


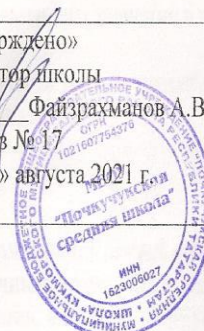


МБОУ «Почкучукская средняя школа»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель МО  Аполиinarieва Р.Р. Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР  Сагдиева А.Х. от «27» августа 2021 г.	«Утверждено» Директор школы  Файзрахманов А.В. Приказ № 17 от «27» августа 2021 г.
---	--	---



Рабочая программа по предмету
«Родная литература»
5 класс
учителя родного языка и литературы
первой квалификационной категории
Сафиной Минзили Разяповны
на 2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

-воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Предметные Творческое чтение литературных произведений разных жанров;

- анализ литературных произведений, понимание и формирование их взгляда на определенный жанр, темы, понимание идеи;
 - дать характеристику героям, сравнить одного или нескольких героев разных произведений;
 - сближение нравственных и духовных ценностей татарской литературы и культуры, сравнение с другими народами;
- слух и прием литературных произведений разных жанров, понятное чтение, правильное понимание содержания

Содержание учебного предмета

№п/п	Разделы	Кол-во часов
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	4
2	Литературные сказки.	3
3	На крыльях мечты	2
4	Система образования у татар.	4
5	Детство.	4
6	За Родину!	7
7	Где живет счастье?	3
8	Человек – частица природы.	4
9	Юмор	3
	Итого	35

В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки »Белый волк», «Башмак», «Лисица-мастерица», «Три сестры», «Трусливый спутник» и др.

Литературные сказки.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная». Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

Система образования у татар.

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

Детство.

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус».

Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга».

За Родину!

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора

оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Где живет счастье?

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

Человек – частица природы.

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

Юмор.

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Календарно – тематическое планирование

№п\п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.	1	01.09		
2	Сказки, их виды. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк»	1	08.09		
3	Герои сказок. Татарские народные сказки: «Башмачки», «Лисица-мастерица».	1	15.09		
4	Татарские народные сказки: «Три сестры», «Трусливый спутник»	1	22.09		

5	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Падишах и старик».	1	29.09		
6	Усвоение термина литературный герой. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная». Поэтические особенности сказки – поэмы. Картина Б.Альменова «Водяная».	1	06.10		
7	Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани.	1	13.10		
8	И не сказка, и не быть... А.Тимергалин «Странная планета»	1	20.10		
9	Внеклассное чтение . Рудольф Эрих Распе “Восьминогий заяц” (Из “Приключения Мюнхгаузена”)	1	27.10		
10	Медресе «Мухаммадия»	1	10.11		
11	Казанская учительская школа, Казанский университет.	1	17.11		
12	Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал.	1	24.11		
13	Лирический герой Дардеменда:стихотворение «Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда	1	01.12		
14	Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения.	1	08.12		
15	Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш»,», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ	1	15.12		
16	Внеклассное чтение. Рассказ И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.	1	22.12		
17	Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга». Проект.	1	12.01		
18	Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема».	1	19.01		
19	Г..Кутуй «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий	1	26.01		

	термин «сравнение».				
20	Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня»	1	02.02		
21	Либретто «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.	1	09.02		
22	Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворения «Дикая гусь», «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.	1	16.02		
23	Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.	1	23.02		
24	Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	1	02.03		
25	Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.	1	09.03		
26	Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. Тест.	1	16.03		
27	Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.	1	23.03		
28	Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда сомной»	1	06.04		
29	Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова. Олицетворение.	1	13.04		
30	Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1	20.04		
31	Тест. Проектная работа «Моя прекрасная Родина».	1	27.04		
32	Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического.	1	04.05		
33	Стихотворения Ш. Галиева «Кто он», «Кто-то», «Проблемы Марзии».	1	11.05		

34	Комическое в стихотворной форме.	1	18.05		
35	Повторение и обобщение материала 5 класса	1	25.05		

