

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Ожегова Л. А.

МБДОУ «Детский сад №24 «Красная шапочка»,

Иркутская обл., г. Усть-Илимск

Цель: создать условия для раскрытия актерских способностей у детей дошкольного возраста на занятиях по театральной деятельности.

Задачи:

- побуждать детей к речевому общению;
- обеспечить условия для выражения эмоций;
- развивать умение владеть телом, жестами, мимикой;
- формировать умение взаимодействовать в коллективе.

Ход занятия:

Вводная часть. (9-11 минут)

Дети входят в зал, рассаживаются на стулья.

1. Упражнение «Приветствие» с использованием кубика эмоций.

По очереди дети бросают кубик, приветствуют друг друга, применяя ту эмоцию, которое выпало на кубике. Задание выполняют все дети.

2. Упражнение на развитие речи: проговаривание скороговорки (на выбор педагога), сначала в медленном темпе, постепенно ускоряя, можно в процессе менять силу голоса (от тихого к громкому, и наоборот).

3. Упражнение на силу голоса «Лифт».

Расположить руку на уровне живота, сначала тихим голосом начать считать этажи постепенно поднимая руку от первого до пятого, постепенно усиливая звучание голоса.

4. Упражнение на развитие мимики «Зеркало».

Дети стоят парами, поворачиваются лицом друг к другу, один из детей показывает мимикой лица определенное настроение, а второй ребенок должен повторить и угадать показанное настроение.

5. Подвижная игра «Зоопарк».

Под музыку дети свободно двигаются, после окончания музыки все дети принимают позу задуманного ими животного. Педагог или выбранный ребенок узнает животных.

Основная часть. (12 минут)

Работа над конкретным эпизодом сказки «Гуси лебеди». Отработка сцены погони гусей за детьми. Здесь важно, чтобы дети-гуси соблюдали дистанцию, в «погоне» за братцем и сестрой, и выполняли движения «полета». Своевременно делали остановку, когда главные герои встречают на своем пути сначала речку:

Сестрица: «Речка, помоги! Спрячь под бережок крутой,

Брат: Гуси гонятся за мной».

Речка: «Пей кисель молочный мой,

Лезь под бережок крутой».

Затем встретили яблоньку:

Сестрица: «Яблоня, прошу укрой,

Брат: Гуси гоняться за мной».

Яблонька: «Скушай яблочко скорей,

Прячься среди моих ветвей».

Встретили печку:

Сестрица: «Печка помоги скорей, защити от лебедей».

Печка: «Съешь ржаной мой пирожок

В печку залезай, дружок!».

Параллельно отработать моменты, чтобы при общении персонажей друг с другом, дети не поворачивались спиной к зрительному залу. Необходимо контролировать речь каждого персонажа, чтобы она была четкой, выразительной и громкой.

Работа над сценой с Бабой Ягой, которая появляется в самом начале сказки. Важно отработать у ребенка походку и мимику, четкую и характерную речь для Бабы Яги.

Баба Яга: «Эй, бездельники, летите

Время даром не тяните,
Мне мальчишку принесите!»

В момент, когда Баба Яга «дает наказ гусям» важно, чтобы дети-гуси своевременно вставали, махали крыльями и кричали «га-га-га». Выход ее в конце тоже должен быть ярким и характерным.

Баба Яга: «Эй, вы, гуси, просыпайтесь, и в дорогу отправляйтесь! Вас сестрица провела братца Ваню забрала!»

Заключительная часть. (3 минуты)

В конце занятия проиграть сказку от начала до конца. Спросить у детей что получилось, понравилось, а что не получилось и не понравилось в сказке. Предложить детям поменяться ролями и проиграть «новых» героев на следующее занятие это поможет детям увидеть себя со стороны. Вспомнить вместе с детьми упражнение «Зеркало», и применяя алгоритм выполнения этого упражнения попрощаться.