

# Художественно-эстетическое развитие младшего дошкольного возраста

Образовательная деятельность в дошкольном образовательном учреждении строится на Основной образовательной программе дошкольного образования, представляющей педагогам пособия, обновленные в соответствии с принятым федеральным государственным стандартом (ФГОС ДО, Стандарт). Педагоги используют в своей деятельности методический материал для реализации различных видов образовательной деятельности, в том числе и «Художественно-эстетическое развитие». Этот вид деятельности предполагает развитие у детей предпосылок смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, восприятия музыки, реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Музыкально-творческое воспитание - это синтез музыки, движения и речи, где музыка не звучит сама по себе, а каждый принимает участие в процессе ее создания.

Художественно-эстетическое развитие необходимо для полноценного развития ребенка и для выявления его способностей и интересов, что, несомненно, важно для любого родителя и воспитателя. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Получая опыт общения вне дома и семьи, ребенок постепенно осознает свою социальную роль. Главная роль взрослого, особенно когда ребенок посещает дошкольное учреждение, очень важна в том, что он помогает ребенку приобрести самостоятельность, пройти путь социализации. Основным видом общения и приобретения информации у ребенка является игра. Содержание игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Начинает активно развиваться память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение, взаимоотношения детей между собой ярко проявляются в игровой деятельности. Игра - это основной вид детской деятельности.

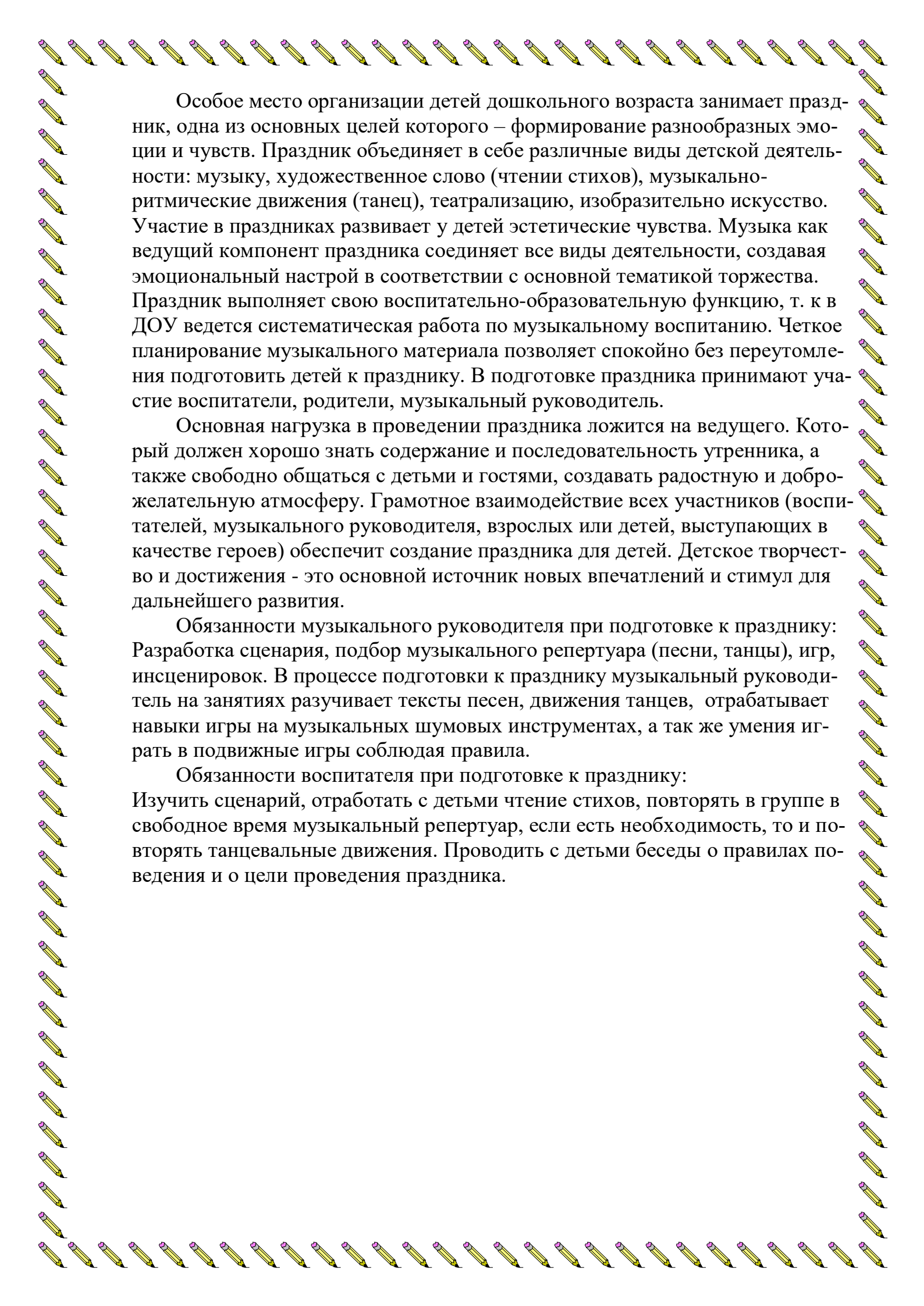
Структура музыкального занятия обобщает различные виды деятельности: «Слушание», «Пение», «Песенное творчество», «Музыкально-ритмические движения», Игра на музыкальных инструментах».

Характеристика разделов:

Раздел	Название раздела	Цель и задачи раздела
1	«Слушание»	навыки дослушивать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, распознавать контрастные части произведения (определять 2-х частную форму к концу учебного периода), развивать словарный запас слов, рассказывая, например, о содержании песенки. Развивать способности различать «высокие» и «низкие» по высоте звуки, замечать изменения в силе звука (тихо, громко). Развивать навыки раз-

		личать на слух (без визуализации) звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчик, барабан, погремушка, металлофон, маракасы).
2	«Пение»	предполагает способствовать развитию певческих навыков, петь в едином темпе со всеми и произносить слова. А также в характере исполнять разнохарактерные песни: колыбельные на слог «баю-баю», и веселых мелодий на слог «ля-ля».
3	«Музыкально-ритмические движения»	предполагает развивать навыки двигаться соответственно 2-х частной форме (быстро, медленно), и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Прививать навыки маршировать вместе со всеми, бегать легко, двигаться в парах, притопывать одной ногой и двумя одновременно, выполнять прямой галоп. А так же способствовать развитию навыков передачи образов: походка медведя, петуха, шаг кошки, бег мышки, прыжки зайца, полет птичек, самолета. Формировать навыки ориентации в пространстве.
4	«Игра на музыкальных инструментах»	предполагает знакомство и навыки игры на музыкальных инструментах: бубен, колокольчик, барабан, погремушка, металлофон, маракасы.

Представленные разделы обязательно освещаются на каждом музыкальном занятии, с помощью которых в игровой форме отрабатывается необходимый репертуар. По мере освоения детьми предлагаемого песенного, танцевального, игрового, дидактического репертуара в дальнейшем происходит его усложнение. Изучаемый репертуар на музыкальных занятиях обязательно повторяется в группе воспитателями в свободное или досуговое время. С детьми младшего возраста повторение необходимо делать, как минимум, два раза в день – утром и вечером. Часть репертуара, изучаемого на занятиях, будет продемонстрировано на празднике (утреннике). Праздник – это, в некотором роде, итог или подведение результата за определённый промежуток времени, за который дети познакомились и освоили музыкальный репертуар. Для родителей это возможность вспомнить свое детство и порадоваться за своего ребенка, который приобрел новые для него навыки в музыкальной деятельности, и, возможно, раскрыть в нем его способности и таланты.



Особое место организации детей дошкольного возраста занимает праздник, одна из основных целей которого – формирование разнообразных эмоций и чувств. Праздник объединяет в себе различные виды детской деятельности: музыку, художественное слово (чтение стихов), музыкально-ритмические движения (танец), театрализацию, изобразительное искусство. Участие в праздниках развивает у детей эстетические чувства. Музыка как ведущий компонент праздника соединяет все виды деятельности, создавая эмоциональный настрой в соответствии с основной тематикой торжества. Праздник выполняет свою воспитательно-образовательную функцию, т. к. в ДООУ ведется систематическая работа по музыкальному воспитанию. Четкое планирование музыкального материала позволяет спокойно без переутомления подготовить детей к празднику. В подготовке праздника принимают участие воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Основная нагрузка в проведении праздника ложится на ведущего. Который должен хорошо знать содержание и последовательность утренника, а также свободно общаться с детьми и гостями, создавать радостную и доброжелательную атмосферу. Грамотное взаимодействие всех участников (воспитателей, музыкального руководителя, взрослых или детей, выступающих в качестве героев) обеспечит создание праздника для детей. Детское творчество и достижения – это основной источник новых впечатлений и стимул для дальнейшего развития.

Обязанности музыкального руководителя при подготовке к празднику: Разработка сценария, подбор музыкального репертуара (песни, танцы), игр, инсценировок. В процессе подготовки к празднику музыкальный руководитель на занятиях разучивает тексты песен, движения танцев, отрабатывает навыки игры на музыкальных шумовых инструментах, а так же умения играть в подвижные игры соблюдая правила.

Обязанности воспитателя при подготовке к празднику: Изучить сценарий, отработать с детьми чтение стихов, повторять в группе в свободное время музыкальный репертуар, если есть необходимость, то и повторять танцевальные движения. Проводить с детьми беседы о правилах поведения и о цели проведения праздника.