

**Занятие №1 для групп 2 года обучения
по общеразвивающей общеобразовательной программе «Этикет и культура общения»
по теме: «Красота души»**

**ЧТО ТАКОЕ КРАСОТА И ДЛЯ ЧЕГО ОНА НУЖНА
(Красивое и безобразное в человеке и вокруг него)**

Красота¹ – это то, что приятно и нравится всем людям без исключения, это все то доброе и прекрасное, что окружает человека и что вызывает в нем радость. Помимо красоты, в мире существует некрасивое и безобразное.

Безобразие – это все то, что очень некрасиво; все то, что не нравится почти всем людям. Большинство людей стараются от всего безобразного держаться подальше.

◇> ² **Сравните красивое и безобразное.**

✱³ Снег и грязь, прекрасную картину и беспорядочные каракули, чудесную музыку и отвратительный скрип двери или тархтение трактора, прекрасный легкий танец и оглушительный топот.

◇> **Без красоты жить очень плохо.**

[?]⁴ Представьте, хорошо ли было бы жить без красоты, если бы все красивое вдруг исчезло, а вокруг вас на свете осталось одно безобразное, отвратительное, грязное и противное?

◇> **Красота делает человека лучше.**

От красоты всем становится радостно на душе (появляется радость внутри), человек становится добрее и тоже хочет сделать что-нибудь красивое в жизни

◇> **Человек может создавать вокруг себя и красивое, и безобразное.**

Один человек старается говорить слова хорошие и добрые, а другому нравится грубить, ругаться и дразниться. Один старается нарисовать красивый рисунок, а другой нарочно пачкает бумагу каракулями. Один с радостью лепит снежную бабу и старается, чтобы было весело и красиво, а другой ее умышленно разрушает

◇> **Умение видеть красоту в окружающем.**

У каждого человека внутри, в душе, сокрыта любовь к красоте. Когда человек думает о красоте и восхищается ею, эта любовь растет

◇> **Красивое совершенно не дружит с безобразным.**

✱ Если вам скажут десять ласковых, приятных и добрых слов, а потом скажут одно плохое слово, то вам станет неприятно. Удовольствие от красивой музыки может пропасть из-за постороннего шума, пятно портит вид красивой картины. Хорошего, дружелюбного человека может сделать некрасивым и неприятным всего лишь одна жадность

◇> **Присутствие красоты и безобразия в человеке...**

◇> **Красота и добро едины. Добро в человеке всегда красиво...**

Красота души

Скучно было Цветку стоять целыми днями на одной ножке посреди клумбы. Он вырос и распустил свои лепестки намного раньше остальных цветов, и поэтому общаться ему было совершенно не с кем. И вот, в один из дней, на него села незнакомая, очень красивая

¹ Данное определение относится к понятию абсолютной красоты. Многочисленные определения относительной красоты здесь для упрощения опускаются

² Важное тематическое направление, предлагаемое взрослым для проведения самостоятельной беседы с ребенком.

³ Варианты примеров поясняющих тему.

⁴ Варианты вопросов.

Бабочка. Она, наверное, прилетела издалека, потому что таких красивых крыльев Цветок еще никогда не видел. Пока Бабочка, сложив крылья, отдыхала, Цветок пожаловался ей на свое одиночество и рассказал о том, как скучно и невесело ему живется. Сжалилась Бабочка над одиноким Цветком. Она решила не лететь дальше, а поселиться поблизости. Ей захотелось почаще прилетать к Цветку и рассказывать ему о тех местах, где она уже успела побывать.

Теперь Бабочка помногу раз в день прилетала к Цветку с новостями, а он, широко раскрыв лепестки, радостно встречал свою красивую гостью. Но однажды, когда Бабочки не было рядом, к Цветку подошел мальчик и захотел его сорвать. Цветок сжался, задрожал от страха и попросил не срывать его, а вместо себя предложил мальчику поймать свою красивую подругу. Мальчик согласился и сходил домой за сачком. Вернувшись, он спрятался и стал дожидаться Бабочки. Вскоре она появилась в небе. Бабочка куда-то торопилась и летела мимо, но Цветок широко раскрыл свои лепестки и воскликнул:

– Бабочка, лети скорей ко мне, я тебя давно жду. Мне надо тебе кое-что сказать.

Как только Бабочка подлетела к Цветку, она тут же оказалась в сачке. Она хотела вырваться из плена, но у нее ничего не получалось. Вдруг край сачка приподнялся, и Бабочка увидела руку, тянущуюся к ней. Чьи-то пальцы пытались ее схватить. Бабочка металась, билась крыльями и внезапно ей удалось вырваться на волю. Взлетев высоко, она оглянулась и увидела, что от удара сачка Цветок сломался. Он без движения лежал среди травы. Мальчик ушел, а Бабочка еще долго сидела рядом со своим сломанным и молчащим другом, и горько плача, говорила:

– Это я виновата, это тебя из-за меня сломали, прости меня, Цветочек.

[?] – Кто из героев сказки был по-настоящему красив душой и сердцем?

– Как поступил Цветок по отношению к Бабочке? (*Некрасиво и безобразно*).

– А может быть, кто-то считает, что Цветок поступил красиво, ведь он спасал свою жизнь? (*На ответ "да": если он поступил красиво, значит, вы хотели бы с ним дружить, если бы были Бабочкой*).

– Вам понравился мальчик или нет? Почему?

– Что важнее, красота души или красота внешняя?

Вывод: красивое нравится всем, а некрасивый, безобразный поступок никому (почти всем) не нравится.