстители	Не знаю
Дмитрий И.	Люблю. Гонки, футбол	Да. Дома я леплю красивые штучки, играю в машинки и делаю картины из песка.	Собой Собой	Машинки	Вместе с мамой и папой.
Дмитрий С.	Люблю. Футбол, догонялки, прятки	Да Дома я играю в машинки и строю лабиринты.	Собой Собой	Машинки, раскраски	Я придумываю сам. У меня в голове много идей.
Екатерина	Люблю. Прятки, прыгать на скакалке, догонялки, кладоискатели, повар	Да. Дома я играю в куклы, магазин, салон красоты и повара, еще много рисую.	Радуга Дэш Пинки Пай	My little pony, плюшевый единорог, Куклы Лол	Я всегда очень занята. Если не знаю, чем заняться, мне подсказывает мама.

Илья	Люблю. Футбол	Да. Дома я играю в футбол и прятки.	Собой Собой	Машинки, лего	Не знаю.
Кирилл	Люблю. Драки, гонки, строитель, лего	Да. Дома я собираю лего конструктор.	Собой Собой	Лего, тачки, машинки - трансформеры	Не знаю.
Кристина	Люблю. Прятки, догонялки	Да. Дома я играю в «пони» и салон красоты.	Собой кукла Bratz	Куклы, мягкие игрушки	Мне мама подсказывает.
Лана	Не люблю	Нет. Дома я рисую и играю в куклы.	Собой Собой	Машинки, куклы	Не знаю.
Леонид	Не люблю	Да. Дома я играю в планшет.	Молния Маккуин Молния Маккуин	Машинки, тачки, лего, машинки - трансформеры	Не знаю.
Майя	Люблю. Придумай наряд, салон красоты	Да. Дома я рисую, играю в дочки матери, больницу для животных.	Собой Собой	Барби, лошадки, украшения	Мне помогает сестра. Мы вместе выбираем чем заняться.
Макар	Люблю. Футбол, хоккей	Да. Дома я играю в хоккей и прятки.	Собой Собой	Мяч, клюшка и шайба	Не знаю.
Полина	Люблю. Кладоискатели, художница, вышибалы	Да. Дома я рисую, придумываю новые игры и делаю поделки.	Прекрасной бабочкой Феей леса	Лупа, лабиринты.	Я много придумываю сама. Целый вечер думаю и придумываю.

Роман	Люблю. Футбол, гонки, догонялки, тише едешь...	Да. Дома я помогаю маме.	Собой Собой	Мяч, кубик-рубика	Не знаю.
-------	--	--------------------------------	--------------------	-------------------	----------

Наблюдение за самостоятельными и организованными воспитателем играми детей

Процедура проведения: В естественных условиях наблюдаемый следит за игровой деятельностью детей.

Компоненты наблюдения:

- игровые интересы ребенка (игровые сюжеты и роли, которым отдаются предпочтения);
- разнообразие, стабильность, динамичность игровых сюжетов;
- зависимость применения игровых умений от игровых интересов;
- характер игрового взаимодействия в условиях привлекательной, интересной для ребенка роли.

«Таблица 8 - Результаты наблюдения за самостоятельной и организованной игровой деятельностью старших дошкольников»

ФИ ребенка	Виды игр и сюжеты, которым отдает предпочтение ребенок	Игровой материал	Разнообразие, стабильность, динамичность игровых сюжетов
Алиса	Виды: настольно – печатные, творческие Сюжеты: «Принцессы», «Куклы ЛОЛ», «Ходилки»	Различные виды украшений, и одежды из уголка ряженья.	Сюжеты не отличаются разнообразием.
Анна	Виды: настольно – печатные, творческие, с/р, Сюжеты: «Парикмахерская», «Салон красоты», «Балетный класс».	Куклы, инструменты для парикмахера, украшения.	Сюжеты разнообразны. Развитие сюжетов динамичное.
Арья	Виды: дидактические «Падающая башня», «Угадай кто Я», творческие Сюжеты: «Салон мод», «Лошадки»	Украшения, разнообразная одежда из уголка ряженья, скакалки, посуда.	Сюжеты разнообразны. Развитие сюжетов очень динамичное (в одну игру может играть на протяжении нескольких дней).
Василиса	Виды: творческие Сюжеты: «Балерины», «Принцессы», «Лошадки»	Одежда из уголка ряженья, украшения, волшебная палочка, скакалки.	Сюжеты разнообразны. Динамичность высокая.

Вера	Виды: творческие, с/р, Сюжеты: «Школа», «Дочки-матери», «Ресторан», «Магазин»	Школьные атрибуты (книга, листы бумаги, карандаши, указка, мольберт, доска, столик, стульчик, очки), куклы, посуда, продукты питания (игрушечные), пакеты.	Сюжеты разнообразны. Динамичность высокая.
Владислав	Виды: дидактические («Падающая башня (Дженга)», «Угадай кто Я», Ходилки), строительно- конструктивные, творческие. Сюжеты: «Строитель Адмиралтейства», «Космический полет», «Тачки»	Игрушечные строительные инструменты (лопата, молоток, ведро), машинки, гоночная трасса (из бумаги).	Сюжеты разнообразны. Развитие сюжетов очень динамичное (в одну игру может играть на протяжении нескольких дней).
Денис Г.	Виды: спортивные, творческие Сюжеты: «Футбол», «Догонялки», «Нашествие Трансформеров».	Мяч, машинки, пулеметы.	Сюжеты не отличаются разнообразием. Динамичность низкая.
Денис Ч.	Виды: строительно-конструктивные, творческие, спортивные Сюжеты: «Городок», «Маинкрафт», «Футбол»	Фигурки миниатюры из Киндар сюрприза, конструктор, человечки персонажи, мяч, ведра (для имитации ворот).	Сюжеты разнообразны, Динамичность высокая.
Дмитрий И.	Виды: строительно-конструктивные, спортивные Сюжеты: «Стоянка», «Мегаполис», «Футбол», «Догонялки»	Конструктор, мяч.	Сюжеты разнообразны. Развитие сюжетов очень динамичное.
Дмитрий С.	Виды: настольно – печатные, дидактические, спортивные Сюжеты: «Мазаика», «Ходилки», «Твистер»	Материал для дидактических игр.	Сюжеты разнообразны. Развитие сюжетов очень динамичное.
Екатерина	Виды: творческие, с/р, Сюжеты: «Пони», «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»	Миниатюрные фигурки Пони, посуда, куклы, аптечка, люлька, инструменты для парикмахера, стул, зеркало, накидка.	Сюжеты разнообразны. Развитие сюжетов очень динамичное.

Илья	Виды: настольные, спортивные, творческие Сюжеты: «Космическая станция», «Город героев», «Футбол», «Догонялки», «Космическое путешествие»	Конструктор, карта строительства (нарисованная на бумаге), машинки, ракета.	Сюжеты не отличаются разнообразием. Динамичность низкая.
Кирилл	Виды: дидактические «Падающая башня», «Угадай кто Я», Ходилки), строительно-конструктивные, творческие Сюжеты: «Парковка», «База», «Тоннели», Гонки	Конструктор, игрушечный инструменты (лопата, совок, грабли), машинки.	Сюжеты не отличаются разнообразием, но глубокие по содержанию. В одну игру может играть на протяжении нескольких дней.
Кристина	Виды: творческие Сюжеты: «Принцессы», «Красавица и Чудовище», «Модница»	Украшения, зеркало, расческа, искусственный цветок, чашечка и чайник, одежда из уголка ряженья.	Сюжеты не отличаются разнообразием. Динамичность низкая.
Лана	Виды: настольно – печатные, дидактические Сюжеты: «Шнуровка», «Мозаика», «Ходилки», «Подбери одежду»	Материал для н/п игр.	Сюжеты не отличаются разнообразием. Динамичность низкая.
Леонид	Виды: спортивные Сюжеты: «Футбол», «Догонялки», «Соревнования»	Мяч, хула-хуп, ракетка, ведро, кегли.	Сюжеты не отличаются разнообразием. Динамичность низкая.
Майя	Виды: творческие, режиссёрские Сюжеты: «Салон красоты», «Салон моды», «Дизайнер»	Игрушечные инструменты для мастеров (ножницы, фен, расчески, «пшикалка», одежда из уголка ряженья, бумага, карандаши, линейка, трафареты.	Сюжеты разнообразны, (присутствует множество режиссерских игр). Развитие сюжетов очень высокое.
Макар	Виды: спортивные Сюжеты: «Хоккей», «Футбол»	Клюшка, шайба, мяч, мелок (для ворот).	Сюжеты разнообразны. Развитие сюжетов очень динамичное (в одну игру может играть на протяжении нескольких дней).

Полина	Виды: творческие, театрализованные Сюжеты: «Ферма муравьев», «Лаборатория», по мотивам сказок о животных с применением миниатюрных фигурок животных	Игрушки, сделанные из пластилина, конструктор, миниатюрные фигурки животных, маски животных.	Сюжеты разнообразны. Развитие сюжетов очень динамичное.
Роман	Виды: спортивные, логические, настольно - печатные Сюжеты: «Футбол», «Чемпионат», «Головоломка», «Лабиринты»	Мяч, скакалка, хула – хуп, кегли, ракетки, материал для н/п игр.	Сюжеты разнообразны. Развитие сюжетов очень динамичное (в одну игру может играть на протяжении нескольких дней).

Наблюдение «Проявления компонентов детской субкультуры»

Процедура проведения: наблюдение может проводиться как включенное или невключенное, в естественных условиях для детей старшего дошкольного возраста, в процессе их игровой деятельности. В процессе диагностики сведения заносятся в таблицу, после чего наблюдатель их анализирует и составляет вывод о проявлениях компонентов детской субкультуры.

Наблюдаемый следит за поведением детей, их играми и отношениями между ними, а также смотрит и слушает их, отмечает взаимоотношения со сверстниками выделяя их детский юмор и «правовой кодекс».

«Таблица 9 - Результаты наблюдения «Проявление компонентов детской субкультуры»

ИФ ребенка	Детский правовой кодекс Освоение социальной действительности и самоутверждения в ней (дразнилки, прозвища, пародии, использовании фантастических историй)	Детский фольклор	Детская магия
Алиса	-	-	-
Анна	«Злюка – клюка»	-	-
Арья	«Жадина – говядина»	«Баю-баюшки-баю, Не ложися на краю» «Раз, два, три – иди водить ты»	-
Василиса	«Кто так обзывается, тот сам так называется»	«Шишел – вышел он по – шел надел – шапку и у – шел»	-
Вера	«Жадина, говядина, соленый огурец» «Ты мне больше не подруга»	«Катилась мандаринки»	-
Владислав	«Жадина- говядина»	«Шла машина темным лесом...»	-
Денис Г.	«А мне не больно, курица довольна»	«Три пожарника бежали»	-
Денис Ч.	«Обманули дурака – На четыре кулака» «Плакса, вакса, гуталин – на носу горячий блин!» «Первые горелые» «Ябеда-корябеда» «Повторюшка, дядя хрюшка»	«На златом крыльце сидели Микки Маус, Том и Джерри, Дядя Скрудж и три утёнка, А водить-то будет Понка!» «Вышел ежик из тумана, Вынул плеер из кармана»	-
Дмитрий И.	«Жадина- говядина» «Рева-корова»	«Вышел месяц из тумана» «Раз-два-три-четыре-пять,	-

		Вышел зайчик погулять; Вдруг охотник прибегает»	
Дмитрий С.	«Командир полка – нос до потолка»	«Ехала (шла) машина темным лесом За каким-то интересом»	-
Екатерина	«Так тебе и надо, курица – помада» «Ябеда-корябеда»	«На золотом крыльце сидели: Мишки Гамми, Том и Джерри»	-
Илья	«Вор-воришка» «Любопытной Варваре -на базаре нос оторвали!»	«Аты- баты – шли солдаты» «Раз, два, три — Капитаном будешь ты!» «Чики брики»	-
Кирилл	«Рева-корова» «Тили-тили тесто»	“На златом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич...”	-
Кристина	«Повторюшка, дядя хрюшка»	«Вышел месяц из тумана. Вынул ножик из кармана»	-
Лана	-	-	-
Леонид	-	-	-
Майя	«Кто так обзывается, тот сам так называется!»	«Раз, два, три, четыре, пять, Мы собрались поиграть. К нам сорока прилетела И тебе водить велела» «Плыл по морю чемодан»	-
Макар	-	«Чики брики»	-
Полина	-	«Катилась апельсинка»	-
Роман	«Так тебе и надо, курица – помада»	«На золотом крыльце сидели» «Катилось яблоко по блюду, Ты води, а я не буду»	-