

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕРДСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
«ПЕРСПЕКТИВА»

Рассмотрена и одобрена на  
заседании методического совета  
МБОУ ДО «Перспектива»  
протокол № 28 от 20.04.2021 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «Перспектива»  
О.В. Добролюбская  
«20» апреля 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности  
**«Занимательная информатика»**  
базовый уровень

Возраст учащихся: 10-16 лет  
Срок реализации программы: 2 года/216 ч.

Автор-составитель программы:  
Окиншевич Алина Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Бердск, 2021

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. директора ОУ по УВР

 / Демина  
Н.А.

«16» апреля 2021г

## **Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **«Занимательная информатика»**

#### **Пояснительная записка**

Знание основ работы с компьютерными программами очень важно для современного человека, так как большинство сфер человеческой деятельности так или иначе связаны с использованием информационных технологий. Навыки обработки различных типов компьютерной и цифровой информации является несомненным плюсом для любого человека.

Современные тенденции образования так же требуют от учащихся иметь и грамотно применять навыки обработки различных форм информации - текстовой, аудиовизуальной, а также уметь пользоваться ресурсами мировой сети Интернет. Все большую часть современного образования составляют интерактивные аудиовизуальные элементы (презентации, аудио сопровождение, видеоролики)

Умение создавать с помощью компьютерных технологий различные формы информации помогает учащимся не только качественно презентовать свои научные работы, но также развивает творческие способности, креативность мышления и умение найти нестандартный подход к презентации своих знаний.

#### **Направленность программы**

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Занимательная информатика» носит **технический характер**. Полученные знания, учащиеся могут применять для оформления творческих и научных работ по различным дисциплинам общего школьного образования, а также дальнейшего специального и высшего образования.

#### **Уровень программы:** базовый.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время использование информационных технологий тесно связано с образовательной деятельностью и умение грамотно применять эти технологии учащимися является одним из наиболее актуальных вопросов образования. В нашем случае - это применение компьютера для создания анимации.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как информатика (умение работы на компьютере, изучение программ, способствующих созданию анимации), изобразительное искусство (рисование персонажей и фона для мультфильма), окружающий мир (изучение перемещения человека в пространстве, движение объектов под воздействием ветра и т.д.), математика (построение правильной композиции в кадре) и т. д).

Программа способствует повышению детского медиа образования новым методом, средством создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Использование компьютерной аудио-, видеотехники делает доступными человеческому воображению новые реальности.

**Практическая значимость** обусловлена быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и современное образование, а также переходом к новым технологиям обработки информации.

Учащиеся получают начальные навыки создания анимационных фильмов, необходимые для их успешной реализации в учебной деятельности и в целом в современном мире.

Знания, полученные при изучении программы «Занимательная информатика», учащиеся могут применить для оформления докладов и проектов по различным предметам — математике, физике, химии, биологии и другим. А также при создании Web-страниц.

**Отличительные особенности, новизна программы** состоит в том, что она охватывает практически все сферы деятельности: рисование, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, видеомонтаж. Это позволяет развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и др. творческие способности учащихся. Программа дает ребенку возможность создать анимационный фильм своими руками с помощью программного пакета Adobe (Illustrator, After effect, Audition и Premier), что, в свою очередь позволяет учащемуся проявить себя, свои умения, фантазию, талант и творчество. Все это способствует комплексному развитию детей.

**Адресат программы.** В реализации программы участвуют дети в возрасте 10-16 лет.

Программа рассчитана на учащихся, имеющих начальные навыки работы с компьютером.

У учащихся подросткового возраста (10-16 лет) значительно расширяется сфера деятельности, а главное, принципиально изменяется ее характер, усложняются ее виды и формы. Дети этого возраста участвуют в учебно - образовательном труде, в общественно- политической, культурно- массовой работе, в организаторском труде, в производительном общественно значимом труде, занимаются техническим и художественным творчеством.

В результате усвоения новых знаний перестраиваются и способы мышления. Знания становятся личным достоянием ученика, перерастая в его убеждения, что, в свою очередь, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность. Изменяется и характер познавательных интересов — возникает интерес по отношению к определенному предмету, конкретный интерес к содержанию предмета. Именно в этом возрасте ребенок входит во взрослую жизнь и учится быть самостоятельным и достигать поставленных целей.

Смысл учебной деятельности для подростка в этот период заключается в самообразовании и самосовершенствовании. Таким образом, в отличие от младших школьников, подростков характеризует более высокая форма учебного труда, связанная с новым отношением к знаниям, к учению, приобретающему в этот период личностный смысл.

Занимая большое по объему место в жизни подростка, учение не отвечает новообразованиям этого возраста, не отвечает притязаниям подростков на взрослость, не может удовлетворить потребность подростков в самоутверждении, в раскрытии их растущих физических и душевных сил, их жажду активной общественно значимой деятельности. Но поскольку именно эта деятельность занимает основное место в жизни детей подросткового возраста, задача педагогов

состоит в том, чтобы сформировать у школьников четкое отношение к учению как к общественно полезному делу, всемерно подчеркивая общественную значимость содержания и смысла учебной деятельности. Решение этой задачи осуществляется многими путями - от привлечения подростков к выполнению посильных общественных заданий, требующих применения полученных ими знаний, до использования разнообразных методов и форм общественной оценки учебной деятельности. К ним относятся, например, олимпиады по разным предметам, выставки ученических работ, конкурсы научно - исследовательских и мультимедийных проектов.

**Срок реализации** программы: 2 года.

**Объем программы:** 216 часов.

1 год обучения: 108 часов.

1 год обучения: 108 часов.

**Форма обучения:** очная

Групповые учебно-практические и теоретические занятия, индивидуальная работа, практическая работа, тестирование.

**Особенности организации образовательного процесса:** базовый уровень. Численный состав группы - 10 человек (соответствует количеству учебных мест). Состав учащихся одного или разных возрастов, состав учащихся в группах переменный. Набора учащихся ведется на основании результатов собеседования.

**Режим занятий:**

Режим занятий составлен с учетом требований СанПиН. Периодичностью занятий - 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия:

1 занятие - 2 академических часа (перерыв между занятиями 10 минут),

2-ое занятие – 1 академический час.

Академический час составляет 45 минут.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Развитие творческих навыков учащихся через освоение навыков обработки аудиовизуальной информации.

Достижение цели программы возможно при решении основных задач.

**Предметные:**

- Познакомить учащихся с формами аудиовизуальной информации и способами её обработки.
- Сформировать навыки компьютерной обработки аудиовизуальной информации.
- Сформировать навыки проектной деятельности.
- Приобрести опыт использования компьютерных программ для оформления учебной проектной деятельности и различных форм учебных и творческих презентаций.
- Научиться работать в программах для создания и редактирования аудиовизуальной информации из пакета Adobe.

- Научить создавать графические файлы в программе векторного рисования Adobe Illustrator.
- Научить работать в программе анимации Adobe After Effects.
- Научить обрабатывать аудиофайлы в программе Adobe Audition.
- Научиться создавать видеоролики в программе Adobe Premier.
- Научить интегрировать получившуюся в данных программах медиа информацию в другие программы пакета Adobe.

#### **Метапредметные:**

- Развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности, путем освоения и использования компьютерных программ.
- Развивать творческий подход к решению различных задач.
- Развивать творческую активность и навыки самостоятельной учебной деятельности.

#### **Личностные:**

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).
- Сформировать навыки самостоятельной учебной деятельности.
- Развить художественный вкус и эстетическое восприятие.
- Воспитать положительного отношения к труду и творческой деятельности.

## Содержание программы

### Учебный план 1 год обучения

№ темы	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
<b>1.</b>	<b>Введение в цифровую медиаиндустрию</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения	1	1	0	Опрос
1.2	Информационные технологии в медиаиндустрии	2	1	1	Опрос
<b>2.</b>	<b>Введение в компьютерную анимацию</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	
2.1.	Техника работы в программе Adobe After Effects. Виды компьютерной анимации. Знакомство с интерфейсом и рабочей областью программы.	3	1	2	Опрос
2.2.	Слои и ключи для анимации. Основные параметры анимации.	6	2	4	Практическая работа
2.3.	Векторное рисование	6	1	5	Самостоятельная работа
2.4.	Дополнительные параметры анимации объектов.	6	1	5	Самостоятельная работа
2.5.	Использование масок	3	1	2	Практическая работа
2.6.	Выражения и эффекты	9	3	6	Самостоятельная работа
2.7.	Импорт векторных изображений и их анимация	9	3	6	Практическая работа
2.8.	Анимация текста	6	2	4	Практическая работа

<b>3.</b>	<b>Создание векторных изображений.</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
3.1.	Технология работы с программой Adobe Illustrator. Интерфейс и монтажные области.	3	1	2	Практическая работа
3.2.	Рисование базовыми фигурами. Заливка и обводка объектов.	6	2	4	Практическая работа
3.3.	Кривые Безье. Создание рисунка из кривых.	6	1	5	Самостоятельная работа
3.4.	Слои и группы. Подготовка изображения к последующей анимации.	9	2	7	Самостоятельная работа
<b>4</b>	<b>Создание полноценной анимированной сцены</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	
4.1.	Создание концепции анимированной сцены. Разработка персонажа. Подбор окружения.	9	2	7	Самостоятельная работа
4.2.	Разбивка окружения на объекты. Анимация окружения.	9	2	7	Самостоятельная работа
4.3.	Добавление персонажа. Анимация персонажа	9	2	7	Самостоятельная работа
4.4.	Добавление анимации текста. Работа с титрами	3	1	2	Самостоятельная работа
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие. Защита проектов</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
	<b>Итого</b>	<b>108</b>			

## 2 год обучения

<b>№ темы</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации/контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Flat-анимация</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения	1	1	0	Опрос
1.2	Морфинг объектов	9	3	6	Практическая работа



1.3	Комбинирование приемов анимации.	9	3	6	Самостоятельная работа
1.4	Создание переходов между сценами	9	3	6	Самостоятельная работа
<b>2.</b>	<b>Запись и обработка Аудио</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	
2.1	Техника работы в программе Adobe Audition. Знакомство с интерфейсом и рабочей областью программы.	3	1	2	Самостоятельная работа
2.2	Подготовка и запись аудиотекста.	6	1	5	Самостоятельная работа
2.3	Поиск, загрузка и редактирование аудио файлов.	9	3	6	Практическая работа
2.4	Создание мультитрека	9	3	6	Самостоятельная работа
2.5	Применение эффектов	9	3	6	Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Видеомонтаж</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>33</b>	
3.1.	Техника работы в программе Adobe Premier. Знакомство с интерфейсом и рабочей областью программы.	3	1	2	Практическая работа
3.2.	Основные принципы монтажа. Линейный и нелинейный монтаж.	9	3	6	Практическая работа
3.3.	Переходы и эффекты	9	2	4	Самостоятельная работа
3.4.	Добавление и редактирование аудио	9	1	5	Самостоятельная работа
3.5	Монтаж и озвучивание анимационного ролика	12	4	8	
3.6	Итоговое занятие. Защита проектов	2		2	
	<b>Итого</b>	<b>108</b>			

## **Содержание разделов и тем 1 год обучения**

### **1.1 Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила поведения в компьютерном классе.

### **1.2 Информационные технологии в медиа индустрии.**

Теория: Виды медиа-информации. Использование современных информационно-технических средств в сфере медиа индустрии. Аудио и видео обработка. 2D и 3D графика. Медиа-информация и создание сайтов. Мультимедийное программное обеспечение. Информационные технологии в полиграфии.

Практика: Компьютерная графика и анимация. Изменение готовых анимированных изображений в программах Adobe Illustrator и Adobe After effect.

### **2.1 Техника работы в программе Adobe After Effects. Виды компьютерной анимации. Знакомство с интерфейсом и рабочей областью программы.**

Теория: Знакомство с историей анимации. Виды компьютерной анимации: 2D векторная анимация. 3D компьютерная анимация, графика движения, стоп моушен. Программа Adobe After effects. Особенности меню. Панели задач. Панели инструментов. Рабочее пространство. Опрос по разделу.

Практика: Создание проекта, импорт файлов в программу, сохранение проекта.

### **2.2 Слои и Ключи для анимации. Основные параметры анимации.**

Теория: Слои в окне Timeline. Вставка, удаление и порядок слоев. Подгонка длительности. Управление слоями в окне Timeline. Слои в окне Composition. Копирование, вставка и дублирование слоя. Разбиение слоя. Размещение, масштабирование и повороты слоя. Ключевые кадры. Добавление ключевых кадров. Выделение ключевых кадров. Команды меню ключевого кадра.

Практика: Создание видеоряда из базовых фигур.

### **2.3 Векторное рисование.**

Теория: Основы рисования. Опции рисования. Трансформация объектов. Клонирование и стирание линий. Создание анимации по вектору.

Практика: Создание и анимация рисунка.

### **2.4 Дополнительные параметры анимации объектов.**

Теория: Анимация заливки и обводки объектов. Добавление новых параметров анимации. «Обрезание концов». Функция «Помощник в работе с ключевыми кадрами».

Практика: создание анимации объектов по дополнительным параметрам.

### **2.5 Использование масок.**

Теория: Типы масок. Выделение и редактирование масок. Режимы взаимодействия масок. Прозрачность масок. Маски Безье. Слои-маски.

Практика: Создание собственного анимированного изображения с использованием маски.

### **2.6 Выражения и эффекты.**

Теория: Выражения для зацикленной анимации «LoopOut», «Wiggle», «bounce». Эффекты «Bend it» и «Fill».

Практика: создание анимации с применением эффектов и выражений.

## **2.7. Импорт векторных изображений и их анимация**

Теория: импорт и анимация векторных изображений. Разбивка на объекты. Создание предварительной композиции.

Практика: Анимация векторного изображения с использованием различных способов и параметров.

## **2.8. Анимация текста**

Теория: Создание и анимация текста. Эффекты для анимации текста. Создание текста вдоль вектора.

Практика: Создание анимации текста.

## **3.1. Технология работы с программой Adobe Illustrator. Понятие векторной графики. Интерфейс и монтажные области.**

Теория: Особенности меню. Панели задач. Панели инструментов. Рабочее пространство. Палитра. Монтажные области. Форматы сохранения и загрузки изображений. Опрос по разделу.

Практика: сохранение, загрузка и импорт изображений в программе Adobe Illustrator.

## **3.2. Рисование базовыми фигурами. Заливка и обводка объектов.**

Теория: инструменты: «прямоугольник», «эллипс», «многоугольник», «звезда». Особенности работы с цветом. Палитры выбора цвета. Цветовые оттенки. обводка объекта. Control panel. Настройки линий объектов.

Практика: Создание цветных изображений из простых фигур.

## **3.3. Кривые Безье. Создание рисунка из кривых.**

Теория: Кривые Безье. Инструмент «Перо». Настройка линий. Применение инструментов для изменения толщины линий. Замкнутая фигура.

Практика: Создание рисунка с помощью кривых Безье.

## **3.4. Слои и группы. Подготовка изображения к последующей анимации.**

Теория: Создание новых слоев. Дублирование, перераспределение, соединение слоев. Панель Layers. Понятие группа. Понятие объекта. Перемещение объектов с одного слоя на другой. Режимы наложения слоев.

Практика: Создание цветного рисунка с отдельными слоями для дальнейшей анимации.

## **4.1. Создание концепции анимированной сцены. Разработка персонажа. Подбор окружения.**

Теория: сценарий и сюжет анимированной сцены. Выбор и разработка персонажа. Определение анимируемых объектов. Поиск элементов для анимации. Работа с поисковыми системами.

Практика: создание папки проекта с файлами для дальнейшей анимации.

## **4.2. Разбивка окружения на объекты. Анимация окружения.**

Теория: разбивка готовой векторной иллюстрации на отдельные объекты в программе Adobe Illustrator. Работа со слоями. Перенесение подготовленной иллюстрации в программу Adobe After effects.

Практика: Создание анимации окружения.

#### **4.3. Добавление персонажа. Анимация персонажа.**

Теория: анимация с помощью основных параметров. Анимация с помощью эффекта марионетки.

Практика: добавление и анимация персонажа на готовую сцену.

#### **4.4. Добавление анимации текста. Работа с титрами.**

Теория: Понятие титров и субтитров. Тестовые пузыри и их применение.

Практика: создание анимации с применением текста.

#### **5. Заключительное занятие.**

Поведение итогов по пройденному учебному материалу.

### **2 год обучения**

#### **1.1 Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила поведения в компьютерном классе.

#### **1.2 Морфинг объектов.**

Теория: понятие «морфинг». Настройка параметров для морфинга объектов. Варианты анимации морфинга.

Практика: создание анимации морфинга объектов.

#### **1.3. Комбинирование приемов анимации.**

Теория: Влияние различных параметров анимации на конечный результат. Настройка и обрезка длины композиции. Дублирование объектов.

Практика: создание анимации с использованием различных приемов, эффектов и выражений.

#### **1.4. Создание переходов между сценами.**

Теория: Использование масок для создания переходов. Использование морфинга для создания переходов. Использование нулевых объектов для создания переходов.

Практика: Создание анимации сцен с переходами.

#### **2.1. Техника работы в программе Adobe Audition. Знакомство с интерфейсом и рабочей областью программы.**

Теория: Особенности меню. Панели задач. Панели инструментов. Рабочее пространство. Системные установки. Панель обработки звуковых данных. Панель мульти трека. Форматы загружаемых и сохраняемых аудиофайлов. Опрос по разделу.

Практика: Открытие, сохранение и экспорт аудиофайла в программе Adobe audition.

#### **2.2. Подготовка и запись аудиотекста.**

Теория: Написание текста для озвучивания анимационного ролика. Работа с микрофоном. Настройка программы для записи голоса.

Практика: Запись текста для озвучивания анимационного ролика.

#### **2.3. Поиск, загрузка и редактирование аудио файлов.**

Теория: подбор музыкального и звукового сопровождения анимации. Работа с поисковыми системами. Загрузка аудио для редактирования. Обрезка и монтирование звуковых данных. Обработка пауз, стыков, амплитуды сигнала. Плавное затухание и увеличение громкости.

Практика: поиск и редактирование аудиофайла.

#### **2.4. Создание мультитрека.**

Теория: Использование нескольких аудиодорожек. Наложение голоса. Удаление шума и искажений записанного звука. Создание мультитрековой среды.

Практика: Создание аудиодорожки с использованием записанного голоса и музыкального трека.

#### **2.5. Применение эффектов.**

Теория: Знакомство со встроенными эффектами: Noise, Delay, Echo, Flanger, Reverb.

Практика: Создание полноценного мультитрека для анимационного ролика.

### **3.1. Техника работы в программе Adobe Premier. Знакомство с интерфейсом и рабочей областью программы.**

Теория: Особенности меню. Панели задач. Панели инструментов. Рабочее пространство. Системные установки. Область монтажа. Панель редактирования видео. Форматы загружаемых и сохраняемых файлов.

Практика: Создание и сохранение проекта в программе Adobe Premier. Опрос по разделу.

#### **3.2. Основные принципы монтажа. Линейный и нелинейный монтаж.**

Теория: Отличие линейного и нелинейного монтажа. Создание проекта. Импорт видео, аудио и изображений в проект. Обрезка видеоряда. Компоновка кадров. Наложение и редактирование аудио трека. Добавление изображений в видеоряд.

Практика: Создание простого клипа из готовых мультимедиа файлов.

#### **3.3. Переходы и эффекты.**

Теория: Виды переходов. Добавление переходов в видеоряд. Аудио и видеоэффекты и их применение.

Практика: Создание видеоклипа из готовых мультимедиа файлов с использованием видео переходов и эффектов.

#### **3.4. Добавление и редактирование аудио.**

Теория: звуковые дорожки. открепление звуковой дорожки от видео. Разбивка и обрезка аудио. Наложение нескольких звуковых дорожек.

Практика: Создание видеоролика со звуковой дорожкой.

#### **3.5. Монтаж и озвучивание анимационного ролика.**

Теория: импортирование анимационных файлов в программу Adobe Premier. добавление аудиодорожек. синхронизация аудиодорожки и видео.

Практика: Создание видеоклипа из готовых файлов анимации и аудиотреков.

### **2.5 Заключительное занятие.**

Поведение итогов по пройденному учебному материалу.

### **Прогнозируемые (планируемые) результаты**

По окончании первого года обучения, учащиеся:

#### **Предметные:**

- знает технику безопасности поведения в компьютерном классе;
- знает, что такое информационные технологии;

- знает, что такое мультимедиа;
- знает виды мультимедийной информации;
- знает способы использования мультимедийной информации;
- знает виды компьютерной графики;
- умеет создавать векторные изображения;
- знает форматы векторных изображений и их использование;
- знает принципы работы в программе Adobe Illustrator
- знает понятия: «панель инструментов», «слой», «маска», «рабочая область» «монтажная область», «Кривая Безье».
- знает виды компьютерной анимации;
- знает способы создания компьютерной анимации;
- знает принципы работы в программе Adobe After effects;
- знает понятие Timeline, ключевой кадр;
- умеет создавать и анимировать векторное изображение в программе Adobe After effects;
- знает форматы, используемые в программе Adobe After effects.

#### **Метапредметные:**

- умеет работать с логическими задачами в команде;
- умеет использовать основные части компьютера;
- умеет подготавливать и проводить проекты в команде;
- умеет работать с логическими задачами с помощью педагога;
- умеет делать гимнастику для глаз.
- умеет отбирать нужную информацию;
- умеет творчески подходить к решению различных задач.

#### **Личностные**

- понимает ценность саморазвития;
- первоначально видеть красоту в поведении, поступках людей;
- ценить отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- Творчески подходить к решению поставленных задач.

По окончании второго года обучения, учащиеся:

#### **Предметные:**

- знает принципы работы в программе Adobe Audition;
- знает форматы, используемые в программе Adobe Audition;
- умеет импортировать и экспортировать звуковые файлы в программе Adobe Audition;
- знает понятия: «мультитрек», «Ввод/вывод цифрового звука»,
- знает виды аудиоэффектов и их применение;
- умеет записать и обработать звук в программе Adobe Audition;
- знает принципы работы в программе Adobe Premier;
- умеет импортировать мультимедиа данные в видеопроект проект;
- знает понятия: «проект», «Область монтажа», «аудио/видеодорожка», «титры»; «склея», «монтаж»;

- умеет монтировать простой линейный видеоряд в программе Adobe Premier;
- умеет создать полноценный анимационный фильм с помощью пакета программ Adobe.

#### **Метапредметные:**

- умеет совершенствовать полученные знания, умения и навыки;
- умеет проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;
- анализировать, предполагать действия, используя алгоритмический подход к решению задачи самостоятельно;
- искать и применять необходимую для решения задач информацию.

#### **Личностные**

- воспитает культуру взаимодействия с другими людьми в условиях информационного общества;
- воспитает ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- воспитает нравственность, гражданственность, патриотизм, личность в коллективе
- сформирует самостоятельность в обучении.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	10 сентября 202_г.	06 июня 202_г.	36	108	3 часа в неделю	2 раза в неделю: по 2 и 1 часу.
2 год обучения	10 сентября 202_г.	06 июня 202_г.	36	108	3 часа в неделю	2 раза в неделю: по 2 и 1 часу.

### **Календарный учебный график Приложение №1.**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютеры;
- программное обеспечение (пакет программ Adobe (Illustrator, After Effects, Premier, Audition))

Кабинет для проведения занятий по курсу «Занимательная информатика» по площади соответствует всем нормам и требованиям СанПиНа и позволяет обучать группы количеством до 10 учащихся.

На стенах кабинета располагаются наглядные пособия, схемы и выставки работ учащихся.

#### **Наглядные пособия:**

Книги, наглядные пособия, электронные образовательные ресурсы, демонстрационные материалы.

#### **Информационное обеспечение:**

- учебные компьютеры на операционной системе Windows.
- Установленный базовый офисный пакет Microsoft Office, включающий в себя Microsoft PowerPoint для возможности трансляции видеоматериалов и презентаций учащимся.
- Проектор и экран для возможности транслировать информацию для группы учащихся;
- Аудио обеспечение компьютера (проводные или беспроводные колонки).

**Кадровое обеспечение программы.** Занятия по программе «Занимательная информатика» ведет педагог дополнительного образования – Окиншевич А.В., владеющая навыками создания и обработки мультимедийной компьютерной информации. Без категории, опыт работы 2 года.

Прошла курсы повышения квалификации:

- «Инновационная деятельность ПДО», 72 ч., НИПКиПРО, 2020 год.
- «Современные тренды в системе дополнительного образования», 36 ч., ФГБОУ ВО «НГПУ», 2020 год.

#### **Формы аттестации**

##### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- Опрос
- Теоретические зачеты
- Отчеты по практическим занятиям
- Разработка и защита проектов
- Участие в конкурсах городского, областного и всероссийского масштабов.

Анализ уровня знаний, умений и навыков, учащихся производится в начале, середине и конце обучения по трехуровневой системе (Высокий, средний, низкий).

После каждого теоретического блока знания учащихся проверяются посредством опроса в форме теста. После изучения каждого раздела программы учащиеся выполняют практические задания по пройденной теме, что является способом проверки усвоения полученной информации. По окончании обучения, учащиеся готовят и защищают собственные проекты, включающие в себя знания, умения и навыки из каждого раздела программы.



## Диагностический инструментарий проверки результативности программы.

### *Способы определения результативности*

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- **Педагогическое наблюдение.**
- **Педагогический анализ** результатов опросов, выполнения учащимися практических заданий, участия учащихся в конкурсах, активности учащихся на занятиях.
- **Мониторинг.** Для отслеживания результативности:

### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года.	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей.	Беседа, тестирование, анкетирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, практическая работа.
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Опрос, практическая работа, творческая работа, конкурс.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование	Опрос, практическая работа, творческая работа, конкурс, итоговые занятия, коллективный анализ работ, самоанализ,

	<p>учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>анкетирование, защита проекта.</p>
--	--	---------------------------------------

### **Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

<b>Спектр способов и форм выявления результатов</b>	<b>Спектр способов и форм фиксации результатов</b>	<b>Спектр способов и форм предъявления результатов</b>
Беседа, опрос, наблюдение Фестивали, конкурсы, открытые и итоговые занятия, диагностика, анкетирование, анализ результатов участия учащихся в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, самооценка учащихся	Грамоты Дипломы Готовые работы Учет готовых работ Журнал Анкеты Тестирование Защита проекта Фото Портфолио	Конкурсы Фестивали Контрольные работы Зачеты Отчеты Итоговые занятия Открытые занятия Тесты Портфолио Защита проекта

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

#### **Объектами контроля являются:**

- знания, умения, навыки по изучаемому предмету;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

**Мониторинг** роста компетентности учащегося проводится в начале, середине и конце учебного года, а также по мере прохождения программы по 3 уровням: высокий, средний, допустимый низкий.

Для выявления результатов выбрано несколько форм: самостоятельная работа, тест, участие в конкурсах, проектная деятельность.

Форма подведения итогов реализации программы: усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов; после изучения каждого раздела программы учащиеся выполняют творческие задания по заданной теме. В конце года, учащиеся выполняют творческий проект, защита которого происходит на итоговом занятии.

#### **Оценочные материалы: Приложение №2**

##### **Критерии оценки проектной деятельности учащихся**

- Процесс работы над проектом
- Результат проекта
- Презентация своего проекта
- Оформление проектной, видеоряда

## Методические материалы

### Методы обучения

Программа разработана с использованием существующих методов и приемов обучения, а также новейших разработок в области информационных технологий компьютерной графики и анимации. Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения информатики:

- повышения мотивации учения;
- коммуникативной направленности;
- индивидуального подхода к детям.

### Формы организации учебно-воспитательного процесса.

Основными методами обучения на курсе являются:

- Словесный (рассказ, лекция, объяснение, беседа) - педагог объясняет новый материал;
- Наглядный (показ, демонстрация) - учащиеся наблюдают за демонстрационным материалом;
- Практический (создание творческих работ, самостоятельная работа) - учащиеся самостоятельно выполняют практические задания

Методы и приемы, используемые педагогом, отражают его организующую, обучающую, контролирующую функции и обеспечивают ребенку возможность ознакомления, тренировки и применения учебного материала. А также способствуют развитию творческих способностей.

Через показ и объяснение осуществляется ознакомление ребенка с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые творческие навыки. При использовании метода тренировки особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка. Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей либо по средствам тестов.

Каждый из методов реализуется в системе приемов, применяемых в процессе обучения. Важно, чтобы эти приемы ставили ребенка перед необходимостью решения мыслительных задач, к познавательной активности и помогали ребенку усваивать полученные знания и применять их на практике.

Учебный процесс строится, оптимизируя **организационные формы и методы обучения**. От возрастных особенностей ребенка зависят используемые формы обучения, среди которых чаще всего используется:

- **коллективная** (проведение воспитательных мероприятий в объединении);
- **групповая** (изложение теоретического материала и все пояснения к нему);
- **индивидуально-групповая** (объяснение материала и показ приемов работы на компьютере);
- **работа в парах** (раздается задание и назначается один учащийся руководителем, как правило, более сильный. Учащимся предлагается обсудить задачу, наметить пути ее решения, реализовать их и защитить совместно найденное решение).

**Формы организации учебного занятия:** беседа, объяснение, обсуждение, демонстрация с помощью программ или банка личных наработок, работа с компьютером, викторина, конкурс, практическая работа, творческие задания, занятие-игра, презентация, практическое занятие, открытое занятие, методы устного контроля, творческие зачеты, защита проектов.

**Педагогические технологии:**

**Педагогические.** Групповая технология, технология коллективной творческой деятельности, компьютерные технологии обучения, игровые технологии.

**Здоровьесберегающие.**

Для обеспечения безопасного сотрудничества ребёнка с компьютером и повышения эффективности работы учащихся, в кабинете информатики соблюдаются требования СанПиН: температурно-влажностный режим, освещение класса, уровень шума. Установлена приточно-вытяжная вентиляция. Подобрана специализированная мебель. Стены окрашены в светлые тона, состав краски исключает возникновение известковой пыли.

Беседы о технике безопасности и правилах организации рабочего места и посадки за компьютером.

Основная практическая деятельность учащихся курса «Занимательная информатика» связана с работой за компьютером, поэтому для сохранения здоровья детей проводится гимнастика для глаз.

**Алгоритм учебного занятия**

*I этап - организационный. (3 минуты)*

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

*II этап - проверочный. (5 минут)*

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

*III этап - подготовительный* (подготовка к восприятию нового содержания). (2 минуты)

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

*IV этап - основной. (25-30 минут)*

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.
2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция
3. *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.
4. *Обобщение и систематизация знаний.*

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространёнными способами работы являются беседа и практические задания.

*V этап – контрольный. (5-7 минут)*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

*VI этап - итоговый. (5 минут)*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

VII этап - рефлексивный. (2-3 минуты)

Задача: мобилизация детей на самооценку.

VIII этап: информационный. (1-2 минуты)

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### **Виды дидактических материалов:**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, графики, диаграммы, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.)
- прикладные программы в электронном виде;
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями.

### **Рабочая программа воспитания**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей, способствующие их профессиональному и личностному становлению.

МБОУ «Перспектива» является многопрофильным, разнонаправленным образовательным учреждением дополнительного образования, реализующим дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, направленные на развитие творческих способностей учащихся, формирование основы для осознанного выбора и получения профессионального образования, адаптации личности к жизни в обществе; формирование потребностей учащихся к саморазвитию, приобщение их к научно-техническому, декоративно-прикладному и художественному творчеству.

В рамках программы традиционно проводятся мероприятия, мастер-классы, беседы, игровые программы, приуроченные к основным календарным значимым праздникам.

**Основные виды воспитательной деятельности,** реализуемой в рамках программы:

познавательная деятельность: викторина, квест, защита проектов, лекция

ценностно-ориентировочная деятельность: диспуты на нравственные темы, этикет и профессиональная этика, акции милосердия и благотворительности.

трудовая деятельность: работа по озеленению территории, праздники труда, выставка технического творчества;

художественно-творческая деятельность: творческие конкурсы, выставки, вечера отдыха, праздники.;

деятельность свободного общения: чаепития, викторины, именины.

**Планируемые результаты:**

Гражданско-патриотическое воспитание.:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- уважительное отношение к представителям всех национальностей;
- понимание необходимости самодисциплины;

Формирование духовно-нравственных качеств, развитие этнокультурного самосознания и межэтнической толерантности:

- знание традиций своей семьи и страны, бережное отношение к ним;
- понимание взаимосвязи физического, нравственного (душевного) и социально-психологического (здоровья семьи и коллектива) здоровья человека, влияния нравственности человека на его жизнь, здоровье, благополучие;
- умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, коллектива; понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников;
- понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;
- осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ.

**Календарный план воспитательной работы: Приложение №3**

## 8. Список используемой литературы

### Нормативные документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции 2020г.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН) (в редакции 2020 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции 2020 г.);
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения «Перспектива»;
- лицензия МБОУ ДО «Перспектива» на образовательную деятельность.

### Для педагога:

1. Угринович. Н. Информатика и информационные технологии 10-11 классы. Москва.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2003г., - 512 с. [электронный ресурс] - <https://uchebnik-skachatj-besplatno.com/Информатика/Информатика%20и%20информационные%20технологии%20Учебник%2010-11%20класс%20Угринович/index.html> (28.04.2021)
2. Иллюстрированный самоучитель Adobe Illustrator [электронный ресурс] - <https://illustrator.demiart.ru/book10/> (28.04.2021)
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005г., 210 с.
4. Жвалевский А., Гурский Ю. Adobe Illustrator CS2. Библиотека пользователя/ СПб., 2006г., 560с. [электронный ресурс] - <https://bookree.org/reader?file=590012>
5. 48 уроков по After Effects [электронный ресурс] - <https://infogra.ru/lessons/48-urokov-po-after-effects>(28.04.2021)
6. Иллюстрированный самоучитель Adobe After effects [электронный ресурс] - [https://video.demiart.ru/books/after\\_effect/](https://video.demiart.ru/books/after_effect/)(28.04.2021)
7. Adobe After Effects CC. Официальный учебный курс. - М.: ЭСМО, 2014г., 432 с.
8. Adobe Audition 3 учебник [электронный ресурс] - [https://royallib.com/read/avtor\\_neizvesten/Adobe\\_Audition\\_3\\_uchebnik.html#0](https://royallib.com/read/avtor_neizvesten/Adobe_Audition_3_uchebnik.html#0)



(28.04.2021)

9. Днепров А.Г. «Видеосамоучитель монтажа домашнего видео».- СПб: Питер.2009г., [электронный ресурс] - <https://coollib.com/b/91271-aleksandr-g-dneprov-videosamouchitel-montazha-domashnego-video-v-adobe-premiere-pro-cs3>(28.04.2021)
10. Райтман М.А., Adobe Premiere Pro CS6. Официальный учебный курс. - М: Эксмо, 2013, - 540 с.
11. Иллюстрированный самоучитель по Adobe Premiere Pro 1.5, [электронный ресурс] - <http://samoychiteli.ru/document13822.html> (28.04.2021)
12. Райтман М.А., «Цифровое видео» - Москва: Рид Групп, 2011г., - 688 с.
13. Фостер У., «Основы анимации» - М.: АСТ : Астрель, 2003, - 31 с.

**Для учащихся и родителей:**

1. Саймон М. «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей» - Москва: NT Press, 2006г., - 336 с.
2. Иллюстрированный самоучитель векторной графики, [Электронный ресурс] - <http://samoychiteli.ru/document11423.html> (28.04.2021)
3. Основы Adobe Illustrator [электронный ресурс] <http://anna-volkova.blogspot.com/2018/10/ai-basics-2.html> (28.04.2021)

**Календарный учебный график**  
1 год обучения

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Ф о р м а  к о н т р о л я
1	Сентябрь			лекция	2	Техника безопасности и правила поведения. Информационные технологии в медиаиндустрии	МБОУ ДО "Перспектива"	Опрос
2	Сентябрь			лекция	1	Основные составляющие мультфильма.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
3	Сентябрь			лекция	2	Техника работы в программе Adobe After Effects. Виды компьютерной анимации.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
4	Сентябрь			лекция	1	Знакомство с интерфейсом и рабочей областью программы Adobe After Effects.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
5	Сентябрь			лекция	2	Слои и ключи для анимации.	МБОУ ДО "Перспектива"	Опрос
6	Сентябрь			лекция	1	Рисунок из простых фигур. Основные параметры анимации.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
7	Сентябрь			лекция	2	Создание анимации по параметрам "положение" и "поворот"	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
8	Сентябрь			лекция	1	Создание анимации по параметрам "прозрачность" и "размер"	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
9	Октябрь			лекция	2	Векторное рисование. Кривые Безье	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа

10	Октябрь			лекция	1	Создание рисунка из кривых.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
11	Октябрь			лекция	2	Анимация рисунка из кривых	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
12	Октябрь			лекция	1	Финализация анимации	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
13	Октябрь			лекция	2	Дополнительные параметры анимации объектов.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
14	Октябрь			лекция	1	Анимация заливки	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
15	Октябрь			лекция	2	Анимация контуров	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
16	Ноябрь			лекция	1	Анимация "обрезка контуров"	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
17	Ноябрь			лекция	2	Создание анимации с дополнительными параметрами.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
18	Ноябрь			лекция	1	Использование масок	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
19	Ноябрь			лекция	2	Создание масок по контуру.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
20	Ноябрь			лекция	1	Выражения и эффекты	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
21	Ноябрь			лекция	2	Выражение "LoopOut"	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
22	Ноябрь			лекция	1	Выражение "Wiggle"	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
23	Ноябрь			лекция	2	Выражение "bounce"	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
24	Ноябрь			лекция	1	Эффекты "Fill" и "Bend it"	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
25	Декабрь			лекция	2	Комбинирование эффектов и выражений.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
26	Декабрь			лекция	1	Импорт векторных изображений и их анимация	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа

27	Декабрь			лекция	2	Анимация векторного изображения по основным параметрам	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
28	Декабрь			лекция	1	Анимация векторного изображения по дополнительным параметрам	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
29	Декабрь			лекция	2	Анимация векторного изображения с использованием эффектов и выражений	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
30	Декабрь			лекция	1	Добавление масок в анимацию векторного изображения.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
31	Декабрь			лекция	2	Создание траектории движения из векторов	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
32	Январь			лекция	1	Анимация текста	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
33	Январь			лекция	2	Побуквенная анимация текста	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
34	Январь			лекция	1	Использование эффектов для анимации текста	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
35	Январь			лекция	2	Анимация текста по траектории	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
36	Январь			лекция	1	Технология работы с программой Adobe Illustrator.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
37	Январь			лекция	2	Интерфейс и монтажные области.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
38	Январь			лекция	1	Рисование базовыми фигурами.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
39	Февраль			лекция	2	Заливка и обводка объектов.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
40	Февраль			лекция	1	Свойства объектов	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
41	Февраль			лекция	2	Пересечение и объединение объектов	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
42	Февраль			лекция	1	Кривые Безье.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
43	Февраль			лекция	2	Создание рисунка из	МБОУ ДО	Практическая

						кривых.	"Перспектив а"	ская работа
44	Февраль			лекция	1	Настройка ширины линий	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
45	Февраль			лекция	2	Разрезание объектов. Выравнивание линий	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
46	Февраль			лекция	1	Слои и группы.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
47	Март			лекция	2	Режим изоляции. Упорядочивание объектов.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
48	Март			лекция	1	Определение объектов для анимации	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
49	Март			лекция	2	Разбивка изображения на слои	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
50	Март			лекция	1	Маркировка слоев	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
51	Март			лекция	2	Подготовка изображения к последующей анимации.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
52	Март			лекция	1	Аудиоэффекты	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
53	Март			лекция	2	Создание концепции анимированной сцены.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
54	Март			лекция	1	Разработка персонажа.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
55	Март			лекция	2	Отрисовка персонажа	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
56	Апрель			лекция	1	Подбор окружения.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
57	Апрель			лекция	2	Работа с поисковыми системами, создание папки проекта.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
58	Апрель			лекция	1	Разбивка окружения на объекты.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
59	Апрель			лекция	2	Подготовка изображения окружения к анимации	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
60	Апрель			лекция	1	Создание новой	МБОУ ДО	Практиче

						композиции для анимации	"Перспектив а"	ская работа
61	Апрель			лекция	2	Создание предварительных композиций из объектов.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
62	Апрель			лекция	1	Использование дополнительных скриптов для анимации	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
63	Апрель			лекция	2	Анимация окружения	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
64	Апрель			лекция	1	Добавление персонажа в анимацию.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
65	Май			лекция	2	Создание предварительных композиций для отдельных частей персонажа.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
66	Май			лекция	1	Анимация персонажа по базовым параметрам	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
67	Май			лекция	2	Использование эффекта "Марионетка"	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
68	Май			лекция	1	Комбинирование параметров анимации	МБОУ ДО "Перспектив а"	Самостоя тельная работа
69	Май			лекция	2	Синхронизация анимации окружения и персонажа.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
70	Май			лекция	1	Добавление анимации текста.	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
71	Май			лекция	2	Работа с титрами	МБОУ ДО "Перспектив а"	Практиче ская работа
72	Май				1	Представление готовых творческих работ	МБОУ ДО "Перспектив а"	
73	Май			Защит а проектов	2	Итоговое занятие	МБОУ ДО "Перспектив а"	

## 2 год обучения

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			лекция	2	Вводное занятие. Техника безопасности	МБОУ ДО "Перспектив а"	Опрос

						и правила поведения	а"		
2	Сентябрь			лекция	1	Морфинг объектов	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
3	Сентябрь			лекция	2	Морфинг объектов по контуру	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа	
4	Сентябрь			лекция	1	Морфинг объектов с использованием базовых параметров анимации.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
5	Сентябрь			лекция	2	Морфинг импортированных векторных фигур	МБОУ ДО "Перспектива"	Опрос	
6	Сентябрь			лекция	1	Морфинг объектов из нескольких фигур	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
7	Сентябрь			лекция	2	Создание анимации с использованием различных видов морфига.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
8	Сентябрь			лекция	1	Комбинирование приемов анимации.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
9	Октябрь			лекция	2	Создание анимационной сцены	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа	
10	Октябрь			лекция	1	Разбивание сцены на объекты с использованием масок	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
11	Октябрь			лекция	2	Разбивание сцены на объекты с помощью функции "создания объектов из слоя"	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа	
12	Октябрь			лекция	1	Анимация объектов сцены по базовым параметрам	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа	
13	Октябрь			лекция	2	Добавление морфинга в анимационную сцену	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
14	Октябрь			лекция	1	Создание переходов между сценами	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
15	Октябрь			лекция	2	Создание анимации с несколькими сценами	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
16	Ноябрь			лекция	1	Использование масок для создания переходов между сценами	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
17	Ноябрь			лекция	2	Использование	МБОУ ДО	Самостоя	

						морфинга для создания переходов между сценами	"Перспектива"	тельная работа
18	Ноябрь			лекция	1	Использование базовых параметров и нулевого объекта для создания переходов между сценами	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
19	Ноябрь			лекция	2	Финализация анимационной сцены.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
20	Ноябрь			лекция	1	Техника работы в программе Adobe Audition.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
21	Ноябрь			лекция	2	Знакомство с интерфейсом и рабочей областью программы.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
22	Ноябрь			лекция	1	Подготовка текста для аудиозаписи	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
23	Ноябрь			лекция	2	Запись голоса, работа с микрофоном.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
24	Ноябрь			лекция	1	Редактирование записи голоса. Обрезка аудиофайла.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
25	Декабрь			лекция	2	Подбор аудиофайлов для анимации. Работа с поисковыми системами	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
26	Декабрь			лекция	1	Загрузка аудиофайла в программу Adobe audition	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
27	Декабрь			лекция	2	Редактирование аудиотрека. Обрезка, усиление и затухание звука.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
28	Декабрь			лекция	1	Обработка пауз и стыков аудиофайлов	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
29	Декабрь			лекция	2	Создание аудиофала для анимации	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
30	Декабрь			лекция	1	Создание мультитрека	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
31	Декабрь			лекция	2	Использование нескольких аудиодорожек	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа



32	Январь			лекция	1	Наложение голоса	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
33	Январь			лекция	2	Настройка громкости голоса и музыкального сопровождения	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
34	Январь			лекция	1	Удаление шума	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
35	Январь			лекция	2	Финализация работы над мультитрком	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
36	Январь			лекция	1	Применение эффектов	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
37	Январь			лекция	2	Знакомство со встроенными эффектами	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
38	Январь			лекция	1	Эффект "Noise" и его возможности	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
39	Февраль			лекция	2	Эффект " Delay"	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
40	Февраль			лекция	1	Эффекты " Echo" и "Flanger	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
41	Февраль			лекция	2	Эффект " Reverb"	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
42	Февраль			лекция	1	Техника работы в программе Adobe Premier.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
43	Февраль			лекция	2	Знакомство с интерфейсом и рабочей областью программы.	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
44	Февраль			лекция	1	Основные принципы монтажа.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
45	Февраль			лекция	2	Линейный и нелинейный монтаж	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа
46	Февраль			лекция	1	Импорт видео	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
47	Март			лекция	2	Наложение и редактирование аудио трека.	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа
48	Март			лекция	1	Переходы и эффекты	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа

							"	работа	
49	Март			лекция	2	Виды переходов. Добавление переходов в видеоряд	МБОУ ДО "Перспектива "	Практиче ская работа	
50	Март			лекция	1	Видеоэффекты	МБОУ ДО "Перспектива "	Практиче ская работа	
51	Март			лекция	2	Аудиоэффекты	МБОУ ДО "Перспектива "	Практиче ская работа	
52	Март			лекция	1	Создание видеоклипа с использованием переходов	МБОУ ДО "Перспектива "	Самостоя тельная работа	
53	Март			лекция	2	Финализация работы над видеоклипов	МБОУ ДО "Перспектива "	Практиче ская работа	
54	Март			лекция	1	Добавление и редактирование аудио	МБОУ ДО "Перспектива "	Самостоя тельная работа	
55	Март			лекция	2	Открепление звуковой дорожки от видео и редактирование.	МБОУ ДО "Перспектива "	Самостоя тельная работа	
56	Апрель			лекция	1	Разбивка и обрезка аудио	МБОУ ДО "Перспектива "	Практиче ская работа	
57	Апрель			лекция	2	Наложение нескольких звуковых дорожек	МБОУ ДО "Перспектива "	Самостоя тельная работа	
58	Апрель			лекция	1	Добавление аудиоэффектов на дополнительные аудиодорожки	МБОУ ДО "Перспектива "	Практиче ская работа	
59	Апрель			лекция	2	Редактирование аудиодорожек в программе Adobe Premier	МБОУ ДО "Перспектива "	Самостоя тельная работа	
60	Апрель			лекция	1	Монтаж и озвучивание анимационного ролика.	МБОУ ДО "Перспектива "	Практиче ская работа	
61	Апрель			лекция	2	Подготовка сценария проекта	МБОУ ДО "Перспектива "	Практиче ская работа	
62	Апрель			лекция	1	Запись и редактирование аудиотекста для проекта	МБОУ ДО "Перспектива "	Практиче ская работа	
63	Апрель			лекция	2	Подбор и редактирование музыкального сопровождения.	МБОУ ДО "Перспектива "	Самостоя тельная работа	
64	Апрель			лекция	1	Импорт мультимедиа	МБОУ ДО	Практиче	

						файлов в новый проект для создания видеоролика	"Перспектива"	ская работа	
65	Май			лекция	2	Монтаж видео	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа	
66	Май			лекция	1	Наложение аудиодорожек	МБОУ ДО "Перспектива"	Самостоятельная работа	
67	Май			лекция	2	Финализация работы над проектом	МБОУ ДО "Перспектива"	Практическая работа	
68	Май				1	Представление готовых творческих работ	МБОУ ДО "Перспектива"		
69	Май			Защита проектов	2	Итоговое занятие	МБОУ ДО "Перспектива"		

**Опрос**  
**по разделу "Техника работы в программе Adobe Illustrator "**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Что такое векторная графика? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Где применяются векторные изображения? \_\_\_\_\_

3. Какие программы для создания векторных изображений вы знаете? \_\_\_\_\_

4. Какие форматы векторных изображений вы знаете? \_\_\_\_\_

5. Что такое монтажная область? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Для чего служит "Панель управления" в программе Adobe Illustrator? \_\_\_\_\_

7. В каком формате вы сохраните изображение в программе Adobe Illustrator, чтобы иметь возможность в дальнейшем его редактировать? \_\_\_\_\_

**Опрос**  
**по разделу "Техника работы в программе Adobe After effects "**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Какие виды компьютерной анимации вы знаете? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Какие программы для создания компьютерной анимации вы знаете? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Для чего используют программу Adobe After effects? \_\_\_\_\_

4. Что содержит окно "Project"? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Для чего служит окно Timeline? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Для чего используется окно "Composition"? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Что такое "Палитры"? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Опрос**  
**по разделу "Техника работы в программе Adobe Audition"**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Для чего используется программа Adobe Audition? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. В каком окне находятся общие установки программы Adobe Audition? \_\_\_\_\_

3. Что такое мультитрек? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Что для чего нужен режим редактирования волновой формы? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. С какими форматами аудиофайлов работает программа Adobe Audition? \_\_\_\_\_

**Опрос**  
**по разделу "Техника работы в программе Adobe Premier "**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Назовите три основных окна в программе Adobe Premier: \_\_\_\_\_

2. Назовите основные инструменты для монтажа: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Какие существуют дополнительные окна в программе Adobe Premier? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Как называется область, на которой располагаются основные рабочие элементы и медиадорожки? \_\_\_\_\_

5. Чем отличается сохранение проекта от экспортирования медиафайла? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Опрос**  
**по теме "работа в программе Adobe Illustrator"**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Что такое векторная графика? \_\_\_\_\_

2. Где применяются векторные изображения? \_\_\_\_\_

3. Какие программы для создания векторных изображений вы знаете? \_\_\_\_\_

4. Какие форматы векторных изображений вы знаете? \_\_\_\_\_

5. Что такое монтажная область? \_\_\_\_\_

6. Для чего служит "Панель управления" в программе Adobe Illustrator? \_\_\_\_\_

7. Какие виды выделения объектов вы знаете? \_\_\_\_\_

8. Какой инструмент используется для перемещения объектов в Adobe Illustrator? \_\_\_\_\_

9. В каком режиме можно увидеть, как будет выглядеть рисунок при печати в Adobe Illustrator? \_\_\_\_\_

10. Какой используется инструмент для увеличения размера в Adobe Illustrator? \_\_\_\_\_

11. Перечислите базовые фигуры Adobe Illustrator:

12. Что такое "кривая Безье"? \_\_\_\_\_

13. Перечислите виды заливки в Adobe Illustrator: \_\_\_\_\_

14. Назовите виды обводки в Adobe Illustrator: \_\_\_\_\_

15. В каком формате вы сохраните изображение с обязательной прозрачностью в Adobe Illustrator? \_\_\_\_\_



**Опрос**  
**по теме "работа в программе Adobe After effects"**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Какие виды компьютерной анимации вы знаете? \_\_\_\_\_

2. Какие программы для создания компьютерной анимации вы знаете? \_\_\_\_\_

3. Для чего используют программу Adobe After effects? \_\_\_\_\_

4. Что такое композиция? \_\_\_\_\_

5. Как изменить размер в уже созданной композиции? \_\_\_\_\_

6. Для чего нужны «ключевые кадры»? \_\_\_\_\_

7. Чем отличается работа со слоями в окне Timeline от работы со слоями в окне Composition? \_\_\_\_\_

8. Какие три инструмента используются в программе Adobe After effects для рисования "от руки"? \_\_\_\_\_

9. В каком окне происходит запись информации о рисовании? \_\_\_\_\_

10. Какие виды масок существуют в Adobe After effects? \_\_\_\_\_

11. Назовите режимы взаимодействия масок: \_\_\_\_\_

12. Для чего используют "Маски Безье"? \_\_\_\_\_

13. Назовите плоскости, в которых осуществляется редактирование 3D объектов в Adobe After effects: \_\_\_\_\_

14. С помощью какой функции достигается эффект "выдавливания" изображения?

15. Какие форматы используются в программах Adobe Illustrator и After Effects?

---

**Опрос**  
**по теме "работа в программе Adobe Audition"**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Для чего используется программа Adobe Audition? \_\_\_\_\_

2. В каком окне находятся общие установки программы Adobe Audition? \_\_\_\_\_

3. Что такое мультитрек? \_\_\_\_\_

4. Что для чего нужен режим редактирования волновой формы? \_\_\_\_\_

5. С какими форматами аудиофайлов работает программа Adobe Audition?

6. Как записать голос в программе Adobe audition? \_\_\_\_\_

7. Как определить уровень записываемого звука в программе Adobe Audition? \_\_\_\_\_

8. . Как избавиться от шумов на записи голоса? \_\_\_\_\_

9. Какие аудио эффекты применяются для создания плавных переходов между аудиодорожками? \_\_\_\_\_

10. В каком формате вы сохраните проект аудиофайла для возможности его дальнейшего редактирования в программе Adobe Audition? \_\_\_\_\_

**Опрос**  
**по теме "работа в программе Adobe Premier"**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Назовите три основных окна в программе Adobe Premier: \_\_\_\_\_

2. Назовите основные инструменты для монтажа: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Какие существуют дополнительные окна в программе Adobe Premier? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Как называется область, на которой располагаются основные рабочие элементы и медиадорожки? \_\_\_\_\_

5. Чем отличается сохранение проекта от экспортирования медиафайла? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. В чем отличие линейного от нелинейного монтажа? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Какие типы файлов можно использовать в создании проекта в программе Adobe Premier? \_\_\_\_\_

8. Что такое "клип"? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. На какие классы делятся эффекты в программе Adobe Premier (перечислите с примерами)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Что такое "титры"? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Календарный план воспитательной работы

№ пп	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Выставка в рамках акции "Мы за мир"	Формирование духовно-нравственных качеств, развитие этнокультурного самосознания и межэтнической толерантности	Привлечение внимания детей к проблеме терроризма в стране и мире. Формирование понимания отношений ответственной зависимости людей друг от друга.	Сентябрь	ПДО
2.	Мастер-класс по созданию открытки ко дню учителя	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Воспитание положительного отношения к труду учителя и педагога. Самостоятельное создание подарка для своего учителя/педагога.	Октябрь	ПДО
3.	Конкурс рисунков "Моя любимая мама"	Воспитание семейных ценностей.	Воспитывать бережное, чуткое, уважительное отношение к старшему поколению. Изготовление портретов своих мам.	Ноябрь	ПДО
4.	Квест "Новый год"	Организация общения и досуга учащихся	Создание условий для сплочения коллектива и развития творческих способностей в процессе организации творческой деятельности.	Декабрь	ПДО

5.	Беседа "История и традиции праздника "Старый Новый год"	Формирование духовно-нравственных качеств, развитие этнокультурного самосознания и межнациональной толерантности	Привлечение внимания к традициям своей страны и воспитание бережного отношения к ним.	Январь	ПДО
6.	Выставка рисунков "Мой герой"	Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование положительного отношения к армии. Воспитание гордости за военные заслуги старшего поколения своей семьи и страны.	Февраль	ПДО
7	КТД «Мамина весна»	Формирование коммуникативной культуры и профессионального самоопределения.	Создание условий для сплочения коллектива и развития творческих способностей в процессе организации творческой деятельности. Самостоятельная работа по теме	Март	ПДО
8.	Конкурс рисунков "Моя вселенная"	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Привлечение внимания детей к творчеству и формирование творческих способностей. Самостоятельное создание цифровых рисунков в программах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Апрель	ПДО
9.	Мастер-класс "Послание"	Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование уважительного отношения к истории своей родины и заслугам советских солдат в Великой Отечественной войне.	май	ПДО