

## **Программа внеурочной деятельности «Музейное дело» для обучающихся 5 классов**

### **Пояснительная записка**

**Программа внеурочной деятельности «Музейное дело» общекультурной направленности** составлена на основе образовательной программы по истории основного общего образования, с использованием курсов регионального компонента государственного образовательного стандарта. Программа «Музейное дело» предназначена для организации изучения обучающимися 5-х классов содержания образования краеведческой направленности и разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Программа обеспечивает содержательное единство учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы.

### **Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» реализуется в форме кружка и предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа содержит изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии, формируются метапредметные компетентности.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий, что является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Занятия кружка «Музейное дело» нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. В содержание программы входит посещение (в том числе, виртуальное) самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на самостоятельную практическую деятельность: самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Занятия в кружке позволяют:

- осуществить нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

**Новизна** программы состоит в интегрировании краеведческого компонента в содержание образования и направленности на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

**Цель программы:**

создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи программы:**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - Формирование умения решать творческие задачи.
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты
5. Воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм.

Программа реализуется в зависимости от содержания в **следующих формах:**

- мероприятия – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;
- творческие дела – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану работы школьного Уголка Боевой и Трудовой славы.

**Применяемые технологии:** проектно-исследовательская, технология развивающего обучения, проблемного обучения, ИКТ

### **Методы обучения:**

- Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
- Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
- Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

## **Режим занятий**

Данная программа рассчитана на один год (34 часа). Время занятий составляет 40 минут, занятия проходят 1 раз в неделю. Реализация программы на базе школьного музея позволяет сочетать аудиторные и внеаудиторные занятия, теоретический материал об истории музеев, основных видах исторических источников, об особенностях организации музейного дела и практическую деятельность (поисковую, оформительскую, просветительскую и др.). Учитывая особенности внеурочной деятельности, предусмотрено, что более половины занятий (21 час) проводятся вне аудитории (экскурсии по городу, в музеи и архивы города и образовательных учреждений, встречи с интересными людьми).

## **Особенности группы детей, которым адресована программа**

Возраст обучающихся 5-х классов - 11-12 лет. Количество детей в группе составляет 25 человек.

## **Уровень результатов работы по программе:**

### **Прогнозируемые результаты:**

- 1) В обучающей сфере:** приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере:** воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) В развивающей сфере:** достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

## **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий.

- Изучение коллекций школьного музея.
- Самостоятельное ведение музейных документов (заполнение инвентарной книги, актов приемки-сдачи, карточек описания поступающих экспонатов);
- Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Участие в школьных и городских учебно-исследовательских конференциях и конкурсах для обучающихся.
- Участие в реализации социальных проектов.
- Участие во встречах и беседах с интересными людьми.
- Выступления членов кружка на занятиях и мероприятиях различного уровня.
- В конце года обучения проведение деловой игры

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов			Перечень универсальных действий (УУД)
			все го	тео рия	пра кти ка	
1.		<b>Вводное занятие.</b> Что такое музей?	1	1		<b>Воспитанники должны уметь оперировать понятиями:</b> музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись. <b>Должны знать:</b> историю коллекционирования, известные музеи мира, России, ХМАО-Югры, города Нижневартовска, их основные коллекции и создателей.
2.	<b>Основы музейных знаний (8 ч)</b>	Какие бывают музеи?	1	1		
3.		Музеи мира	1	1		
4.		Музеи России	1	1		
5.		Музеи нашего города	1		1	
6.		Архив – учреждение для хранения документов	1		1	
7-8.		Школьный музей	2	1	1	
9.		Музейные профессии	1		1	
10.	<b>Фондовая деятельность</b>	Исторические источники -	1	1		<b>Воспитанники должны уметь</b>

	<b>ь в музее (9 ч)</b>	свидетели истории				<b>оперировать понятиями:</b> музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания. <b>Воспитанники должны уметь</b> самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с образовательными учреждениям, населением поселка, коллекционерами или другими музеями.
11.		Вспомогательные исторические дисциплины	1	1		
12.		Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям города Нижневартовска	1		1	
13-14.		Музейные фонды	2	1	1	
15.		Правила хранения	1	1		
16.		Книга учета – главный музейный документ	1		1	
17.		Музейная документация	1		1	
18.		Паспорт экспоната	1		1	
19.	<b>Собирательская поисковая работа (5 ч)</b>	Где и как собирать материалы для музея	1	1		<b>Воспитанники должны уметь оперировать понятиями:</b> архив, опрос, интервью <b>Воспитанники должны уметь</b> проводить социологический опрос, интервью, беседу
20.		Изучение архивных документов	1		1	
21.		Социологический опрос	1		1	
22.		Секреты хорошего интервью	1		1	
23.		Создание	1		1	

		презентаций на основе собранного материала				
24.	<b>Экспозиционная деятельность (3 ч)</b>	Что такое музейная экспозиция?	1	1		<b>Воспитанники должны оперировать понятиями:</b> экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама. <b>Должны знать:</b> методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж). <b>Воспитанники должны уметь</b> самостоятельно составить: тематико–экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс.
25-26.		Построение экспозиций	2	1	1	
27.	<b>Экскурсионная деятельность (4 ч)</b>	Что такое экскурсия?	1	1		<b>Воспитанники должны уметь оперировать понятиями:</b> экскурсия, экскурсовод. <b>Должны уметь</b> самостоятельно составить и провести экскурсию.
28.		Подготовка экскурсий	1		1	
29.		Проведение экскурсии	2	1	1	
30.	<b>Историческ</b>	История родного	1		1	<b>Воспитанники</b>

	<b>ое</b>	края				<b>должны знать</b>
31.	<b>краеведение (4 ч)</b>	Наш край в годы Великой Отечественной войны	1		1	основные события истории города, имена людей, прославившихся в истории родного края.
32.		История школы в истории города	1		1	<b>Должны уметь</b> ориентироваться в достопримечательностях города
33.		Выпускники школы – гордость города и страны	1		1	
34.		<b>Итоговое занятие.</b>	1		1	

### Содержание Программы

**Вводное занятие. Что такое музей? (теория)** Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с понятием «музей». История музейного дела. Основные понятия и определения в музейном деле. Роль музеев в жизни человека.

#### 1. Основы музейных знаний.

**Какие бывают музеи? (теория)** Типология музеев.

**Музеи мира (теория)** Знакомство с музеями мира.

**Музеи России (теория)** Знакомство с музеями России.

**Музеи нашего города (практика)** Знакомство с музеями города Нижневартовска. Посещение экспозиций музеев города.

**Архив – учреждение для хранения документов (практика)** Знакомство со школьным архивом

**Школьный музей (теория и практика)** Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. История образования школьного музея. Знакомство с положением о школьном музее. Основные направления деятельности школьного музея. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями. Знакомство с экспозициями школьного музея. Посещение школьного музея других образовательных учреждений.

**Музейные профессии (практика)** Профессии музейных работников (экскурсовод, хранитель фонда и т.д.). Встречи с музейными работниками.

#### 2. Фондовая деятельность в музее

**Исторические источники - свидетели истории (теория)** Что такое исторический источник? Классификация исторических источников (письменные; вещественные;



лингвистические; этнографические; устные). Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.

**Вспомогательные исторические дисциплины (теория)** Археология, археография, генеалогия, геральдика, дипломатика, кодикология, метрология, нумизматика, ономастика, палеология, сфрагистика, фалеристика, хронология, эпиграфика.

**Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям города Нижневартовска (практика)**

**Музейные фонды (теория и практика)**

**Правила хранения (теория)** Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

**Книга учета – главный музейный документ (практика)** Инвентарная книга или книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Заполнение книги учета.

**Музейная документация (практика)** Акт приемки–сдачи. Заполнение акта. Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания.

**Паспорт экспоната (практика)**

### **3. СобираТЕЛЬСкая поисковая работа**

**Где и как собирать материалы для музея (теория)** Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Работа в библиотеке, музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

**Изучение архивных документов (практика)** Работа с каталогами, Подготовка списка. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

**Социологический опрос (практика)** Методика проведения социологического опроса.

**Секреты хорошего интервью (практика)** Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Проведение встреч. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото - и видео - аппаратуры. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов.

**Создание презентаций на основе собранного материала (практика)**

### **4. Экспозиционная деятельность**

**Что такое музейная экспозиция? (теория)** Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления.

**Построение экспозиций (теория и практика)** Организация и оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок. Создание и защита собственных экспозиций в школьном музее

## **5. Экскурсионная деятельность**

**Что такое экскурсия? (теория)** Методика построения и проведения экскурсии. Маршрут экскурсии. Составление текста экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

**Подготовка экскурсий (практика)** Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

**Проведение экскурсии (теория и практика)** Проведение экскурсий в школьном музее

## **6. Историческое краеведение**

**История родного города (практика)** Славное прошлое города Нижневартовска. Экскурсии по городу, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

**Наш город в годы Великой Отечественной войны (практика)** Военная история Нижневартовска. Экскурсии к военным памятникам города, фотографирование, зарисовки, встречи с тружениками тыла и ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок.

**История школы в истории города (практика)** Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**Выпускники школы – гордость города и страны (практика)** Поиск и обработка документов для создания книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

**Итоговое занятие (практика)**

**Ресурсное обеспечение реализации Программы:**

- **Кадровые** – педагоги школы, сотрудники музеев, архивов города, школьный библиотекарь
- **Материально-технические:** помещение и фонды музея «Уголок Трудовой и Боевой Славы МБОУ «СШ№18»; кабинет для занятий кружка, оснащенный выходом в интернет; компьютер, мультимедиапроектор, документкамера, экран, сканер, принтер, веб-камера.
- **Информационно-методические.** Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея «Уголок Трудовой и Боевой Славы МБОУ «СШ№18». Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации

занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории искусства, видео-путешествия по музеям мира, возможно проведение виртуальных экскурсий с помощью сети интернет. Программа обеспечена методическими видами продукции – это учебно-методические пособия, методическая литература, разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы «Музейное дело» обучающиеся:

- приобретут знания музейного дела, умения и навыки музейной работы
- научатся заниматься активной самостоятельной исследовательской деятельностью
- сформируют уважительное отношение к историческим событиям и людям.

В результате реализации программы «Музейное дело» обучающиеся получат возможность:

- принять участие в подготовке и проведении мероприятий на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном уровнях
- подготовить и выступить с сообщениями, докладами на уроках истории
- совершенствовать навыки общения с взрослыми и сверстниками
- проявить и развивать творческие способности
- сформировать активную гражданскую позицию и патриотическое сознание
- профессионального самоопределения

Предполагается, что школьный музей станет центром воспитательной работы, основанной на лучших традициях и обычаях школы. Работа кружка направлена на пополнение и содержание фондов музея школы.

### **Используемая литература**

Для педагога:

- Вансолова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12.03.2003г №28-51-181-16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
- Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой.М.:Гуман.изд.центр,2001.
- Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. М.: Просвещение,1988.
- Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
- Юренева Т.Ю. Музееведение, М., 2009

**Для обучающихся:**

- Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
- Сейненский А.Е.. Родной край: история, традиции и современность.Москва.2009
- Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.