

Ритм в жизни ребенка

«С ритмом в сердце, с мелодией в душе, с музыкой по жизни...» Если верить этим словам, то можно вырастить и воспитать счастливого ребенка, и не менее счастливого в будущем взрослого!

Неужели ритм сопровождает нас по жизни всегда? Да! Мы просто этого не замечаем. С момента, когда мы просто спешим на работу или домой, стоя в пробке или медленно шагая по тропинке. Везде есть ритм, только везде он разный и характерен конкретному действию. Ученые давно доказали, что в утробе матери ребенок успокаивается и убаюкивается под стук сердца мамы. Значит, чувство ритма заложено каждому человеку еще с рождения, так решила матушка-природа. Так если чувство ритма является врожденным, то оно есть в каждом, просто его надо развивать и учиться применять в жизни.

Маленький ребенок, посещающий детский сад, где у него есть возможность знакомиться с миром музыки, обязательно почувствует на себе все прелести музыкального искусства, основой которого является ритм. В танцах и музыкально-ритмических движениях он обязательно почувствует ритм в ходьбе, шагах, подскоках, кружении, движении рук, движении с предметами, в некоторых простых элементах танца. При помощи ритмических движений, в основе которых лежит ритм, формируются навыки и умения управлять своим телом, быстро и точно менять движения в соответствии с характером музыки. В такой деятельности ребенок получает эффективное музыкальное развитие и активизирует свой внутренний, возможно скрытый, потенциал. В таких условиях происходит формирование умений подчинять свои движения музыке. И осваивать прекрасный мир танца, в любых его направлениях.

Ритм является основой пения, не ритмизованная речь становится хаотичной и непонятной. Ритм регулирует длительность (это продолжительность звука), темп (это звучание звука) и т.д. Это все, что необходимо для создания мелодии, а это значит, что музыка развивается по законам ритма. В процессе пения ребенок учиться правильно и своевременно дышать. От характера музыки зависит интенсивность и частота дыхания. Песня веселого и шутливого характера вырабатывает навыки короткого и цепного дыхания, а медленное и напевное

исполнения мелодии наоборот, способствует глубокому и протяжному дыханию. При систематических занятиях пением у ребенка развивается чувство ритма в дыхании, а правильное дыхание обеспечивает организм кислородом, это влияет на работу мозга, а так же на психоэмоциональное состояние.

Ритм является обязательным при игре на музыкальных инструментах. Элементарное музицирование начинается с использования природных «инструментов» - рук и ног. Без понимания, когда и как необходимо простучать, позвенеть, или просто прохлопать или протопать, к сожалению, у ребенка не получится передать мысль конкретного музыкального произведения. Процесс музицирования предполагает то, что у ребенка сформируется понимание какой музыкальный инструмент «подходит» для конкретной мелодии. Перед ребенком в этот момент стоит очень сложная задача: как выбрать «правильный» музыкальный инструмент, который соответствует характеру музыки, по его мелодии, темпу и ритму.

Осознанность и понимание наличия ритма во всех видах деятельности у ребенка происходит постепенно. Ритм его жизни начинается в элементарной бытовой деятельности, например, утренний поход в детский садик с мамой за руку это определённый темп, прием пищи – это тоже определенный ритм, а когда ребенок ложится спать, он вполне понимает и осознает, что здесь присутствует совсем иной ритм. Такой опыт и возможность сравнивать разные ситуации с ритмом своей деятельности у него будут формироваться определенные понятия, что каждому делу свой ритм. Ритм это универсальный инструмент, который поможет ребенку правильно расставлять приоритеты в своей жизни. Осознание того, что в некоторых моментах необходимо ускорить темп, а в других – замедлить, подумать и не спешить. Правильное понимание ритма поможет ребенку стать успешным школьником и перспективным взрослым.