

История ВОЗНИКНОВЕНИЯ КНИГИ

Подготовила: Конкина Олеся Анатольевна

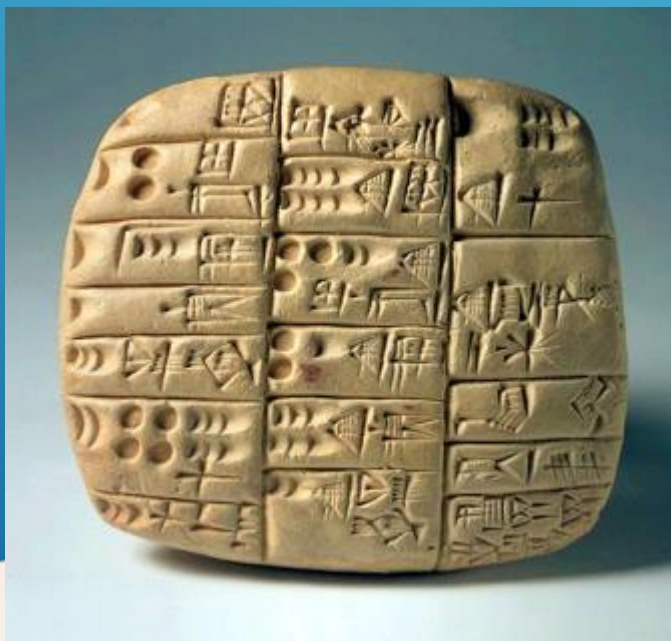




Давным-давно люди жили в пещерах и охотились на мамонтов и диких быков. Им необходимо было делиться между собой знаниями, умениями. Поэтому древние люди стали делать рисунки на стенах своих пещер. Эти рисунки и называют каменными книгами, они считаются самыми первыми из всех книг. В них человек впервые выразил и изобразил свою мысль.

Наши предки были людьми изобретательными, они стали использовать для изготовления первых книг всё то, что предлагала им окружающая природа. Материал для письма жители находили буквально у себя под ногами — это была глина.

ПРОСТЫЕ ЛЮДИ ПЛЕЛИ СВОИ ЖИЛИЩА ИЗ ТРОСТНИКА И ОБМАЗЫВАЛИ ИХ ГЛИНОЙ, ИЗ ГЛИНЯНЫХ КИРПИЧЕЙ БЫЛИ СДЕЛАНЫ И ОГРОМНЫЕ ДВОРЦЫ-ХРАМЫ. ИЗ ГЛИНЫ ДЕЛАЛИ ПОСУДУ. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО И КНИГИ СТАЛИ ДЕЛАТЬ ИЗ ГЛИНЫ. ЭТИ КНИГИ НЕ БЫЛИ ПОХОЖИ НА СОВРЕМЕННЫЕ. НА ЕЩЁ ВЛАЖНОЙ И МЯГКОЙ ГЛИНЯНОЙ ДОЩЕЧКЕ ПИСЕЦ ОСТРОЙ ПАЛОЧКОЙ ВЫДАВЛИВАЛ СЛОВА-ЗНАЧКИ. ПОТОМ ЭТУ ДОЩЕЧКУ СУШИЛИ И ОБЖИГАЛИ. ОДНА СТРАНИЦА ГЛИНЯНОЙ КНИГИ БЫЛА ТАКОЙ ТОЛСТОЙ, КАК ТЕПЕРЬ ВСЯ КНИГА. ХРАНИЛИ ИХ В БОЛЬШИХ ДЕРЕВЯННЫХ ЯЩИКАХ.



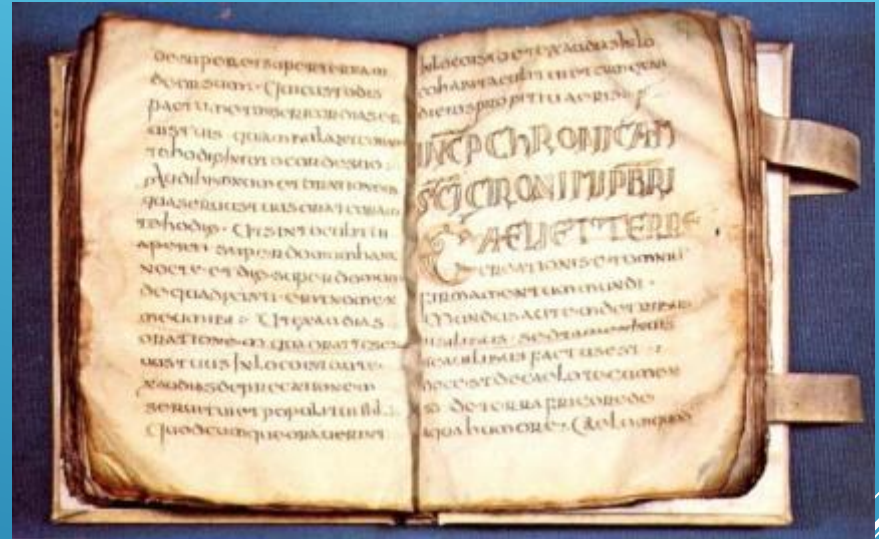


В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ ИЗОБРЕЛИ ПАПИРУС. ОН БЫЛ СДЕЛАН ИЗ РАСТЕНИЯ, КОТОРОЕ РОСЛО ПО БЕРЕГАМ РЕКИ НИЛ. ЕГО СТЕБЕЛЬ РАСЩЕПЛЯЛИ НА ЛЕНТЫ. УКЛАДЫВАЛИ ИХ В НЕСКОЛЬКО СЛОЁВ И СВЕРХУ ПРИЖИМАЛИ ТЯЖЁЛЫМИ КАМНЯМИ. НЕСКОЛЬКО ТАКИХ КУСКОВ СОЕДИНЯЛИ В ДЛИННУЮ ПОЛОСКУ И СВОРАЧИВАЛИ В СВИТОК. ХРАНИЛИ ЕГО В КОЖАНОМ ФУТЛЯРЕ.

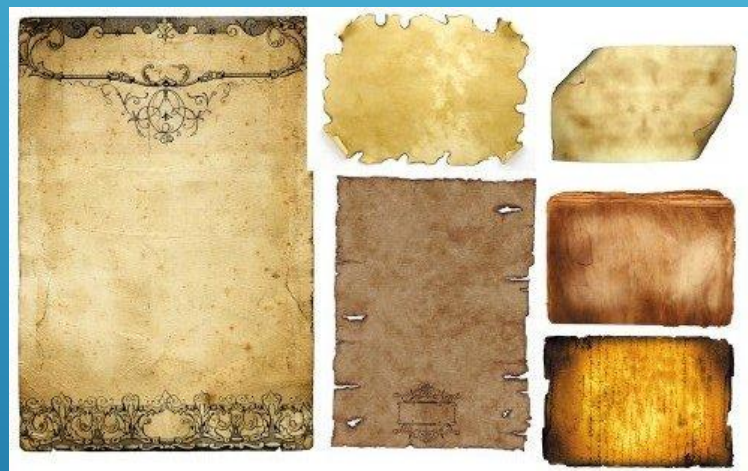
НА РУСИ ДЛЯ ПИСЬМА ДОЛГО ИСПОЛЬЗОВАЛИ БЕРЁЗОВУЮ КОРУ — БЕРЕСТУ. СЛОВА НА БЕРЕСТЕ БЕРЕЖНО ВЫВОДИЛИСЬ КОСТЯНЫМИ ИЛИ БРОНЗОВЫМИ ОСТРЫМИ ПАЛОЧКАМИ. БЕРЕСТУ КАК ОЧЕНЬ ДЕШЁВЫЙ И НЕПРОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ БОЛЬШЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ДЛЯ ЛИЧНЫХ ЗАПИСЕЙ И ПЕРЕПИСКИ. НАПРИМЕР, НА НЕЙ МОЖНО БЫЛО НАПИСАТЬ ПИСЬМО, МОЛИТВЫ И ЗАГОВОРЫ, СДЕЛАТЬ УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ.



ДЛЯ ВАЖНЫХ ДОКУМЕНТОВ В ХОДУ БЫЛ ПЕРГАМЕНТ. ДЕЛАЛИ ЕГО ИЗ ШКУР. ОН БЫЛ ПРОЧНЕЕ ПАПИРУСА И БЕРЕСТЫ, И НА НЁМ МОЖНО БЫЛО ПИСАТЬ С ОБЕИХ СТОРОН. ПЕРГАМЕНТ СГИБАЛИ ВЧЕТВЕРО, А ПОТОМ СШИВАЛИ. ОБЛОЖКУ ДЕЛАЛИ ИЗ ДЕРЕВА И ОБТЯГИВАЛИ КОЖЕЙ. ПЕРГАМЕНТ БЫЛ ОЧЕНЬ ДОРОГОЙ: НА ОДНУ КНИГУ ТРЕБОВАЛОСЬ ЦЕЛОЕ СТАДО ТЕЛЯТ.



ЗАТЕМ ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ НАМНОГО ТОНЬШЕ ПЕРГАМЕНТА. НА НЁМ БЫЛО ОЧЕНЬ ПРОСТО ПИСАТЬ. ЭТО – БУМАГА. РЕЦЕПТ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БУМАГИ ПРИДУМАЛИ В КИТАЕ. ЭТОЙ ДИКОВИНОЙ ВОСХИЩАЛИСЬ ВСЕ СТРАНЫ, НО КИТАЙЦЫ ДЕРЖАЛИ В ТАЙНЕ ЧУДЕСНЫЙ СПОСОБ. ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ВЕКА ЕВРОПА УЗНАЛА, КАК ДЕЛАТЬ ЭТО ЧУДО.



НА РУСИ ТОЖЕ СТАЛИ СОЗДАВАТЬ КНИГИ ИЗ БУМАГИ, НО ОНИ БЫЛИ РУКОПИСНЫМИ. ПЕРВЫЕ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ НА РУСИ ПОЯВИЛИСЬ В 10 ВЕКЕ.

КНИГ БЫЛО МАЛО, И СТОИЛИ ОНИ ДОРОГО, ЦЕНИЛИСЬ НА ВЕС ЗОЛОТА.



ЧТОБЫ КНИГИ ЛУЧШЕ СОХРАНЯЛИСЬ, ПЕРЕПЛЁТЫ ДЕЛАЛИСЬ ИЗ ДЕРЕВЯННЫХ ДОЩЕЧЕК. ИХ ОБТЯГИВАЛИ ТОНКОЙ КОЖЕЙ ИЛИ ДОРОГОЙ МАТЕРИЕЙ. ПЕРВЫЕ ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ ПОЯВИЛИСЬ В ГЕРМАНИИ. СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ КНИГОПЕЧАТАНИЯ ИЗОБРЁЛ НЕМЕЦ ИОГАНН ГУТТЕНБЕРГ.





НА РУСИ ПЕРВОПЕЧАТНИКОМ СТАЛ ИВАН ФЁДОРОВ. ОН БЫЛ ОБРАЗОВАННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, ЗНАЛ НЕСКОЛЬКО ЯЗЫКОВ, ВКЛЮЧАЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ И ЛАТЫНЬ. ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА - "АПОСТОЛ". ХОТЬ КНИГА БЫЛА ПЕЧАТНОЙ, ЕЕ ШРИФТ И ИЛЛЮСТРАЦИИ НАПОМИНАЛИ РУЧНУЮ РАБОТУ.

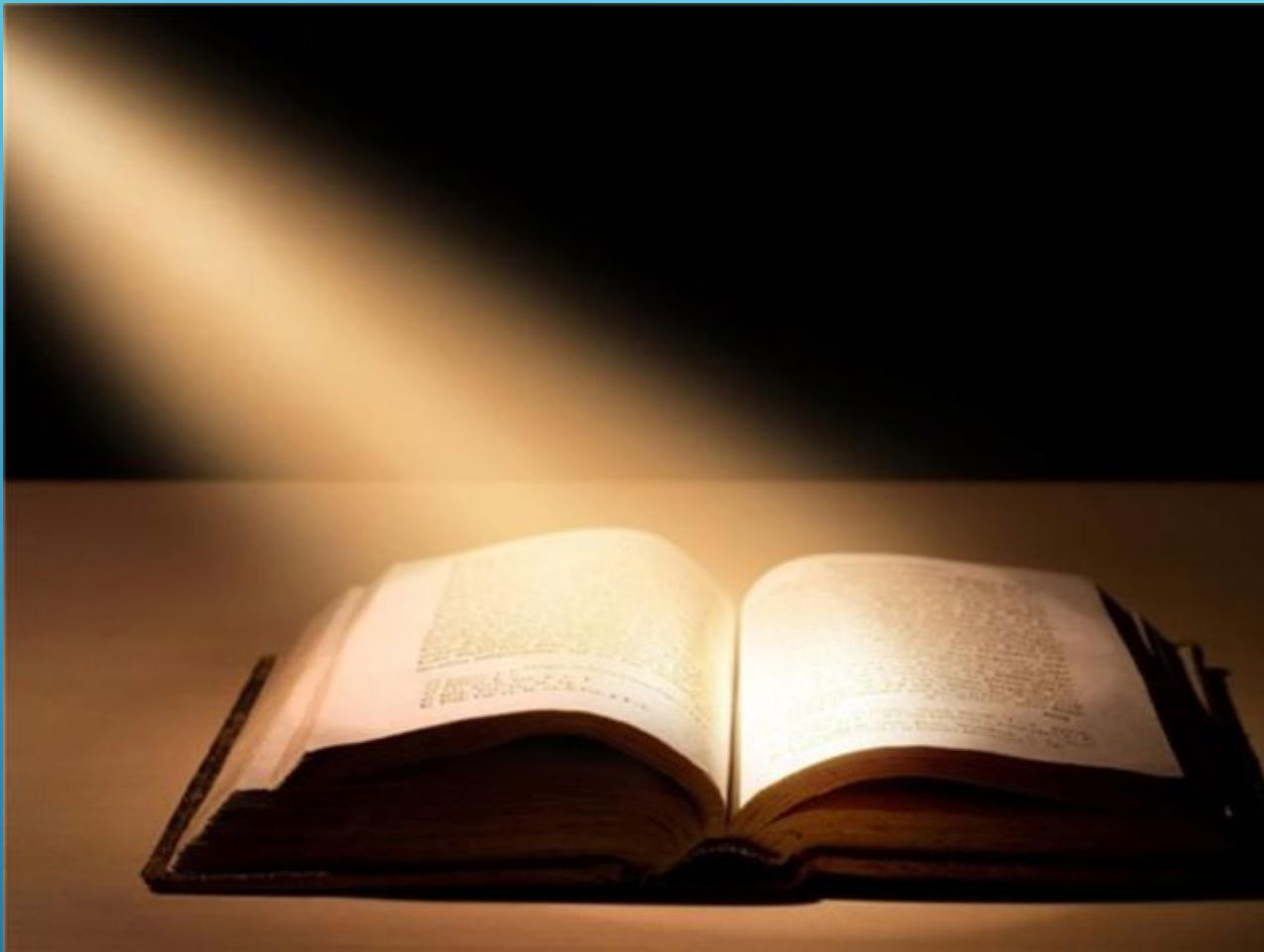


ТЕПЕРЬ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КНИГ
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ СКОРОСТНЫЕ
ПЕЧАТНЫЕ МАШИНЫ. ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
ПОТОЧНЫЕ ЛИНИИ, КОТОРЫЕ БЕЗ
ВМЕШАТЕЛЬСТВА ЧЕЛОВЕКА ИЗГОТАВЛИВАЮТ
ОБЛОЖКИ И ПРИКРЕПЛЯЮТ ИХ К КНИЖНОМУ
БЛОКУ. НАБОР ТЕКСТА ПРОИСХОДИТ
АВТОРАМИ НА КОМПЬЮТЕРАХ.



СОВРЕМЕННЫЕ КНИГИ





КНИГА – ВЕЛИЧАЙШЕЕ СОКРОВИЩЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ,
ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!!

