

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста посредством приобщения к народной культуре на музыкальных занятиях

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается, прежде всего, в семье, но наиболее системно и последовательно оно происходит в сфере образования. Формирование уважения к родному языку, приобщение к культуре народа и осознание её ценности, знание истории государства закладываются с раннего возраста.

На сегодняшний день как никогда актуальна проблема воспитания, развития и обучения детей в рамках приверженности традициям и обычаям того или иного народа. Чувство патриотизма, любви к родине, языку и быту должно воспитываться с раннего детства. Но, подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека. Поэтому, если педагоги и родители не будут чтить и уважать культуру и быт своего народа, они не смогут и в ребёнке пробудить духовно-нравственные чувства.

Приобщение детей к народной культуре является важнейшим средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Родная культура должна стать своего рода ключом к развитию души ребенка. Знания истории своего народа, его быта, традиций, обычаев в полной мере раскрываются в народной культуре: в песнях, танцах, обрядах, играх, сказках. Именно в них раскрыта истинная самобытность и индивидуальность конкретного народа.

Знание фольклора, воплощенного в народных календарных праздниках наших предков, поможет детям прочувствовать значимость каждого события. Все народные праздники исконно уважались и чтились нашими предками, поэтому являлись неотъемлемой частью их жизни. Так, в потешках и прибаутках можно проследить элементы домашнего воспитания детей. В закличках, обрядовых песнях, хороводах и играх прослеживаются устои и правила жизни народа. В этих жанрах народной культуры заложен большой бытовой смысл, но, с другой стороны, изложение и исполнение, например, закличек и потешек, не является сложным в исполнении.

Интонационная простота исполнения обусловлена смысловым содержанием каждой песни, хоровода или игры. Простота и доступность музыкального материала свойственна всем фольклорным произведениям, поэтому легко осваивается и исполняется детьми дошкольного возраста.

Игры также сопровождаются песенным творчеством, наделенные собственным смыслом. Организация праздников в фольклорном стиле помогает детям вжиться и понять быт и традиции жизни наших предков.

Применение фольклорных традиций можно успешно применять в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Возможно использовать музыкальный материал на любых занятиях, предусмотренных календарно-тематическим планированием, в различных видах детской деятельности.

Например, их можно включать в разделы: «Пение, распевки», «Музыкально-ритмические движения», «Подвижные игры» и «Игра на музыкальных инструментах».

Такой материал не сложно «привязать» и к тематическим неделям. Например, весной в разделе «Пение, распевки» можно использовать различные заклички и обыгрывать с детьми «закливание весны» (можно использовать музыкальный материал приложения программы «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой либо интернет-ресурсы).

Посредством применения фольклорных традиций расширяется и обогащается речь ребенка. Обилие гласных, простой ритмический рисунок, интересное содержание делают русские народные потешки, прибаутки, песни незаменимыми в работе над протяжным пением, хорошей дикцией, правильным дыханием.

В разделе: «Музыкально-ритмические движения» дети знакомятся с движениями русской пляски - это хороводный, топающий, переменный шаг, шаг с притопом, присядка. Приобретаются навыки движения в хороводе с пением, в дальнейшем можно использовать элементы перестроений.

В разделах «Игра на музыкальных инструментах» и «Подвижные игры» объединяются разные виды деятельности – игра на музыкальных инструментах, например, во вступлениях и проигрышах, в исполняемых песнях и движениях в танце.

Помимо развития певческих навыков параллельно развивается чувство ритма. В играх, где присутствует «слово», развивается не только ритм, но и метр, например, использование считалочек для определения водящего. Игры с музыкальными инструментами помогают ребенку переключить внимание и, возможно, преодолеть свои страхи и стеснения перед окружающими. Помогают войти в образ конкретного героя или животного, тем самым дают возможность почувствовать физическую и психологическую свободу движений.

Овладевая языком своего народа, его обычаями, ребёнок дошкольного возраста получает первые представления о культуре. Ребёнку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно. Итогом работы с материалом русского народного творчества являются календарные праздники, предусмотренные современным земледельческим календарем. Народное творчество непосредственно отражается в фольклорных праздниках, связанных с различными сезонными обрядами: Осенины, Новый год, Святки, Веснянки и т.д.

Применение русского народного творчества не может не отразиться на успехах детей. Они становятся активнее, эмоциональнее, расширяются их представления об окружающей действительности, обогащается словарный запас, повышается интерес к музыке. Дети поют и тем самым становятся раскованными, более выразительными, а это значит – развиваются музыкальная память, слух, чувство ритма, свобода движений.

Для меня как для молодого специалиста эта тема очень актуальна в силу того, что я развиваю свои профессиональные навыки, приобретаю новые знания, помогаю детям усваивать духовную культуру своего народа.

На данный момент я практикую включение элементов русского народного творчества, фольклора на музыкальных занятиях в рамках основной образовательной программы. В дальнейшем, ориентировочно – с начала следующего учебного года - в сотрудничестве с другими воспитателями нашего детского сада я планирую начать работу по созданию фольклорного кружка, который мог бы объединить детей и их родителей – представителей различных культур – в совместной творческой деятельности, нацеленной, прежде всего, на воспитание чувств патриотизма, сопричастности судьбам своей родины, духовности, межнациональной толерантности.