

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Называевского муниципального района Омской области

Принята
на педагогическом совете
с изменениями
протокол № 4

«31 »_августа_2020г



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
Е.В.Кирыянова
«31 » августа_2020г

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Самоделкин»**

Технической направленности.
Уровень освоение: базовый

Возраст детей – 9-13 лет
Срок реализации – 2 года.

Составитель: Дубинин Дмитрий Анатольевич

Педагог дополнительного образования

Называевск, 2020

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет техническую направленность.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Технический моделизм - первая ступень к овладению техническими навыками, чтению чертежей и умению пользоваться простейшими инструментами. Он даёт не только возможность познакомиться с современной техникой, но и по-настоящему полюбить техническое творчество. Создание различных технических моделей - это творческий процесс, развивающий конструкторские навыки.

Строя модели, разрабатывая различные механизмы к ним, создавая их технический дизайн, юные моделисты учатся технически мыслить, проектировать, конструировать, что способствует формированию элементов проектной и технической культуры.

Технический моделизм не только полезный и интересный вид творческой деятельности детей подростков, но и увлекательный вид технического спорта.

Новизна данной программы заключается в том, что при проведении занятий используются игровой и проектный методы, разработки по проведению учебных игр, викторин, чертежи технических объектов и технические задания, современные конструкционные материалы. Программу отличает своевременность предлагаемого материала.

Цель программы

Формирование у обучающихся основ политехнических знаний и умений через самостоятельную практическую деятельность в области начального – технического моделирования, развитие технологического мышления и творческого отношения к деятельности.

Задачи:

- Развитие творчества через ориентацию на личностный потенциал ребенка, его стремления к самореализации и самоорганизации;
- Обучение основам технического моделирования;
- Обучение детей организации самостоятельной познавательной и практической деятельности;
- Развитие интереса обучающихся к технике, техническому творчеству, моделированию, техническому дизайну.

Принципы программы:

- Доступность
- Вариативность
- Мотивация на творчество

Организация работы

Программа рассчитана на 2 года обучения для учащихся 9 – 13 лет. Первый год обучения рассчитан на 144 часа, занятия проводятся 2 раза в

неделю по 2 часа, второй год рассчитан на 216 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия в детском объединении могут проводиться как со всем составом объединения, так и по звеньям.

Ожидаемые результаты

Личностные

- стремление и способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи.
- развитие целеустремлённости, инициативности, трудолюбия.

Метапредметные

- оценивать правильность выполнения задачи.
- составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать достижение конечного результата;
- работать в группе.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и свою позицию;

Предметные

По окончании первого года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами.
- материалы и инструменты для технического творчества, их свойства, назначения и правила работы с ними;
- приемы резания бумаги и пенопласта, соединения их между собой (ножом, ножницами, по линейке, без линейки, по кругу, по сложной конфигурации).
- принципы и технологию постройки моделей из различных материалов.(бумага, картон, фанера,);

Уметь:

- работать колющим и режущим инструментом,
- применять приемы резания, соединения бумаги, картона, пенопласта при изготовлении простейших технических моделей, объектов, технической игрушки.
- организовать рабочее место, доводить начатое дело до конца,
- работать простейшим ручным инструментом.(линейка, карандаш, ножницы)
- окрашивать детали и модель кистью, краскопультом.
- правильно запускать различные модели механизмов.

По окончании второго года обучающиеся должны знать:

- правильно "прочитать" перечень элементов, их номиналы, типы указанные в чертежах.
- термины и понятия: технологические карты, инструкционные карты,
- инструменты для обработки древесины;
- инструменты для обработки металла;
- материалы для технического творчества;
- этапы технологии обработки древесины строгание, распиловка, шлифовка,

склейка, покраска;

-способы соединения металлических деталей: пайка, винтовые соединения;

-приемы работы на токарном станке;

-критерии оценки качества изготовления, оформления модели;

- **Уметь:**

-работать паяльником;

- пользоваться слесарным инструментом при работе над моделями;

-технологично обрабатывать, соединять детали из древесины при изготовлении моделей;

-технологично обрабатывать, соединять детали из металла при изготовлении моделей, - приспособлений;

-работать на токарном станке;

-разрабатывать и оформлять чертежи;

-изготавливать авиамодели, судомодели, автомодели различных модификаций (электромодель "Ветерок", объемная модель "Вихрь")

-изготавливать объемные автомодели и судомодели для соревнований "Пионерская регата"и "Пионерские автогонки".

Формы занятий:

-практические занятия;

-игры;

-организация выставок с обсуждением работ;

-экскурсии,

-познавательные беседы (история техники).

Методы:

-репродуктивный,

-наглядный,

-частично – поисковый (выбор дизайна, вариант формы творческой работы, поиск интересного дополнительного материала по предмету),

-анализа (обсуждения качества выполненных творческих работ)

Формами подведения итогов реализации программы

-участие в выставках;

-соревнованиях технического направления;

-научно-практической конференции.

**Учебно-тематический план
(первый год обучения)**

№ п/п	ТЕМА	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Понятие о конструкторско-технологической деятельности. Материалы и инструменты.	18	8	10
3.	Графическая подготовка в конструкторско-технологической деятельности.	6	2	4
4.	Способы соединения деталей при конструировании.	10	4	6
5.	Бумажные летающие модели	14	4	10
6.	Паращют	14	4	10
7.	Воздушный змей	24	8	16
8.	Планер, модели планеров	24	6	18
9.	Проектная деятельность	6	-	6
10	Изготовление игр и аттракционов	8	-	8
11	Проведение соревнований. Правила соревнований.	6	1	5
12	Проведение экскурсий, выставок, конкурсов. Презентация работ воспитанника.	8	4	4
13	Заключительное занятие.	2	1	1
	ВСЕГО:	144	44	100

Содержание программы. (первый год обучения)

1.Организационное занятие.

Теория: Цель, задачи, план работы детского объединения. Знакомство с моделями, изготовленными ранее. Техника безопасности.

Практика: Изготовление изделий на свободную тему.

2.Понятие о конструкторско-технологической деятельности школьников.

Теория: Элементарные понятия о работе конструктора. Общее представление о процессе создания машин. Элементы профессионального конструирования, входящие в конструкторско-технологическую деятельность школьников (запись, обдумывание, осмысление, метод конструирования, последовательность изготовления и т. д.). Основные условия конструкторской разработки по заданию (назначение, условия использования, размеры, эксплуатационные требования).

Практика: Изготовление простейших моделей по образцам.

3.Графическая подготовка в конструктивно-технологической деятельности.

Теория: Линии чертежа. Обозначение диаметра, радиуса. Технический рисунок, эскиз, чертеж. Понятие о сборочном чертеже.

Практика: Составление простейших электрических схем. Изготовление моделей по техническому рисунку. Чтение технических рисунков. Чтение и составление простейших электросхем. Изготовление изделий с применением электричества.

4.Способы соединения деталей при конструировании.

Теория: Выбор конструктивного материала и его свойства картон (белый или цветной), способы сгиба, шаблоны, клей ПВА. Нитки, карандаш.

Практика: Сборка моделей с использованием различных способов соединения деталей (на клею, на шипах, винтовое и т.д.).

5. Бумажные летающие модели

Теория: Изучить основы полета моделей, их конструкцию и основные части, ознакомить школьников с основами полета моделей, рассказать о возникновении подъемной силы крыла и об основных элементах конструкции самолета и модели.

Практика: Обучающиеся изготавливают учебную модель самолета из бумаги. Материал учебной модели — бумага.

6. Парашют

Теория: Ознакомить учащихся с назначением, принципом действия и устройством парашютов. Краткая история изобретения парашюта.

Практика: Изготовить парашют с плоским и объемным куполом.

7. Воздушный змей

Теория: Краткая история развития воздушных змеев. Практическое использование воздушного змея как первого летательного аппарата.

Сведения о воздухе. Ветер, его скорость и направление, сила. Шкала Бофорта. Аэродинамические силы, действующие на воздушный змей в полете.

Практика: Постройка простейшего змея — плоского «русского змея». Постройка коробчатого ромбического змея. Постройка «воздушного почтальона». Запуск построенных змеев.

8. Планер, модели планеров

Теория: Дать первоначальные сведения о парящем полёте, ознакомить с историей развития парения (Отто Лилиенталь, Марк Капрони), этапы создания безмоторных летательных аппаратов.

Рассказать о основных физических силах, влияющих на полёт планера, используя схемы, наглядные пособия.

Практика: Изготовить простейшую схематическую модель планера с треугольным крылом. Изготавливаем шаблоны, заготовки, приступаем к изготовлению основных частей самолёта — фюзеляжа, крыла, стабилизатора, обращая особое внимание на соблюдение последовательности операций и качество выполнения винта.

9. Проектная деятельность.

Теория: Знакомства с проектной деятельностью

Практика: Защита творческих проектов

10. Изготовление игр и аттракционов.

Практика: Изготовление различных игр и аттракционов.

11. Проведение соревнований.

Теория: Знакомства с правилами проведения соревнований.

Практика: Проведение соревнований: 1) по запуску воздушных змеев;

2) автогонки;

3) по плавающим моделям.

12. Проведение экскурсий, выставок, конкурсов.

Теория: Проведение экскурсий :

1) в историко-краеведческий музей г. Называевска;

2) на природу.

Практика: Подготовка и проведение выставок, мини – выставок, о отчетные выставки творческих работ воспитанников. Презентация лучших работ воспитанников.

Проведение конкурсов, конкурсов кроссвордов, технических турниров и т.д.

13. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы объединения за учебный год.

Практика: Организация отчетной выставки, показательные запуски построенных моделей.

**Учебно-тематический план.
(второй год обучения)**

№ п/п	ТЕМА	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила по технике безопасности.	2	2	—
2.	Техническое задание. Техническая эстетика. Рисунок. Эскиз. Чертеж.	8	8	—
3.	Простейшие самоходные модели.	32	—	32
4.	Модели грузовых и легковых автомобилей.	42	—	42
5.	Изготовление моделей с дистанционным управлением. Разработка творческих проектов.	40	2	38
6.	Знакомство с основами токарного дела	12	6	6
7.	Изготовление изделий из дерева на токарном станке.	42	8	34
8.	Оформление технической документации.	2	2	—
9.	Работа над творческим проектом: эскиз, проработка, изготовление.	14	—	14
10.	Соревнования.	8	—	8
11.	Экскурсии.	10	10	—
12.	Подготовка к итоговой выставке. Презентация работ лучших воспитанников.	2	—	2
13.	Заключительное занятие.	2	2	—
	ВСЕГО:	216	40	176

Содержание программы. (второй год обучения)

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с материально-технической базой. Показ готовых самоделок. Техника безопасности на занятиях.

2. Техническое задание.

Теория: Техническая эстетика. Понятие о техническом задании. Определение требований при конструировании игрушки. Понятие – эскиз, чертеж, технический рисунок.

3. Простейшие самоходные модели.

Практика: Подбор двигателей для игрушек. Способы крепления двигателей. Способы передачи вращения. Изготовление деталей вращения. Подбор и изготовление редукторов. Особенности изготовления кузовов для моделей. Изготовление самоходных моделей.

4. Модели грузовых и легковых автомобилей.

Практика: Сборка моделей-копий современных автомобилей (класс «Пионер»). Специфика изготовления моделей исторической серии для автогонок (класс «Стрела»). Особенности изготовления моделей аэромобилей (класс «Ветерок»). Ходовые испытания всех типов моделей на трассе для автогонок.

5. Изготовление моделей с дистанционным управлением.

Теория: Принципы дистанционного и радиоуправления моделями. Изготовление игрушек с дистанционным управлением. Особенности конструирования игрушек на гусеничном ходу. Разработка, расчет и компоновка кинематических узлов. Изготовление пультов дистанционного управления. Конструирование поворотного устройства.

Работа над творческим проектом: эскиз, проработка, изготовление.

Практика: Выбор темы, эскиз, выбор масштаба, элементов, деталей, макета, модели и т.д. Предварительная сборка макета, модели и т.п.; подготовка и заключительная сборка, дизайн (художественное оформление). Самостоятельное творчество. Защита творческого проекта. Анализ.

6. Знакомство с основами токарного дела.

Теория: Устройство токарного станка по обработке древесины.

Правила техники безопасности при работе на токарном станке.

Практика: Приемы работы на станке.

7. Изготовление изделий из дерева на токарном станке.

Теория: Правила техники безопасности при работе на токарном станке. Организация рабочего места. Подбор материала. Разметка. Вытачивание

токарного изделия (скалка, толкушка, лопатка, молоток) Шлифование готового изделия.

8.Оформление технической документации.

Теория: Оформление технической документации на модели, представленные в качестве выставочных работ.

9.Работа над творческим проектом: эскиз, проработка, изготовление.

Практика: Выбор темы, эскиз, выбор масштаба, элементов, деталей, макета, модели и т.д. Предварительная сборка макета, модели и т.п.; подготовка и заключительная сборка, дизайн (художественное оформление). Самостоятельное творчество. Защита творческого проекта. Анализ.

10.Соревнования.

Практика: Подготовка и проведение соревнований по автогонкам.

11.Экскурсии.

Теория: Проведение экскурсий в (историко-краеведческий музей, на природу).

12.Подготовка к выставке.

Практика: Подготовка и проведение выставок. Презентация лучших работ обучающихся в детском объединении.

13.Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы детского объединения. Рекомендации по работе в летний период.

Награждение лучших обучающихся.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Самоделкин» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов ОМК. В их числе:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Самоделкин»
2. Пакет методических материалов:
 - учебно-методическая литература;
 - дидактические материалы (карточки, таблицы, схемы, рисунки, чертежи, лекала, шаблоны и т.п.) по техническому творчеству;
 - контрольный блок (мониторинг образовательного процесса и диагностических методик);
 - инструкции по технике безопасности;
 - глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
 - справочно-информационные материалы по научно-техническому

- творчеству детей;
- положения о проведении спортивно-технических соревнований детского объединения,
 - видеоматериалы спортивно-технических соревнований;

Материалы, отражающие достижения обучающихся в детском объединении (портфолио детского объединения).

3. Оборудование кабинета и рабочего места, рабочий инструмент;
4. Кабинет для теоретических и практических учебных занятий.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
Комплектация помещения**

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Аптечка медицинская	1
2.	Огнетушитель	1
3.	Вентилятор вытяжной	1
4.	Стол преподавателя	1
5.	Стол рабочие	4
6.	Светильник настольный	1
7.	Стулья	7
8.	Шкаф для хранения работ	1
9.	Сейф	1
10.	Стеллаж для хранения расходных материалов	1
11.	Верстак столярный	1
12.	Верстак слесарный	1
13.	Стенд инструментальный	1
14.	Тисы слесарные большие	1
15.	Тисы настольные	1
16.	Ящик для мусора	1
17.	Щётка-смётка	1
18.	Халат рабочий	5
19.	Матерчатые защитные перчатки	5
20.	Стенд с инструкциями по ТБ	1

Литература для педагога

1. Баранников АВ. Содержание общего образования: компетентностный подход. - М., 2002.
2. Белицкая ГЭ. Социальная компетенция личности // Сознание личности в кризисном обществе, - М., 1995.
3. Бехтерев Ю.Г. Кружок автомоделистов. Сб. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». М, Просвещение, 1982.
4. Болотов ВА., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика, 2003.
5. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: Учеб. пособие для студ. Сред. Спец. Учеб. Заведений. 7 М.: Издательский центр «Академия», 1999.
6. Голованов ВЛ. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования - М. :Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2004.
7. Давыдов ВК. Теория развивающего обучения. - М.: 1996.
8. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. - М.: 2008.
9. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/ Автор-составитель Д.Е.Яковлев. - М.: АРКТИ, 2002.
- 10.Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб, заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. - М.: Гуманит. изд. пентр ВЛАДОС, 2003.
11. Евладова ЕБ., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум-М.: Гуманит, Изд, Центр ВЛАДОС, 2003.
- 12.Евладова Е.Б., Логинова ЛГ, Михайлова Н.И. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
- 13.Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные Технологии - 2004.
- 14,Никулин С.К. Системный подход в развитии научно –технического творчества учащихся в учреждениях дополнительного образования России.- М.: Глобус, 2005.
- 15.Никулин С.К., Полтавец Г.А., Полтавец Т.Г. Содержание научно-технического творчества учащихся и методы обучения (системный подход). - М., 2004.

16. Программы лауреатов 5 всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Номинация: научно-техническая, спортивно-техническая, спортивная, М. ГОУ ЦРСДЦД 2003.
17. Программа занятий кружка по автомобильному спорту в общеобразовательной школе и профессионально-техническом училище. М., ДОСААФ, 1985.
18. Селевко Г.К. Воспитательные технологии, М.: НИИ школьных технологий, 2005.
(Серия "Энциклопедия образовательных технологий")
19. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: ТЦ Сфера, 2005.
20. Уваров С.Н., Кунина М.В. Основы творческо-конструкторской деятельности, М: Академический проект, 2005 г.
21. Хуторской А.Б. Деятельность как содержание образования // Народное образование. 2003.
22. Хуторской А.Б. Ключевые компетенции: технология конструирования // Народное образование, 2003.
23. Яковлев Б.А. Интеллектуальная собственность (создание, правовая охрана и использование объекта промышленной собственности). - Новосибирск: НГИ, 1998.

Литература для обучающихся

1. Альтов Г.С. Итут появился изобретатель. - М.: 1984, 1985, 1990
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. - Новосибирск: Наука, 1986, 2002
3. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука, - М.: Советское радио, 1979
4. Альтшуллер Г.С., Селюцкий А.Б. Крылья для Икара. - Изд. Карелия, Петрозаводск, 1980
5. Берн Э. Игры, в которые играют люди. _ М.: 1988
6. Бухвалов В.А. Алгоритмы педагогического творчества. - М.: Просвещение, 1993
7. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: Учеб. Пособие для студ. Сред. Спец. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
8. Викентьев И.Л., Кайков ИК. Лестница идей. - Новосибирск: изд-во НГПИ, 1992
- Драгунов Г.Б. Автомодельный кружок. М. ДОСААФ, 1988.
9. Гусев ЕМ., Осипов МС. Пособие для автомоделлистов. М. ДОСААФ, 1980.
10. Гин А. Задачи - сказки от кота Потряскина. - М.: Вита-Пресс, 2002
11. Гин А.А. Приемы педагогической техники. - М.: Вита-Пресс, 1999
12. Гин С. Мир логики. М.: 2001
13. Гин С. Мир фантазии, - М.: 2002
14. Гин С. Мир человека. - М.: 2003
15. Горский В.А. Техническое конструирование/ В.А. Горский. - М., 2010.

16. Давыдова В.Ю., Таратенко Т.А. Мир интеллектуального творчества. Игры для ума. - СПб.: 2003
17. Дикарев В.И. Справочник изобретателя. ~ СПб.: 2001
18. Ежегодник автомобильного спорта РАФ, 1993-2007 г.г..
19. Журналы «Мото», «За рулем».
20. иллюстрированные правила дорожного движения с новыми дорожными знаками. М: «Мартин», 2010.
21. Правила соревнований по автоспорту, М., ДОСААФ.
22. Разумков В.Д., Семенов В.М. Упражнения по правилам движения авто-мотоспорта. - М: «Высшая школа», 1986 г.
23. Рихтер Т., Картинг (перевод с польского), - М., Машиностроение, 1988г.
24. Светенко Т.В., Галковская ИБ. Путеводитель по дебатам для школьников и студентов. ~ Псков: 2001.
25. Сингуринди Э.Г., Автомобильный спорт. - М., ДОСААФ, 1986 г.
26. Технические требования к гоночным автомобилям «Запорожец». Омская автомобильная федерация, 2005 г.
27. Уриханян ХП. Картинг - спорт юных, - М., ДОСААФ, 1988 г.
28. Фучаджи К.С, Стрюк НН., Автомобиль ЗАЗ - 968А «Запорожец». - М: «Транспорт», 1978 г.
29. Экзаменационные билеты, тематические задачи категории «А» и «В» (учебное пособие, компьютерные тесты)
30. Энциклопедия юного техника. - М., 1980

Приложение 1

Оценка эффективности реализации образовательной программы

В соответствии с целью и задачами программы предполагается оценка эффективности ее реализации по следующей группе показателей:

- знания, умения, навыки;
- мотивация к занятиям;
- работа с информацией
- коммуникативные навыки
- творческая активность;
- достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по 3 уровням дополнительного образования в соответствии со следующей моделью:

- 1 уровень - подготовительный;
- 2 уровень - начальный;
- 3 уровень - освоения.

А также используются диагностические методики, которые позволяют определить степень мотивации личности на успех, уровень творческих способностей и т. д.

Собирается портфель достижений учащегося - это набор работ воспитанника.

Уровни и показатели качества образовательного процесса

Показатели и методы диагностики	Подготовительный уровень (1)	Начальный уровень (2)	Уровень освоения (3)
1. Показатель «Знания, умения, навыки» (метод-анализ занятий)	Знакомство с образовательной программой.	Владение основами знаний.	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками.
2. Показатель «Мотивация к	Неосознанный интерес,	Интерес иногда поддерживается	Интерес на уровне

занятиям» (метод-опрос учащихся и их родителей)	навязанный извне или возникший на основе любознательности.	самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.
3. Показатель «Работа с информацией» (метод-наблюдение)	Способность воспроизводить основные идеи информации	Способность соотносить информацию с источником (т.е. знание того, где соответствующая информация может находиться)	Способность комментировать информацию (т.е. соотносить нормативы с реальными событиями)
4. Показатель «Коммуникативные навыки» (метод-наблюдение)	Способность реагировать на простые письменные и устные сообщения	Способность реагировать на простые, но подробные письменные и устные сообщения	Способность создавать (или реагировать на) подробные письменные и устные сообщения. Брать ответственность за собственное понимание и поведение
5. Показатель «Творческая активность» (метод-наблюдение)	Интереса к творчеству не проявляет. Не испытывает радости от открытий. Отказывается от заданий.	Испытывает потребность в получении для себя новых знаний и открытий. Добросовестно выполняет задания.	Проявляет инициативу, но не всегда. Выдвигает интересные идеи, но иногда не может оценить их и реализовать.
6. Показатель «Достижения» (метод-анализ итогов творческих дел)	Пассивное участие в делах детского объединения.	Активное участие в делах детского объединения, учреждения дополнительного	Значительные результаты на уровне города, района, области.

		о образования.	
7. «Самоконтроль и самооценка» (метод – анализ портфолио)	Работа с портфолио на проектной основе.		

Диагностика образовательного уровня учащихся детского объединения

№	Ф.И.О. учащихся	Год обучения	ЗУН			Мотивация к занятиям			Творческая активность			Достижения			Коммуникативные навыки			Работа с информацией			Самоконтроль и самооценка		
			сен	дек	апр	сен	дек	апр	сен	дек	апр	сен	дек	апр	сен	дек	апр	сен	дек	апр	сен	дек	апр
1																							
2																							
3																							

Приложение 2

Организация «обратной связи» с обучающимися и их родителями.

Наличие «обратной связи» с теми, кто обучается по программе, и с их родителями позволяет отслеживать восприятие программы и обучения по ней, а затем использовать полученные результаты (после их анализа) для внесения каких-либо корректив в методику реализации программы и для повышения эффективности образовательной деятельности в целом.

С этой целью разработана и используется анкета, проводимая в процессе обучения.

Анкета для родителей обучающихся.

Ваша фамилия, имя, отчество:-----

Профессия, место работы:-----

Фамилия и имя Вашего ребенка, занимающегося в детском объединении-----

Как, по – Вашему, он(а) в целом относится к занятиям (отметьте галочкой):

-очень любит и обычно с нетерпением ждет следующего занятия

-нравится

-нравится, но не очень

-равнодушно, безразлично

-немного не нравится

-не нравится

-очень не любит, с трудом удастся уговорить пойти

-в разные дни по-разному

-другое

Как Вы думаете, в чем причина (ы) такого отношения?-----

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие (подчеркните)? Да.

Нет.

Если да, то каковы ваши впечатления, что понравилось, а что- нет?-----

Рассказывает ли Ваш ребенок о том, что было на занятиях, и если да , то
обычно о чем?-----

Что ему больше всего нравится в детском объединении?-----

Что ему меньше всего нравится?-----

Знакомитесь ли Вы с его работами? Да, часто. Да, редко. Один раз. Нет. А
что это?-----

Если да, то, каково Ваше впечатление о них?-----

Как Вы оцениваете работу Вашего ребенка?-----

Поощряете ли Вы своего ребенка лучше заниматься в детском
объединении? Да. Нет, но буду. Нет.-----

Как Вы могли бы поощрять его (ее) лучше заниматься?-----

Что полезного получает Ваш ребенок от занятий в этом детском
объединении?-----

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы детского объединения?-----

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу?-----

Дата заполнения анкеты: « »-----20-----г.

Спасибо!

Приложение 3.

Анкета для детей «Мой досуг».

Завершите предложение:

1. Мое свободное время - это...
2. В свободное время я обычно...
3. Я посещаю кружок (студию, секцию и т. д.)...
4. Основное увлечение в моей семье...
5. Мне нравится, что в свободное время...
6. Я мечтаю о том, что в свободное время мы всей семьей...

Опросник для воспитанников «Ценностное отношение к образованию»

Дорогой воспитанник!

Предлагаю тебе ответить на несколько вопросов , касающихся твоего главного рода деятельности- образования. Ответить нужно быстро, без особых раздумий.

Вопросы несложные, надеюсь, ты ответишь на них искренне, быстро и без труда.

I . Выбери вариант ответа из предложенных.

1. О тебе можно сказать:
 - а) что ты занимаешься учебной работой с интересом, используешь дополнительные материалы, принимаешь участие в конкурсах, конференциях и т.д.;
 - б) что ты занимаешься добросовестно, выполняешь необходимое, прислушиваешься к советам педагога;
 - в) что ты занимаешься без системы, эпизодически;
 - г) что ты занимаешься неохотно, при определенном контроле.

2. Ты занимаешься, потому что:

- а) это интересно, увлекательно и нужно для тебя;
- б) это необходимо для тебя;
- в) это делают все и этого требуют взрослые (педагоги, родители).

II Если бы ты планировал (а) внеурочную деятельность воспитанников, какие пять мероприятий, дел ты бы включил (а) в план обязательно (подчеркни):

1. День смеха.

2. Научно-практическая конференция.
3. Дискотека.
4. Посещение библиотеки (для работы с литературой).
5. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».
6. КВН.
7. Посвящение в кружковцы.
8. Поездка в оздоровительный лагерь по путевке.

Анкета 1.

(Диагностика личности)

1. Чем занимаешься в свободное от занятий время?
2. Есть ли у тебя любимое дело? И какое?
3. Чем ты интересуешься? Какой вид деятельности тебя интересует?
4. Есть ли у тебя близкие друзья?
5. Как ты относишься к своему коллективу?
6. Любишь ли ты руководить или тебе больше нравится быть подчиненным?

Анкета 2.

«Педагог глазами обучаемого»

1. С каким настроением идешь ты в Дом детского творчества?
 - а) с радостью;
 - б) по желанию родителей;
 - в) не знаю.
2. Бывают ли у тебя в учебной группе (студии, объединении) неприятности?
 - а) часто;
 - б) редко;
 - в) никогда.
3. Если бывают, то от кого они исходят?
 - а) от ребят;
 - б) от педагога.
4. Бывают ли конфликты с педагогом?
 - а) часто;
 - б) редко;
 - в) никогда.
5. Какую роль в учебной группе выполняет твой педагог?
 - а) вторая мама;
 - б) старший друг;
 - в) помощник в трудных обстоятельствах;
 - г) организатор досуга;
 - д) другое.
6. Что присуще твоему педагогу по отношению к тебе?
 - а) хвалит;
 - б) подбадривает;
 - в) делает замечания;

- г) жаловаться родителям;
 - д) другое.
7. Тебе хотелось бы от него перенять:
- а) великодушный характер;
 - б) манеру поведения;
 - г) умение хорошо выглядеть;
 - г) разносторонние знания;
 - д) ничего;
 - е) другое.
8. Повезло ли тебе, что ты в этой учебной группе?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.

Самооценка (Контрольный опрос)

Да-2; трудно сказать-1; нет-0.

1. Любишь создавать творческие проекты.
2. Участвуешь в деле, которое для тебя ново.
3. Быстро находишь решение в трудных ситуациях.
4. Стараешься обо всем иметь свое мнение.
5. Удастся находить причины своих неудач.
6. Оцениваешь поступки и события на основе своих убеждений.
7. Можешь обосновать: почему что-то нравится или не нравится.
8. Легко выделяешь в любой задаче главное и второстепенное.
9. Легко можешь доказать свою правоту.
10. Можешь разделить сложную задачу на несколько простых.
11. Часто возникают интересные идеи.
12. Любишь работать творчески, чем по-другому.
13. Любишь организовывать своих товарищей на интересные дела.
14. Важное значение имеет оценка твоего труда окружающими.

Самоанализ и самооценка.

Воспитанникам предлагается перечень нравственных качеств. Они должны отметить степень выраженности этих качеств у самих себя. Оценивание идет следующим образом:

- В (высокая степень выраженности);
- С (средняя степень выраженности);
- Н (низкая степень выраженности);
- (отсутствие данного признака).

Нравственное качество	Свойства, признаки, элементы, характеризующие эти качества личности	Степень сформированности
1. Человечность	1. Благодарность. 2. Великодушие. 3. Вежливость. 4. Доброжелательность.	

	5.Доброта. 6. Сострадание. 7. милосердие. 8. Любовь к людям. 9. Забота о близких. 10. Послушание. 11. Щедрость. 12. Умение прощать. 13 Внимание, внимательность.	
--	--	--

Анкета «Изучение межличностных отношений»

1. Какими качествами, по-твоему обладают обучаемые - твои товарищи в учебной группе (общественная активность, справедливость, честность, принципиальность, чуткость, трудолюбие, скромность, самостоятельность, самокритичность, дисциплинированность, товарищество и т.д.)
2. Если бы тебе пришлось перейти в другие объединения, кого ты хотел бы взять с собой?
3. Кого бы ты взял в напарники для работы? Почему?
4. Кому бы ты дал второй пригласительный билет на дискотеку, если бы было всего два билета?
5. Напиши о своем любимом занятии в Доме детского творчества.
6. Чем не любишь заниматься?
7. Какое объединение хотелось бы еще посещать?
8. Что ценишь больше всего в педагоге?
9. Что радует?
- 10.Что огорчает?
- 11.Чем бы хотел заниматься в Доме детского творчества помимо того, чем уже занимаешься?