

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чудиновская основная общеобразовательная школа Вязниковского района»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №2
30 августа 2021 г.

Утверждаю _____ (Пайсова Е.И.)
Директор МБОУ «Чудиновская основная
общеобразовательная школа»
30 августа 2021 г. Приказ № 200



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

Программу составила:
учитель начальных классов
Андрианова Н. В.

2021-2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и программы «Литературное чтение»- авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., Просвещение. (на основе УМК «Школа России»).

Учебно-методический комплект, реализующий данную программу включает:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. *Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях*
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. *Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях*
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. *Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях*
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. *Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях*

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности

взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный

словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие

поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс. (102ч)

N уро ка	Да та	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты Универсальные учебные действия		
Устное народное творчество (13 ч)						
1		Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела.	<i>Прогнозировать содержание раздела.</i> <i>Планировать работу на уроке.</i> <i>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</i>	Предметные: • рассказывать о книге, представленной на выставке; • различать виды устного народного творчества	Метапредметные: • прогнозировать содержание раздела учебника по названию; • группировать книги по существенным признакам; • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества
2		Русские народные песни. Заклички. Обращение к силам природы.	<i>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</i>	Предметные: • читать выразительно; • знать особенности русской народной песни — заклички; • сочинять заклички по плану и по опорным словам	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в тексте русских народных песен	Личностные: • проявлять интерес к чтению русских народных песен, знать их и читать наизусть
3		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	<i>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</i>	Предметные: • знать, какие сказки являются докучными; • знать особенности построения докучной сказки; • знать особенности жанра докучных сказок, сочинять сказки на основе опорных слов	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её; • учить работать в паре, в группе	Личностные: • понимать, почему в русском народном творчестве появились докучные сказки; • понимать, чему учат докучные сказки
4		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и	<i>Называть виды прикладного искусства.</i> <i>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</i>	Предметные: • знать, какие предметы относятся к произведениям прикладного искусства; • называть отличия	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить информацию о	Личностные: • ценить произведения русских умельцев; • проявлять интерес к произведениям прикладного искусства

		богородская игрушка.		гжельской посуды от хохломской, дымковской игрушки от богородской	произведениях прикладного искусства в разных источниках; • учить работать в группе	
5		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки.	<i>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</i> <i>Использовать</i> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Предметные: • рассказывать о книге на основе её обложки, содержания; • знать содержание русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; • характеризовать героя произведения по его поступкам	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить информацию о персонажах на основе выборочного чтения; • учить работать в группе	Личностные: • проявлять интерес к чтению русских народных сказок; • ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т. д.
6		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях Билибина И.Я.	<i>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</i> <i>Определять</i> особенности текста волшебных сказок, <i>называть</i> волшебные предметы, <i>описывая</i> волшебные события.	Предметные: • знать, что сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» иллюстрировал И. Я. Билибин; • рассказывать сказку по иллюстрациям И. Я. Билибина	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • сравнивать произведения живописи и литературы	Личностные: • проявлять интерес к чтению русских народных сказок; • ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т. д. ; • проявлять интерес к произведениям живописи
7		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок.	<i>Сравнивать</i> содержание сказок и иллюстрации к ним. <i>Делить</i> текст на части. <i>Пересказывать</i> текст по составленному плану; <i>находить</i> героев, которые противопоставлены в сказке.	Предметные: • знать содержание сказки «Иван-царевич и Серый Волк»; • соотносить иллюстрации и текст сказки; • рассказывать о книге на основе внетекстовой информации	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • сравнивать сюжеты разных сказок; • сравнивать героев разных сказок	Личностные: • проявлять интерес к чтению русских народных сказок; • ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т. д. ; • понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви
8		Русская народная сказка	<i>Использовать</i> слова с противоположным значением	Предметные: • знать содержание	Метапредметные: • понимать и принимать	Личностные: • проявлять интерес к

		<p>«Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.</p>	<p>при характеристике героев.</p> <p><i>Называть</i> основные черты характера героев.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><i>Инсценировать</i> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>	<p>сказки «Иван-царевич и Серый Волк»;</p> <ul style="list-style-type: none"> составлять план сказки на основе выделения структурных элементов; пересказывать сказку подробно по плану 	<p>учебную задачу, планировать её выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> работать в группе, договариваться друг с другом, распределять обязанности 	<p>чтению русских народных сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т. д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви
9		<p>Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><i>Участвовать</i> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><i>Договариваться</i> друг с другом, <i>выражать</i> свою позицию.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> отвечать на вопросы учителя по содержанию сказки, подтверждать своё мнение; рассказывать о героях сказки 	<p>Метапредметные:</p> <p>- понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать произведения литературы и живописи 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т. д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви
10		<p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки.</p>		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> знать содержание русской народной сказки «Сивка-Бурка»; определять особенности волшебной сказки 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; сравнивать русские народные сказки; рассказывать о книге на основе внетекстовой информации 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т. д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви
11		<p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка».</p>				
12		<p>Обобщающий урок. Поговорим о самом главном</p>	<p><i>Проверять</i> себя и <i>оценивать</i> свои достижения</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> отвечать на вопросы по разделу «Устное народное 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать и принимать учебную задачу, планировать её 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять интерес к чтению русских народных сказок;

				<p>творчество»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять задания по разделу «Устное народное творчество» 	<p>выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства; • сравнивать различные жанры устного народного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т. д.; • понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви
13		<p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p><i>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории.</i></p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тему проекта; • знать особенности волшебной сказки; • сочинять сказку, используя информацию других волшебных сказок 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать выполнение этой задачи; • находить необходимую информацию в различных источниках; • работать в паре, группе 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению русских народных сказок; • ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т. д.; • понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви
Поэтическая тетрадь (8 ч)						
14		<p>Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Выставка книг. «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p>	<p><i>Прогнозировать содержание раздела.</i> <i>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</i></p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела на основе его названия; • называть произведения из данного раздела на основе содержания учебника • читать научно-популярную статью выборочно; пересказывать статью выборочно 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в содержании учебника и в научно-популярной статье; • сравнивать книги на выставке, группировать их по разным признакам 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XIX—XX веков
15		<p>Ф. И. Тютчев «Листья». — Олицетворение</p>	<p><i>Читать выразительно</i></p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворение наизусть; 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планиро- 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению лирических

		средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	стихи, передавая настроение автора.	<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте олицетворения и другие средства художественной выразительности; • представлять картины, изображённые в стихотворении 	вать её выполнение; <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте стихотворения слова - средства художественной выразительности; • участвовать в работе группы 	стихотворений русских поэтов XIX—XX веков
16		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты- слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворений.	повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворение наизусть; - находить в тексте эпитеты и другие средства художественной выразительности; • представлять и описывать картины, изображённые в стихотворении 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в Интернете, справочной литературе; • анализировать, структурировать, преобразовывать информацию в презентацию; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XIX—XX веков
17		И. С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • выразительно декламировать стихотворение наизусть; • находить олицетворения и другие средства художественной выразительности; • представлять изменение картин природы, изображённых в стихотворении 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XIX—XX веков
18		Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в	голоса, выбрать тон и темп	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворение наизусть; • находить сравнения в 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских

		лирическом стихотворении.	чтения).	стихотворении; • представлять картины, изображённые в стихотворении	• находить в стихотворении слова - средства художественной выразительности; • участвовать в работе группы	поэтов XIX—XX веков
19		Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	<i>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</i>	Предметные: • читать стихотворение наизусть; • находить сравнения в стихотворении; • представлять картины, изображённые в стихотворении	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в стихотворении слова -- средства художественной выразительности; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XIX—XX веков
20		Некрасов Н.А. "Не ветер бушует над бором"	<i>Участвовать в работе группы, читать стихи друг</i>			
21		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	<i>другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	Предметные: • определять, какие стихотворения из раздела можно включить в сценарий праздника	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить информацию и включать её в сценарий праздника; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XIX—XX веков
Великие русские писатели (20 ч)						
22		Вводный урок по разделу «Великие русские писатели». Выставка книг. Прогнозирование содержания раздела.	<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</i>	Предметные: • рассказывать о книге на выставке книг; • составлять аннотацию и отзыв о прочитанной книге	Метапредметные: • прогнозировать содержание раздела по его названию; • группировать книги по существенным признакам; • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
23		А. С. Пушкин.	<i>Читать произведения</i>	Предметные:	Метапредметные:	Личностные:

		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	<i>вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • работать с научно-популярной статьёй; • отбирать материал для составления презентации 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать её в презентацию; • участвовать в работе группы 	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
24		Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	<i>Различать</i> лирическое и прозаическое произведения. <i>Называть</i> отличительные особенности стихотворного текста. <i>Объяснять</i> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворение выразительно; • на основе опорных слов понимать тему и настроение стихотворения; • находить средства художественной выразительности в читаемом тексте 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в читаемых текстах; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, талантами
25		Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» Приём контраста как средство создания картин.	<i>Находить</i> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворение выразительно; • на основе ключевых слов составлять собственные художественные тексты; • находить средства художественной выразительности в читаемом тексте 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в читаемых текстах; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
26		Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворение выразительно; • на основе ключевых слов составлять собственные тексты; 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в читаемых 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов;

			<i>высказываниях.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • находить средства художественной выразительности в тексте 	текстах; <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в работе группы 	<ul style="list-style-type: none"> • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
27		Сказки А.С. Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	<i>Знать особенности</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • знать сказки А. С. Пушкина; • называть отличительные черты волшебных сказок 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • классифицировать книги по разным критериям: жанру, теме, автору; • сравнивать сказки по разным критериям; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
28		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	<i>литературной сказки.</i> Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • анализировать содержание сказки; • выявлять основные специфические особенности сказочного текста; • сравнивать народные и литературные сказки; • соотносить сюжет сказки с картами В. Я. Проппа 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; • находить сходство и различия в литературных и народных сказках 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
29		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Главная мысль. Характеристика героев.	<i>живописи и произведение литературы.</i> Давать характеристику героев литературной сказки.	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль сказки, находить её подтверждение в тексте; • давать характеристику героям сказки 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; • анализировать текст произведения, находить ин формацию, необходимую для решения поставлен ной задачи 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами; • оценивать под

			<p>Определять</p> <p><i>самостоятельно тему и главную мысль</i></p>			руководством учителя поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали и общечеловеческих ценностей
30		<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Звукопись как средство создания образа.</p>		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить слова, которые с помощью повторяющегося звука создают художественный образ; • анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и формы 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; • выявлять особенности текста, необходимые для решения поставленной задачи 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
31		<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Язык народной и литературной сказок. Рисунки И. Билибина к сказке.</p>		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте средства выразительности, которые А. С. Пушкин использует для описания картин, представления характеров • соотносить произведения живописи и литературы; • делать описание картины художника 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; • делать анализ содержания и формы художественного произведения • анализировать произведения живописи 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
32		<p>Жизнь и творчество И. А. Крылова. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный</p>	<p>Читать произведения <i>вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</i></p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать со статьёй учебника: читать, составлять план, отбирать нужную информацию, пересказывать 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в различных источниках; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми,

		портрет И. А. Крылову.	<i>своё отношение.</i>		преобразовывать её в презентацию; • участвовать в работе группы	проживающими на её территории, их талантами
33		И. А. Крылов, басня «Мартышка и очки». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Предметные: • знать особенности басни; • определять, что высмеивает басня И. А. Крылова; • характеризовать героев басни; • инсценировать басню	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в различных источниках; преобразовывать её в презентацию; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на территории страны; талантами этих людей
34		И. А. Крылов, басня «Ворона и лисица». Мораль басни. Характеристика героев. Инсценирование басни.	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл	Предметные: • знать особенности жанра басни; • определять, что высмеивает басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица»; • характеризовать героев басни; - инсценировать басню	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать её в презентацию; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
35		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова о М.Ю.Лермонтове. Подготовка сообщения на основе статьи.	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Предметные: • работать со статьями учебника; • знать факты биографии М. Ю. Лермонтова и стихи поэта	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать её в презентацию; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
36		Лирические	Различать лирическое и	Предметные:	Метапредметные:	Личностные:

		стихотворения М.Ю. Лермонтова "Утёс", «Горные вершины...», «На севере диком...» Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	прозаическое произведения. <i>Называть</i> отличительные особенности стихотворного текста. <i>Объяснять</i> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <i>Находить</i> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	• читать стихотворение выразительно; • на основе ключевых слов составлять собственные тексты; • находить средства выразительности в художественном тексте; • подбирать музыкальное сопровождение к стихотворению	• понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в читаемых текстах; • сравнивать произведения литературы, музыки и живописи; • участвовать в работе группы	• проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
37		Л. Н. Толстой. Детство писателя. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	<i>Читать</i> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Предметные: • знать факты биографии Л. Н. Толстого; • работать со статьями учебника	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в различных источниках; преобразовывать её в презентацию; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
38		Рассказ Л. Н. Толстого «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	<i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Составлять</i> разные виды планов, <i>воссоздавать</i> текст	Предметные: • знать особенности рассказа как жанра; • характеризовать героев произведения; • делить текст на части; • составлять различные варианты плана	М етапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в различных источниках; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их

42		Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг. Прогнозирование содержания раздела	<i>Прогнозировать содержание раздела.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать об одной из книг на выставке; • составлять аннотацию, отзыв о понравившейся книге 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела по названию; • распределять книги на группы по существенным признакам; • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
43		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Зайца...». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.	<i>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • знать, что отличает сборник сказок от других книг; • отличать литературную сказку от народной 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • классифицировать, группировать книги по разным основаниям (жанр, тема, автор); • сравнивать сказки по разным основаниям; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
44		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Зайца...». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	<i>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</i> <i>Сравнивать содержание</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев сказок 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • сравнивать героев сказок; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами; • осознавать, что хвастовство — порок, с

			литературной и народной			которым необходимо бороться
45		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Нравственный смысл сказки	<p>сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать содержание сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» ; • определять основные особенности сказочного сюжета 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • сравнивать сказки по разным основаниям; • участвовать в работе группы 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами; • осознавать, что хвастовство - это порок, с которым необходимо бороться
46		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	<p>разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их используя текст сказки.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев сказки 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • сравнивать героев сказки; • участвовать в работе группы 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами; • осознавать, что хвастовство - это порок, с которым необходимо бороться
47		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать литературную сказку от народной 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • сравнивать сказки по разным основаниям; • участвовать в работе группы 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими

						на её территории, их талантами
48-49		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.		Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев сказки; • выборочно пересказывать текст 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • сравнивать героев сказки; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами; • осознавать смысл пословиц «Какова работа — такова и награда», «Работа работе рознь»
50		Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Оценка достижений.	<i>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить информацию в различных разделах учебника; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами
Были - небылицы (10 ч)						
51		Вводный урок по разделу «Были-небылицы». Выставка книг. Прогнозирование содержания раздела	<i>Прогнозировать содержание раздела.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о книге на выставке; • составлять аннотацию, отзыв на понравившуюся книгу 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела по названию; • распределять книги по существенным признакам; • понимать и принимать 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной,

					учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы	людьми, проживающими на её территории, их талантами
52		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	<i>Определять особенности сказки и рассказа.</i> <i>Различать вымышленные события и реальные.</i>	Предметные: • называть средства художественной выразительности, используемые в тексте; • выразительно читать диалоги	Метапредметные: - понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить слова, помогающие увидеть красоту подводного мира	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; - гордиться своей страной, её людьми, их талантами; • участвовать в работе группы
53		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	<i>Определять нравственный смысл поступков героя.</i> <i>Выражать собственное</i>	Предметные: • знать структуру текста повествования; • использовать в собственном тексте различные средства художественной выразительности	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить слова, помогающие увидеть красоту подводного мира; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, её людьми, их талантами
54		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	<i>отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</i> <i>Находить средства</i>	Предметные: • называть особенности рассказа; • доказывать, что произведение относится к жанру рассказа	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество
55		К. Г. Паустовский «Растрёпанный	<i>художественной</i>	Предметные: • характеризовать героев произведения;	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу,	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений

		воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	<i>выразительности в прозаическом тексте.</i> <i>Составлять план для</i>	• находить слова в тексте, которые помогают создать портрет героя	планировать её выполнение; • находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы	великих русских писателей и поэтов; • ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество
56		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ.	<i>краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять</i> <i>характеристики героев</i>	Предметные: • учить находить информацию в тексте для создания рассказа; • учить отбирать необходимый материал для выборочного пересказа	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в тексте необходимую информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество
57		А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра.	<i>произведения с опорой на текст.</i> <i>Рассказывать о прочитанных книгах.</i> <i>Самостоятельно придумывать сказочные и</i>	Предметные: • называть особенности жанра рассказа; • доказывать, что произведение относится к жанру рассказа; • называть основные события прочитанного произведения	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; • ценить отношения взрослых друг к другу, взрослых к ребёнку; • проявлять заботу о близких
58		А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	<i>реальные истории.</i> <i>Находить в тексте слова</i>	Предметные: • знать, что такое краткий и развёрнутый план; • составлять краткий	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в тексте	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и

			и <i>выражения,</i> <i>подтверждающие</i> <i>высказанную мысль.</i> Читать <i>сказку</i>	план к произведению	информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы	поэтов; • ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; • ценить отношения взрослых друг к другу, взрослых к ребёнку; • проявлять заботу о близких
59		А. И. Куприн «Слон». Пересказ: подробный, выборочный, краткий.	<i>выразительно по ролям.</i>	Предметные: • знать, что такое подробный, краткий, выборочный пересказ; • рассказывать произведение с различной степенью подробности	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; • ценить отношения взрослых друг к другу, взрослых к ребёнку; • проявлять заботу о близких
60		Обобщающий урок по теме «Были- небылицы». Оценка достижений	Проверять <i>себя и</i> <i>самостоятельно оценивать</i> <i>свои достижения</i>	Предметные: - отвечать на вопросы, выполнять задания по пройденному материалу	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить информацию в учебнике; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, её людьми, их талантами
Поэтическая тетрадь (6 ч)						
61		Вводный урок по разделу «Поэтическая	Прогнозировать <i>содержание раздела.</i>	Предметные: • прогнозировать содержание раздела по	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу,	Личностные: • проявлять интерес к чтению лирических

		тетрадь». Выставка книг. Прогнозирование содержания раздела		теме; • называть произведения этого раздела по содержанию учебника	планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в содержании учебника; • сравнивать книги на выставке; группировать по разным признакам	стихотворений русских поэтов XX века
62		Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	<i>Читать стихотворение, отражая настроение.</i> <i>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</i> <i>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</i> <i>Выбирать стихи по своему</i>	Предметные: • читать стихотворения; • находить слова, с помощью которых автор описывает изображаемое; • читать, выражая настроение автора	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в тексте	Личностные: • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XX века; • понимать, как авторы относятся к братьям нашим меньшим; • читать, передавая своё и авторское отношение к изображаемому
63		А. А. Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	<i>вкусу и читать их выразительно.</i> <i>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</i> <i>Определять авторское отношение к изображаемому.</i>	Предметные: • представлять картины, изображённые в стихотворении; • читать выразительно, отражая настроение стихотворения	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в тексте	Личностные: • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XX века; • осознавать ценность детства; • читать, передавая своё и авторское отношение к изображаемому
64		С. А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картины цветущей черёмухи.	<i>Придумывать стихотворные тексты.</i> <i>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.</i>	Предметные: • представлять картины, изображённые в стихотворении; • читать выразительно, отражая настроение стихотворения	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в тексте	Личностные: • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XX века; • читать, передавая своё и авторское отношение

						к изображаемому
65		М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста	<i>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • читать произведение и объяснять заголовок произведения; • придумывать заголовки к прочитанному произведению; • определять главный смысл произведения 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в тексте 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл слов <i>родина, моя родина</i>, подбирать слова, близкие по смыслу; • гордиться своей родиной, её богатством, красотой
66		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	<i>Самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить информацию в учебнике; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских поэтов; <ul style="list-style-type: none"> - гордиться своей страной, её людьми, их талантами
Люби всё живое (12 ч)						
67		Вводный урок по разделу «Люби живое». Выставка книг. Прогнозирование содержания раздела	<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела по его теме; • называть произведения раздела по оглавлению 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в содержании учебника; • сравнивать книги на выставке; группировать по разным признакам 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений о животных, о природе; • понимать язык природы, проявлять заботу о братьях наших меньших

68		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.	<i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух <i>произведения.</i> <i>Определять</i> жанр	Предметные: • называть особенности жанра рассказа; • приводить доказательства, что произведение относится к жанру рассказа; • объяснять смысл заголовка; • самостоятельно придумывать заголовки; • представлять книгу, выбирать книгу по описанию	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; • осознавать ценность семьи, родного очага
69		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое.	<i>произведения.</i> <i>Понимать</i> нравственный <i>смысл рассказов.</i> <i>Определять</i> основную	Предметные: • рассказывать о герое произведения, используя авторские слова и выражения	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; • осознавать ценность семьи, родного очага
70		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	<i>мысль рассказа.</i> <i>Составлять</i> план <i>произведения.</i>	Предметные: • рассказывать о герое произведения в заданном жанре	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; • осознавать ценность семьи
71		В. И. Белов. «Малька провинилась».		Предметные: • называть особенности	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу,	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений

		Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	<i>Рассказывать о герое,</i>	жанра рассказа;	планировать её выполнение;	великих русских писателей и поэтов;
72		В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	<i>подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • приводить доказательства, что данное произведение относится к жанру рассказа; • объяснять смысл заголовка; • придумывать самостоятельно заголовки; • характеризовать героев произведения 	<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы 	<ul style="list-style-type: none"> • ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; • понимать, что мать любит своего ребёнка и готова идти на жертвы ради него
73		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	<i>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте слова и выражения, которые описывают героев произведения; • рассказывать о герое произведения 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • осознавать ценность ответственности, добросовестности; • понимать смысл высказывания А. Сент-Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили»
74		Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ: подробный и краткий.	<i>Пересказывать произведение на основе плана.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • отбирать материал для подготовки пересказа по произведению; • подробно пересказывать прочитанное произведение; • сокращать и кратко пересказывать произведение 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • осознавать ценность ответственности, добросовестности
75		Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ: подробный и краткий.	<i>Придумывать свои рассказы о животных.</i>			
76		П.Астафьев		Предметные:	Метапредметные:	Личностные:

		«Капалуха». Герои произведения.	<i>Проверять</i> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения	- находить слова и выражения, которые помогают составить рассказ о главной героине; <ul style="list-style-type: none">• рассказывать о герое произведения	<ul style="list-style-type: none">• понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение;• находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис;• участвовать в работе группы	<ul style="list-style-type: none">• проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов;• осознавать силу материнской любви; гордиться своими матерями; проявлять заботу о них
77		В. Драгунский Ю. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.		Предметные: <ul style="list-style-type: none">• объяснять смысл названия рассказа;• понимать смысл поступков героя произведения	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none">• понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение;• находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис;• участвовать в работе группы	Личностные: <ul style="list-style-type: none">• проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов;• понимать ценность человеческих отношений, осознавать любовь к матери
78		Обобщающий урок по теме «Люби живое». Оценка достижений.		Предметные: <ul style="list-style-type: none">• отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none">• понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение;• находить информацию в учебнике;• участвовать в работе группы	Личностные: <ul style="list-style-type: none">• проявлять интерес к чтению произведений великих русских поэтов и писателей;• гордиться своей страной, её людьми, их талантами
Поэтическая тетрадь (7 ч)						
79		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Выставка книг. Прогнозирование содержания раздела	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, <i>осмысливать</i> цели чтения.	Предметные: <ul style="list-style-type: none">• прогнозировать содержание раздела по названию темы;• называть произведения раздела по оглавлению	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none">• понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение;• находить информацию в оглавлении учебника;• сравнивать книги на	Личностные: <ul style="list-style-type: none">• проявлять интерес к чтению стихотворений русских поэтов XX века

					выставке; группировать по разным признакам	
80		<p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p>	<p><i>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</i></p> <p><i>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</i></p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять картины, изображённые в стихотворении; • слышать звуки в стихотворении, переданные фонетически (приём звукописи); • читать выразительно, выражая настроение стихотворения 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в тексте 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XX века; • читать, передавая своё и авторское отношение к изображаемому
81		<p>А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p>	<p><i>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</i></p> <p><i>Находить в произведениях средства художественной</i></p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • размечать стихотворение для выразительного чтения; - передавать при чтении авторское отношение к изображаемому 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в тексте 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XX века; • осознавать, что мама — самый близкий и дорогой человек; • читать, передавая своё и авторское отношение к изображаемому
82		<p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. "Поговорим о самом главном"</p>	<p><i>выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</i></p> <p><i>Сочинять стихотворения.</i></p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • размечать стихотворение для выразительного чтения; • передавать при чтении авторское отношение к изображаемому 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в тексте 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XX века; • читать, передавая своё и авторское отношение к изображаемому
83		<p>Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p>	<p><i>Участвовать в творческих проектах.</i></p> <p><i>Заучивать стихи</i></p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • размечать стихотворение для выразительного чтения; • передавать при чтении авторское отношение к 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XX века; • читать, передавая своё

			<i>наизусть.</i>	изображаемому	информацию в тексте	и авторское отношение к изображаемому
84		Проект: «В мире детской поэзии».		Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • определять тему стихотворений; • читать выразительно 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить информацию в различных источниках; • работать в паре, в группе, распределять роли 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XX века; • читать, передавая своё и авторское отношение к изображаемому
85		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	<i>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить информацию в учебнике; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских поэтов; • гордиться своей страной, её людьми, их талантами
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (11 ч)						
86		Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Выставка книг. Прогнозирование содержания раздела	<i>Прогнозировать содержание раздела.</i> <i>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</i> <i>Объяснять смысл, название темы: подбирать книги, соответствующие теме.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о книге на выставке книг; • составлять аннотацию, отзыв на понравившуюся книгу 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела по названию; • распределять книги по существенным признакам; • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, её людьми, их талантами; • объяснять смысл пословицы «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»
87		Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».		Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль произведения; • объяснять смысл пословицы 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и

		Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	<i>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</i>		<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в работе группы; • находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом 	<p>поэтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • гордиться своей страной, её людьми, их талантами; • осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение
88		А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	<i>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль произведения; • рассказывать о героях произведения 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; • находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, её людьми, их талантами; • осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение
89		А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев				
90		М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	<p><i>про себя, осмысливая содержание.</i></p> <p>Объяснять <i>смысл</i> <i>названия стихотворения.</i></p>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль произведения; • рассказывать о героях произведения 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; • находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, её людьми, их талантами; • осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение
91		М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	<p><i>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</i></p>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль произведения; • рассказывать о героях произведения 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; • находить нужную 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, её людьми, их

			<i>Отвечать на вопросы по содержанию произведения;</i>		информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом	талантами; • осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение
92		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	<i>определять главную мысль текста.</i> <i>Придумывать свои вопросы к текстам.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • называть жанр произведения и особенности данного жанра; • называть особенности юмористического произведения, находить подтверждение в тексте 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; • находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению произведений велики» русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, её людьми, их талантами; • осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение; • уметь смеяться над собой, осмысливать свои поступки
93		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	<i>Наблюдать за особенностями речи героев.</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • восстанавливать порядок событий; • составлять план произведения; • подробно пересказывать текст по составленному плану 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; • находить информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, её людьми, их талантами, • уметь относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий
94		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	<i>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение</i>	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • называть особенности юмористического текста; • приводить примеры комических ситуаций, поступков или других комических проявлений 	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; • находить нужную информацию в тексте, 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, её людьми, их талантами;

			автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно		подтверждать свои высказывания текстом	• относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий
95		Н. Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	юмористические рассказы о жизни детей.	Предметные: • называть особенности юмористического текста; • приводить примеры комических ситуаций, поступков, комических средств	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений велик и ч русских писателей и поэтов; • гордиться своей страной, её людьми; • относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий
96		Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Предметные: • отвечать на вопросы, выполнять задания по пройденному материалу	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить информацию в учебнике; • участвовать в работе группы	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей; • гордиться своей страной, её людьми, их талантами
Зарубежная литература (6 ч)						
97		Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг. Прогнозирование содержания раздела	Прогнозировать содержание раздела.	Предметные: • прогнозировать содержание раздела по его теме; • называть произведения раздела по оглавлению учебника	Метапредметные: • понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; • находить необходимую информацию в оглавлении учебника; • сравнивать книги на выставке; группировать их по разным критериям	Личностные: • проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы

98		Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х. Андерсене	<p><i>Планировать работу на уроке.</i></p> <p><i>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</i></p> <p><i>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</i></p> <p><i>Пересказывать выборочно произведение.</i></p> <p><i>Сравнивать сказки разных народов.</i></p> <p><i>Сочинять свои сказки.</i></p> <p><i>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</i></p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить необходимую информацию в тексте 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках; преобразовывать её в презентацию 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы
99		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	<p><i>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</i></p> <p><i>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</i></p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять главную мысль сказки 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; участвовать в работе группы 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы; осознавать нравственный смысл сказки
100		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> воссоздавать сказку по иллюстрациям; самостоятельно иллюстрировать сказку 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; участвовать в работе группы 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы; осознавать нравственный смысл сказки
101		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы
102		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.				

