

**Занятие №2 для групп 2 года обучения
по общеразвивающей общеобразовательной программе «Этикет и культура общения»
по теме: «Красота души» (Продолжение)**

КАК КРАСОТА СЕРДЦА ЗАЖИГАЕТ

(Вдохновение, получаемое от красоты. Равнодушие к красоте – начало бездушия)

◇> Красота может зажигать сердца (души).

Если человек видит что-нибудь красивое, он тоже может захотеть совершить красивый поступок, тогда говорят, что красота зажгла его сердце и он готов и хочет трудиться, чтобы создавать свою красоту. Человек с горячим сердцем бывает счастлив, несмотря на трудности в жизни.

* Мальчик гуляет в парке у реки и видит голодных утят, которых женщина кормит купленным хлебом. Видя этот красивый поступок, он вдруг тоже решает поступить красиво. Мальчик достает свое шоколадное печенье, которое ему дала мама, и бросает его утятам. Так красивый поступок женщины зажег доброе сердце мальчика, и он тоже захотел поступить красиво.

◇> Теплое сердце (душа) может зажечься красотой и стать горячим, а холодное сердце зажечь нелегко.

Именно горячее сердце, чувствующее и отзывающееся (которое отвечает) на красоту, может зажечься красотой и устремить человека к прекрасным делам. А человек с холодным сердцем почти не замечает красоты.

* Другому мальчику все равно, что будет с утятами, он не видит красоты поступка, потому что красота ему не нужна. Видя, как мальчик в парке отдает печенье голодным утятам, он думает: "Вот глупый, такое вкусное печенье, а он его отдает утятам. Лучше бы сам съел"...

◇> Равнодушие к красоте – начало бездушия и бессердечия (безразличия, безучастия).

Если человеку не нужна красота, если ему часто все равно, красиво кругом или нет, то он начинает охладевать душой-сердцем, и тогда про такого говорят, что человек бездушный или бессердечный...

◇> Любить красоту можно по-разному.

Сердце теплое (обыкновенное) и горячее (пламенное).

Люди любят красоту с разной силой. Одни любят ее не сильно и готовы только любоваться ею и смотреть на нее. Другие же не только смотрят, но и готовы делать и поступать красиво. Если человек готов ради приближения к красоте трудиться, его можно назвать человеком с горячим и пламенным сердцем. Именно труд и красивые дела говорят о том, что человек пламенен и горяч сердцем.

* Вы помните, что мальчику с горячим сердцем не только понравился красивый поступок женщины, но и сам он поступил красиво, отдав утятам свое печенье. Мальчик с холодным сердцем вообще не заметил красоты.

[?] А что будет делать мальчик с теплым сердцем? (Ему понравится красивый поступок женщины, но самому поступить красиво ему не захочется и свое печенье он попозже съест сам)...

◇> Стараться увидеть красоту выполняемой работы и ее результатов, чтобы полюбить ее. Любимое дело и труд зажигают и сохраняют пламя сердца.

* Пример из жизни ребенка (родителей), когда работа или какое-либо занятие приносит радость, то и отдыхать не хочется... (см. вторую сказку).

Вывод: горячее сердце основа человеческого счастья. Чтобы теплое сердце зажглось и стало горячим и пламенным, нужно полюбить красоту и устремиться к ней, делая полезные и красивые дела.

Любовь пламенного сердца

В маленькой деревне жили двое юношей, один с теплым сердцем, а другой с пламенным, и нравилась им очень одна красивая девушка, чье ласковое и доброе сердце было еще красивее. Юноши дарили ей цветы, пели песни, читали красивые стихи и признавались в своей любви. Но вдруг в один из дней девушку похитил циклоп: одноглазый великан с лошадиными копытами вместо ног. Он схватил девушку, когда она собирала на лугу цветы, и отнес ее к себе на вершину высокой, темной горы.

Юноша с теплым сердцем стал грустным, печальным. Он целый день тосковал по своей любимой девушке, каждое утро он влезал на самое высокое дерево в деревне и подолгу всматривался в даль. Он, горько вздыхая, ждал ее, думая о том, где же его любимая и когда же она вернется.

Другой же, юноша, с пламенным сердцем, не стал ждать. Он собрался в путь, взял меч со щитом, лук со стрелами и пошел вызволять из беды свою любимую. На трудном пути он встречался с опасностями и преодолевал множество препятствий. Он ночевал под дождем, сталкивался с дикими зверями, переплывал широкие реки и не испугался высоты, когда взбирался на вершину темной горы. А когда он встретился с огромным и свирепым циклопом, то совсем не испугался, вспомнив о том, что его ждет красота любимой девушки. Сражаться было тяжело. Рядом была глубокая пропасть, и любой неверный шаг грозил гибелью. А циклоп специально топал копытами, чтобы скалы содрогались и камни, сметая все на своем пути, катились в пропасть. Но юноша думал только о своей красивой возлюбленной, о том что ее надо во что бы то ни стало спасти. Любовь к ее красоте делала его сильным, стойким и бесстрашным.

В конце концов одна из стрел юноши попала в уязвимое место на ноге циклопа, ему стало щекотно. Циклоп засмеялся и, пытаясь вытащить стрелу, запрыгал на одной ноге. Хохоча и прыгая, он вдруг неожиданно споткнулся и упал в пропасть. Юноша же нашел свою любимую девушку, и вскоре они вернулись в родную деревню. Конечно же, девушка вышла замуж за своего храброго спасителя. Ведь его сердце было горячим и пламенным, а потому и любовь его была намного сильнее и красивее.

[?] – Любовь какого юноши (какого сердца) вам понравилась больше?

- Что помогало юноше не бояться опасностей и испытаний? (Пламенная любовь к красоте).
- От чего появляется любовь и умение совершать геройские поступки. (От красоты).
- Чем отличается человек с горячим сердцем от человека с теплым? (Один трудится и борется, чтобы достичь любимой красоты, другой только любит и ничего не хочет делать, чтобы быть рядом с красотой).