

Средства музыкальной выразительности

Музыкальная литература 4 класс

Цели и задачи

- Цель: создание условий для формирования представлений о средствах музыкальной выразительности и их классификации. познакомить с основными средствами.
- Задачи:
- обучающая: познакомить учащихся с образцами мировой музыкальной культуры, средствами музыкальной выразительности.
- развивающая: продолжить работу по развитию памяти, внимания, восприятия музыкальных произведений, речи, мышления, воображения; развивать вокально-хоровые навыки, чувство ритма;
- воспитательная: воспитывать отклик эмоциональной отзывчивости на услышанные произведения

Уши – орган слуха

Слух – это
способность
воспринимать
звуковые волны.





Звуки

● Шумовые звуки

● Музыкальные звуки



Средства музыкальной выразительности

Мелодия

Гармония

Фактура

Регистр

Динамика

Лад

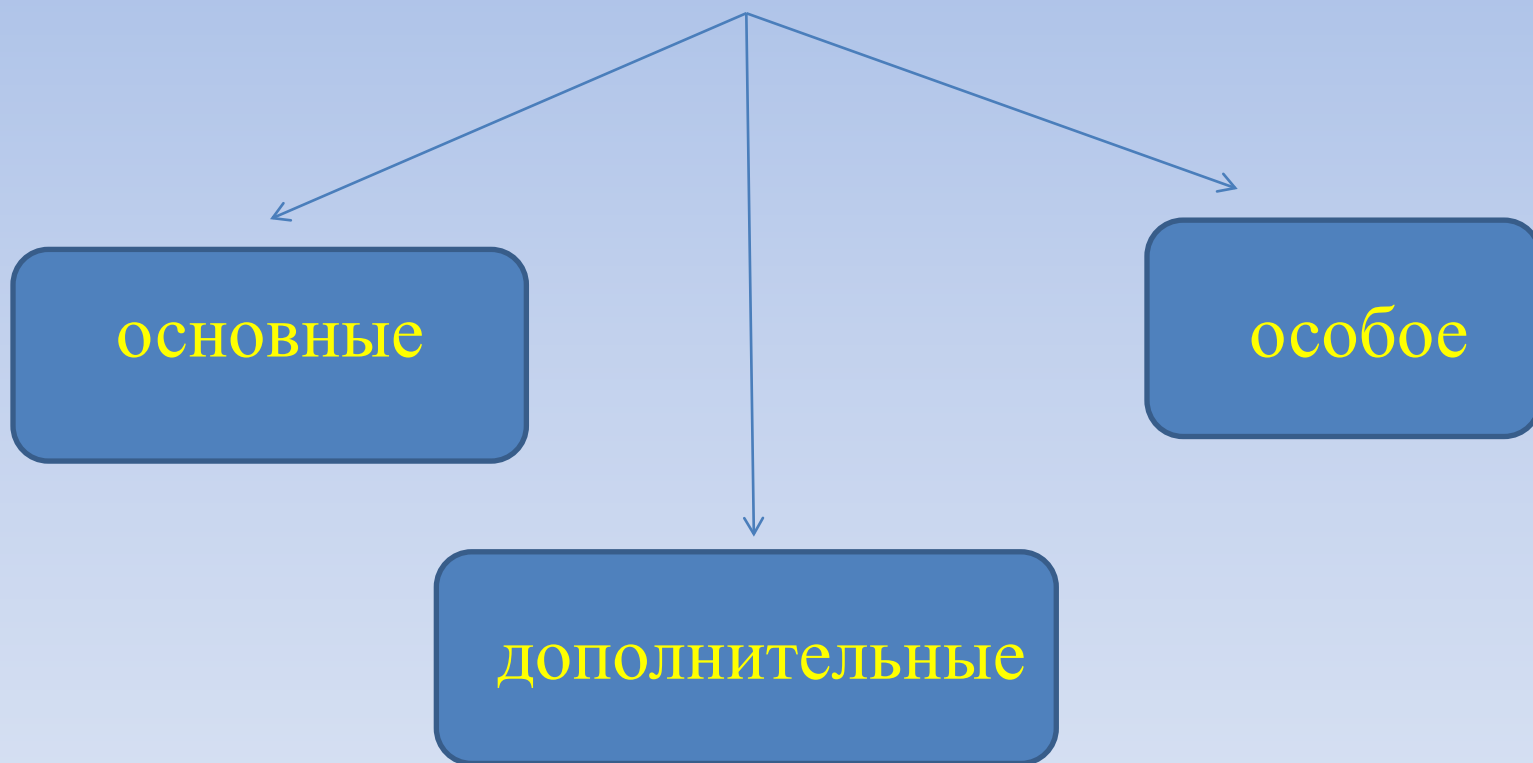
Штрихи

Тембр

Метр, ритм,
темп



Средства музыкальной выразительности



61. НЕ ШУМИ, МАТИ, ЗЕЛЁНАЯ ДУБРАВА

Maestoso (Величественно)

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Мелодия начинается на второй линии, имеет широкие интервалы и медленный темп. Лирика под мелодией:

Не шу_ми, ма_ти, зе_лё_на_я дуб_ра_ва,
Не ме_шай мне, доб_ру
мо_лод_цу ду_му ду_ма_ти.

Русская народная песня «На горе-то калина»

68 **Allegro (Скоро)**

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Мелодия начинается на второй линии, имеет более узкие интервалы и быстрый темп. Лирика под мелодией:

На го - ре - то ка - ли - на,
под го - ро - ю ма - ли - на,
Ну что ж, ко - му де - ло, ка - ли - на,
ну ко - му ка - ко - е де - ло, ма - ли - на.

Упражнение 9

Не спеша, мягко, распевно

«НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ»

Русская народная песня

Обработка А. ЕГОРОВА

tr V

Не ле - тай, со - ло - вей, у о - ко - шеч - ка, ты не

tr

пой, со - ло - вей, громки пе - сен - ки. Не ле...

Мелодическая линия

```
graph TD; A[Мелодическая линия] --> B[горизонтальная]; A --> C[восходящая]; A --> D[нисходящая]; A --> E[волнообразная]; A --> F[Мелодия со скачками]; F --> G[Мелодия с секвенцией]; F --> H[Мелодия с секвенцией];
```

горизонтальная

восходящая

нисходящая

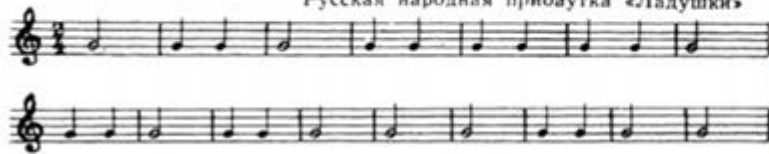
волнообразная

Мелодия со скачками

Мелодия с секвенцией

Горизонтальное движение

Русская народная прибаутка «Ладушки»



Восходящее движение

Moderato (Умеренно)

И. С. Бах „Менуэт“



Нисходящее движение

Русская народная песня
„Во поле береза стояла“



Волнообразное движение

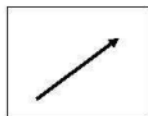


Мелодия со скачками

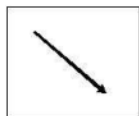


МЕЛОДИЯ -

главный и самый выразительный
голос, душа музыки.



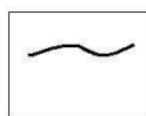
восходящая



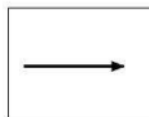
нисходящая



скачкообразная



плавная



ровная

Ритм

Умеренно
«КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ»
Русская народная песня

Как по - шли на - ши под - руж - ки в лес по я - го - ды гу - лять, се - ю,
О - ни я - год не на - бра - ли, лишь под - руж - ку по - те - ря - ли, се - ю,
ве - ю, ве - ю, выю, да в лес по я - го - ды гу - лять.
ве - ю, ве - ю, выю, да лишь под - руж - ку по - те - ря - ли.

Грайливо
Играиво
«КОЛЯДКА»
Російська народна пісня
КОЛЯДКА
Русская народная песня

С. I
Вот хо - ди - ли мы, да ис - ка - ли мы, крас - ну де - ви - цу.
С. II
Вот хо - ди - ли мы, да ис - ка - ли мы, крас - ну де - ви - цу.

Мажор

**Яркий
Светлый
Звонкий
Веселый
Радостный
Бодрый**



Минор

**Грустный
Сердитый
Задумчивый
Хмурый
Мрачный
Печальный**

Гармония в музыке

Гармония (нем. Harmonie - «благозвучие») -
объединение звуков в созвучия и их
закономерное последование.



ГАРМОНИЯ

- слаженность, согласие,
- музыкальное благозвучие.

Интервал – расстояние от ноты до ноты

ИНТЕРВАЛЫ

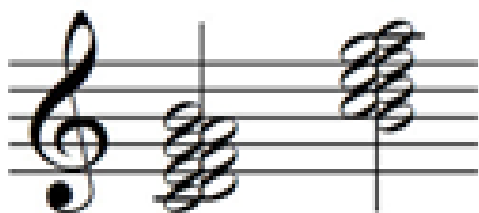


КОНСОНАНСЫ
(ЗВУЧАТ СЛИТНО,
БЛАГОЗВУЧНО)



ДИССОНАНСЫ
(ЗВУЧАТ РЕЗКО,
НАПРЯЖЕННО)

созвучия из
множества секунд



КЛАСТЕРЫ

Дополнительные средства музыкальной выразительности

фактура

регистр

динамика

темп

штрихи



Фактура – способ изложения музыки

Музыкальное изложение бывает
одноголосным и многоголосным.



Музыкальный словарь



- **Полифония** — вид многоголосной фактуры, основанной на *одновременном сочетании* и развитии *нескольких* самостоятельных мелодических *голосов*.
- **Гомофония** — вид многоголосной фактуры, в которой *один голос* (мелодия) *главенствует*, а остальные голоса аккомпанируют.



Канон – изменение мелодии несколько раз

**Канон – это повторение одной и той же мелодии
разными голосами друг за другом**

Канон- исполнение песни группой людей



Инвенция - инструментальное
произведение, состоящее из двух или
трёх голосов.

Обычно оно имеет небольшой объём
и написано по технике имитации.

ФУГА –

форма музыкального полифонического произведения, основанная на поочерёдном проведении одной темы во всех голосах.

Что означает слово «Регистры?»

Регистр – обозначает участок, часть голоса или звуков, которые похожи по своему звучанию.

Какие бывают регистры?

Низкий

Средний

Высокий



***Темп** – скорость исполнения музыкального произведения*

Темп влияет на характер музыки. Для определения точного темпа применяется специальный прибор – *метроном*.



Темпы	Термины	Произношение	Значение
Медленные 	Largo Lento Adagio	Лярго Ленто Адажио	Широко Протяжно Медленно
Умеренные 	Andante Moderato Sostenuto	Анданте Модерато Состэнутто	Не спеша Умеренно Сдержанно
Быстрые 	Allegro Vivo Presto	Аллегро Виво Престо	Скоро Живо Быстро

Штрихи

– приёмы исполнения музыки

Наименование штрихов	Обозначение в нотной записи	Характер исполнения музыки
Легато (итал. <i>legato</i> «связанный»)		связное исполнение звуков
Нонлегато (итал. <i>nonlegato</i> «раздельно»)		звуки извлекаются ровно без отрывистого или плавного звучания
Стаккато (итал. <i>staccato</i> «отрывисто»)		короткое, отрывистое исполнение звуков

Динамика

Динамика - громкость исполнения музыки
(сила звука)

p

Пиано - тихо

f

Фортэ - громко

pp

p

mp

mf

f

ff

ТЕМБР

окраска звука

вокальная музыка



инструментальная музыка



Смычковые МИ

- Тембр звучания – мягкий и теплый
- К смычковым относят такие МИ, как скрипка, альт, виолончель и контрабас



Виолончель -

По размерам значительно превосходит скрипку и альт.

Тембр виолончели –
тёплый, сочный,
выразительный;

«грудное» звучание
инструмента

часто сравнивают с
человеческим голосом.



Кларнет



**Кларнет
обладает
тёплым,
мягким
тембром**

ФАГОТ

Фагот (от итал. fagotto — вязанка дров) – деревянный духовой язычковый инструмент с самым низким тембром среди деревянных духовых инструментов. В разобранном виде действительно напоминает связку дров. Чаще всего фагот изготавливается из клёна.



Тембр

- Вокальный

- **Сопрано**

- **Альт**

- **Тенор**

- **Баритон**

- **Бас**

- Инструментальный

- **Скрипка**

- **Флейта**

- **Труба**

- **Оркестр и фортепиано**

Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк».

https://yandex.ru/video/preview/?text=произведение%20Петя%20и%20волк&path=wizard&parent-reqid=1637926957430533-37152368848326783-vla1-4440-vla-l7-balancer-8080-BAL-4826&wiz_type=vital&filmId=10916549436609373559

Спасибо за внимание!