


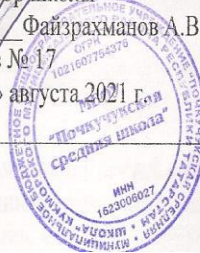


МБОУ «Почкучукская средняя школа»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель МО  Аполиinarieва Р.Р. Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР  Сагдиева А.Х. от «27» августа 2021 г.	«Утверждено» Директор школы  Файзрахманов А.В. Приказ № 17 от «27» августа 2021 г.
---	--	---



Рабочая программа по предмету
«Родная литература»
7 класс
учителя родного языка и литературы
первой квалифицированной категории
Сафиной Минзили Разяповны
на 2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные

Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие).

готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

- Метапредметные

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других

поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.

Предметные

- Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции;
- Оценивать систему персонажей;
- Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии;
- Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания

сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;

- Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

Выпускник получит возможность научиться:

ориентироваться в информационном образовательном пространстве пользоваться

каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернет;

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями.

Содержание учебного предмета

№п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	5
2	Средневековая литература (XIX век включительно)	3
3	Литература начала XX века и произведения до начала войны	9
4	Литература военного и послевоенного времени	12
5	Переводы	1
6	Фантастика	5

Устное народное творчество

Предание. Особенности жанра. Чтение предания «О построении города Булгар», «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казанская кальга».

Теория литературы: риваять.

Легенда. Особенности жанра. «Как летучая мышь спасла мир?», «Венера».

Теория литературы: легенда.

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сююмбике уплывает...», «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.

Пословицы народов мира.

Эпос-дастаны. «ЖикМэргэн». Борьба народа за независимость.

Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

Средневековая литература (XIX век включительно)

Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сухаел и Гульдерсен».

Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.

«Мажмугиль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.

Теория литературы: Жанр хикаята.

Литература начала XX века и произведения до начала войны

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Маленький Тукай», В.Федорова «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Встреча Тукая с сестрой Газизой(сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Горькая судьба Тукая».

Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.

АхметФайзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.

Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Прощание», «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.

НурАхмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта

Биографические моменты.

ХадиТакташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.

Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Субботник». Рассматривание картин про субботники.

Теория литературы: пейзаж (повтор).

Литература военного и послевоенного времени

ФатихКарим. Биография поэта. Чтение стихотворения «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.

ГадельКутуй. Рассказ «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.

СибгатХаким. Биография поэта. Поэма «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.

АмирханЕники. Биография писателя. Рассказ «Кто пел?» Трагизм.

Гумар Баширов. Рассказ «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.

МухамматМагдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.

Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.

ГабдрахманАбсалямов. Биография писателя. «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.

ТуфанМиннуллин. Биография драматурга. Драма «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.

Марсель Галиев. Повесть «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.

Теория литературы: мифология.

Фантастика

Адлер Тимергалин. Чтение повести «Странная планета». Фантастика и действительность.

Радик Фаизов. «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Музей литературы».

ГалимзянГильманов. «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.

Теория литературы: фантастика.

. Переводы

А.Пушкин. «Зимний вечер». «Я Вас любил...». Чтение и анализ.

М.Лермонтов. «Тучи». Чтение и анализ

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Наименование темы	Кол -во час о в	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Предание. Особенности жанра. Чтение предания «О построении города Булгар», «Колдунья». Теория литературы: риваять.	1	07.09		
2	Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казанская калья».	1	14.09		
3	Легенда. Особенности жанра. «Каклетучая мышь спасла мир?», «Венера»Теория литературы: легенда.	1	21.09		
4	Исторические песни про период Казанского ханства. «Сююмбике уплывает...», «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.	1	28.09		
5	Эпос-дастаны.Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость. Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки. Пословицы народов мира.	1	05.10		
6	Сайф Сараи. Биография поэта. Чтениеотрывко изпоэмы «Сухаел и Гульдерсен».	1	12.10		
7	Чтение отрывков из поэмы «Сухаел и Гульдерсен».Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты.Трагедия.	1	19.10		
8	«Мажмугыль-хикаят». Восточныйсюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия. Жанр хикаята	1	26.10		
9	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Грустное воспоминание». Выразительное чтение, чтение наизустьстихотворения Тукая «Национальные мелодии», «Поэт». Прослушивание песни «Альлуки» по мотивам этого стихотворения.	1	9.10		
10	Беседа по картинам Х.Казакова «Маленький Тукай», В.Федорова «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Горькая судьба Тукая». Стихотварения “Поэт”. Цена	1	16.11		

	поэта. Музей Тукая в Казани.				
11	Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.	1	23.11		
12	Чтение отрывков из романа «Тукай».	1	16.11		
13	Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Прощание», «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.	1	07.12		
14	Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.	1	14.12		
15	Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.	1	21.12		
16	Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Дети природы».	1	28.12		
17	Галимзян Ибрагимов «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Субботник». Рассматривание картин про субботники. Теория литературы: пейзаж (повтор).	1	18.01		
18	Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.	1	25.01		
19	Гадель Кутуй. Рассказ «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.	1	01.02		
20	Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.	1	08.02		
21	Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.	1	15.02		
22	Гумар Баширов. Рассказ «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.	1	22.02		
23	Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кто пел?» Трагизм.	1	1.03		
24	Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.	1	08.01		

25	Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого». Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак. Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.	1	15.03		
26	Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения.	1	22.03		
27	Проект. Литература военного и послевоенного времени	1	12.04		
28	Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.	1	19.04		
29	Марсель Галиев. Повесть «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории. Теория литературы: мифология.	1	26.04		
30	А.Пушкин. «Зимний вечер». «Я Васлюбил...» Чтение и анализ. М.Лермонтов. «Тучи». Чтение и анализ	1	03.05		
31	Фантастика. Адлер Тимергалин. Чтение повести «Странная планета». Фантастика и действительность	1	10.05		
32	Радик Фаизов. «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы.	1	17.05		
33	Галимзян Гильманов. «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе. Теория литературы: фантастика.	1	17.05		
34	Промежуточная аттестационная работа	1	24.05		
35	Повторение. Экскурсия в виртуальный музей в г. Арске «Музей литературы».	1	31.05		

