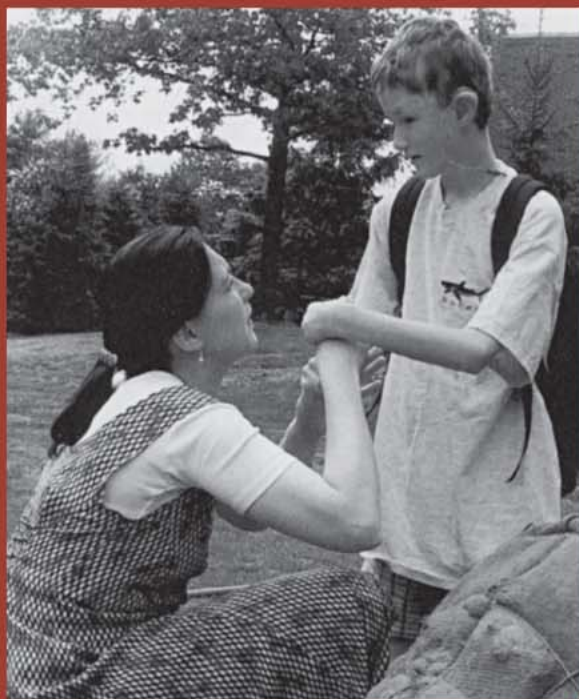


Перкинс Школа:

**руководство по обучению детей
с нарушениями зрения
и множественными
нарушениями развития**



Часть 1

Методические основы

PERKINS ACTIVITY AND RESOURCE GUIDE

A handbook for teachers and parents of students
with visual and multiple disabilities

SECOND EDITION

Revised and Updated

Principal Authors

KATHY HEYDT, MONICA ALLON, SUSAN EDWARDS, MARY JANE CLARK, CHARLOTTE CUSHMAN



РБОО «Центр лечебной педагогики»

Перкинс Школа:

**руководство по обучению детей
с нарушениями зрения
и множественными
нарушениями развития**

Часть 1

Методические основы

Кэти Хайдт, Моника Аллон, Сьюзан Эдвардс,
М. Джейн Кларк, Шарлотта Кушман

Электронное издание

Москва
2015

УДК 376.1-058.26(07)

ББК 74.3я7

П 26

Хайдт, Кэти

П 26 Перкинс Школа [Электронный ресурс] : руководство по обучению детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития. Часть 1. Методические основы / К. Хайдт. – Эл. изд. – Электрон. текстовые (1 файл pdf : 202 с.). – М. : Теревинф, 2015. – Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 12".

ISBN 978-5-4212-0238-7

Издание знакомит читателя с наиболее актуальными подходами к построению учебного плана Перкинс Школы — первого образовательного учреждения для слепых в США, открытого в 1832 году при значительном содействии мецената Томаса Перкинса.

С момента основания этого легендарного заведения ее учредители стремились открыть перед слепыми и слепоглухими людьми дорогу к образованию, грамотности и самостоятельности. Сотрудники Перкинс Школы постоянно обращаются к лучшему международному опыту и в то же время создают и непрерывно совершенствуют собственные подходы к обучению. Во главу угла специалисты ставят освоение практических функциональных навыков, которые обеспечат учащимся полноценное существование и позволят активно участвовать в повседневной жизни.

Российское издание руководства разделено на три части. В первой части изложены методические основы обучения и отдельные приемы преподавания основных дисциплин в начальной школе, во второй — подробно описаны особенности сенсорной сферы и развития остаточного зрения, а также специфика обучения основам ориентировки и мобильности детей с нарушенным зрением, третья часть посвящена подготовке к самостоятельной жизни. Руководство содержит практические рекомендации по проведению учебных занятий.

Книга адресована педагогам и другим специалистам, а также родителям детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития.

УДК 376.1-058.26(07)
ББК 74.3я7

Деривативное электронное издание на основе печатного аналога: Перкинс Школа : руководство по обучению детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития. Часть 1. Методические основы / Кэти Хайдт [и др.]. — М. : Центр лечебной педагогики, 2011. — 200 с. — ISBN 978-5-4212-0040-6

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации

ISBN 0-9743510-5-9 (англ.)

ISBN 978-5-4212-0238-7

© 2004 Perkins School for the Blind. All rights reserved.

© РБОО «Центр лечебной педагогики»

© Теревинф, оформление

О Перкинс Школе. Вместо предисловия

Недавно мне посчастливилось пройти стажировку в американской школе для слепых Перкинс, воспетой Диккенсом в «Американских записках». Для того чтобы читатели настоящего руководства могли представить, что такое Перкинс Школа и как практически выглядит учебный процесс и жизнь там, мне захотелось поделиться своим опытом пребывания в этом уникальном месте.

Небольшая экскурсия

Перкинс Школа находится в Уотертауне, пригороде Бостона (штат Массачусетс), на берегу живописной реки Чарльз. Своим именем Школа обязана Томасу Перкинсу, меценату, на средства которого было построено ее первое здание. На территории огромного парка с елками и буками, где белки, зайцы, скунсы и другие животные, никого не стесняясь, прыгают среди бела дня иногда прямо под ноги, стоит... замок, или точнее — несколько замков из красного кирпича, готических и очень английских, или уж точно новоанглийских (Новая Англия — часть США, включающая 5 штатов восточной, атлантической части страны, в том числе Массачусетс).

Внутри этих замков-коттеджей находятся классы и комнаты, в которых живут ученики и некоторые сотрудники. На входной двери каждого здания висят три надписи на английском (одна для зрячих, напечатанная на бумаге и упрятанная в прозрачный пластик, другая сделана из рельефных металлических букв, и третья вытиснена шрифтом Брайля), а кроме того, крупная пиктограмма и предмет-символ, обозначающий это здание. Например, на коттедже начальной школы «Potter» (уж не знаю, имеет ли это хоть какое-то отношение к Гарри Поттеру — очень популярному персонажу в Перкинсе) висит маленький ковшик «pot» и т.д. В парке деревья тоже подписаны печатными буквами и на брайле.

Вот по дороге идет ученик с белой тростью в руке. Рядом — учитель по ориентировке и мобильности, который принимает у него экзамен. Ученик должен, ориентируясь на определенные метки, доходить от комплекса начальной школы до главного здания, башни Хауи (Howe building), в которой находятся музей Школы, большая библиотека, офисы администрации и классы для занятий учеников средней и старшей школы, а также бассейн и главный спортзал. А сверху на башне Хауи выведен девиз Школы «All We See is Possibility» (буквально: «Все, что мы видим, — возможность»).

На другом конце кампуса расположено трехэтажное здание отделения слепоглухих. Там, кроме учебных классов, имеются также кабинет обследования

слуха и небольшая клиника нарушений зрения, в которой могут пройти обследование не только учащиеся Перкинса. Чуть подальше — здание дошкольного отделения. Здесь находятся служба ранней помощи, ясли и центр дошкольного образования, директором которого является замечательный человек Том Миллер, автор многочисленных публикаций и видеовыступлений по вопросам обучения и социализации детей с множественными нарушениями развития.

Еще на территории кампуса есть тренировочная квартира-домик для старшеклассников, которые скоро выйдут во «взрослую жизнь» и должны владеть хозяйственными навыками; издательство, где печатается литература на брайле, в том числе для самых маленьких, записываются и хранятся аудиокнижки, за которыми со всего штата приезжают не только незрячие люди, но и, например, люди с дислексией, с трудом читающие печатный текст. На территории есть и оранжерея, в которой ребята учатся ухаживать за растениями, занимаются фитодизайном и фитотерапией, и для многих это потом становится профессией.

Отдельно стоит сказать про четыре детские площадки с качелями, горками и т.п., земля под которыми, как и все основные дорожки, выстлана мягким покрытием. Это покрытие выполняет сразу несколько полезных функций. С одной стороны, оно помогает отличать площадку и дорогу от травы и просто земли и не дает ребятам заблудиться, а с другой — создает безопасное место приземления, как при падении с качелей, так и при возникновении приступа эпилепсии, которая, увы, является довольно частым спутником множественных нарушений развития.

Наконец, нельзя не отметить пруд и мои любимые беговые дорожки со скользящими по натянутой стропе ручками, держась за которые с закрытыми глазами можно смело разбегаться до любой скорости, пока ручка мягко не войдет в уплотнение из изоленты, что будет знаком заблаговременной остановки.

Кто учится в Перкинсе

Итак, в Перкинс Школу принимаются дети, преимущественно из штата Массачусетс и некоторых других соседних с ним штатов, имеющие существенные нарушения зрения и дополнительные нарушения развития, из-за которых они не могут учиться в условиях инклюзии (в США большинство слепых детей без серьезных сопутствующих нарушений учатся в обычной школе). Разброс дополнительных особенностей развития велик: от очень небольших отклонений в сфере внимания и поведения, иногда сопровождаемых в том числе одаренностью, до серьезных церебральных параличей, часто отягощенных эпилепсией, когнитивными нарушениями, трудностями самостоятельного питания (многие из воспитанников «едят» и пьют через желудочный зонд).

Для каждого ученика школьная команда вместе с родителями, а иногда и вместе с самим учеником, разрабатывает индивидуальный учебный план, определяя основные цели и задачи обучения на ближайший год. В некоторых случаях в конце отчетного года команда может принять решение, что ребенок готов к обучению в инклюзивной общеобразовательной школе, и обсуждает,

какая степень дополнительной помощи будет ему при этом нужна. В таком случае, возможно, ребенок будет учиться в ближайшей к его дому школе, а после уроков 1–3 раза в неделю приходить в Перкинс для дополнительных индивидуальных занятий с тифлопедагогом, инструктором по ориентировке и мобильности или чтобы просто посидеть в библиотеке, штудирруя заданную в школе литературу на брайле.

Разделение на классы происходит не столько по возрасту (в начальной школе учатся дети от 7 до 13, а в редких случаях до 16 лет, в средней и старшей возраст учащихся колеблется от 13 до 22 лет), сколько по уровню возможностей учеников. В каждом классе — своя учебная программа, которая хотя и опирается на общий учебный стандарт штата, но принимает очень разные формы для различных ребят. Классы не носят порядкового названия, а переход (физический переход в другое здание) происходит один или два раза за все время обучения: в среднюю и в старшую школу. В каждом классе по 4 ученика (в редких случаях 5). На занятиях присутствуют классный руководитель и два помощника. Классным руководителем обычно является специальный педагог (SPED-teacher — teacher in special education) или тифлопедагог (TVI — teacher of visually impaired), а в качестве помощников, как правило, выступают студенты-практиканты факультета физической и эрготерапии одного из бостонских вузов.

Перкинс — частная школа, и обучение здесь платное, но отсутствие денег не становится препятствием для посещения занятий: большую часть стоимости оплачивает город или штат (в зависимости от местных законов). Оставшуюся сумму должны внести родители, но если они не могут этого делать, на помощь приходят спонсоры или социальные службы.

Школьный день в Перкинсе

В начальной школе, где я жила и проходила практику, жизнь происходит следующим образом.

Утром, к 8.30, школьные автобусы привозят детей на общее собрание, где их встречают учитель и его помощники, а также ребята с пятидневки, которые остаются в школе на ночь, потому что живут очень далеко, больше чем в полтора часах езды от школы.

С 9.00 начинаются уроки, которые обычно длятся по 30 мин и отмечены в индивидуальном расписании каждого ученика (изучение расписания на день — отдельное ежедневное занятие). День начинается с «Круга», на котором рассматривается календарь, ведутся разговоры о настроении, погоде и временах года. После этого проходят уроки: основы академических знаний, включающие решение задач и выбор любимых песен с помощью компьютера, развивающая музыка, физкультура, развитие речи, занятие в керамической или столярной мастерской, бассейн и урок в оранжерее. В середине учебного дня у каждого класса обязательно есть всеми любимый урок сенсомоторной интеграции (SMI — sensory motor integration). Кроме того, у каждого ученика есть одно или два индивидуальных занятия в день, которые проходят с «терапевтами»: со спе-

циалистом по физической терапии, с эрготерапевтом (occupational therapist), со специалистом по коммуникации (speech and language pathologist — это не совсем то же самое, что логопед), индивидуальная музыкальная или арт-терапия и в некоторых случаях — занятие с психологом или социальным работником (т.е. специалистом по поведению, если таковое является проблемным).

Большое значение имеют занятия с тренером по ориентировке и мобильности (orientation and mobility trainer), который учит, как ориентироваться в помещении и на улице с помощью собственных остаточных чувств и трости. Эти занятия обязательны для всех, в том числе для учеников, передвигающихся на инвалидной коляске, и обычно проходят в индивидуальной форме.

В 12.30 — обед, на который ребята приходят с учителем и помощниками. Иногда за стол может подсесть эрготерапевт, чтобы напомнить кому-нибудь из ребят, как держать ложку или зачерпывать ей, а кому-то — подобрать новую более удобную тарелку. На обед иногда может прийти и специалист по коммуникации, который предложит на выбор книжку с картинками для слабовидящего мальчика, страдающего аутизмом, и будет читать ее вслух, прося того перелистывать страницы (возможно, в этом момент и обнаружится, что мальчик вполне хорошо может читать крупный печатный шрифт).

После обеда обычно остаются два-три менее сложных и более приятных занятия, а в 14.30 начинается заключительная встреча («Круг»), на которой подводятся итоги дня, и подготовка к отъезду, потому что в 15.00 приезжают автобусы и везут большинство ребят домой. Для тех, кто остается на продленку или пятидневку, тоже есть своя программа.

В отличие от начальной школы отделения слепых с дополнительными нарушениями, в отделении слепоглухих проводится чуть больше специальных индивидуальных занятий с аудиологом, но в целом структура школьного дня похожа.

В средней и старшей школе добавляется больше часов на индивидуальные занятия в библиотеке. Академическая программа здесь более обширна. С 12 лет, независимо от отделения, в рамках уроков профессиональной подготовки все ребята начинают осваивать самые разные профессии, такие как сортировка мусора, вторичная переработка бумаги, заправка автоматов с напитками в жестяных банках, различные ремесла, работа в оранжерее, в магазине, в ресторане и т.п. Кроме того, есть и уроки подготовки к самостоятельному проживанию, многие из которых проходят в тренировочной квартире и в коттеджах. На этих уроках ученики осваивают, как пользоваться бытовой техникой и бытовой химией, ходят в магазин за продуктами, готовят, стирают и зашивают одежду и т.п. (об этом подробнее будет рассказано в третьей части нашего руководства).

По окончании Перкинс Школы выпускников могут ждать разные варианты жизненного устройства: кто-то поступает в колледж, кто-то сразу устраивается на работу или становится волонтером-учеником в одной из сотрудничающих с Перкинсом организаций, кто-то уезжает учиться в другой штат. При этом большинство молодых людей с нарушениями зрения, как и их сверстники без нарушений, после окончания Школы начинают жить отдельно от родителей:

либо самостоятельно в общежитии учебного заведения, либо в квартире/доме поддерживаемого проживания (в этом случае несколько молодых людей живут вместе в одном доме или квартире, и социальные работники помогают им вести хозяйство и обслуживать себя).

Надеюсь, что это введение несколько прояснит контекст, который окружает активную школьную жизнь, описанную в руководстве. Конечно, редкая российская школа может похвастаться столь же обширным спектром специалистов, наличием свободного пространства и современных материальных ресурсов для обучения, как Перкинс. Но большинство идей, реализованных в Школе, как показывает практика, оказываются вполне применимыми в России — равно как и в Индонезии, Эквадоре или Южной Африке, — если к ним подходить с фантазией и открытостью, ценить тот опыт, который есть в национальной педагогической культуре, и искать новые возможности и средства для улучшения качества жизни учащихся, педагогов и родителей. Примером подобного подхода может служить Детский дом слепоглухих в Сергиевом Посаде, довольно давно и успешно сотрудничающий со специалистами Перкинса, которые, в свою очередь, берут у отечественных коллег ряд ценных идей и внедряют их в свою педагогическую практику.

Мы благодарны всем, кто содействовал выходу этой книги в России: сотрудникам Перкинс Школы и персонально — Денису Лолли, тифлопедагогу и координатору международных программ Перкинса в Восточной Европе; консультантам Татьяне Александровне Басиловой, зав. кафедрой специальной психологии МГППУ, и Анастасии Шавлюк, эксперту по культуре и практической жизни незрячих людей в Москве; грантодателю — благотворительной организации Action for Russia's Children в лице Шоны МакГрэхан.

Анна Пайкова
психолог, тифлопедагог,
РБОО «Центр лечебной педагогики»

От редактора

Уважаемый читатель,

вы держите в руках первую часть руководства Перкинс Школы на русском языке. В эту часть вошли главы, посвященные основным понятиям и принципам обучения детей с нарушениями зрения и с множественными нарушениями развития, включающими нарушенное зрение.

Вторая часть будет содержать главы о сенсорной интеграции, навыках ориентировки и мобильности, расширении возможностей функционального зрения и технике безопасного подъема учащихся. В третью часть руководства войдут главы о навыках самостоятельной жизни, самообслуживания и обучении профессии.

Между тем, несмотря на то, что все три части издания можно справедливо рассматривать как разделы единого руководства Перкинс Школы, логически связанные и дополняющие друг друга, мы надеемся, что каждый из выпусков будет также иметь самостоятельную ценность. Вы сможете легко убедиться в этом, начав работать с настоящим руководством. Каждая глава имеет законченный вид и содержит конкретные практические указания по организации и разработке образовательного процесса. В конце глав приводятся контрольные списки ключевых навыков, которые должен освоить учащийся. На последних страницах книги вы найдете предлагаемую нами методическую литературу и список полезных Интернет-источников по темам опубликованных глав.

Авторами каждой главы выступают специалисты в соответствующей предметной области. Следует отметить, что системы ученых степеней и названия некоторых специальностей в России и США различаются. Так, в частности, степень PhD обычно переводится как «кандидат наук», однако фактически занимает промежуточное положение между степенями кандидата и доктора наук (ее точный перевод — «доктор философии» — дань историческому названию научной степени в старых европейских университетах). Для удобства читателя мы решили не приводить в руководстве оригинальные аббревиатуры ученых степеней, заменяя их близкими по смыслу русскоязычными названиями. Мы также позволили себе заменить имена, предлагаемые авторами, на русские, и добавить отечественные источники в ссылки на поставщиков оборудования и списки литературы.

Поскольку изначально руководство предназначалось для внутреннего использования сотрудниками Перкинс Школы, в тексте встречаются термины и фразы, требующие дополнительных пояснений для специалистов, незнакомых со спецификой обучения в этой школе (в частности, человеку, не подозревающему о том, что классы начальной Перкинс Школы находятся в разных корпусах, может показаться удивительным следующее требование к ученику: снять верхнюю одежду при входе в класс). Во избежание подобных недоразумений мы приводим необходимые разъяснения авторского текста в сносках. Все прочие редакторские комментарии, добавления и примечания также были вынесены нами в сноски.

Как знаменитое американское образовательное учреждение для детей с нарушениями зрения, так и подход (метод), который применяется сегодня во многих странах мира, именуется в настоящем издании «Перкинс Школа». Далее в тексте будут фигурировать и сокращенные формы принятого наименования: «Перкинс» или «Школа».

Глава

1

Обучение детей с множественными нарушениями развития. Введение

Шарлотт Кушман, магистр педагогики

Для кого эта книга?

Эта книга предназначена для использования в качестве вспомогательного пособия специалистами, родителями и другими людьми, работающими с детьми, имеющими зрительные и множественные нарушения развития. Книга может оказаться полезной:

- педагогам, начинающим работать в этой сфере;
- опытным специалистам, желающим поделиться информацией с другими людьми (с учителями, родителями, другими работниками данной сферы);
- педагогам, обучающим слабовидящих детей и не имеющим опыта работы с учащимися с множественными нарушениями развития;
- педагогам, обучающим детей с множественными нарушениями развития и не имеющим опыта работы с учащимися, у которых также есть нарушения зрения;
- специалистам по лечебной физкультуре, эрготерапевтам и логопедам;
- консультантам;
- родителям детей с множественными нарушениями развития;
- волонтерам;
- другим лицам, осуществляющим уход за детьми с множественными нарушениями развития (в том числе няням, сиделкам на дому, специалистам по временному уходу, педагогам группы продленного дня).

Различные разделы этой книги могут применяться для различных учащихся и взрослых в разнообразных ситуациях. В целом, в книге представлены общие рекомендации и материалы, которые могут помочь при разработке наиболее подходящей программы для ваших учащихся.

О каких учащихся идет речь в этой книге?

Эта книга посвящена образовательным потребностям детей школьного возраста с нарушениями зрения и с множественными нарушениями развития, включающими нарушенное зрение. К этой группе относятся дети, имеющие самые различные нужды и способности, начиная от учащихся, способных читать и изучать шрифт Брайля, и заканчивая теми, для кого гораздо большее значение имеет развитие жизненно важных умений и навыков. Каждому отдельному учащемуся свойственна уникальная комбинация множественных нарушений, различная степень интеллектуальных, физических, зрительных и эмоциональных расстройств. Например, некоторые учащиеся, не умеющие разговаривать, обладают прекрасными моторными навыками, в то время как другим мешает учиться низкая самооценка. Не существует единого «типа» учащихся с множественными нарушениями развития и зрительными расстройствами.

Какая педагогическая философия лежит в основе этой книги?

Все мы верим, что функциональный, ориентированный на ребенка подход к обучению является идеальной моделью, к которой следует стремиться. Однако на практике многим педагогам и другим специалистам приходится сталкиваться с ограничениями конкретной школы или бюджета. Многие учащиеся со зрительными и множественными нарушениями развития с огромным трудом адаптируют полученные навыки к новым ситуациям, поэтому «реальная» обстановка всегда предпочтительнее искусственной. Несмотря на то, что основной целью обучения является интеграция детей в обществе, на самом деле большинство педагогов до сих пор работают в традиционной обстановке учебного класса, где занятия оторваны от реальной жизни. Не все упражнения, представленные в этой книге, имеют непосредственную практическую значимость, однако они являются важными предпосылками для развития других, более функциональных навыков. Для большинства упражнений мы приводим примеры их *функционального применения*, позволяющие закрепить важнейшие навыки в другой обстановке.

В этой книге представлен большой объем материалов, направленных на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей ребенка, однако она не является всеобъемлющей. Каждое упражнение следует рассматривать скорее как «трамплин» для новых идей, нежели как строгую педагогическую формулу. Изменения должны быть обусловлены физическими и образовательными потребностями каждого конкретного учащегося.

Используйте командный подход при разработке образовательной программы

Потребности детей с множественными нарушениями развития могут быть настолько разнообразными, что ни одному человеку не окажется под силу в одиночку решить все возникающие проблемы. Следовательно, необходимо использовать командный подход при разработке и реализации комплексной программы для каждого учащегося. Команда состоит из членов семьи, ряда специалистов и других лиц, осуществляющих уход за ребенком. Каждый член команды обладает определенным набором важных знаний и навыков, и все должны работать вместе, чтобы создать комплексную и последовательную программу.

Оценивайте цели

По мере роста и развития ребенка необходимо пересматривать образовательные приоритеты. Переоценка целей производится ежегодно всей командой во время составления итогового годового отчета, однако необходимо чаще оценивать соответствие целей успехам учащегося. Часто приоритеты меняются, когда ребенок становится старше. Например, если подросток все еще не может одеваться без посторонней помощи, возможно, стоит сместить основную направленность его программы от учебных предметов в сторону бытовых навыков. Важно определить разумные ожидания для каждого конкретного учащегося, чтобы перед ним стояли соответствующие его уровню задачи, которые он мог бы успешно выполнять.

Индивидуальный план будущего — основа образовательной программы

Цель любого образования — подготовка к будущему. Чтобы определить, как лучше двигаться вперед, мы должны иметь ясное представление о будущем. Планирование личного будущего, или личностно-ориентированное планирование, — это процесс, позволяющий собрать вместе всех людей, играющих важную роль в жизни определенного человека, чтобы обсудить связанные с будущим мечты и страхи, а также конкретные стратегии достижения цели. В рамках этого метода в центр ставится человек, чьи предпочтения и антипатии, сильные стороны и нужды определяют основные характеристики видения будущего. Прошло то время, когда люди с нарушениями развития автоматически направлялись в специализированные мастерские для инвалидов или интернаты. Сегодня наша цель — создать представление о будущем, обеспечивающее право человека на выбор.

Рекомендации для успешной работы

Развивайте самостоятельность

Одна из важнейших целей воспитания ребенка — помочь ему¹ достичь как можно большей самостоятельности в повседневной жизни. Некоторым детям для этого достаточно подобрать специальные приспособления, например, инвалидную коляску, альтернативные системы коммуникации или материалы, напечатанные шрифтом Брайля. Однако многие учащиеся, имеющие множественные нарушения развития, могут стать самостоятельными только ценой огромных физических усилий, применения творческого подхода и терпения со стороны всех, кто занимается их обучением. Часто проще сделать что-то за ребенка, чем научить его выполнять это дело самостоятельно, но, поступая так, вы, по сути, оказываете ребенку медвежью услугу. Важно создавать условия, благоприятные для успеха воспитанника. Например, выбирайте простую одежду без застежек, чтобы он мог самостоятельно одеваться, или прикрепите тактильные метки к одежной вешалке, чтобы ребенок находил ее без вашей помощи. Создавайте возможности для успеха!

Защищайте интересы ребенка

Большинство детей с множественными нарушениями развития не способны отстаивать собственные интересы, поэтому исключительно важно, чтобы все, кто вступает в контакт с детьми, уважали их личные права.

- Постарайтесь не обсуждать ребенка в его присутствии, уважайте его личные границы. То, что ребенок слепой, не означает, что он вас не слышит. Даже если он не умеет разговаривать, он, возможно, понимает, о чем говорят окружающие.
- Позвольте ребенку с достоинством идти на обоснованный риск: пусть он пытается самостоятельно сделать для себя все, что может, даже если это создает определенные неудобства для окружающих. Например, если это возможно, разрешите ему самому заказывать еду в ресторане или выбирать, какую одежду надеть.

¹ Здесь и далее, используя местоимения «он», «его» и др. применительно к ребенку, мы имеем в виду детей обоих полов.

- Помогайте ребенку выбирать занятия и материалы, соответствующие его биологическому возрасту. Несмотря на то, что фактический уровень развития ребенка может быть значительно ниже нормы для его возраста, поощряйте в нем желание вести себя и одеваться, как сверстники. Например, если подростку нравится слушать музыку, познакомьте его с популярной музыкой вместо детских песенок.

Обучайте практическим навыкам

Людям с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения, часто требуется много времени для освоения новых навыков. Следовательно, в работе с ними стоит развивать только навыки, имеющие практическое применение. Прежде чем ввести новый навык, подумайте о его пользе для учащегося. Зачем ему нужен этот навык? Важен ли он сам по себе? Является ли он основой для развития других важных навыков? Относится ли он к образовательным приоритетам? Развивает ли самостоятельность? Иногда ответ оказывается очевидным: например, само собой разумеется, что научить ребенка пользоваться туалетом — это первоочередная задача. Другие навыки, такие как сортировка или подбор похожих предметов, могут не иметь практического значения во время обучения, но помогут учащемуся выполнять практические задачи в будущем (например, раскладывать по местам столовые приборы или подбирать одинаковые носки). Однако некоторые навыки иногда преподаются только из-за того, что «им обучают везде и всегда», даже если они не имеют реальной ценности для ребенка с множественными нарушениями развития. Например, нужно ли учить подростка передавать мяч, строить башню из кубиков или нанизывать бусины? Эти навыки часто преподают в раннем детстве, поскольку они важны для маленьких детей. Пересмотрите приоритеты для учащихся старшего возраста или воспитанников с более серьезными нарушениями.

Как говорилось выше, наша конечная цель — развитие функциональных навыков. Может показаться, что некоторые занятия не имеют практического значения сами по себе, однако многие из них окажутся необходимой основой для формирования дальнейших навыков. Кроме того, во многих школах из-за недостатка персонала или других ограничений нет возможности обучать детей в естественной обстановке. В данном руководстве представлены занятия, которые можно проводить в классе, при этом мы стремимся уделять максимальное внимание практическому применению описываемых навыков.

Преподавайте навыки в естественной обстановке

Людям с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения, не только требуется много времени для освоения новых навыков; часто они с трудом способны применять полученные навыки в новых ситуациях.

Таким образом, необходимо преподавать практические навыки в естественной обстановке. Не стоит полагать, что если ребенок освоил выполнение какой-либо задачи, он сможет применить полученные знания для решения подобной задачи в другой обстановке. Например, если воспитанник научился вставлять колышки в отверстия в доске, это не значит, что он сможет поставить чашки на подставку или разложить конверты в почтовые ящики. Точно так же, если ребенок может застегнуть кнопку на одежде куклы, это не означает, что он сможет застегнуть такую же кнопку на своих брюках. При любой возможности развивайте практические навыки в той обстановке, в которой они применяются в повседневной жизни: проводите уроки кулинарии на кухне, а занятие по самообслуживанию — в ванной комнате, где есть совмещенный санузел.

Разбивайте задачи на отдельные шаги

Большинство учащихся не смогут освоить новый навык за один раз, поэтому следует разбивать задачи на небольшие шаги. Этот процесс называется анализом задач и предполагает рассмотрение каждого шага в последовательности действий. Например, если ребенок учится чистить зубы, сначала он может просто привыкнуть к тому, чтобы держать зубную щетку во рту¹. Затем, когда этот этап пройден, можно добавлять следующие шаги: найти зубную пасту, открыть колпачок, выдавить пасту на зубную щетку и т.д. При обучении новым или сложным навыкам бывает полезно записать все шаги, чтобы удостовериться, что вы предоставляете ребенку все возможности для успеха.

Помогайте по мере необходимости

Как уже говорилось, одна из важнейших задач — обеспечить максимальную самостоятельность ребенка. Для достижения этой цели при обучении новым навыкам воспитаннику потребуется помощь взрослых. Ниже в списке приведены варианты помощи с различной степенью участия взрослого.

- Самостоятельно: помощь взрослых не требуется.
- Словесная подсказка: взрослый дает устные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости.

¹ Для многих детей, обладающих тактильно-защитным поведением, о котором будет подробнее рассказано чуть ниже, обучение навыку чистить зубы может оказаться большой проблемой (аналогичной сложностью является обучение есть пищу с непривычной текстурой). Часто эти дети начинают сопротивляться зубной щетке уже на первом этапе попадания ее в рот, и тогда из-за сильного сопротивления до чистки зубов может вообще не дойти. Поэтому необходимо время, чтобы ребенок привык к присутствию зубной щетки в своей жизни: научился сначала трогать ее руками, потом постепенно «позволял» ей попадать в рот и находиться там все дольше и дольше, и только после этого можно приступить непосредственно к чистке зубов.

- **Моделирование:** взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания.
- **Физическая подсказка:** взрослый помогает ребенку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его. Например, воспитатель постукивает по столу, чтобы ребенок поставил на него предмет, или дотрагивается до ступни учащегося, когда тот должен надеть ботинок.
- **Физическая помощь:** взрослый физически помогает ребенку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно.
- **«Рука под рукой»:** этот подход предпочтительнее метода «рука на руке», когда мы знакомим учащегося с новыми материалами во время занятий, связанных с ощупыванием незнакомых предметов. Принято считать, что многим слепым детям свойственно так называемое тактильно-защитное поведение. Им не нравится, когда взрослые помещают их руки во влажные или незнакомые среды. Часто это приводит к тому, что ребенок начинает сопротивляться любому прикосновению или отказывается давать руки взрослому. Если же вы поместите вашу руку под рукой учащегося, вы, напротив, обеспечите ему больший контроль и поможете исследовать обстановку в удобном ему темпе. В этой ситуации ребенок сможет убрать руку с вашей в любой момент, как только ему что-то покажется неприятным или опасным, или «попросить» вас замедлить исследование движением собственной руки.



Предоставляйте повторные возможности для тренировки навыков

Большинство учащихся не смогут овладеть новым навыком за один раз: для полного освоения незнакомого материала им потребуются повторные занятия. Дайте им возможность тренировать навыки как в ходе структурированных занятий, так и в естественной обстановке. Если на уроке математики ребенок учится различать монеты, поощряйте использование этого навыка в течение дня, например, когда он считает деньги на обед или покупает газированный напиток. Повторение позволит закрепить новые навыки и обобщить полученные знания для использования в новых ситуациях.

Разговаривайте с учащимися естественным голосом, используйте нормальную речь

Важно говорить ясно и четко и использовать слова, понятные учащимся. Ваш голос должен звучать естественно: не слишком высоко, не слишком громко, не нараспев. В большинстве ситуаций можно использовать слова, обозначающие понятия, связанные с цветом или зрением. Такие выражения, как «увидимся позже» или «теперь видишь, что я имею в виду?», мы часто употребляем в речи. Точно так же слова «смотреть» и «видеть» можно использовать в разговоре со слепыми детьми, подразумевая свойственные им способы восприятия. Например, если вы говорите воспитаннику: «Смотри, куда идешь!», он поймет, что вы советуете ему быть осторожнее; когда вы просите слепого ребенка «посмотреть» на что-либо, он поймет, что вы хотите, чтобы он ощупал этот предмет.

Используйте настоящие предметы

Учащимся с множественными нарушениями развития, особенно слепым, могут быть непонятны символические изображения предметов. Большинство подобных изображений имеют с настоящими предметами только зрительное сходство. Например, зрячие дети могут посчитать плюшевого медведя привлекательным или будут в восторге от маленькой пластмассовой коровы, в точности похожей на настоящую. Если же мы принесем эти игрушки в школу для учащихся с нарушениями зрения, на урок о животном мире, мы, скорее всего, будем разочарованы, что ребенок не сможет опознать этих крошечных животных. Представьте себя на месте ребенка — маленького, неопытного, слепого, имеющего задержку развития. Для него эти предметы ничего не означают, потому что он не знает, как выглядит и пахнет настоящая корова и какова она на ощупь. Даже если ребенку приходилось быть рядом с живой коровой, пластмассовая игрушка практически не имеет с ней общих характеристик, кроме зрительных. Если вы отвезете воспитанника на ферму, он сначала узнает о настоящих животных, а затем, на соответствующем этапе своего развития, научится сопоставлять реальные предметы со зрительными или тактильными образами.

Важно использовать мультисенсорный подход

Очень важно научить слепых детей или детей, имеющих нарушения зрения, использовать другие органы чувств, чтобы компенсировать потерю зрительной информации. Мультисенсорный подход часто оказывается предпочтительным при обучении детей с сенсорными нарушениями, особенно если при этом у них имеются также задержки развития, однако это не означает, что для компенсации потери зрения мы должны атаковать другие органы чувств ребенка чрезмерным объемом информации. Стоит вдумчиво отнестись к выбору наи-

более подходящих методик для работы с конкретным ребенком. Согласно распространенным оценкам, обучение на 75 процентов основано на восприятии зрительной информации, однако очевидно, что визуальный подход, являющийся основой большинства общепринятых учебных программ, неприемлем для слепого ребенка. Простой перевод обычного текста в шрифт Брайля также окажется неэффективным для многих детей с множественными нарушениями развития. Наилучших результатов при работе с такими детьми удастся достичь с помощью прямого практического подхода, способствующего развитию других модальностей. Тактильный опыт имеет важнейшее значение для слепых детей, поскольку большую часть информации об окружающем мире они получают с помощью осязания. Слуховой канал настолько же важен: помогая детям интерпретировать и осмысливать услышанное, мы улучшаем их способность функционировать в окружающем мире. С помощью слуха слепые и слабовидящие дети поддерживают контакт с миром вне своего личного пространства. Вкус и обоняние могут помочь ребенку лучше сориентироваться в окружающей обстановке. Кроме того, стоит отметить, что более 80 процентов учащихся, официально признанных слепыми, имеют определенный зрительный потенциал. При работе со слабовидящими детьми желательно использовать цвет, свет и высококонтрастные материалы. В идеале интегрированная методика обучения должна предусматривать использование всех органов чувств и поощрять изучение ребенком окружающего мира.

Воспользуйтесь «благоприятным моментом»

Не секрет, что все мы лучше учимся, когда мы заинтересованы и мотивированы. Извлекайте максимум пользы из таких моментов, которые часто возникают абсолютно незапланированно, когда учащийся увлекается определенным предметом или идеей. Например, педагог подготовил урок, посвященный выполнению инструкций, и на игровой площадке возникает возможность введения основных понятий этого урока. Воспитанник с удовольствием качается на качелях и не хочет возвращаться в помещение. Те же навыки можно преподавать и на улице, командуя: «остановись», «вперед», «качайся быстро», «качайся медленно». Важно проявлять гибкость и пользоваться подобными моментами, поскольку в итоге на таких спонтанных занятиях ребенок может узнать больше, чем на традиционном уроке. Приведем еще один пример: если вы идете по коридору и ребенок обнаруживает питьевой фонтанчик, можно остановиться и обсудить, каков он на ощупь (фонтанчик холодный, потому что в нем вода) и как он работает.

Используйте интересные материалы и упражнения

Старайтесь по возможности использовать на занятиях материалы, интересные учащемуся. Например, если ребенку нравятся музыкальные инструменты, но цель урока — развитие навыков сортировки, попросите его сортировать малень-

кие бубенчики и погремушки. Пусть на уроке, посвященном счету, воспитанник считает аудиокассеты или диски, если это будет для него хорошей мотивацией. Однако необходимо учитывать, что некоторые учащиеся могут вести себя неприемлемо, настойчиво требуя продолжения работы с определенными заданиями или материалами. При обучении таких детей можно постепенно заменять или выводить из работы знакомые им материалы и предметы, вызывающие у них повышенный интерес. Педагоги должны будут решить, как можно вводить новые темы и таким образом расширять круг интересов учащегося, используя при этом знакомые, интересные ему материалы для освоения новых понятий.

Физические особенности

Учитывайте историю болезни и физические ограничения учащегося

У многих учащихся с множественными нарушениями развития исключительно сложные истории болезни. До начала работы с ребенком совершенно необходимо изучить его анамнез и текущее состояние. Обязательно выясните ответы на следующие вопросы:

- Предполагает ли его *диагноз* потребность в особом уходе?
- В чем, исходя из диагноза, заключается *специфика обучения* данного ребенка?
- Какие *лекарства* принимает ребенок? Изменялась ли дозировка в последнее время? Имеются ли побочные эффекты, к которым нужно быть готовым?
- Обнаружены ли у ребенка какие-либо *аллергии*?
- Страдает ли ребенок *эпилепсией*? Если да, то каковы предвестники приступа? Известна ли характерная форма прохождения приступа?
- Имеется ли у ребенка *шунт*?
- Пользуется ли ребенок *ортодонтическими скобами* или какими-либо *протезами*?
- Есть ли у него *физические или пищевые ограничения*?
- Каким образом следует оказывать *первую медицинскую помощь*?

Учащийся должен уметь максимально подробно сообщать подобные сведения о себе. Если этого требует состояние ребенка, он может иметь при себе специальную карточку или носить браслет с необходимой информацией для срочного оказания медицинской помощи.

Адаптируйте материалы к физическим потребностям учащегося

Детям с множественными нарушениями развития часто с трудом дается доступ к окружающему миру. Недостаток зрения, моторных навыков или умственного развития оказывает огромное влияние на их возможности изучения окружающей среды. Проявив немного воображения, педагоги и родители могут с помощью простых изменений сделать игры, игрушки и другие материалы доступными для всех детей. Например, можно изменить рельефные поверхности игрушек, чтобы помочь ребенку различать разные части игрушки или находить встроенный в нее выключатель или заводной механизм. Особый рельеф на сту-

ле или двери спальни ребенка поможет ему более самостоятельно передвигаться по дому или школе.

Создайте обстановку, оптимальную для функционирования

Важно организовать окружающую обстановку так, чтобы учащиеся могли полностью раскрыть свой потенциал. Зрение и слух часто называют «организующими чувствами». Они помогают нам упорядочить мир вокруг нас. Большинство детей с множественными нарушениями развития не могут осмысленно систематизировать свое окружение, а значит, они зависят от других людей, которые должны организовать пространство таким образом, чтобы дети чувствовали себя в безопасности, исследуя обстановку и выполняя самостоятельные действия. Обустраивая помещение для своих воспитанников, подумайте о таких факторах, как акустика, освещение и планировка¹.

Многие дети с множественными нарушениями развития испытывают сложности при выделении существенной информации из окружающей среды, а потому шум в многолюдной комнате может оказаться для них чрезмерным раздражителем. Разумеется, необходимо помочь учащимся разработать механизмы приспособления, однако не менее важно свести к минимуму посторонние слуховые раздражители, чтобы дети смогли сосредоточить внимание на своей текущей задаче. На рабочем месте должен быть порядок. С помощью подносов, коробок и разделителей можно разграничить пространство и помочь детям организовать работу. Как дома, так и в школе важно адаптировать обстановку таким образом, чтобы гарантировать ребенку безопасность и уверенность². Планировка класса или жилого помещения также оказывает влияние на способность человека к самостоятельным действиям. В помещении не должно быть препятствий или ненужных вещей, чтобы ребенок мог передвигаться свободно. Материалы должны располагаться в установленных, легкодоступных местах, чтобы ребенок мог самостоятельно их найти³.

¹ Рекомендации для слабовидящих детей будут приведены в главе «Расширение возможностей функционального зрения», которую мы планируем издать во второй части данного руководства.

² Часто у детей со зрительными нарушениями есть трудности в формировании понятия о постоянстве окружающей среды и предметов. Действительно, если предметы иногда бесшумно укатываются в неизвестном направлении, как только ребенок или другой человек сделал неловкое движение, либо если ребенок неожиданно попадает рукой во что-то очень неприятное на ощупь, чего еще минуту назад не было на столе, и т.п., то такая среда, будучи вполне естественной для обычного ребенка, становится непредсказуемой для ребенка с нарушенным зрением, и он приобретает склонность не доверять ни окружающему миру, ни себе самому.

³ Дальнейшие предложения по организации пространства см. в главе «Ориентировка и мобильность» второй части данного руководства.

Стратегии обучения

Принципы, приведенные ниже, следует рассматривать как общие рекомендации. По конкретным вопросам проконсультируйтесь со специалистом по поведению¹.

Обеспечьте четкость и постоянство

Способность многих детей с множественными нарушениями развития ориентироваться в окружающей обстановке сильно зависит от наличия предсказуемого распорядка дня. Несмотря на то, что мы хотим научить наших воспитанников гибко приспосабливаться к постоянно изменяющимся условиям окружающего мира, важно также установить для них четкий и постоянно соблюдаемый режим. Если мы стремимся выработать у детей чувство ответственности, необходимо ввести четкие ограничения и удостовериться, что учащиеся осознают последствия своих действий. Конечная цель — научить ребенка контролировать собственное поведение.

Выделяйте положительные моменты

Проявляйте энтузиазм! Ваше настроение передастся учащемуся. Естественный, жизнерадостный голос часто положительно влияет на выполнение ребенком определенной задачи. Начните структурированный урок со знакомого задания, которое ребенок умеет выполнять, чтобы он вдохновился собственным успехом. Если ребенок начнет занятие с чувством удовлетворения и получит похвалу, ему, вполне вероятно, захочется попробовать выполнить новое задание.

Слишком часто усталость и стресс заставляют нас, педагогов и воспитателей, обращать внимание лишь на то, что ребенок отказывается делать или делает неправильно. Однако поощрение воспитанника за то, что он делает хорошо (а не только отчитывание его за проступки), важно как для взрослого, так и для

¹ Специалист по поведению (в англоязычном варианте — «behavior specialist» или «behavioral specialist») — это, как правило, психолог, медицинский или социальный работник, получивший дополнительное образование и соответствующий сертификат для работы в сфере поведения человека. В Перкинсе подобных специалистов трое: в младшей, средне-старшей школе и в отделении слепоглухих.

ребенка. Например, если учащийся бродит по комнате, вы можете сказать: «Молодец, Саша, ты нашел свой стул. Теперь сядь на него, пожалуйста». Таким образом, вы похвалите мальчика за то, что он сделал правильно, одновременно мягко напомнив о ваших ожиданиях.

Помните, что любое поведение является общением

Мы все общаемся с помощью поведения. Мы протягиваем руки, чтобы обнять кого-то, резко выходим из комнаты, хлопнув дверью, смеемся, плачем — все это примеры того, как мы используем поведение для общения. Если ребенок кричит или бросает вещи, некоторые называют такое поведение «проблемным». На самом деле ребенок пытается сообщить нам о чем-то (это может быть скука, разочарование, гнев или боль). Таким образом, мы должны в первую очередь понять, о чем нам сообщают, и помочь ребенку научиться выражать свои чувства более приемлемым в обществе способом. Мы должны расшифровать скрытый смысл такого поведения и адекватно отреагировать на него. Например, многие дети начинают капризничать, если не понимают смысл задания. Поэтому стоит задуматься о том, каким образом мы общаемся с ребенком, и более четко определить цели и ожидания, связанные с занятием.

Переводите внимание учащихся, когда это необходимо

Если воспитанник ведет себя неподобающе (с точки зрения окружающих), удостоверьтесь, что он понимает предъявляемые к нему требования. Демонстрируйте адекватное поведение на собственном примере и всегда хвалите учащегося, когда его поведение социально приемлемо. Если негативное поведение сохраняется, попытайтесь сначала не обращать на него внимания и хвалить других воспитанников за хорошую работу в присутствии ребенка. Если учащийся продолжает вести себя неприемлемо, переориентируйте его на желаемое поведение. Например, если пришло время сесть на стул для занятия «Круг», но один воспитанник отказывается садиться вместе с группой, попробуйте заинтересовать его другим способом. Лучше всего привлечь внимание ребенка к чему-то положительному. Например, можно сказать: «Давай узнаем, какой сегодня день. Смотри, Маша, я уже поставила твой стул вот сюда, чтобы ты нам помогла с календарем». Такой подход часто оказывается более успешным, нежели прямое негативное замечание, например: «Маша, я просила тебя сесть!» Когда вы переводите внимание воспитанников, у них сохраняется ощущение большего контроля над ситуацией, так как они не воспринимают ваш комментарий как требование.

Вознаграждайте желаемое поведение

Очень важно давать учащимся понять, когда вы довольны их успехами. Обязательно хвалите их, когда они выполняют задание от начала до конца и следуют вашим указаниям. Им должно быть совершенно понятно, какое поведение понравилось или не понравилось вам. Например, можно сказать: «Веня, здорово, что ты не забыл спокойно подождать за столом, когда выполнил задание. Ты молодец!» или «Жаль, что ты не выполнил мои указания. Теперь ты не сможешь заслужить свободное время»¹. Помните, что важно стараться заранее сообщать ребенку о возможных последствиях его поведения. Когда мы просто говорим «хорошо» или «молодец», мы не даем учащемуся достаточной информации. Кроме того, когда мы четко обозначаем какое-либо поведение, это может стать примером для других воспитанников.

Календарные системы (которые рассматриваются в следующей главе) представляют собой эффективный способ научить ребенка понимать естественные последствия своих действий. Желательно планировать расписания таким образом, чтобы предпочитаемые учащимися занятия следовали за менее интересными. Например, если ребенок знает, что урок музыки (любимое занятие) последует за лечебной физкультурой (нелюбимое занятие), он будет более заинтересован в том, чтобы хорошо работать на уроке лечебной физкультуры.

Выбирайте значимые последствия

Последствия действий должны иметь значение для каждого отдельного учащегося. Выбирая возможные последствия, учитывайте уровень развития ребенка, его физические возможности и интересы. Например, бессмысленно награждать наклейкой абсолютно слепого ребенка. Воспитанник, который предпочитает разговор с самим собой участию в групповых занятиях, вряд ли почувствует себя «наказанным», если его вывести из группы за плохое поведение. Более того, невидящий ребенок может даже не понять, что его исключили из группы или развернули его стул.

Для большинства детей с множественными нарушениями развития эффективны только немедленные последствия, непосредственно связанные с их поведением в данный момент.

Например, если ребенок плохо себя ведет на уроке плавания в понедельник утром, не целесообразно говорить ему, что теперь он не сможет пойти на школьную экскурсию в пятницу. Во-первых, до пятницы слишком далеко, во-вторых,

¹ В Перкинсе для тех учащихся, которые осваивают или уже освоили причинно-следственные связи, часто вводится система поощрений-вознаграждений и наказаний (чаще всего, это отсутствие вознаграждения) в конце дня или в другое время после уроков. Это может быть особое время на любимую компьютерную игру, прогулка в интересное место, разрешение пойти в спортивный зал на любимый снаряд или, например, ванна вместо душа перед сном и т.п.

экскурсия не имеет ничего общего с бассейном. Более разумный выход в этой ситуации — раньше времени вывести ребенка из бассейна. Но необходимо оценивать значимость последствий для каждого учащегося: например, некоторые дети на самом деле с удовольствием выйдут из бассейна досрочно.

Выполняйте ваши обещания

Не угрожайте учащимся наказанием, которое не планируете применять. Ребенок быстро запомнит, что взрослый постоянно говорит: «Это последнее предупреждение», но никак не реагирует на то, что нежелательное поведение не изменяется. Кроме того, обычно лучше справляться с ситуацией самостоятельно, нежели угрожать наказанием со стороны отсутствующего третьего лица. Например, если в ответ на капризы учащегося педагог говорит: «Может быть, мне позвонить твоей маме и все ей рассказать?», ребенок понимает, что воспитатель сам не может справиться с его поведением. Разумеется, в некоторых случаях необходимо сообщать родителям о поведении их ребенка, однако обращение к родителям не должно заменять немедленную реакцию самого педагога на возникший конфликт.

Заключение

Эта книга задумывалась как модель, которая станет «трамплином» для возникновения идей и разработки занятий для ваших собственных воспитанников. Не существует жесткой формулы, применимой для всех учащихся: в центре внимания любой учебной программы должны быть индивидуальные потребности каждого ребенка. Хотя конкретные методики и материалы могут различаться, цель остается неизменной: обучить детей практическим навыкам, которые позволят им быть счастливыми, иметь друзей и активно участвовать в повседневной жизни.

2

Глава

Основы обучения: язык, познание и социальные взаимоотношения

Шарлотт Кушман, магистр педагогики

Выражаю особую признательность всем прочитавшим эту главу и оказавшим помощь в ее улучшении своими идеями, ценной информацией и конструктивной критикой: Лизе Джейкобс, Сюзан де Калюве, Мэриэнн Риджо, Барбаре Маклетчи, Барбаре Майлз, Мэри Морзе, Джин Смолл. Также благодарю Тэми Мерфи, Синди О'Коннелл, Пэтти Бастриани и Синди Кун за прекрасные фотографии.

Введение

Зрение и слух играют огромную роль в развитии социальных взаимоотношений и формировании представлений об окружающем мире. Наблюдая за происходящим из детского креслица или стульчика, малыш упорядочивает предметы и события задолго до того, как начинает полноценно участвовать в повседневных делах. На этом этапе жизни ребенка реакция родителей или воспитателей на его действия позволяет ему чувствовать себя в безопасности. Отклик на плач, повторение родителями звуков, зачастую случайно произнесенных ребенком, обмен взглядами — все это примеры циклов взаимодействия, благодаря которым возникает эмоциональная близость. Эта связь лежит в основе социализации и развития способности к общению.

День за днем, наблюдая за родителями и воспитателями и взаимодействуя с ними, ребенок начинает развивать память, усваивать важные понятия и строить социальные взаимоотношения. Но у ребенка, с рождения имеющего зрительные расстройства и другие нарушения, возможностей для сближения и общения на раннем этапе развития не так много. Он не может устанавливать зрительный контакт; его представления об окружающем мире часто оказываются неполными или искаженными. Например, если зрячий ребенок день за днем наблюдает, как мать готовит завтрак, он запоминает, что хлопья хранятся в определенном шкафу, молоко стоит в холодильнике, миски — в другом шкафу, а ложки лежат в ящике. При этом такие важные понятия, как постоянство объектов среды, последовательность, предвосхищение и понимание предназначения предметов, усваиваются, казалось бы, без какого-либо участия самого ребенка. Однако ребенок с серьезным нарушением зрения в той же ситуации лишь почувствует прикосновение ложки хлопьев к губам¹. Кроме того, слабовидящий ребенок может выражать радость иначе, нежели другие дети (например, движениями рук или ног)². Подобные формы проявления чувств

¹ Конечно, все не так просто. Исследований на тему альтернативных средств восприятия, выходящих за рамки пяти основных анализаторов, довольно мало. Тем не менее не стоит исключать, что некоторые дети с нарушенным зрением уже в раннем возрасте могут ориентироваться с помощью эхолокации, что они хорошо локализируют источник запаха и т.п. Но объективных данных об этом пока немного, поэтому в данном пособии уделяется большее внимание тем формам восприятия и познания, которые привычны в нашей «зряче-слышащей» культуре, для которых у нас есть названия и которые мы можем оценивать с точки зрения имеющихся опросников, схем наблюдения за поведением и собственным — «зрячего» — опыта.

² В XXI веке, в том числе благодаря многочисленным исследованиям в области коммуникации, кажется довольно очевидным, насколько велика роль взаимных улыбок и взглядов между мамой и маленьким зрячим ребенком. Общение взглядами и с помощью мимики

часто остаются незамеченными, из-за чего интерес окружающих к продолжению общения снижается.

Благодаря специализированной помощи на ранних этапах жизни ребенка родители могут распознать и поддержать развитие важных навыков общения и познания. Однако даже в том случае, если члены семьи прилагают значительные усилия, чтобы поддерживать осмысленное взаимодействие с ребенком и предоставлять ему возможность на личном опыте получать сведения об окружающем мире, ребенок с нарушениями развития, включающими нарушения зрения, будет с трудом осваивать навыки, лежащие в основе любого обучения.

К тому моменту, когда нормально развивающийся зрячий ребенок приходит в школу, он, как правило, уже обладает важнейшими навыками поведения в обществе, а также навыками общения и познания, которые позволяют ему приступить к изучению обычной школьной программы. Ребенку со зрительными и другими нарушениями развития, напротив, необходимо специальное обучение тем навыкам, которые другие дети осваивают произвольно.

В этой главе мы объединили такие темы, как общение, социальные взаимоотношения и познание, поскольку нам кажется исключительно важным, чтобы педагоги рассматривали эти понятия скорее как неотъемлемую часть любого занятия, чем как тематику отдельных уроков, проводящихся в определенное время. К этим вопросам необходимо обращаться постоянно, на всех занятиях.

важно еще на доречевой фазе развития ребенка, в процессе формирования привязанности и взаимопонимания. Улыбаясь и смотря на ребенка, мама каждый раз подтверждает, что разделяет или понимает, о чем ей сообщает малыш, выражая свои эмоции. Но, тем не менее, эта тема мало изучена в отношении незрячих детей и детей, имеющих множественные нарушения развития.

Социальное взаимодействие — основа обучения

Мы начинаем познавать мир вокруг нас через связи с другими людьми. Наши первые попытки взаимодействия происходят с родителями или воспитателями, и время, проведенное вместе с ними, становится основой для развития навыков поведения в обществе, общения и познания. Замечая подаваемые ребенком сигналы (плач, смех, движения, звуки) и реагируя на них, взрослый вступает в диалог с ребенком. Благодаря таким диалогам ребенок учится сообщать о своих желаниях и потребностях, а также получает общее представление об окружающем мире («Если я сделаю так, то что-то произойдет»). В то же время ребенок начинает понимать простейшие принципы социального взаимодействия, такие как очередность реплик собеседников. Слепота или нарушения зрения, особенно в том случае, если им сопутствуют другие нарушения (например, задержки развития или физические отклонения), могут негативно повлиять на процесс социального взаимодействия на раннем этапе. Тем не менее, используя слух, осязание или остаточное зрение, слепой или слабовидящий ребенок все же может установить эту первую доверительную связь с окружающими людьми, которая станет основой дальнейшего обучения.

Незрячему ребенку мир кажется пугающим и непредсказуемым чаще, чем зрячему. Разумеется, важно создать безопасную обстановку, в которой ребенок сможет спокойно передвигаться и тянуться к чему-либо, однако не менее важно помогать ребенку чувствовать себя в безопасности, сообщая ему о том, что сейчас произойдет. Поскольку слепые (и особенно слепоглухие) дети не получают зрительных сигналов из окружающей среды, они могут испугаться, если вы без предупреждения приблизитесь к ним или попытаетесь их куда-либо переместить. Поэтому очень важно сообщать ребенку о том, что вы пришли или уходите, кто вы и что собираетесь делать. Обычный ребенок, увидев, что родители надевают пальто и берут ключи от машины, сделает вывод, что пора выходить из дома. Однако слепой ребенок не способен предугадать подобные действия и поэтому будет удивлен или напуган, когда родители подойдут к нему, чтобы вывести его на улицу. Аналогичным образом зрячий ребенок будет наблюдать за тем, как его брат достает из шкафа чашку, подходит к холодильнику, наливает в чашку сок и подходит к нему с чашкой. Слепой ребенок в этой ситуации испугается или удивится, внезапно почувствовав прикосновение чашки с соком к своим губам (особенно если он с трудом воспринимает информацию на слух). Важно всегда рассказывать ребенку о том, что сейчас произойдет, и дополнять речь последовательными и осмысленными сигналами, как тактильными, так и предметными.

Знакомство с языком

Любой ребенок должен слышать слова родного языка десятки тысяч раз, прежде чем начнет понимать их смысл и, наконец, использовать для выражения своих мыслей. На ранних этапах развития взрослые не пытаются исправлять звуки или жесты ребенка; напротив, они реагируют на них и спокойно, дружелюбно повторяют правильное слово или жест.

Моделирование правильной речи

Один из способов обучения ребенка речи заключается в том, что родитель или воспитатель понимает, что ребенок пытается выразить некую мысль, и произносит необходимое слово. Например, бабушка входит в комнату, где отец играет с ребенком. В ответ на приветствие бабушки ребенок улыбается и гулит, а отец говорит: «Бабуля пришла». Приведем еще один пример. Ребенок тянется к стоящей на столе бутылочке и произносит: «Бу-бу». Мать понимает, что он пытается сказать, и отвечает: «А, ты хочешь бутылочку», после чего выполняет просьбу ребенка. Отметим, что родители, как правило, не критикуют естественные попытки ребенка выразить свои желания; напротив, они одобряют их и демонстрируют образец правильного использования слов. Подобное положительное взаимодействие способствует тому, что ребенок продолжает все более уверенно выражать свои мысли.

Если ребенок имеет множественные нарушения развития, необходимо знакомить его с речью, используя в дополнение к речи вспомогательные средства общения, например, предметы, изображения, язык жестов, печатные материалы или брайлевский текст. Мы должны учитывать возможности каждого ребенка, чтобы определить, какие способы общения окажутся для него наиболее подходящими и эффективными. Занимаясь с ребенком, имеющим множественные нарушения развития, мы должны думать о том, насколько хорошо мы *на самом деле* обучаем его речи. Для этого необходимо использовать понятные ему формы общения и выбирать соответствующий уровень сложности.

Диалоговое общение

Не следует рассматривать обучение речи как предмет специальных занятий. Развитие речи должно происходить естественно, в ходе постоянного общения с другими учащимися.

Очередность

На этой стадии развития ребенка большинство условий приятного разговора — те же, что и для диалога взрослых людей: интересная обоим собеседникам тема, атмосфера уважения и внимания, равноценность ролей участников беседы, состояние физического комфорта.

Приведенные нами примеры показывают, что в первых диалогах между родителями и детьми слова вовсе не используются. Первый разговор в жизни ребенка — это обмен взглядами между новорожденным и родителями. Со временем в подобных разговорах все заметнее проявляется очередность. Например, на улыбку матери ребенок отвечает улыбкой и гулением. Мать гулит в ответ, и разговор продолжается. В основе многих игр, в которые родители и воспитатели часто играют с детьми, также лежит принцип очередности. В процессе развития ребенка подобные диалоги включают в себя повторение более сложных звуков и слов, действий и реакций.



Разговор, в ходе которого педагог и ребенок, находящиеся в непосредственной близости друг к другу, по очереди произносят звуки.

Подобное взаимодействие на самых ранних этапах позволяет создать связь между двумя людьми, каждый из которых поддерживает другого. Диалоги или разговоры на этом уровне развития происходят без слов и часто не имеют определенной темы; скорее они предполагают внимание к собеседнику (улыбки, смех, звуки, движения руками или ногами), очередность и повторение. Постепенно такое взаимодействие перерастает в полноценные разговоры с использованием слов.

Темы

Если вы вспомните какой-либо приятный разговор, скорее всего, окажется, что его тема была интересна и вам, и вашему собеседнику. Маленькому ребенку наиболее интересны предметы и люди, приятные на вид, слух или осязание. Например, темой разговора могут стать любимые звуки, прикосновение к интересным текстурам или взмахи рукой перед источником света. Чтобы продемонстрировать интерес к поднятой ребенком теме, взрослый может присоединиться к нему. Например, очевидно, что если взрослый начнет ползать по полу или играть с фонариком вместе со своим воспитанником, то ребенок легко почувствует к нему привязанность. Это чувство знакомо и нам, взрослым: ведь мы относимся по-дружески к людям, разделяющим наши интересы.

Все мы лучше учимся, когда занимаемся чем-то интересным для нас. Выясните, что нравится и что, напротив, не нравится ребенку, наблюдая за ним и разговаривая с родителями и другими хорошо знакомыми с ребенком людьми. У каждого ребенка есть свои предпочитаемые темы, в том числе определенные игрушки, свет, звуки, предметы, погодные явления или занятия. Предпочтения ребенка могут использоваться как основа для развития речевых навыков: например, можно добиться того, чтобы ребенок выразил желание продолжить занятие или попросил «еще». Другим способом расширить словарный запас ребенка и улучшить его способности к составлению более сложных предложений может стать рассказ взрослого о чем-то интересном или о любимых предметах подопечного. Кроме того, предпочитаемые материалы или особенно интересные предметы можно использовать для более формальных занятий, например, при обучении ребенка счету, поиску одинаковых предметов или сортировке. Постепенно в подобное взаимодействие вовлекаются все более разнообразные формы общения: устная речь, язык жестов, предметы, изображения, жестикуляция, а позже — печатные материалы и шрифт Брайля.

Важно помнить о том, что при выборе тем для общения необходимо в первую очередь руководствоваться предпочтениями ребенка (даже если самого взрослого привлекает что-то иное). К примеру, многим слепым детям с дополнительными нарушениями развития интересно движение, поэтому среди их любимых тем могут быть прыжки, раскачивание и постукивание. Обратив внимание на то, чем занимается ребенок, взрослый может вступить в диалог. Если ребенок постукивает по столу, взрослый также может начать постукивать, следуя заданному ребенком ритму и громкости. Через какое-то время взрослый, когда наступит его очередь, может слегка изменить ритмический рисунок

или силу стука, затем сделать паузу, ожидая очереди ребенка. Важно помнить о том, что взрослый не должен пытаться управлять ходом разговора. Его роль в общении — создание атмосферы взаимной заинтересованности, уважения и равенства.

Физический комфорт и выбор положения

Обеспечение физического комфорта — это базовое условие успешного общения, поскольку многим нашим учащимся сложно занимать определенное положение или держаться на ногах. Если ребенок не понимает, где он находится в пространстве, и боится упасть, невозможно будет привлечь его внимание к чему-либо другому. Представьте, что вы должны вести разговор, сидя на наклонном назад стуле или пытаясь удержать равновесие на бревне или бордюре. Вам будет сложно обратить внимание на что-либо, кроме вашего физического состояния; так же чувствуют себя многие дети с множественными нарушениями развития. Проконсультируйтесь с физическим терапевтом ребенка, чтобы определить, какое положение будет для него самым удобным на различных занятиях¹.

Важно также подумать о том, где вы будете находиться по отношению к ребенку и как это повлияет на его самооценку и желание общаться. Например, если ребенок сидит в инвалидной коляске, вы должны сесть на корточки или на стул, чтобы находиться на уровне его глаз, или иным образом расположиться так, чтобы ребенок хорошо видел вас во время разговора. Кроме того, если используются любые альтернативные способы общения, удостоверьтесь, что они представлены в доступной ребенку форме.

Темп

Детям с множественными нарушениями развития часто требуется дополнительное время для восприятия полученной информации и формулировки ответа. Необходимо дать ребенку достаточно времени на то, чтобы он начал общение или отреагировал на ваш вопрос. Если мы перехватываем инициативу и отвечаем за ребенка или отходим от него, не давая ему возможности выразить свою мысль, он может расстроиться или, что еще хуже, просто прекратить попытки общения.

¹ Появлению дискомфорта во время занятий могут способствовать и такие факторы, как посторонние звуки, определенные запахи, вибрации, освещение (например, мерцание ламп дневного света может довольно серьезно раздражать чувствительных к нему детей). Эффективность занятия также сильно зависит от состояния здоровья и текущего самочувствия ребенка. На компенсацию подобного рода дискомфорта ребенок может тратить немало сил, а следовательно, ему сложнее будет воспринимать общение с другими людьми как приятный разговор.

Создание динамичной среды обучения

Выбор

Возможность делать выбор — одно из основных прав человека. Несмотря на то, что многим нашим учащимся сложно выражать свои предпочтения, важно предоставлять им условия для выбора. Некоторые дети могут указывать на понравившийся предмет взглядом. Другие могут ощупать два-три предмета и затем дотронуться до желаемого или взять его. Ребенок может делать выбор не только между предметами, но и между занятиями, например, прыжками или раскачиванием. Взрослый может подпрыгнуть вместе с ребенком три-четыре раза, затем покачаться несколько раз, а потом сделать паузу, чтобы дать ребенку возможность сообщить, какое занятие он предпочитает. Конечно, выбор той или иной деятельности возможен не всегда, но элемент выбора найдется в каждом занятии. Например, ребенок не может повлиять на то, будет он одеваться или нет, но он может выбрать, какие брюки сегодня надеть или с какого ботинка начать обуваться. Принятие решений о том, что мы хотим или не хотим, — важный способ управления миром вокруг нас.

Разработка режима

Жизнь любого из нас следует определенному, заранее установленному порядку. Благодаря этому мы можем предвосхищать события и чувствовать себя спокойнее и увереннее. Какие-либо незначительные изменения происходят каждый день, но в работе с ребенком важно установить последовательность действий, удобный для него режим, который позволит соблюдать и развивать непосредственные нужды и интересы нашего подопечного. Например, когда ученик в начале дня заходит в класс, он здоровается с учителем, подходит к месту, где хранятся пальто и сумки, снимает уличную одежду и оставляет там свои вещи, проверяет расписание (календарь) на день, а затем здоровается с другими детьми и сотрудниками Школы на утреннем занятии «Круг». Обычно основу распорядка дня ребенка на раннем уровне развития составляют удовлетворение бытовых потребностей, передвижение, питание, игры и занятия музыкой. По мере взросления учащихся к их повседневному режиму добавляются трудовая деятельность и внеклассные занятия. Разрабатывая расписание для ученика, важно подумать о том, как оно поможет ребенку лучше организовать повседневную жизнь и прийти к более осмысленному восприятию мира¹.

Режим состоит из последовательности занятий, однако каждое занятие также должно представлять собой четкую последовательность действий и иметь явно выраженные начало, середину и конец. Например, полдник может каждый день следовать за физкультурой, но и во время самого полдника может быть установленная последовательность действий: убрать игрушки или материалы после предыдущего занятия, сходить в туалет, помыть руки, достать еду из сумки или приготовить ее, накрыть на стол, поесть вместе с одноклассниками, убрать со стола, отнести остатки еды на кухню или убрать их в сумку, протереть стол, помыть посуду. Режим, соответствующий естественному ритму жизни ребенка, дает множество возможностей для общения, изучения окружающего мира и расширения понятийного аппарата ребенка.

¹ О том, как этот принцип воплощается в обучении, см. подробнее в главе «Развивающая музыка» настоящего издания, а также в главе «Ориентировка и мобильность» второй части руководства.



Важно поддерживать общение на каждом этапе занятия.

Выполнение задания от начала до конца

Восприятие мира у многих слепых детей (и в особенности — у детей с сопутствующим нарушением слуха) обрывочно, поскольку им кажется, что предметы и люди вокруг них появляются и пропадают без всякой причины. Зрячий ребенок, наблюдая за тем, как другие готовятся к какому-либо занятию или участвуют в нем, усваивает важнейшие понятия и развивает память. Чтобы слепой ребенок смог получить более полное представление об окружающем мире, он должен быть полностью погружен в процесс от начала до конца; не следует разбивать занятие на отдельные шаги, на каждом из которых ребенок сталкивается с каким-либо предметом. Если мы, как описывалось выше, составим для ребенка режим, соответствующий его естественным интересам и потреб-

ностям, мы дадим ему возможность принимать полноценное участие в каждом событии или занятии и обеспечим закрепление понятий и слов, связанных с этим занятием. Например, ребенок должен уметь, войдя в школу, найти свою вешалку или шкафчик, снять куртку и сумку и положить их на место, при этом он должен комментировать свои действия устно или с помощью жестов. Если педагог просто берет куртку и сумку и кладет на место без участия ребенка, учащийся не будет иметь ни малейшего представления о том, где хранятся его вещи. Точно так же, если принести ребенку стакан воды, он не сможет узнать, откуда взялась вода и где хранятся стаканы. Слепому ребенку с дополнительными нарушениями развития будет сложно усвоить понятие *постоянства предметов*, если их будут просто приносить ему и затем забирать. Наилучший способ развить у ребенка понимание того, что предметы продолжают существовать, даже когда мы их не видим, не слышим и не трогаем, — давать ему возможность исследовать, где хранятся вещи и как их можно найти. Целесообразно при любой возможности проходить все этапы процесса вместе с ребенком, предоставляя ему необходимую помощь и поддержку, чтобы он смог принять полноценное участие в деятельности.

Повсеместное внедрение речи

Под внедрением речи мы подразумеваем участие речи во всем, что делает ребенок. Развитие речи не должно ограничиваться специальным занятием; напротив, любое занятие и любое взаимодействие должно поощрять учащегося к расширению речевых навыков на соответствующем уровне. Возможности для внедрения речи существуют во время выполнения любого действия, от раздевания до принятия пищи. Педагог и учащийся разговаривают о том, что они едят, где они сидят, кто находится рядом и т.д. с помощью всех доступных слов, знаков, жестов, изображений, предметов, печатных материалов и шрифта Брайля. Внедрение речи не только позволяет расширить и укрепить словарный запас, но и помогает ребенку освоить различные понятия в процессе их использования: «я», «ты», «мы», «еще» или «готово», «полный» или «пустой», «хочу» или «не хочу». Возможности для использования речи безграничны.

Практическое выполнение разнообразных заданий, сопровождающихся внедрением речи, имеет огромное значение для развития речевых и когнитивных навыков у детей с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения. Такие учащиеся должны постоянно выполнять целенаправленные практические действия с обычными повседневными предметами, которые они могут изучать с помощью всех имеющихся органов чувств. Обычные дети многому учатся мимоходом, без учителя, просто наблюдая за окружающим миром. Поскольку дети с множественными нарушениями развития, включающими зрительные, не имеют такого преимущества, как зрение, и испытывают трудности при передвижении и восприятии информации, их необходимо специально учить многому из того, что другие дети усваивают естественным путем. Наблюдая за учащимся, подумайте, знакомы ли ему базовые сведения об окру-

жающем мире, например, то, что у всех людей две руки и две ноги, ветер дует в открытое окно или дверь, вода течет из крана, а на монету можно что-нибудь купить. Предоставьте ребенку возможность узнать все это на собственном опыте в естественной обстановке.

Поощрение участия в повседневных делах

Любому ребенку полезно участие в групповых занятиях дома и в школе. Возможно, он не будет способен выполнять те же действия, что и другие участники занятия, но, тем не менее, он сможет включаться в общее дело в меру своих возможностей. Например, можно посоветоваться с ребенком при выборе яблок в магазине и попросить его положить их в тележку. Также можно привлечь его к уборке со стола и мытью посуды после еды. На уроке музыки он может помочь раздать инструменты или включить магнитофон. В данном случае важен сам факт *частичного участия*¹; не следует ожидать от ребенка выполнения задания на том же уровне, что и от остальных.

¹ Принцип частичного участия (partial participation) основан на идее, что любой ребенок может участвовать во взрослых делах. При этом, опираясь на помощь взрослого, в зависимости от своих возможностей, связанных с возрастом или физическим ограничением, вначале он будет способен выполнить самостоятельно лишь малую часть общего дела, но затем будет становиться все более и более самостоятельным. Этот принцип широко используется в обучении детей с особыми нуждами во многих странах, в том числе в России, но данный термин может быть не очень известен отечественным читателям.

Доступность окружающей обстановки

Обстановка вокруг ребенка должна максимально поощрять общение с другими людьми и исследование окружающего мира. Рядом с ребенком всегда должны быть собеседники, готовые поддержать общение на доступном ему уровне. Ребенку должно быть предоставлено достаточно времени на то, чтобы инициировать общение и исследовать окружающую обстановку. К сожалению, очень часто ребенок слишком быстро переходит от одного школьного занятия или приема у терапевта к другому, не успевая изучить свое непосредственное окружение.

Зрячие дети способны увидеть что-то интересное в противоположном конце комнаты и понять, каким образом можно добраться до этой видимой цели. У слепого ребенка с дополнительными нарушениями развития может не быть подобной мотивации к исследованию окружающего мира; он может даже не знать, что находится вне зоны досягаемости. Если у ребенка имеются физические отклонения, ему еще сложнее изучать окружающее пространство. Мы, родители и воспитатели, должны обеспечить доступность окружающей обстановки. Если учащийся не способен самостоятельно передвигаться по комнате, в его непосредственном окружении должна быть создана способствующая обучению обстановка. Пространство вокруг ребенка должно предоставлять возможности для активного обучения, т.е. в нем должны находиться материалы, интересные на ощупь, слух или вид и реагирующие на прикосновение ребенка¹. Таких стимулов должно быть достаточно, чтобы заинтересовать ребенка,

¹ Подход активного обучения для детей с множественными нарушениями был разработан датским психологом Лили Нильсен в 1980-х гг. В России этот метод пока мало известен, хотя недавно в одном из северных городов был проведен первый семинар по нему в рамках российско-норвежского проекта «Социальная интеграция инвалидов (детей и молодежи)». Главным принципом метода является создание такой среды, в которой ребенок с любыми возможностями всегда мог бы иметь доступ к интересным для него игрушкам и предметам. В обычной игровой среде, доступной детям без каких-либо нарушений, предметы, лежащие на полу или на столе, могут укатиться, случайно переместиться и т.п., и дети без труда их находят, продолжая игру. Но для ребенка с серьезными зрительными нарушениями процесс поиска упавшей или сдвинувшейся вещи может стать непосильной задачей, особенно если она упала бесшумно, а у ребенка есть нарушения слуха или двигательные ограничения. При этом процесс такой неконтролируемой игры быстро превращается в хаос. При частом повторении подобная игра может вызвать пассивность ребенка, снижение его интереса к предметному миру, склонность к вербализму и пр. — то, что часто принимают за изначально свойственную слепым детям особенность. В подходе Л. Нильсен успешно решается проблема постоянства среды. В частности, при планировании «обучающих сред» учитывается тот факт, что незрячему ребенку проще изучать предметы внутри границ какой-то емкости (подноса, миски, корзины, коробки) или когда предметы прикреплены к поверхности липучкой, скотчем, веревками и т.п. Примером такой среды может быть предложенная Нильсен «маленькая комната» — коробка, обитая из

но не слишком много, чтобы не перегрузить его информацией и дать возможность во всем разобраться.

Чтобы ребенок мог исследовать окружение, оно должно быть физически доступно. Если ребенок не видит и не способен свободно передвигаться, ему будет сложно активно изучать мир. Следует помнить, что *доступное окружение* начинается непосредственно с тела ребенка. Для учащихся с ограниченными возможностями передвижения можно подготовить специальные жилеты или пледы, которые им будет интересно изучать. К ткани можно прикрепить небольшие предметы, приятные на ощупь, вид или слух, расположив их таким образом, чтобы ребенок мог изучать их, почти не передвигаясь.



Чтобы поощрить изучение ребенком окружающей обстановки, прикрепите к куску ткани интересные текстуры и предметы.

Постарайтесь использовать разнообразные текстуры и материалы. Постепенно перемещайте предметы, пока ребенку не придется протягивать руки, чтобы дотянуться до них: можно положить предметы на стол, на пол или на столик для кресла-коляски. Позже вы можете расширить пространство для исследования, прикрепив игрушки и материалы к стене или подвесив их над ребенком. Как говорилось выше, выбирайте предметы, интересные на ощупь и доступные для восприятия различными органами чувств.

нутри материалами разных текстур, с потолка которой свисают на веревочках разные предметы и игрушки с интересным звуком (шуршащие, звенящие и т.п.). Лежа в такой коробке-«комнатке», любой ребенок (даже малыш с серьезными двигательными нарушениями) может легко дотянуться рукой или ногой до стен и потолка и найти что-то интересное для изучения. Подробнее см. на сайте: <http://www.lilliworks.com>



Игровой уголок с разнообразными материалами, различающимися на ощупь.

Изучение предметов во время игры

Слепому ребенку с дополнительными нарушениями развития, как правило, не интересны обычные игрушки. Возможно, ему понравится много раз подряд нажимать кнопку на электронном музыкальном конструкторе, но будет сложно включать в игру другие игрушки или материалы. Чтобы поощрить изучение различных материалов и использование их разнообразных игровых возможностей, предоставьте учащемуся материалы сложной формы с различной поверхностью. Под игровыми возможностями подразумеваются разнообразные способы изучения ребенком предмета: например, предмет можно положить в рот, постучать по нему, сжать или потрясти. Подобное изучение предметов позволит ребенку освоить ряд важных понятий. Таким образом, необходимо предоставить предметы, с которыми интересно обращаться и которые воспринимаются несколькими органами чувств. Твердый пластик — один из наименее интересных для изучения материалов, однако большинство современных игрушек сделаны именно из него. Выбирайте предметы, изготовленные из разнообразных материалов, например, дерева, бумаги и металла; кроме того, используйте природные материалы (кукурузные початки, шишки, ракушки). Предметы должны быть пластичными, чтобы ребенок мог придавать им различную форму, или же иметь подвижные детали, изменяющие положение, когда ребенок сжимает предмет или стучит по нему. Большой тактильный интерес представляют многие кухонные принадлежности (например, жесткие щетки, мочалки, губки, кастрюли и сковородки, мерные стаканы, скалки и проволочные венчики для взбивания). Разумеется, следует учитывать соображения безопасности, выбирая игровые материалы для ребенка, который часто кладет предметы в рот или любит что-нибудь бросать. Игрушки с интересными зрительными и слуховыми свойствами также поощряют дальнейшее исследование окружения.

Важно помнить, что игра дает возможности для многостороннего развития и обучения. Исследования показывают, что в игре улучшаются познавательные

функции, речь, крупная и мелкая моторика и социальное развитие. Чтобы извлечь из игры пользу, необходимо выбирать игрушки и занятия подходящей для ребенка сложности. Способности к игре, как и любой другой навык, развиваются последовательно, поэтому ребенок, который с огромным удовольствием стучит по предметам или кладет их в рот, пока что вряд ли заинтересуется сюжетно-ролевой игрой. По мере того как ребенок начинает понимать смысл повседневных событий и занятий, он проявляет все больший интерес к ролевым играм, подражанию и сюжетным сценкам с куклами, машинками и т.д.

Изучение понятий в естественной обстановке

Речь и социальные навыки лучше всего развиваются в естественных условиях. Это означает, что мы должны предоставлять учащимся возможности использовать эти навыки в течение всего дня в ходе повседневных дел и занятий. Поскольку людям с множественными нарушениями развития требуется продолжительное время, чтобы обобщить полученные знания и применить их к новым ситуациям, наиболее эффективно обучение навыкам в той обстановке, в которой они потребуются в реальной жизни. Например, если ребенок начинает осваивать понятие «еще», закрепляйте это понятие во время обычных повседневных занятий, интересных ребенку, например, на полднике или на перемене. Обучать ребенка приветствовать других людей, просить о помощи или выражать чувства также эффективнее в контексте повседневной жизни, нежели в искусственных условиях специально разработанного занятия.

Ребенок с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения, должен посмотреть, послушать, прикоснуться, понюхать и исследовать предметы с различной структурой поверхности, всевозможных размеров и форм, чтобы освоить базовые понятия. Лучшим учителем станет практический опыт в реальных жизненных ситуациях, затрагивающий несколько органов чувств. На ранней стадии освоения понятий пластмассовая имитация не сможет заменить настоящий предмет. Дайте ребенку погладить *настоящую* собаку, а не плюшевую. Удостоверьтесь, что он узнает собственную кровать, прежде чем показывать ему игрушечную.

Комплексное развитие навыков в различных ситуациях

Учитывая сложности, которые испытывают учащиеся при переносе полученных навыков в новые ситуации, важно, как говорилось выше, преподавать навыки в естественной обстановке, а также использовать целостный подход, благодаря которому ребенок может быстрее усвоить понятия, связанные с различными ситуациями. Согласно этому принципу в каждом занятии одновременно уделяется внимание общению, социальным, когнитивным и сенсорным навыкам, крупной и мелкой моторике. Таким образом, любое занятие предполагает освоение целого ряда навыков. Например, во время приготовления пищи учащий-

ся одновременно учиться находить нужные ингредиенты и просить недостающие, тянуться к определенному предмету и схватывать его, а также работать по очереди со сверстником. Точно так же во время ежедневной утренней переклички ребенок обучается направлять взгляд на педагога, поднимать руку и приветствовать окружающих. Такой принцип обучения позволяет совместить различные навыки в ходе практических или тематических занятий.

Целостный подход предполагает разработку занятий на основе обычного распорядка дня. Каждый учащийся участвует в таких занятиях сообразно своему уровню. Вся группа может заниматься одним и тем же делом (готовить печенье), но у каждого отдельного учащегося будет собственная цель. Первый ребенок будет изучать ингредиенты на ощупь (мокрый, сухой, гладкий, шершавый), второй — учиться открывать и закрывать емкости с продуктами, передавать предметы сверстнику и называть их. Третьему ученику можно поручить считать людей в группе, размешивать ингредиенты и просить предметы с помощью простых предложений, в то время как четвертый будет учиться отмерять нужное количество продуктов и читать рецепт, напечатанный шрифтом Брайля.

Обычный день проходит примерно таким образом:

Прибытие

Учащийся приветствует педагога, находит нужный класс, вешает на место пальто и сумку, идет в туалет.

Проверка расписания

Учащийся подходит к коробке-календарю и беседует с учителем о делах, запланированных на день.

Утренний «Круг»¹/групповое занятие

В это время мы задаем ритм дня, общаясь и обсуждая намеченные дела. Сначала ученики приветствуют друг друга и выясняют, кто сегодня присутствует. Это прекрасная возможность поощрить взаимодействие между учащимися: приветствие может включать рукопожатие или поглаживание сверстников, а также использование приветственных слов или жестов. Традиционная утренняя песенка или стихотворение станет приятным началом школьного дня и позволит педагогу поздороваться с каждым учеником и потренировать с ними навык предвосхищения благодаря повторяющимся строкам или куплетам². Сообщите ученикам сегодняшнюю дату и день недели, дополняя эти абстрактные

¹ «Круг» — форма занятия, при которой дети и педагог(и) сидят не за партами, а в кругу, часто на полу, обсуждая события, новости, планы, а иногда и что-то, касающееся учебного предмета. «Круг» используется и в обычных школах США. С этого занятия, как правило, начинается день и в детском саду, и в школе. В России эта форма давно зарекомендовала себя в учреждениях помощи детям с особыми нуждами, а также в психологической среде (при проведении семинаров, групп поддержки, тренингов), но в обычной школе «Круг» используется нечасто.

² См. главу «Развивающая музыка».

понятия сведениями, имеющими для них непосредственный смысл, т.е. обсуждая с детьми связанные с этим днем занятия или события. Например: «Сегодня вторник. Кто помнит, что мы делаем по вторникам? Мы идем плавать!» Возможно, будет уместно обсудить погоду, однако важно удостовериться, что используемое обозначение погоды будет понятно детям. Например, карточка, на которой дождь изображен в виде выпуклых точек, а снег — в виде ватных шариков, не будет иметь смысла для слепого ребенка с дополнительными нарушениями развития. Взамен можно использовать настоящие вещи, связанные с определенными погодными условиями: зонтик или плащ означают дождь, варежки символизируют снег, а темные очки или кепка с козырьком — солнечный день. Выбор других упражнений зависит от уровня и интересов учащихся.

Приготовление пищи

На этом занятии ученики могут с вашей помощью обсудить, какое блюдо они будут готовить. Затем необходимо прочитать рецепт, собрать нужные продукты и утварь, отмерить нужное количество продуктов, приготовить еду, убрать мусор и посуду.

Перемена/подвижные игры

Развивая крупную моторику, дети учатся проводить свободное время, больше взаимодействуют со сверстниками, развивают навыки общения и сенсорную интеграцию.

Упаковка еды

Учащиеся вместе заворачивают или помещают в коробки/контейнеры еду, которую они приготовили на занятии по кулинарии. При этом задействуются мелкие моторные навыки, сортировка и поиск одинаковых предметов, счет и измерение, выбор последовательности действий, а также происходит освоение таких базовых понятий, как «пустой» и «полный». Учащиеся могут наклеить на упаковку этикетки (нарисованные, написанные от руки или напечатанные шрифтом Брайля), а также указать цены.

Обед

На обеде естественным образом развиваются навыки самообслуживания, а также навыки общения: выбор, просьба о добавке, повторение названий продуктов и т.д. Кроме того, во время обеда можно развивать и другие навыки: накрыть на стол, убрать, помыть и поставить на место посуду.

Продажа еды

После обеда учащиеся могут продать еду, которую они упаковали утром. На этом занятии развиваются социальные, коммуникативные и когнитивные навыки, например, приветствие покупателей, выполнение инструкций, счет, подбор одинаковых предметов и подсчет сдачи.

Рассказы о повседневных делах

Это время посвящено обсуждению выполненных ранее дел, например, того, что было приготовлено утром. Учащиеся максимально подробно рассказывают о занятии, используя любые доступные им формы общения: записывают свой рассказ на диктофон, если умеют это делать, используют изображения, предметы и тактильные символы, написанные от руки и напечатанные шрифтом Брайля материалы (при необходимости обращаясь за помощью к педагогу). Например, если ученики в течение дня готовили, упаковывали и продавали попкорн, они могут приклеить несколько зерен (и целые зерна кукурузы, и готовый попкорн) на лист картона. Можно прикрепить к карточке и целлофановый пакетик, в который упаковывался попкорн, и монету, соответствующую стоимости пакетика попкорна. Можно также добавить рукописный или напечатанный шрифтом Брайля рассказ, чтобы ребенок мог показать карточку другим ученикам и перечитать рассказ в классе. Некоторым учащимся нравится записывать истории о повседневных делах на кассету или диктофон и затем включать запись для одноклассников.



Фраза на картинке: «Мы взяли зерна кукурузы.
Мы смотрели, как в машине готовится попкорн».



Фраза на картинке:
«Мы разложили попкорн в пакетики».



Фраза на картинке: «Мы продали пакетики попкорна по 25 центов за штуку».

Рассказы о повседневных делах предполагают использование реальных предметов и простых фраз-комментариев.

Завершение дня

Заканчивая день, мы подводим ему итог вместе с ребенком. Вернитесь к предметному календарю-расписанию и обсудите события этого дня. Это хорошая возможность закрепить понятия прошлого, настоящего и будущего (что случилось сегодня, что произойдет завтра). В это время также можно тренировать социальные навыки — например, попрощаться с одноклассниками и педагогами. Помогите учащемуся собрать вещи, поощряя при этом его собственную активность.

Занятия должны развивать навыки и поднимать темы, затронутые на предыдущих занятиях, а также плавно перетекать из одного в другое. Например, в первый день учащиеся планируют кулинарный урок (решают, что будут готовить, и пишут или рисуют список продуктов). В следующий раз они отправляются в ближайший магазин за покупками. И наконец, само занятие по кулинарии проводится еще через день. Аналогичным образом, в рамках тематического учебного плана дети могут сначала изучить понятие осени, затем поехать собирать яблоки¹ и в третий день занятий приготовить что-нибудь из яблок. Важно помнить, что занятия должны быть связаны между собой: благодаря этому они будут значительно более осмысленными, чем отдельные задания. Кроме того, на таких занятиях, логически вытекающих друг из друга, дети смогут глубже осознать понятия окружающего мира.

¹ Сентябрь в Новой Англии — период сбора яблок («Apple picking»). В нем принимают участие и взрослые, и дети, часто выезжая всей семьей собирать урожай в одно из местных фруктовых владений. Это любимое американцами мероприятие сопровождается праздничной ярмаркой, на которой продаются всевозможные изделия из яблок (желе, варенья, пироги и т.п.) и другая фермерская продукция, а также аттракционами и развлечениями. По возвращении домой наступает период многочисленных хлопот по обработке привезенных фруктов. Как и другие праздники, сбор яблок — хорошая возможность приобщиться к традиции, научиться новому, обсудить впечатления и т.п.

Формы общения

Любые формы общения, используемые вместе с речью или языком жестов, считаются дополнительными. Это могут быть предметы, изображения, символы, материалы, отпечатанные обычным шрифтом или шрифтом Брайля, а также электронные устройства. Все они должны использоваться для *поддержки и дополнения* базового общения, первичного взаимодействия между двумя людьми. Как мы показали в предыдущих разделах, таким разговорам, являющимся основой общения, свойственны интересная обоим собеседникам тема, атмосфера уважения и внимания и равноценное участие включенных в беседу людей. Вначале необходимо установить подобную основу для общения, а затем вводить разнообразные стратегии, которые позволят ее поддержать и обогатить.

Для того чтобы общение было осмысленным, а следовательно, успешным, необходимо наличие следующих элементов:

- желания общаться;
- темы для общения;
- собеседника, который готов слушать и говорить с вами по очереди;
- подходящего способа общения.

Общение с помощью предметов, изображений, печатных материалов и шрифта Брайля

Разговаривая с маленьким ребенком, который только начинает осваивать речь, мы говорим медленно и просто, а чтобы поощрить развитие навыков, используем чуть более сложный язык. Этот же принцип применим к использованию дополнительных средств общения с учащимися, имеющими множественные нарушения развития.

Как упоминалось выше, предметы и предметные символы являются частью значительно более широкого диапазона коммуникативных стратегий, которые мы активно используем в процессе взаимодействия с другими людьми. Подобные дополнительные возможности для общения важно предоставить и детям с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения. Предметы используются в разговоре в качестве дополнения к основной форме общения — языку жестов или устной речи — для представления действий, событий, людей, мест и вещей. Предметы можно использовать как средство выражения или восприятия информации, т.е. как для того, чтобы сообщить что-то или попросить о чем-либо, так и для того, чтобы узнать что-то у другого человека. Общение с помощью предметов является альтернатив-

ной формой общения для людей, не полностью освоивших устную речь или язык жестов.

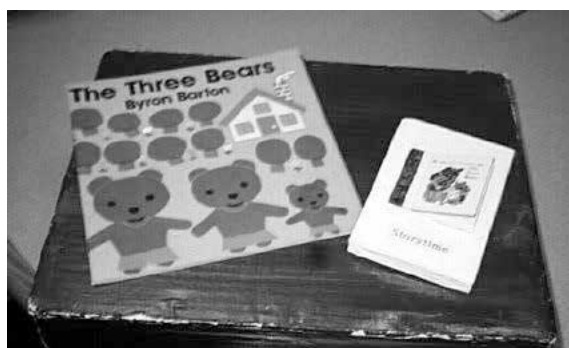
Использование предметов для общения

Какой бы язык ни изучал ребенок, в разговоре с ним необходимо постоянно упоминать предметы, связанные с тем или иным повседневным занятием, чтобы они приобрели для него смысл. Мы уже говорили о том, что обычный ребенок должен услышать слова тысячи раз, прежде чем научиться разговаривать. Точно так же ребенку с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения, необходимо многократно демонстрировать предметы, изображения или любые другие дополнительные средства общения, прежде чем они приобретут для него смысл. Используя различные предметы в течение дня, ребенок естественным образом начнет ассоциировать определенные предметы с соответствующими занятиями. Например, мочалка, ложка или чашка — естественные элементы знакомых дел, во время которых взрослый может помочь ребенку потрогать эти предметы и изучить их. Если ребенок не прикасается к предмету или педагог не привлекает к нему внимание учащегося, предмет не приобретет для него смысла автоматически. Например, если взрослый умывает лицо пассивно сидящему или стоящему слепому ребенку, губка для умывания не будет иметь для малыша никакого смысла. Если, с другой стороны, ребенок поможет педагогу достать губку, намочит и намылит ее с помощью взрослого (метод «рука под рукой») и сам умоется, губка начнет приобретать для него смысл.

Мы уже говорили о том, что предметы можно использовать как подсказки, указывающие на определенные занятия, однако не менее важно использовать предметы для общения. Например, в случае с губкой для умывания следовало бы начать с двух губок: одной — для ребенка, другой — для вас. Сперва изучите свойства губки вместе с ребенком: ее текстуру, цвет, запах, то, как мокрая губка изменяет форму и становится тяжелее. Вместе намочите ваши губки, выжмите их, намыльте («рука под рукой»), затем умывайтесь по очереди. Возможно, ребенок захочет сначала помочь вам, а потом умыться самому. Если ребенок имеет неплохое остаточное зрение, он может повторять ваши действия, наблюдая за вами. Таким образом, ребенок узнает предназначение, название и сенсорные свойства губки.

По мере того как предметы начнут обретать для ребенка смысл как функциональные элементы повседневных занятий, они будут становиться *предметами-референтами*, связываться с определенным занятием и символизировать его. Предметы-референты используются как подсказки о начинающемся занятии, а сам ребенок может с их помощью просить о чем-либо. Это станет естественным шагом к общению с помощью символов. Когда ребенок научится четко различать занятия и ассоциировать с этими занятиями предметы, он будет готов перейти к более абстрактным символам и далее знакам. Процесс перехода от реальных «толстых» предметов к «тонким» и плоским символам и далее изображениям,

а затем и знакам должен происходить постепенно. Сначала используются предметы немного меньшего размера или части предметов, которые можно приклеить к карточкам или вставить в плотный гофрированный картон. Во время этого переходного периода дети, обладающие достаточным функциональным зрением¹, могут помогать обводить предметы и совмещать полученные контуры с самими предметами. Важно помнить, что даже если ребенок имеет остаточное зрение, он не обязательно сможет воспринимать двумерные изображения или опознавать объемный предмет по его плоскому рисунку. Поэтому следует очень медленно переходить к более абстрактным символам и сочетать их с настоящими предметами до тех пор, пока ребенок не будет демонстрировать четкое понимание более абстрактного уровня.



Начните с настоящих предметов, затем переходите к чуть более абстрактному уровню, например, приклейте часть предмета к карточке или листу гофрированного картона.

При работе с детьми, имеющими множественные нарушения развития, важно повышать уровень абстракции символов постепенно. Примерная последовательность такова:

- целые предметы;
- части предметов;
- контуры или выпуклые линии;
- фотографии или выпуклые изображения;
- печатный текст или шрифт Брайля.

Как и в случае с речью, мы должны всегда побуждать ребенка к развитию, вступая с ним в общение на чуть более высоком уровне. Кроме того, мы должны постоянно знакомить ребенка с языком с помощью слов, жестов, предметов, печатных материалов и шрифта Брайля. Не забывайте, что «обычные» дети

¹ Функциональным зрением называется уровень зрения в ситуациях реальной жизни; его синоним — качество зрения (в отличие от остроты зрения, которая диагностируется в искусственных условиях врачебного кабинета). Люди, имеющие высокую близорукость или астигматизм, но обладающие хорошим функциональным зрением, способны, например, увидеть время на часах в темное время суток без использования контактных линз или очков.

слышат речь задолго до того, как начинают разговаривать, и видят печатные слова до того, как осваивают чтение.

Тактильные и предметные подсказки

Мы неоднократно подчеркивали необходимость заранее сообщать ребенку о будущих событиях. Для этого существует множество способов. Установленный распорядок дня помогает ребенку понять, что будет дальше, но не менее важно сообщать ему о более конкретных действиях, например, о том, что сейчас вы вытрите ему лицо или дадите напиток. Конечно, очень важно сообщать о происходящем устно или на языке жестов, но многим детям со зрительными и другими нарушениями развития необходимы дополнительные подсказки, тактильные и предметные.

- *Тактильные подсказки* — это сообщения о предстоящем действии посредством прикосновения к телу ребенка. Например, похлопав учащегося по нижней стороне руки, вы дадите ему понять, что собираетесь поднять его.
- *Предметные подсказки* — это сами предметы, используемые при выполнении определенного действия, которые мы показываем ребенку, чтобы тот понял, что сейчас произойдет. Предметными подсказками могут быть, например, ложка, чашка, подгузник или трусы, мяч для лечебной физкультуры, мочалка и т.д.

Такие подсказки можно использовать вместе или по отдельности. Например, перед тем как вытереть лицо ребенка, дайте ему потрогать полотенце (предметная подсказка), а затем дотроньтесь до места, которое собираетесь вытереть, например, до рта ребенка (тактильная подсказка). Эти действия необходимо сопровождать четкими, краткими и последовательными комментариями. Аналогично, помогая учащемуся одеться, дайте ему в руки, например, носок (предметная подсказка) и помогите ощупать его, затем прикоснитесь к ступне ребенка (тактильная подсказка), чтобы ему стало понятно, на что вы будете надевать носок.

Команда специалистов, работающих с ребенком, должна совместно обсудить, какие предметные и тактильные подсказки уже используются дома и в школе и какие новые подсказки следует ввести, чтобы помочь ребенку «предугадывать» события в течение всего дня. Полученный список должен иметь каждый член команды — таким образом будет обеспечена согласованность действий специалистов. По мере введения новых подсказок список будет дополняться. Подумайте, какие действия воспринимаются ребенком как навязываемые извне, и в первую очередь придумайте тактильные и предметные подсказки для этих действий. К этой категории действий можно отнести любое изменение положения или перемещение, мытье, пользование туалетом, переодевание, чистку зубов, принятие пищи и напитков.

Следует помнить, что, хотя предметные и тактильные подсказки помогают ребенку понять, что его ждет, это всего лишь один из аспектов общения. Не-

обходимо использовать предметы и предметные символы в повседневном общении, чтобы они приобрели для ребенка смысл. Кроме того, нужно поощрять использование ребенком полного диапазона стратегий общения: звуков, языка жестов, жестикуляции, указания рукой на что-либо, предметов, изображений, печатных и брайлевских карточек из «словарной книги»¹.

¹ Словарные книги и словарные доски — это удобная форма упорядоченного хранения ламинированных карточек (наподобие «касс букв и слогов»), на которых нарисованы, написаны краской, вытеснены брайлевским шрифтом слова или символы, нужные для общения.

Система общения с помощью предметов

Выбор предметов-символов

Выбирайте символы, значение которых понятно ребенку. В целом, лучше всего начать с предметов, являющихся неотъемлемым элементом какого-либо занятия (например, ложка, чашка, мочалка). Предметы должны иметь смысл *с точки зрения ребенка*. Например, для взрослого аудиокассета или компакт-диск символизируют музыку, однако если ребенок не видит кассету или диск и не участвует в том, чтобы поместить их в магнитофон или проигрыватель, такой символ не будет иметь для него смысла. Более подходящим символом будут наушники, которые ребенок надевает, чтобы послушать музыку. Еще лучше научить ребенка помещать кассету или диск в проигрыватель: таким образом он одновременно освоит практический навык и поймет связь между предметом (кассета/диск) и действием (прослушивание музыки).

Слепые дети с дополнительными нарушениями развития с огромным трудом понимают абстрактные или двумерные отображения. Например, миниатюрная игрушечная модель школьного микроавтобуса *с точки зрения ребенка* никак не связана с поездкой на автобусе. Ребенок вряд ли знает, что у автобуса четыре крутящихся колеса. Более осмысленным символом, непосредственно связанным с собственным опытом учащегося, может стать пряжка ремня безопасности, к которой он прикасается, когда едет на автобусе.

Некоторые крупные предметы или более абстрактные понятия сложно поместить в коробку-календарь (например, достаточно сложно представить таким образом качели или общее утреннее занятие). В таких случаях вы можете использовать часть предмета или действия. Например, отрезок цепочки, похожей на цепь качелей, может стать устойчивым обозначением для качания на качелях. Если невозможно выделить символ, очевидно представляющий какое-либо занятие, подумайте о том, каковы характерные признаки занятия с точки зрения ребенка. Возможно, учащийся не понимает смысла всех заданий, выполняемых на занятии «Круг», но знает, что в это время нужно взять коврик и сесть на пол. В таком случае осмысленным символом может стать коврик.

Составление предметного календаря

Выявив и подобрав полный набор предметов-символов, расположите эти предметы в последовательности слева направо — так составляется *предметный календарь*. Предметы можно сложить в коробки или контейнеры или расположить

любым другим способом, позволяющим выделить каждый предмет в последовательности. Необходимо также использовать какой-либо способ представления прошлого, настоящего и будущего. Например, предметы в коробке-календаре обозначают будущее: занятия, которые произойдут позже в течение дня. Предмет, который ребенок носит с собой или который прикреплен к столику кресла-коляски, обозначает настоящее: действие, выполняемое в данный момент. Предметы, обозначающие завершённые действия, помещаются в специальную «коробку для законченных дел»¹ справа от календаря, которая символизирует прошлое, т.е. уже состоявшиеся события.



Тактильные символы разложены в последовательности слева направо, чтобы ребенок всегда знал, что его ждет.



Переносная система, в которой карточки с наклеенными на них предметами-символами прикрепляются к картонному каркасу с помощью липучки (обратите внимание на удобство и прочность ручки системы и кармана для хранения).

При использовании предметного календаря не следует забывать, что все предметы-символы в нем обязательно должны использоваться в разговоре,

¹ Желательно, чтобы коробка для завершённых дел отличалась от других контейнеров или ячеек ящика предметного календаря. Ее можно выделить более крупным размером и ярким, например, красным цветом, который быстрее и легче заметят учащиеся даже с небольшим остаточным зрением, а также дети с корковыми зрительными нарушениями. Если большой красной коробки у вас нет, можно обклеить имеющийся контейнер красным скотчем или бумагой сверху по краю.

чтобы приобрести смысл и стать эффективными инструментами общения. Изучение календаря вместе с ребенком в начале дня дает прекрасную возможность обсудить предстоящие дела: «Сегодня после перемены мы пойдем за покупками. Мы поедem в магазин на автобусе. Помнишь, что мы хотим купить?» Во время занятия следует привлечь внимание ребенка к предмету-референту и продолжить диалог: «Ты взял кошелек, чтобы пойти за покупками. Пойдем в магазин». Наконец, обязательно обратитесь к предметам в коробке для законченных дел еще раз после завершения занятия: «Сегодня мы готовили на обед бутерброды. Какой бутерброд ты приготовил?»



Педагог и учащийся совместно изучают предмет-символ (обратите внимание, что рука педагога находится под рукой ребенка).

По возможности **помечайте помещения** или занятия с помощью соответствующих символов. Например, если урок музыки для ребенка символизирует колокольчик, прикрепите его к двери музыкального класса. Это позволит учащемуся развивать навыки сличения похожих предметов и одновременно закрепит значение символа. Такой же принцип применяется в обычных детских садах и начальных школах, где к стульям, партам, дверям и окнам приклеены соответствующие метки-картинки.

Полноценное вовлечение учащегося в процесс использования предметов-символов в течение дня

Предметы-символы приобретут наибольший смысл, если вы не просто быстро покажете их учащемуся и заберете до начала занятия, а будете использовать их во время самого урока. Ребенок должен полноценно участвовать в процессе с начала до конца, согласно приведенным ниже рекомендациям.

1. Отведите учащегося к месту, где хранятся символы.
2. Помогите ему достать предмет из коробки-календаря.
3. Поговорите о предмете («Это ложка. Ложкой мы едим. Пора идти в столовую, есть обед. Как ты думаешь, что сегодня будет на обед?»).
4. Помогите учащемуся отнести предмет-символ к тому месту, где будет проходить занятие. Если ребенку сложно удерживать предмет, прикрепите его

- к столику кресла-коляски, повесьте на карабин брелока для ключей, положите в мешок и т.д.
5. Еще раз упомяните предмет во время выполнения действия («Это зубная щетка. Майкл тоже чистит зубы. Давай найдем зубную пасту»).
 6. Вернитесь к месту, где хранится предметный календарь.
 7. Поговорите о занятии («Мы закончили готовить. Мне понравилось шоколадное печенье, которое мы испекли. А чем мы запивали наше печенье?»).
 8. Помогите учащемуся поместить символ в коробку для законченных дел. В идеале эта коробка должна тактильно или зрительно отличаться от других (например, если коробка-календарь желтого цвета, то коробка для законченных дел может быть контрастного ярко-красного или ядовито-розового цвета).
 9. Помогите учащемуся найти следующий предмет в предметном календаре (передвигаясь слева направо).

Такой подход позволит придать символам смысл и закрепить его, а также даст ребенку возможность освоить понятия, связанные с течением времени (будущее, настоящее, прошлое).

Помните, что для разных детей предметы-символы будут различаться. Не существует стандартной единообразной системы; напротив, необходимо отбирать предметы-референты с учетом того, каковы характерные признаки того или иного занятия для данного ребенка.

Переход к более абстрактным уровням общения

Используя предметы для обозначения людей, мест и событий, важно всегда дополнять их символами более высокого уровня абстракции. Например, для слепого ребенка к предмету-символу, обозначающему действие, следует всегда добавлять название этого действия, напечатанное шрифтом Брайля. Если ребенок обладает остаточным зрением, на карточке с символом можно написать соответствующее слово.



Предмет-символ (слово на карточке — «машина»).

Дополнительные стратегии для стимуляции общения

Доска для представления последовательности действий

С помощью последовательности предметов можно более точно представить все этапы какого-либо действия. Например, если после обеда учащийся обычно идет в ванную и умывается, можно прикрепить к доске в последовательности слева направо кусок мыла, зубную щетку и расческу¹. Таким образом мы поможем ребенку понять, что от него ожидается и какие действия необходимо выполнить, чтобы завершить занятие. В конце последовательности можно поместить предмет-символ, изображающий любимое занятие, чтобы напомнить учащемуся о вознаграждении, ожидающем его после выполнения других, менее предпочитаемых им заданий.

Полезно также просить подопечных самостоятельно составлять последовательность действий на доске. Например, педагог может попросить учащегося выполнить несколько заданий во время определенного урока, и дать ему возможность самому определить порядок их выполнения (взять предметы, изображающие каждое задание, и разместить их в желаемой последовательности).



Доска с изображением последовательности действий

¹ В отечественной практике такая последовательность называется «календарь внутри деятельности».

«Коробки со сказками»:

использование предметов для иллюстрации рассказов

Многие слепые дети с дополнительными нарушениями развития с трудом понимают истории, сюжет которых находится за пределами сферы их личного опыта. Один из способов сделать сказку или рассказ более осмысленным для ребенка — собрать упоминаемые в нем предметы в коробку и отдавать их учащемуся по ходу того, как они появляются в рассказе. Например, для рассказа о дождливом дне возьмите зонтик, сапоги и чашку воды, а для рассказа о том, как кто-то ел печенье с молоком, подготовьте эти продукты. Предпочтительнее использовать настоящие предметы, описываемые в рассказе, нежели миниатюрные модели. Например, если тема рассказа — сон, возьмите вместо кукольной кровати настоящую подушку и одеяло.

Выбирайте рассказы или сказки, сопоставимые с личным опытом учащегося. Вы можете адаптировать рассказы, заменив имена персонажей и названия мест знакомыми ребенку именами и названиями. Полезно подготовить несколько таких коробок для любимых рассказов.



«Коробка со сказкой»

Заключение

Общение, познание и социальные взаимоотношения являются основой для понимания мира вокруг нас и взаимодействия с ним. Слепым или слабовидящим детям с дополнительными нарушениями развития требуется помощь, чтобы осмысленно интерпретировать свои ощущения. Предоставив таким детям обогащенную среду и средства систематизации информации, взрослые и сверстники могут помочь им освоить навыки и понятия, необходимые для активного участия в повседневной жизни.

Рекомендуемые материалы

В этой главе мы показали, что лучшие учебные материалы находятся в естественной для ребенка обстановке. Помимо предметов, используемых ребенком во время выполнения повседневных дел, полезно подготовить следующие материалы.

Коробка с любимыми предметами

Соберите любимые предметы ребенка, с которыми вы можете играть вместе и о которых можно разговаривать.

Материалы со звуковыми эффектами, стимулирующие произнесение звуков

Постукивания по пустым ведрам и пластиковым контейнерам отзываются интересным эхом, и многим детям нравится экспериментировать с ними, пытаться добиться разного звучания, играть голосом. Эти упражнения развивают навыки имитации и работы по очереди. Звукозаписывающие устройства, такие как диктофоны, тоже могут стимулировать произнесение звуков.

Материалы для календарных систем (липучка, фланель, плотный гофрированный картон и т.д.)

Календарные системы могут быть изготовлены из разнообразных материалов, от обычных вещей ежедневного пользования до более абстрактных символов и изображений. Основой для календарных систем может стать широкая лента-липучка или плотный гофрированный картон.

Контрольный список

- отзывается на различные типы стимуляции (тактильной, слуховой, зрительной)
- пытается вступить во взаимодействие со знакомым взрослым (например, предлагает игрушку или другой предмет)
- реагирует на звуки: прекращает движение или замолкает
- выполняет простые устные указания (например, «Садись» или «Дай мне»)
- начинает лепетать, гулить, гукать
- определяет источник звука
- повторяет интонацию собеседника
- реагирует на простые вопросы телодвижениями или жестами (например, машет руками в ответ на вопрос: «Хочешь есть?»)
- реагирует на приятное занятие или внимание со стороны знакомого взрослого улыбкой или смехом
- ищет знакомых людей и предметы, услышав их имя или название
- поддерживает зрительный контакт (этот критерий не применим к тотально слепым детям)
- участвует в простых играх, основанных на повторении (например, хлопает в ладоши или произносит звуки вслед за педагогом)
- произносит звуки, услышав человеческий голос
- активно исследует окружающий мир
- улыбкой или звуками реагирует на попытку знакомого взрослого начать общение
- выполняет простые задания, предполагающие очередность
- пытается привлечь внимание знакомого взрослого, протягивая к нему руки, жестикулируя или произнося звуки
- понимает причинно-следственные связи
- пытается тянуться к предметам
- знает отдельные слова (может произнести или показать с помощью языка жестов)
- отзывается на имя
- спонтанно выражает свои потребности звуками или жестами
- проявляет интерес к предметам, издающим звуки
- поддерживает взаимодействие со сверстником с помощью взрослого
- предвосхищает знакомые события
- играет в интерактивные игры со знакомым взрослым
- активно ищет знакомого человека
- исследует незнакомые предметы

- делится игрушками, едой и т.п., по просьбе собеседника
- высказывает желание закончить занятие
- приветствует знакомых людей после напоминания
- повторяет незнакомые жесты и движения
- пытается вступить во взаимодействие со сверстниками
- понимает предназначение предметов повседневного пользования (ложка, зубная щетка и т.д.)
- называет 3–5 знакомых предметов
- играет рядом со сверстником (при этом каждый ребенок занят собственной игрой)
- ориентируется в распорядке дня, готовится к следующему занятию без напоминания (например, направляется к столу, когда наступает время обеда)
- демонстрирует предпочтение определенных занятий или игрушек
- составляет предложения из двух слов (например, «Хочу пить»)
- просит взрослого о помощи, когда нуждается в ней
- повторяет звуки из окружающей среды
- самостоятельно начинает играть
- называет знакомых людей и домашних животных по имени
- выполняет простые одношаговые инструкции
- правильно отвечает на простые вопросы, предполагающие ответ «да» или «нет»
- активно пытается показать другому человеку что-либо (например, тянет взрослого за руку и показывает пальцем на предмет)
- имеет представление о постоянстве предметов
- знает и показывает на себе 1–3 части тела
- делает выбор из предложенных вариантов
- имеет 10–15 слов в активном словарном запасе
- называет себя по имени
- может ждать удовлетворения своих потребностей в течение 5 минут
- словесно выражает чувства (радость, грусть, гнев)
- узнает и называет текстуры
- сортирует и сопоставляет предметы
- узнает и называет формы
- отвечает на вопрос о возрасте
- демонстрирует способность решать простые проблемы
- отвечает на простые вопросы («кто?», «что?», «где?»)
- считает до десяти (механическая память)
- осознает опасность
- имеет 30–50 слов в активном словарном запасе
- говорит полными предложениями
- выполняет простые двухшаговые инструкции
- демонстрирует начальное понимание категорий объектов (определяет лишний предмет, называет знакомые категории)
- повторяет последовательности звуков, слов или чисел в правильном порядке
- систематически исследует предметы двумя руками

- просит о помощи при необходимости
- понимает принцип однозначного соответствия
- повторяет действия взрослых
- правильно использует местоимения (он, она, ты, я)
- сообщает о желании пойти в туалет
- называет число предметов в группе (от 1 до 5)
- правильно называет свое имя и фамилию
- при необходимости извиняется без напоминания
- спонтанно повторяет новые слова в контексте
- самостоятельно работает в течение 10–15 минут
- называет предметы одежды
- понимает значение понятий «одинаковый» и «разный»
- понимает значение понятий «в», «на», «под»
- сообщает другим людям о простых естественных потребностях (голод, жажда, усталость)
- собирает предметы, необходимые для знакомого занятия
- отвечает на простые вопросы, начинающиеся с вопросительного слова «как»
- самостоятельно выполняет знакомое задание
- использует прилагательные для описания предметов
- соотносит текущее занятие и непосредственный опыт
- стоит или идет в шеренге
- возвращает предметы на место, чтобы потом найти их снова
- рассказывает о том, что произошло за день
- адаптируется к изменениям режима или окружающей среды
- понимает значение социальных ролей (сестра, брат, учитель)
- выполняет простые задания совместно с двумя-тремя другими детьми
- отвечает на телефонные звонки; разговаривает со знакомым человеком или зовет взрослого
- отвечает на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»
- рассказывает о 2–3 событиях в правильной последовательности
- терпеливо ждет удовлетворения своих потребностей до 15 минут
- помнит события предыдущего дня
- определяет количество (много, мало, несколько)
- понимает, к каким последствиям приведет то или иное событие
- осознает положение предметов по отношению друг к другу (над, под, около, за, через)
- отвечает на вопрос «когда?», называя время
- может назвать имя и фамилию, возраст, адрес, дату рождения и номер телефона
- соблюдает правила поведения в обществе
- понимает различия размеров (большой, больше, самый большой)

3

Глава

Адаптированный учебный план¹

Мэри Джейн Кларк, магистр педагогики,
сертифицированный специалист по ориентировке и мобильности

Выражаю особую признательность всем прочитавшим эту главу и оказавшим помощь в ее улучшении своими идеями, ценной информацией и конструктивной критикой: Лизе Джейкобс, Мэриэнн Риджо, Нэнси Хейли, Алексу Трузделлу, Присцилле Чепин, Кимберли Кэри, Крису Перольту, Киму Чарлстону, Синди О'Коннелл, Диане Карри и Мэри Маккарти.

¹ В этой главе речь пойдет о том, как построить адаптированный учебный план для класса или школы слепых и слабовидящих учеников, имеющих сочетанные нарушения развития. Такой учебный план строится на основе стандартного учебного плана для учащихся определенного возраста, принятого Министерством образования страны или штата (в случае США).

Введение

Учащиеся с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения, зачастую испытывают большие сложности с освоением традиционных учебных предметов, а потому нашей первоочередной задачей является разработка такого подхода к обучению, который позволил бы детям усваивать материал, опираясь на имеющийся у них практический опыт. Наша цель как педагогов — обучить детей навыкам, которые они смогут использовать в течение всей жизни. Учащимся с множественными нарушениями развития часто требуется больше времени для освоения навыков, и они не всегда способны переносить их в новые ситуации. Поэтому важно выявить те навыки, которые помогут воспитанникам вести как можно более самостоятельную жизнь, и предоставить им множество возможностей для развития этих умений.

Иногда бывает непросто придумать разнообразные занятия для усвоения и развития новых навыков. Наиболее эффективно обучение новым умениям проходит в естественной среде (например, обучение обращению с деньгами — в магазине), однако часто нет возможности целый день заниматься с детьми в реальных жизненных ситуациях. Наиболее разумный подход предполагает совмещение обучения навыкам в естественной среде с уроками и занятиями, входящими в общий учебный план.

Как педагоги, мы часто прилагаем значительные усилия для того, чтобы сделать уроки доступными для наших учащихся. Если ребенок с трудом воспринимает объем, последовательность и темп общеобразовательного учебного плана, это не означает, что необходимо полностью исключить традиционные учебные занятия из его образовательной программы. В данном случае неприемлем принцип «все или ничего». В действительности способности учащегося к освоению общеобразовательного учебного плана ограничены лишь творческим потенциалом команды педагогов.

Традиционные занятия по учебникам не эффективны для многих воспитанников, и все же мы должны найти способ сделать учебный план как можно более доступным для них. Например, даже если учащийся не способен воспринять или запомнить информацию, последовательно представленную в учебнике истории, не следует закрывать ему доступ к сведениям, идеям или понятиям, рассматриваемым на уроках по этому предмету. В большинстве случаев необходимо посмотреть на занятия, которые мы уже проводим с нашими учащимися, под другим углом. Например, занятие по кулинарии — отличная возможность для изучения математики, чтения и основных принципов химии и физики. На ежедневных занятиях с календарем развиваются навыки счета; кроме того, в них можно естественным образом включить элементы обществознания, изучая

праздники и обычаи. Другим воспитанникам познакомиться с такими предметами, как обществознание, естествознание и география, поможет еженедельный развивающий журнал для детей, например, «Мурзилка», «Веселые картинки», «Умняша», «Непоседа», «Свирель», «Карпуз» и др. Такие журналы предназначены для разных уровней обучения и позволяют учащимся знакомиться с элементами общеобразовательной программы.

В этой главе рассматриваются как занятия, направленные на изучение традиционных предметов (чтение, брайль, математика), так и практическое применение интегрированных навыков. Некоторые занятия не являются функциональными сами по себе, однако способствуют развитию подготовительных навыков, необходимых для выполнения более функциональных задач. Например, занятия чтением и письмом по системе Брайля могут помочь закреплению навыков из других областей. Учащегося, еще не умеющего читать шрифт Брайля, можно обучать базовым навыкам счета или принципу работы слева направо¹ с помощью заполненных брайлевских ячеек. Для других занятия письмом по Брайлю могут быть скорее способом улучшения скорости выполнения задания, укрепления пальцев и развития мелкой моторики, нежели собственно обучением написанию букв. Мы надеемся, что приведенные в этой главе занятия станут «трамплином» для разработки альтернативных методик обучения для детей с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения.

¹ «Работать слева направо» — понятие из педагогической системы для обучения детей с аутизмом ТЕАССН. Суть этого понятия заключается в том, что предметы, с которыми надо что-то сделать, находятся слева, а готовый «результат работы» кладется в емкость справа.

Методические рекомендации

- **Предоставьте учащимся возможность получать разнообразный практический опыт, например, на так называемых выездных уроках. Перечислим несколько возможных мест для проведения таких занятий:**
 - зоомагазин
 - пожарное депо
 - цветник
 - торговый центр
 - огород
 - полицейский участок/отделение милиции
 - библиотека
 - завод
 - почтамт
 - ферма
 - река или ручей
 - фруктовый сад
 - озеро или море
 - пекарня
 - парк развлечений
 - аэропорт
 - хозяйственный магазин
 - аквариум
 - продуктовый магазин
- **Используйте в обучении настоящие предметы:**
 - настоящие фрукты вместо пластмассовых
 - настоящих животных вместо игрушечных (можно использовать чучела)
 - настоящие транспортные средства вместо игрушечных
 - настоящую одежду, мебель, инструменты и телефоны
- **Помечайте обстановку вокруг учащегося:**
 - укажите имя ребенка на его парте в школе и на двери его комнаты дома
 - прикрепите ярлыки, напечатанные обычным и брайлевским шрифтами, на все предметы, с которыми он имеет дело ежедневно (парта, вешалка, стул в столовой)
- **Позвольте учащемуся как можно более самостоятельно выполнять любые задания.**

- **Выделите полку в холодильнике, на которой будет находиться все необходимое для самостоятельного приготовления пищи.** Например, положите на полку хлеб, ломтики сыра, салат и т.д., чтобы ребенок мог выбрать нужные продукты и самостоятельно сделать себе бутерброд.
- **Помечайте ярлыками все предметы домашнего обихода и кухонные принадлежности, если это возможно.** К продуктам в морозильной камере с помощью скотча или банковских резинок можно прикрепить карточки, на которых шрифтом Брайля напечатаны названия продуктов (например, «зеленая фасоль»). Когда продукт заканчивается, карточку можно положить в коробку с пометкой «Что нужно купить». С помощью карточек в этой коробке учащийся сможет составлять список покупок.
- **В дополнение к ярлыкам с брайлевскими надписями приклейте наждачную бумагу к ядовитым материалам;** это поможет учащемуся быстро распознавать опасные предметы.
- **Задействуйте как можно больше различных навыков на каждом занятии.** Например, на уроке математики или чтения можно также тренировать навык работы слева направо. Попросив учащегося разложить счетные материалы по контейнерам с закручивающимися или защелкивающимися крышками, вы будете развивать его мелкую моторику. Проявите творческий подход и сделайте занятия как можно более интересными и веселыми!
- **Всегда кладите предметы на одно и то же место:** например, чистые полотенца всегда должны лежать на второй полке в ванной. Это позволит учащемуся как можно более самостоятельно брать предметы и раскладывать их по полкам или ящикам.
- **Выбирайте книги, напечатанные высококонтрастным шрифтом с простыми символами, не отвлекающими внимания.**
- **Выбирая книги для учащихся, способных читать печатный текст, помните, что глянцевая бумага может отсвечивать.**
- **Определите, какое освещение лучше всего подходит каждому учащемуся.**
- **Обучая детей распознаванию слов, обращайтесь особое внимание на служебные слова и слова, часто встречающиеся в окружающей обстановке, такие как:** вход, выход, стоп, мужчины, женщины, опасность, яд, вниз, вверх, на, с, первая помощь, полиция. Если необходимо, слова могут быть напечатаны шрифтом Брайля.
- **Предоставьте учащемуся устойчивую рабочую поверхность.** Например, занимайтесь за столом, стоящим на ровной поверхности.
- **Представляйте материалы в систематизированной форме в четко ограниченном рабочем пространстве.** Для этой цели хорошо служит поднос.

Интегрированные навыки

Ниже приведены описания интегрированных занятий, из которых видно, сколько разнообразных навыков требуется для выполнения многих повседневных дел. Особое внимание в этом разделе уделяется рассмотрению конкретных учебных навыков в разнообразных повседневных ситуациях.

Стирка

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Последовательность действий

Сортировка

Чтение/восприятие речи на слух/понимание символьных систем

Измерение

Понятие времени

Моторика

МЕТОДИКА

Вначале обсудите последовательность действий в процессе стирки. Поговорите о том, что такое стирка и зачем люди стирают.

Познакомьте учащегося с местом, где вы будете стирать. Позвольте ему исследовать помещение, потренироваться открывать и закрывать дверцу стиральной машины.

Последовательность действий

- Повторите с учащимся последовательность действий при стирке, используя карточки или аудиозапись рассказа о различных действиях, выполняемых во время стирки. Можно записать рассказ самого учащегося после первого занятия, посвященного стирке.

Примеры карточек для составления последовательности:

- собрать грязное белье;
- разложить по цветам;
- отмерить нужное количество стирального порошка;
- засыпать порошок в машину.

Сортировка

- Дайте учащемуся задание разложить грязные вещи по группам: брюки, рубашки, полотенца и т.д.
- Попросите его отсортировать белье по материалу: махровая ткань, вельвет и т.д. Возможно, будет удобно раскладывать вещи по разным корзинам.
- Попросите учащегося распределить белье по цвету. Можно пометить одежду светлых или темных цветов. Например, к поясу или воротнику всех темных вещей приколоть по английской булавке.
- При загрузке вещей в машину и выборе температуры стирки полезно использовать таблицу соответствия цвета и температуры. Можно заранее составить такую таблицу по Брайлю и использовать ее на уроке, посвященном выбору температуры воды для стирки одежды. Таблица должна быть понятной и простой в применении.

Чтение/восприятие речи на слух/ понимание символьных систем

- Запишите обычным шрифтом или шрифтом Брайля либо надиктуйте на диктофон список предметов, которые требуются во время стирки: например, грязная одежда, стиральный порошок, вешалки, корзина для белья. Вместе с учащимся повторите список и соберите все необходимое.
- Составьте контрольный список одежды: учащийся должен следить за тем, какие предметы взяты из каждой комнаты, с помощью обычной или брайлевской записи, аудиозаписей, рисунков или тактильных символов. Таким образом можно развивать и навыки чтения и счета. Пусть учащийся отнесет чистое белье в нужную комнату или спальню.

Измерение

Попросите учащегося отмерить необходимое количество моющего средства. Это можно сделать несколькими способами.

- Возьмите мерный стаканчик нужного объема, например, 100 мл, и попросите учащегося набрать полный стакан моющего средства, зачерпывая его из упаковки.
- Когда учащийся сможет набирать нужное количество моющего средства, научите его пересыпать или переливать средство из упаковки в мерный стаканчик.
 - Для удобства можно вначале использовать жидкое моющее средство, переливая его над раковиной или ведром, а уже затем, по мере овладения навыками, переходить к стиральному порошку.
 - Мерный стаканчик следует ставить на ровную поверхность.
 - Насыпайте стиральный порошок в мерный стаканчик из небольшой коробки. Поставьте мерный стаканчик на поднос, чтобы облегчить уборку.
 - Когда учащийся сможет без труда наполнять мерный стакан до верха, возьмите стакан большего объема и попросите наполнить его наполовину. Таким образом учащийся сможет усвоить понятия целого и половины.
 - Занятие, посвященное измерению, можно провести заранее, попросив ребенка отмерить и упаковать несколько порций моющего средства.

Понятие времени

- Попросите учащегося установить нужное время стирки. Начинайте с одного часа. Если воспитанник умеет определять время и распознавать числа, можно устанавливать на таймере стиральной машины время в минутах.
- Возможно, полезной окажется таблица времени сушки, на которой указано время, необходимое для просушки разных видов белья, например, полотенец, джинсов и т.д. Такая таблица поможет учащемуся понять, сколько времени потребуется на просушку всех выстиранных вещей.

Моторика

- Используя корзину, таз или мешок для белья, помогите учащемуся обустроить рабочее пространство так, чтобы он мог работать слева направо.
- Поставьте корзину на пол или на стол слева от стиральной машины, затем попросите учащегося достать один предмет из корзины и положить его в стиральную машину.
- Повторяйте это задание, пока корзина не опустеет.
- Помогите ребенку передвинуть корзину направо от стиральной машины. После завершения стирки попросите его достать по очереди все предметы одежды и положить их в корзину.

- Попросите учащегося помочь вам сложить одежду. Начинайте с предметов, которые легко складывать, например, тряпок или небольших полотенец.

Кулинария

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Измерение

Чтение/восприятие речи на слух/понимание символьных систем

Последовательность действий

Понятие времени

Моторика

МЕТОДИКА

Познакомьте учащегося с кухней. Позвольте ему исследовать комнату, попросите открыть ящики и шкафчики и назвать находящиеся в них предметы.

Измерение

- Познакомьте учащегося с разнообразными мерными емкостями, используемыми при приготовлении пищи, например, мерными стаканчиками и ложками¹.
- Попросите ребенка расставить мерные стаканы по размеру, от большого к маленькому, и научите вкладывать их друг в друга. Это же задание можно выполнять с мерными ложками.

¹ В Англии и США при приготовлении пищи используется система мерок-стаканчиков, позволяющая точно отмерить необходимый объем. Например, мерка «чашка» (cup) — это специальная полпинтовая измерительная чашка объемом примерно 236 мл. Есть и мерка «полчашки» (четверть пинты), а также стандартная «столовая ложка» объемом 14,8 мл и «чайная ложка» объемом 4,9 мл.

Англо-американские меры жидкостей (<http://allfaq.narod.ru/files/123.html#4>):

1 gallon (галлон) = 4 quarts (кварта) = 8 pints (пинта) = 16 cups (стакан);

1 cup (стакан) = 16 tablespoons (столовая ложка) = 48 teaspoons (чайная ложка).

Британские меры объема жидкостей приблизительно на 20% больше, чем американские.

- Во время приготовления пищи давайте учащемуся задания, связанные с измерением объема продуктов.
- Введите понятие целого стакана, половины, трети и четверти стакана.
 - Раздайте учащимся мерные стаканчики одинакового объема.
 - Используя сыпучий продукт (например, сахар или фасоль), попросите учащихся по очереди высыпать содержимое своих стаканчиков в большой стакан, чтобы определить, сколько маленьких стаканчиков потребуется, чтобы заполнить большой стакан.
- Начните упражнения по измерению объема продуктов: попросите воспитанника зачерпывать мерным стаканчиком нужного объема муку или другие сыпучие ингредиенты из большей емкости.

Чтение/восприятие речи на слух/ понимание символьных систем

- Научите учащегося выполнять простые одношаговые устные или письменные инструкции, затем увеличивайте число шагов по мере развития навыка.
- Инструкции, которым необходимо следовать, могут быть отображены на карточках (шрифтом Брайля, крупными печатными буквами, с помощью тактильных символов) или записаны на звуковой носитель (аудиокассету, диктофон и др.).

Последовательность действий

- Попросите учащегося разложить карточки, на которых изображена последовательность действий при приготовлении пищи, в правильном порядке. Это задание можно адаптировать для полностью слепых воспитанников, прикрепив к карточкам предметы: например, губка будет означать уборку.
- После простого занятия по приготовлению пищи дайте учащемуся список шагов последовательности в случайном порядке. Попросите его пронумеровать шаги, расположив их в правильной последовательности.

Понятие времени

Во время выпечки попросите учащегося выставить нужное время на кухонном таймере. Если у вас нет таймера, используйте часы по Брайлю или с крупными цифрами, чтобы определить, когда готовую еду следует снимать с плиты или доставать из духовки.

Моторика

- Попросите учащегося помочь достать необходимые предметы для занятия на кухне, например, миски или ложки.

- Потренируйтесь открывать и закрывать ящики и шкафы, тянуться вверх, наклоняться, поднимать предметы и снимать их.
- Научите ребенка пользоваться кухонными приборами, имеющими подвижные элементы, например, щипцами, ложкой для мороженого, ситом для просеивания муки, яйцерезкой, консервным ножом, баночками для специй с откидными крышками, отщелкивающимися колпачками на бутылках с моющими средствами, ручными соковыжималками и флаконами-дозаторами для кетчупа, горчицы, лосьона и мыла для рук.
- Потренируйтесь открывать и закрывать разные контейнеры, например, банки с откручивающимися крышками или защелкивающимися пластиковыми крышками, пакеты молока и т.д.
- Потренируйтесь мешать различные материалы, например, тесто, пудинг, сухую смесь для выпечки, пунш и т.д. Обсудите, легко или трудно мешать тот или иной продукт.

Покупки

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Чтение

Распределение по категориям

Обращение с деньгами

Оценка

Сортировка

МЕТОДИКА

Чтение

- Планируя меню, попросите учащегося составить список предметов, которые потребуются для приготовления пищи¹. Если ребенок не умеет писать, он может надиктовать список на звукозаписывающее устройство или вы-

¹ Подробнее о составлении меню см. «Навыки самостоятельной жизни» третьей части настоящего руководства.

брать этикетки или карточки с изображениями необходимых предметов из нескольких предложенных.

- Попросите учащегося выбрать нужное количество предметов, следуя устной инструкции или читая список покупок.

Распределение по категориям

- Составив список покупок, попросите учащегося определить, какие предметы находятся в одном и том же отделе магазина: например, выделить все моющие средства, все продукты для выпечки, все молочные продукты.
- После похода за покупками проведите занятие, посвященное отнесению предметов к определенным категориям. Например, вы можете задать учащемуся такие вопросы: «Что ты нашел в овощном отделе? А в отделе замороженных продуктов?» и т.д.

Обращение с деньгами

- Разрешите учащемуся расплатиться за покупки в магазине. Попросите его достать из кошелька нужные купюры. Вначале используйте купюры одинакового достоинства. Начните, например, со 100-рублевых банкнот. После того как воспитанник усвоит, что 200 рублей соответствуют двум таким купюрам, а 800 рублей — восьми, можно будет последовательно вводить в обиход 50-рублевые, 10-рублевые, 500-рублевые банкноты и различные монеты.
- В ряде магазинов и мест общественного питания есть возможность получения скидки при оплате покупки или заказа. Для этого необходимо предъявить кассиру карту постоянного клиента, назвать некий пароль, отдать скидочный купон (их вручают покупателям, в частности, если сумма предыдущего заказа превысила определенную пороговую величину) или рекламную листовку, которые нередко распространяются у метро либо перед входом в магазин. Чтобы проиллюстрировать для ребенка значение подобных карт и купонов, рекомендуем провести с ним специальное занятие: игру в магазин. Снабдив учащегося деньгами и карточками, дающими право на скидку, помогите ему оплатить полную стоимость «покупки». Затем попросите его протянуть вам (кассиру) одну из карточек и верните ребенку переплаченные деньги. Повторяйте процедуру до тех пор, пока не закончатся все скидочные купоны. В конце занятия дайте учащемуся задание вычислить, сколько всего денег он сэкономил.

Оценка

Попросите учащегося оценить стоимость каждого предмета в небольшом списке покупок и подсчитать, сколько денег необходимо взять с собой в магазин.

Сортировка

После похода в магазин попросите ребенка разобрать покупки и отложить отдельно те продукты, которые необходимо хранить в холодильнике.

Телефонные звонки

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Последовательность действий

Чтение/восприятие речи на слух/понимание символьных систем

Понятие времени

Понятие денег

МЕТОДИКА

Последовательность действий

Попросите учащегося потренироваться выполнять различные шаги, связанные с разговором по телефону:

- решить, кому мы будем звонить
- определить цель разговора
- найти нужный номер телефона
- найти телефонный аппарат
- поднять трубку
- найти нужные цифры
- набрать номер
- оставить сообщение на автоответчике, если человека нет дома
- повесить трубку



Количество и последовательность шагов могут варьироваться в зависимости от того, с какого аппарата совершается звонок: мобильного телефона с функцией быстрого набора номеров, стационарного устройства либо платного телефона-автомата, находящегося в городе. Каждый из вариантов звонка представляет собой определенный алгоритм, требующий отдельного освоения.

Чтение/восприятие речи на слух/ понимание символьных систем

Учащийся может завести личную телефонную книгу, в которой будут записаны контакты его друзей, родственников, аварийных служб и номера, которыми он часто пользуется (служба такси, ресторан быстрого питания, точное время или прогноз погоды). Можно также записать эти номера на аудионоситель (компакт-диск, диктофон) или запрограммировать в системе быстрого набора некоторых телефонных аппаратов.

Понятие времени

- Обсудите с учащимся, какое время дня лучше всего подходит для телефонных звонков.
- Обсудите, сколько времени должен продолжаться стандартный телефонный разговор.
- Поговорите о том, когда следует совершать деловые звонки.

Понятие денег/оценка

Если учащийся собирается звонить с телефона-автомата — помогите ему отсчитать необходимую сумму для того, чтобы сделать звонок. Оцените продолжительность разговора и отсчитайте дополнительную сумму для его оплаты.

Поход в кафе/ресторан

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Чтение/восприятие речи на слух/понимание символьных систем

Обращение с деньгами

Планирование

Оценка

Последовательность действий

МЕТОДИКА

Чтение/восприятие речи на слух/ понимание символьных систем

Возьмите меню в нескольких местных ресторанах или кафе (некоторые заведения предоставляют меню на брайле). Поиграйте с учащимся в игру «найди слово»: например, попросите его отыскать в меню слово «курица» и рассказать, в каком разделе он его нашел.

Обращение с деньгами

Перед тем как отправиться в ресторан, дайте учащемуся меню и попросите выбрать блюда, которые он хочет заказать. Когда воспитанник сделает выбор, попросите его подсчитать стоимость заказа и решить, достаточно ли у него денег, чтобы его оплатить, включая напитки и чаевые.

Планирование

- Поговорите о разных разделах меню; расскажите, что есть закуски, основные блюда, десерты, супы, гарниры, напитки. Каким образом можно составить сбалансированное меню?
- Для учащихся, которые не умеют читать, можно использовать заранее подготовленные карточки. Подберите изображения любимых блюд и напитков воспитанника и прикрепите каждое изображение к отдельной карточке. Возьмите карточки с собой в ресторан или кафе, чтобы учащийся мог сделать выбор с их помощью, пока остальные члены группы определяются со своими заказами.

Оценка

Навыки оценки потребуются учащемуся для того, чтобы определить, сколько он может съесть и сколько денег потребуется для оплаты заказа.

Последовательность действий

- Объясните ребенку, что в отличие от закусочных и дешевых кафе в ресторанах принято оплачивать заказ перед выходом из заведения: не следует доставать кошелек сразу же после выбора блюд.
- Также покажите, каким образом можно подзывать официанта и в каких ситуациях это необходимо.

- Потренируйтесь делать заказ в соответствии с правильной последовательностью подачи блюд: например, десерт не следует заказывать первым.

Дневник

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Письмо

Чтение/восприятие речи на слух/понимание символьных систем

Последовательность действий

Календарь

МЕТОДИКА

Письмо

Попросите учащегося вести журнал, в который он будет ежедневно записывать свои занятия, особые события, мысли и чувства. Воспитанники, которые не владеют системой Брайля, могут вести дневник с помощью звукозаписывающего устройства.

Чтение/восприятие речи на слух/ понимание символьных систем

- Просите учащихся перечитывать написанное, пересказывать некоторые записи всей группе и делать необходимые исправления.
- Дайте воспитанникам задание прочитать записи, сделанные на определенной неделе. Например: «Найди запись за 4 октября и расскажи мне о чем-нибудь, что ты сделал в этот день».
- Предложите учащимся рассказать друг другу о том, что произошло в определенный день (например, все обсуждают то, что они написали или сделали 5 июня). Затем задайте конкретные вопросы, например: «Кто ходил в магазин 5 июня?» или «Что Ваня делал 5 июня?»
- Можно расширить задание: попросите одного учащегося прочитать свои записи за неделю, а затем задавайте вопросы, например: «Кто может мне сказать, что Саша делал во вторник?»

Последовательность действий

- Попросите воспитанников записывать события в дневнике в том порядке, в котором они происходили. Для развития этого навыка полезно записывать одно событие, произошедшее утром, одно, произошедшее днем, и одно — вечером.
- Повторите последовательность действий, спрашивая: «Что ты сделал раньше — позавтракал ли пообедал?» или «Куда ты пошел позже — в парк или в магазин?» Начинайте с последовательности действий в рамках одного дня и затем переходите к последовательности событий, произошедших за неделю.

Календарь

Попросите учащегося над каждой записью в дневнике указывать дату полностью (день, месяц, год). Учащиеся, которые ведут дневник с помощью магнитофона или диктофона, должны каждый раз проговаривать дату в этом же формате.

Планирование бюджета

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Планирование

Чтение/письмо

Оценка

Сложение/вычитание

Решение задач

ОБОСНОВАНИЕ

Это занятие направлено на обучение обращению с деньгами. Можно адаптировать задания для отдельных учащихся, включая такие навыки, как чтение, сложение и вычитание.

МЕТОДИКА

Планирование

- Помогите учащемуся выбрать желаемую вещь или мероприятие, которое он хотел бы посетить. Обсудите с ним, какую сумму он сможет откладывать каждую неделю, составив таблицу учета личных средств, доходов и расходов.
- Попросите воспитанника составить список покупок. Помогите ему разбить список на категории: необходимые покупки, предметы для развлечения, предметы роскоши.

Чтение/письмо

- Попросите учащегося написать перечень вещей, которые он хотел бы приобрести.
- Помогите ему прочитать рецепты блюд, которые он хотел бы приготовить, и определить, какие продукты нужно купить. Добавьте эти продукты к списку покупок.
- Перечитайте список и перепишите его так, чтобы подобные предметы находились рядом. Например:

Предметы в случайном порядке

Молоко
Бумажные полотенца
Сыр
Салфетки

Подобные предметы

Молоко
Сыр
Бумажные полотенца
Салфетки

- Можно также составить список в соответствии с местоположением продуктов в магазине. Например, если у входа в магазин расположен фруктово-овощной отдел, все фрукты и овощи должны находиться в начале списка.

Оценка

Помогите ребенку написать рядом с каждым предметом в списке покупок его примерную цену (округляя до пяти рублей), чтобы подсчитать, какую сумму потребуется взять с собой в магазин.

Сложение/вычитание

- Попросите учащегося откладывать сэкономленные деньги в личную копилку и каждую неделю записывать отложенные суммы. При необходимости учащийся может складывать суммы с помощью калькулятора. Когда ребенок

накопит достаточную сумму, чтобы оплатить желаемую покупку, попросите его вычесть эту сумму из таблицы учета сбережений.

- Попросите учащегося каждый день записывать сделанные покупки и потраченные суммы. Разделите вещи в списке на предметы первой необходимости (еда, личная гигиена, одежда, оплата счетов) и развлечения (диски с фильмами и музыкой, игры, конфеты, кино). Попросите воспитанника подсчитать, сколько денег ему необходимо для первостепенных нужд и сколько он тратит на самом деле.
- На этом занятии можно развивать навыки работы с калькулятором. Учащиеся могут выполнять простые операции сложения и вычитания с его помощью.

Решение задач

Создайте ситуацию, в которой учащийся должен будет принять решение о том, какие вещи ему действительно необходимы и без каких он может обойтись. Помогите ребенку определиться с приоритетами, выдав ему сумму, недостаточную для покупки всех предметов в списке.

ВАРИАНТЫ

Когда вы работаете над составлением комбинаций из монет, выдавайте учащемуся для покупок только монеты.

Помогите воспитаннику открыть сберегательный счет. Это позволит ему получать выписки о состоянии сбережений.

Математика

Многие слепые учащиеся с дополнительными нарушениями развития не могут выполнить все требования стандартного учебного плана по математике, однако понимание основных количественных понятий, определение номинала монет и управление личными расходами относятся к жизненно важным умениям. Важно постоянно давать воспитанникам возможность использовать простые математические понятия в повседневной жизни, например, считать предметы и одноклассников, обсуждать количественные понятия, закреплять представления о времени. Поощряйте использование математических навыков в разнообразных ситуациях, чтобы учащиеся узнавали о различных возможностях их применения в жизни.

Базовое представление о числах

Понятие однозначного соответствия

НАВЫК

Понимание того, что число «один» обозначает один предмет.

ОБОСНОВАНИЕ

Учащиеся начинают осваивать навык устного счета раньше, чем осознают однозначное соответствие между числом и предметом. Когда воспитанники освоят устный счет до пяти, начните проводить занятия, закрепляющие представление об однозначном соответствии, в разнообразных повседневных бытовых ситуациях.

МАТЕРИАЛЫ

Выбор материалов зависит от уровня подготовки учащегося. Используйте предметы, с которыми ребенок ежедневно сталкивается в повседневной жизни.

МЕТОДИКА

Закрепляйте представление об однозначном соответствии в течение дня с помощью следующих заданий¹.

Сервировка стола:

- Одна тарелка перед каждым стулом
- Одна вилка, одна ложка, один нож у каждой тарелки
- Один стакан у каждой тарелки
- Один кубик льда в каждом стакане

Один стул у каждой парты

Один ботинок на каждой ноге

Одна марка на каждом конверте

Одно письмо в каждом почтовом ящике

Одна крышка на каждой банке

Одна гайка на каждый винт

Одна вешалка для каждой рубашки

Одна пуговица в каждой петле

Один колпачок на каждой ручке

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Постоянно предоставляйте учащемуся возможности для усвоения понятия однозначного соответствия.

¹ Дополнительные задания будут приведены в главе «Профессиональное обучение» в третьей части настоящего руководства.

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Понятие однозначного соответствия

Мелкая моторика

Счет

МАТЕРИАЛЫ

Пустые контейнеры с крышками (выбор контейнеров зависит от того, какие мелкие моторные навыки необходимо развивать; например, если учащийся должен работать над поворотами запястья, используйте вместо пластиковых контейнеров с защелкивающимися крышками стеклянные банки с завинчивающимися крышками)

Банка с монетами или жетонами

Клей, чтобы прикреплять предметы к крышкам (лучше всего подходит термостойкий клей или суперклей)

Поднос для сортировки, с помощью которого будет удобно организовать рабочее пространство

МЕТОДИКА

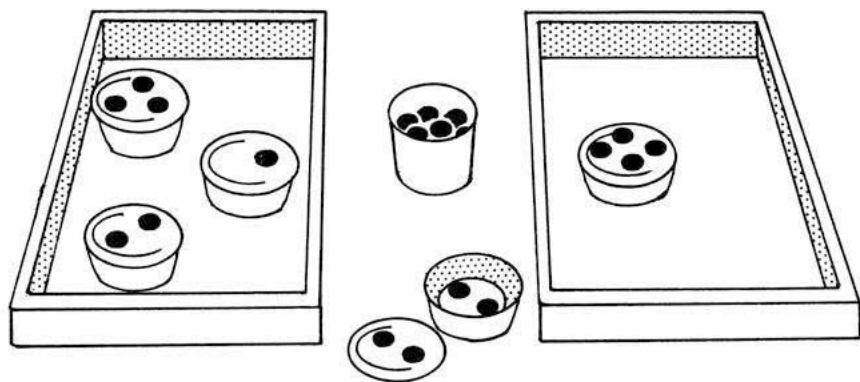
Учащийся получает несколько контейнеров с крышками. Ко всем крышкам приклеено разное количество монет или жетонов.

Организуем занятие в форме задания на сборку: поставьте пустые контейнеры с крышками слева, а банку с монетами посередине. Учащийся должен работать слева направо:

- взять пустой контейнер слева
- сосчитать количество монет на крышке
- снять крышку
- положить в контейнер нужное число монет
- надеть крышку
- положить готовый контейнер в коробку, стоящую справа на столе



Поднос для сортировки поможет лучше организовать занятие.



Рабочее место для занятия «Счетные стаканы»

ВАРИАНТЫ

Эту же методику можно использовать для закрепления навыка составления комбинаций из монет. Например, прикрепите к крышкам небольшие карточки с написанными или напечатанными шрифтом Брайля числами от 1 до 20. Учащийся читает надпись, например, «9 рублей», и кладет нужную сумму в контейнер.

См. также занятие «Пакеты с деньгами» в разделе «Обращение с деньгами» этой главы.

Устный счет

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Счет/представление о числах

Последовательность действий

МЕТОДИКА

В течение дня предоставляйте учащемуся множество возможностей для счета. Начинайте считать вместе с ребенком, затем делайте паузу и ждите, пока он произнесет недостающее число («Один, два, ...»). Сначала считайте до пяти, затем до десяти и т.д.

На кулинарном занятии помешайте ингредиенты в кастрюле десять раз.

На игровой площадке посчитайте, сколько раз учащийся покачался на качелях.

Одеваясь, считайте предметы одежды (два носка).

Считайте части тела (одна голова, две ноги, пять пальцев на каждой руке и т.д.).

Дайте воспитаннику барабан и попросите ударять в него один раз на каждый счет.

Затем попросите ребенка посчитать, сколько раз педагог ударит в барабан.

ВАРИАНТЫ

Подберите песни и стихи, в которых используется счет (например, «Море волнуется раз, море волнуется два...», «Два веселых гуся» и т.д.). Для этого также хорошо подходят детские считалочки, например: «Раз-два-три-четыре-пять, вышел зайчик погулять», «Купались десять негрятя» С. Маршака и др. См. занятия «Ежедневный календарь» и «Счет пятерками» в этой главе.

Игра «Дай мне»

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Представление о числах

Понятие однозначного соответствия

ОБОСНОВАНИЕ

Часто учащиеся могут сосчитать все предметы в группе, но не способны выделить из большей группы предметов меньшую.

МАТЕРИАЛЫ

Выбирайте обычные предметы, которыми учащийся пользуется в быту.

МЕТОДИКА

Дайте ребенку пять одинаковых предметов, например, мисок, монет или карточек.

Попросите его передать вам определенное число предметов, например: «Дай мне три миски».

Повторяйте задание, изменяя предметы и прося разное их количество.

Когда задание уже хорошо знакомо учащемуся, можно увеличить исходное число предметов, например, до десяти.

ВАРИАНТЫ

Если задание вызывает у учащегося трудности, организуйте рабочее пространство таким образом, чтобы он вынимал предметы из большей группы (а не просто прикасался к ним во время счета). Поставьте на стол коробку и дайте воспитаннику задание класть в нее требуемое число предметов.

Когда ребенок освоит задание, изменяйте число предметов на подносе и просите его найти, например, три ложки среди разнообразных предметов.

Как только он научится доставать предметы из большого набора, начните спрашивать: «Сколько предметов осталось?» для усвоения им понятия остатка.

Развивайте представление о равных наборах, разделяя группы предметов пополам.

Сколько в стакане?

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Понятие однозначного соответствия

Обозначение набора предметов

Устный счет

Сборка

Называние числа предметов

МАТЕРИАЛЫ

Монеты

Десять небольших емкостей с крышками (например, из-под маргарина)

Жестяная кофейная банка с пластиковой крышкой. Сделайте из банки копилку, прорезав в крышке отверстие

Два подноса: один для стаканов с монетами, которые нужно будет считать, другой для готовых пустых стаканов

МЕТОДИКА

Дайте учащемуся десять небольших стаканов с крышками.

Положите в каждый стакан от одной до трех монет.

Организируйте занятие в форме задания на сборку: учащийся должен совершать действия слева направо.

Попросите ребенка открыть один стакан.

Предложите учащемуся сосчитать монеты, бросая каждую в копилку и называя порядковый номер монет.

Когда он закончит считать, спросите: «Сколько монет было в этом стакане?» Учащийся должен ответить: «... монет».

Попросите ребенка закрыть стакан крышкой.

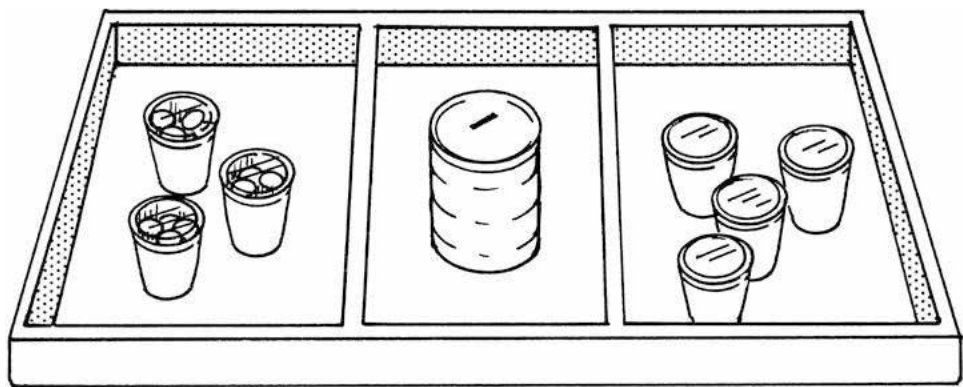
Попросите его поставить пустой стакан в коробку для готовых емкостей.

Повторяйте задание, пока все контейнеры не опустеют.

ВАРИАНТЫ

По мере развития навыка увеличивайте число монет в каждом стакане.

В конце занятия попросите учащегося сосчитать все монеты в копилке.



Рабочее место для занятия «Сколько в стакане?»

Считаем пятерками

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Стоимость пятирублевой монеты

Понятие времени

МАТЕРИАЛЫ

Пятирублевые монеты

Часы с цифрами на брайле

МЕТОДИКА

Научите ребенка самостоятельно считать пятерками до ста.

Дайте воспитаннику несколько монет и попросите сосчитать их, складывая в контейнер. Обратите его внимание на то, что каждая монета стоит пять рублей.

Дайте учащемуся часы и попросите передвигать стрелку от цифры к цифре, считая по пять. Подчеркните, что каждое число означает еще пять минут.

Потренируйтесь считать пятерками до 10, 25 и 100. Спросите учащегося, какая монета стоит 10 рублей, какая банкнота — 100 рублей.

ВАРИАНТЫ

См. раздел «Время» этой главы.

Больше или меньше

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Понятие количества

Сравнение

Понятие «больше/меньше»

ОБОСНОВАНИЕ

Для того чтобы получить осмысленное представление о количественных понятиях, таких как ценность денег и единицы измерения, учащиеся должны сначала освоить понятия «больше» и «меньше». Они должны уметь применять эти понятия на практике до того, как начнут учиться сложению и вычитанию.

МАТЕРИАЛЫ

Используйте обычные предметы, хорошо знакомые учащемуся, например:

- продукты;
- деньги;
- вилки;
- книги.

МЕТОДИКА

Вначале используйте обычные предметы, например, монеты, яблоки или носки. На начальном этапе изучения понятий «больше/меньше» число предметов должно значительно различаться.

Положите одну монету в одну коробку и 30 монет в другую. Разрешите учащемуся изучить каждую коробку, подняв ее и ощупав. Обсудите вес коробок (тяжелее или легче) и звук монет. Помогите учащемуся определить, в какой коробке больше монет и в какой меньше.

Во время полдника дайте одному воспитаннику десять изюмин, а другому только одну. Попросите их посмотреть на обе порции и обсудите, чья порция больше и чья меньше.

Сравните количества:

- чашка сахара и полчашки сахара
- кувшин воды и стакан воды
- один человек на диване и три человека на диване

Сходите с учащимися в магазин и помогите им разобраться, какие вещи стоят дороже, а какие дешевле.

ВАРИАНТЫ

Попросите учащегося положить 50 монет в один карман брюк и две монеты в другой карман. Предложите ему походить по комнате. Обсудите, какой карман кажется тяжелее, а какой — легче.

См. также раздел «Покупки» в этой главе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

В течение дня используйте понятия «больше» и «меньше», например, во время приготовления пищи (измеряя и сравнивая вес различных продуктов), за едой и в магазине.

Обращение с деньгами

Пакеты с деньгами

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Понятие однозначного соответствия

Стоимость монет

Право- и левосторонняя ориентация

Упаковка

МАТЕРИАЛЫ

Поднос для сортировки с четырьмя отделениями

Плотные карточки, на которых написаны и напечатаны шрифтом Брайля разные номиналы монет

Разные монеты

Пластиковые пакеты с застежкой или конверты

МЕТОДИКА

Организуите занятие в форме задания на сборку.

Дайте учащемуся поднос, разделенный на четыре отделения.

- В первом отделении разместите карточки, на которых написаны и напечатаны шрифтом Брайля разные номиналы монет, например, 1 рубль, 5 рублей, 10 рублей.
- Во второе отделение положите пластиковые пакеты с застежкой.
- В третьем отделении должны находиться разные монеты (1, 5, 10 рублей) в отдельных контейнерах.
- Последнее отделение оставьте пустым, в него будут складываться готовые конверты.

Учащийся совершает действия слева направо:

- берет карточку и называет указанное на ней число
- кладет карточку в пакет
- выбирает монету, номинал которой указан на карточке
- кладет монету в пакет
- закрывает пакет и кладет в последнее отделение

ВАРИАНТЫ

Можно расширить это задание, чтобы закрепить знания учащегося о стоимости монет.

- Укажите на каждой карточке стоимость двух разных монет (5 рублей, 10 рублей) и дайте учащемуся задание положить в пакет две монеты указанной стоимости. Спросите его, какая сумма находится в пакете.
- Попросите учащихся найти другие способы составления такой же суммы: например, 10 рублей — это 2 пятирублевых монеты.
- Указывайте на карточках суммы, которые можно составить только из нескольких разных монет, например, 7 рублей, 23 рубля.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Периодически просите учащегося покупать какие-нибудь мелочи в ближайшем магазине, например, небольшой пакетик сухариков, чипсов, сладостей и т.п. Поощряйте использование разных монет для составления необходимой суммы.

Учите воспитанника самостоятельно выбирать нужные монеты для того, чтобы сделать телефонный звонок, купить газированную воду в автомате, оплатить билет на автобус. При любой возможности просите учащегося помочь взрослым в выборе нужных монет.

Узнавание монет

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Стоимость монет

Узнавание и различение монет

ОБОСНОВАНИЕ

Знакомьте учащегося с каждой новой монетой, которую вы вводите. Например, обсуждайте с ним цвет и размер монеты, предлагайте потрогать ее край (гладкий или ребристый), послушать, с каким звуком она падает на стол. Рассмотрите таким образом все монеты.

Помогите ребенку найти сходство и различия между монетами. Обратите внимание на то, что у рублевых монет есть насечки на ребре, а у копеечных ребро гладкое.

МАТЕРИАЛЫ

Множество разнообразных монет, находящихся в обращении (проверьте, чтобы в вашей коллекции не было иностранных монет и денег, вышедших из употребления).

МЕТОДИКА

Дайте учащемуся контейнер с разнообразными монетами и попросите разложить монеты по четырем отделениям. Начните с двух сильно различающихся монет (например, 5 рублей и 1 копейка), затем постепенно вводите

более похожие монеты (10 и 50 копеек). Начните с двух монет разного достоинства, затем введите еще одну. Когда учащийся будет правильно сортировать три вида монет, введите четвертую. Вводя каждую монету, всегда называйте ее стоимость.

Дайте воспитаннику четыре рубля и три копейки и попросите найти все копейки. Можно проводить это задание в форме игры: дайте ребенку контейнер с монетами и попросите выбрать и назвать одну монету. Выбрав, например, 5 копеек, учащийся должен теперь попросить другого игрока вынуть из контейнера и отдать ему все монеты названной стоимости (например: «Дай мне все пятикопеечные монеты»). Получив «улов», ребенок должен проверить, все ли полученные им монеты пятикопеечные.

Дайте учащемуся девять копеек и одну другую монету. Попросите его найти лишнюю монету.

Дайте ему все знакомые ему монеты по одной и попросите найти 10 копеек, 1 рубль, 5 рублей и т.д.

ВАРИАНТЫ

См. раздел «Пакеты с деньгами» в этой главе¹.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Просите учащегося делать небольшие покупки (например, бутылку газированной воды в автомате), используя различные монеты.

Оценка стоимости вещей

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Понятия, связанные с деньгами

Оценка

¹ Также см. раздел, посвященный сортировке монет, в главе «Профессиональное обучение» третьей части руководства.

МАТЕРИАЛЫ

Вещи, купленные в продуктовом магазине или супермаркете

Карточки с ценами, написанными и напечатанными на них шрифтом Брайля

МЕТОДИКА

Отведите учащихся в ближайший продуктовый магазин или супермаркет, чтобы купить то, что понадобится для занятия. Это поможет им составить представление о цене вещей. Попросите каждого учащегося выбрать и оплатить два предмета.

Используя вещи, купленные в продуктовом магазине или супермаркете, организуйте занятие следующим образом:

- выберите три вещи, значительно различающиеся по цене
- дайте учащемуся одну карточку с ценой (например, 20 рублей)
- попросите его выбрать соответствующий карточке предмет, который, по его мнению, стоит 20 рублей

Если учащийся правильно сопоставляет цену и предмет, позвольте ему решить, что делать с покупкой. Например, если ребенок правильно определяет цену пакета муки, он может решить, что на кулинарном занятии класс будет печь пирог (см. описание кулинарного занятия в этой главе). Поощряйте учащихся, которые делятся своими покупками с одноклассниками.

ВАРИАНТЫ

Организируйте игру. Попросите нескольких учащихся угадать стоимость одного предмета. Победителем будет тот, чья догадка наиболее близка к реальной цене.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Используйте это задание для закрепления понятий «больше/меньше»: например, что дороже — пачка жевательной резинки или килограмм сыра?

В магазине предлагайте учащимся сопоставлять размеры и цены продуктов, чтобы выбрать самую выгодную покупку.

Представление о времени и работа с календарем

Ежедневный календарь

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Использование календаря

Последовательность чисел

Представление о праздниках

Представление о временах года

МАТЕРИАЛЫ

Календарная сетка без указания дат (педагог может купить такой календарь или изготовить его самостоятельно)

Наклейки с числами от 1 до 31, напечатанными шрифтом Брайля и крупным шрифтом (один набор для каждого учащегося, не умеющего писать или читать)

МЕТОДИКА

В начале месяца выдавайте каждому учащемуся пустую страницу календаря.

Ежедневно начинайте занятия с обсуждения, какое сегодня число.

Используйте большой календарь и карточки с цифрами, написанными и напечатанными шрифтом Брайля.

Назвав день, месяц и год, попросите одного из учащихся прикрепить соответствующие карточки к большому календарю в классе.

Попросите воспитанников написать дату на своих календарях, обращая внимание на то, чтобы поместить ее в нужную ячейку календарной сетки (слепым и не умеющим читать детям можно выдавать готовые наклейки, на которых дата написана или напечатана на брайле).

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Использование календаря

Отслеживание важных дат

Организация и планирование

МЕТОДИКА

Попросите учащихся составить список важных дат для каждого месяца, например, дни, когда вывозят мусор¹, приемы у врача, дни рождения.

У многих учащихся будут еженедельные мероприятия, например, плавание по вторникам, посещение врача по пятницам, семейные обеды по субботам.

Попросите их решить, какие наклейки или тактильные символы будут обозначать различные еженедельные мероприятия (например, квадратик может символизировать прием у врача).

Попросите учащихся составить список дней рождения или других важных событий (например, юбилей или выпускной вечер) у знакомых им людей. Список должен быть составлен в хронологическом порядке, например:

- 8 июля День рождения Ани
- 13 июля Выпускной двоюродной сестры
- 20 июля Годовщина свадьбы мамы и папы

Выполните аналогичную процедуру для каждого месяца.

Скрепите месяцы между собой, пробив дыроколом два отверстия сверху каждой страницы и надев страницы на разъемные переплетные кольца.

Раздайте учащимся большие настенные календари, в которых каждый месяц находится на отдельной странице. Если вы не сможете найти специальный календарь на брайле, прикрепите к календарю числа на брайле.

¹ В некоторых небольших городах мусор вывозят не каждый день, а в определенные дни недели. Для незрячего ребенка, интересующегося различными типами служебных машин и характерными звуками, которые они издают во время работы, уборка мусора (вывоз сугробов и т.п.) может быть значимым событием.

Раздайте учащимся разнообразные наклейки или тактильные материалы, которые можно прикрепить к бумаге.

Попросите их выбрать наклейку или материал для обозначения дней рождения и определить, сколько наклеек им потребуется для каждого месяца.

Сверяясь с составленным ранее списком важных дат, прикрепите к нужным датам календаря наклейки, обозначающие дни рождения.

Учащиеся, знакомые с азбукой Брайля, могут прикреплять к соответствующим датам ярлыки, используя ленточный принтер ДУМО¹ либо приклеивая к календарю небольшие кусочки бумаги для брайлевской печати с помощью скотча.

Время

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Последовательность действий

Понятие времени

Понятия «сначала/потом»

Счет пятерками

МЕТОДИКА

Обсудите с учащимся различные дела, которые он делает утром (просыпается, завтракает и т.д.), днем и вечером. Попросите его рассказать, как проходит его день и что он делает в разное время дня.

Поговорите с ребенком о разных ежедневных делах (например, об обеде, походе к врачу) и попросите его назвать время дня, когда он выполняет эти дела.

¹ Это ручной прибор для печати на плотной ленте шириной примерно в 1 см. Обычно используется лента-стикер, которую можно легко наклеивать на предметы. Некоторые производители ДУМО-принтеров делают возможной печать надписей на брайле.

Назовите несколько дел, которые учащийся выполняет в одно и то же время дня (например, просыпается, идет в школу, завтракает). Уточните у него, когда он выполняет эти дела.

В течение дня в школе просите учащихся считать до 60 (создание базы для усвоения понятия «минута»), например, когда они ждут обеда или перемены.

Чтобы закрепить представление о десяти секундах, в течение дня в школе просите воспитанников посчитать в обратном порядке с десяти, например, когда они готовятся отправиться на обед или перемену: «10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2... 1!» Когда учащиеся освоят счет с 10 до 1, переходите к большим числам.

Дайте ребенку часы¹ и попросите передвигать стрелку от цифры к цифре, считая по пяти. Подчеркните, что каждое число означает еще пять минут.

ВАРИАНТЫ

Используя карточки (рисунки или фотографии), на каждой из которых изображен учащийся, делающий какое-то повседневное дело, попросите ребенка разложить карточки в три коробки в соответствии с тем, в какое время дня выполняется то или иное занятие.

В течение дня неожиданно спрашивайте учащегося, какое сейчас время суток: утро, день, вечер или ночь.

Составьте ежедневное расписание, попросив ребенка записать уроки в пустые графы таблицы. Для удобства лучше указать в таблице расписания временные интервалы (9:00–9:30 и т.п.), чтобы воспитанник мог записать название уроков рядом с каждым интервалом. Начинайте школьный день с этого задания; учащиеся смогут обращаться к составленному расписанию в течение всего дня.

¹ Имеются в виду часы для незрячих. В этих часах можно открыть стекло над циферблатом, ощупать цифры, сделанные выпуклым или брайлевским шрифтом, а также услышать электронный голос, озвучивающий точное время при нажатии на определенную кнопку.

Брайль и чтение

Как и любой учащийся, читатель со зрительными и другими нарушениями развития лучше усваивает текст, тема которого связана с его личным практическим опытом. К примеру, рассказ о продуктовом магазине не имеет смысла для человека, который никогда не был в таком магазине. Поскольку слепой учащийся не способен воспринимать наглядные изображения, исключительную важность для него приобретают тактильные, слуховые, осязательные и обонятельные впечатления, на основе которых он может делать выводы о мире. Слепым детям необходим разнообразный опыт взаимодействия с окружающей средой, из которого они могли бы извлекать сведения, необходимые в процессе чтения.

Всем детям, как зрячим, так и слепым, полезно раннее знакомство с печатным словом. Читая вслух маленькому ребенку, который еще не способен даже держать книгу, вы прививаете ему уважение к книгам и ощущение волшебства чтения. Знакомство с книгами и материалами на брайле в раннем возрасте способствует развитию у слепых детей важных навыков грамотности.

Нельзя рассматривать азбуку Брайля как эффективное средство обучения всех учащихся с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения. Для того чтобы научиться читать и писать на брайле, требуется множество предварительных навыков, которые некоторые учащиеся, возможно, никогда не смогут освоить. До формального введения азбуки Брайля в процесс обучения воспитанники должны иметь четкое представление о таких базовых понятиях, как «одинаковый»/«разный», положение в пространстве, обладать хорошими навыками тактильного различения и достаточным словарным запасом, чтобы понимать мысли других, выраженные символически, и, в свою очередь, быть способными выражать символически свои мысли. Большинство из этих подготовительных навыков полезно освоить любому слепому ребенку, независимо от того, сможет ли он читать тексты на брайле. Команда педагогов должна решить, является ли изучение азбуки Брайля достижимой целью или образовательным приоритетом для каждого из учащихся. Определить, какой способ чтения является оптимальным для того или иного воспитанника, поможет методика оценки средств обучения.

Учащиеся, неспособные освоить сокращенную систему Брайля¹, возможно, смогут использовать несокращенный брайль для чтения табличек или простых

¹ В брайлевских книгах на английском для экономии места используется сложная система сокращений, в которой одна брайлевская буква или знак накладывается на другую, образуя тем самым комбинацию, обозначающую слово, часть слова или слог. В русском варианте брайля эта система сокращений, называемая краткописью, используется мало. Подробнее о сокращенном Брайле см. в Интернете: <http://sixdots.ru/alphabets/eng.html>

инструкций. Кроме того, некоторых воспитанников невозможно обучить азбуке Брайля с помощью традиционных методик, однако они более или менее успешно осваивают альтернативные варианты, например, разреженный брайль, двойные пробелы между буквами или несокращенный брайль. Хотя подобные методики не всегда приветствуются традиционной системой образования, следует помнить, что наша цель — улучшить способность ребенка воспринимать и передавать осмысленную информацию любым возможным способом.

В данном разделе представлен скорее общий обзор первичных навыков, необходимых для обучения чтению и азбуке Брайля, нежели всеобъемлющая учебная программа. Существует множество полезных материалов, посвященных работе с учащимися, неспособными выполнять требования стандартного учебного плана. Некоторые из заданий начального уровня не кажутся функциональными сами по себе, однако они являются важными предпосылками для приобретения дальнейших навыков. Например, поиск и отметку начала брайлевской строки нельзя назвать «функциональным» заданием, однако это один из важнейших предварительных навыков для обучения чтению. Таким образом, основное внимание в этой главе уделяется созданию основы для развития базовых навыков. Предполагается, что после освоения этих навыков учащийся будет применять их на практике в бытовых ситуациях (например, читать меню, готовить по простым рецептам, писать свое имя).

Определение начального звука

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Определение начального согласного звука или сочетания согласных

Узнавание букв

Работа по очереди

МАТЕРИАЛЫ

20 обувных коробок. В каждую коробку нужно положить пять-шесть предметов, название которых начинается с определенной буквы алфавита. Используйте любые доступные вещи, которые учащийся сможет узнать

Буквы алфавита, напечатанные брайлем или крупным шрифтом

МЕТОДИКА

Прикрепите к обувным коробкам буквы, напечатанные брайлем или крупным шрифтом.

Поместите рядом с каждой буквой изображение хорошо знакомого ребенку предмета, название которого начинается с этой буквы.

Положите в каждую коробку шесть предметов, названия которых начинаются с соответствующей буквы.

Попросите учащегося назвать предметы в каждой коробке.

Выберите две коробки и сложите их содержимое в одну коробку большего размера.

Попросите учащегося вынимать предметы из большой коробки по одному, называя каждый из них и распределяя их по соответствующим коробкам с начальными буквами их названий.

ВАРИАНТЫ

Используйте предметы, объединенные определенной темой, например: кухня, спальня, класс.

Используйте личные вещи учащегося.

Спрячьте предметы в классе и попросите ребенка найти предметы, названия которых начинаются с заданной вами согласной буквы или сочетания согласных. Например, попросите его найти как можно больше вещей, название которых начинается с буквы «Б».

Чтобы закрепить представление о сочетаниях согласных, следуйте этой же методике, но замените согласные их сочетаниями (например, «СТ» и фотография стула).

См. также занятие «Алфавитные книги» в этой главе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Просите учащегося называть начальные звуки названий предметов, с которыми он сталкивается в течение дня (например, его парта или одежда). Поговорите о том, названия каких еще вещей начинаются с такого же звука.

НАВЫКИ

Тактильное различение

Сортировка

Узнавание предметов

МАТЕРИАЛЫ

Три коробки и несколько предметов быта, знакомых учащемуся: зубная щетка, ложка, ботинок, подушка, мягкая игрушка. Часто вводите новые предметы. Выбирайте разнообразные предметы и текстуры

МЕТОДИКА

Подберите несколько предметов, обладающих резко различающимися признаками, например, гладкие и шершавые.

Положите все предметы в коробку.

Попросите учащегося достать из коробки один предмет и определить, гладкий он или шершавый.

Организуйте занятие в форме задания на сортировку.

Поставьте коробку с предметами на середину стола.

Поместите две пустые коробки с обеих сторон от центральной коробки: одна будет предназначаться для гладких предметов, другая — для шершавых.

Попросите учащегося определить соответствующий признак каждого предмета и положить вещь в нужную коробку.

ВАРИАНТЫ

Повышайте сложность задания по мере развития навыка тактильного различения. Например, попросите учащегося сортировать одежду из различных тканей или наждачную бумагу разной зернистости.

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Приобретение базового словарного запаса

Осознание мобильности

Присвоение ярлыков предметам в окружающей среде

МАТЕРИАЛЫ

Ярлыки, напечатанные на ленте ДУМО

Клейкая лента

Комплект карточек с напечатанными брайлем названиями предметов

☞ Если у вас нет возможности использовать ярлыки, напечатанные на ленте ДУМО, подготовьте два комплекта карточек с ярлыками на брайле. Карточки из одного набора необходимо прикрепить к предметам и партам учащихся, а карточки из второго набора учащийся будет сопоставлять с предметами.

МЕТОДИКА

Прикрепите ярлыки к предметам окружающей обстановки (окно, парта, раковина).

Ознакомьте учащегося со всеми ярлыками.

Дайте ему словарные карточки с названиями предметов и именами других учащихся, находящихся в комнате.

Попросите ребенка подобрать соответствующую карточку для каждого предмета или человека.

ВАРИАНТЫ

«Путаница с именами»: педагог меняет местами ярлыки на предметах в комнате. Учащиеся должны в течение определенного времени найти все непра-

вильные ярлыки и поменять их на правильные. Побеждает тот, кто найдет и исправит больше всего ярлыков.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Прикрепите ярлыки к личным вещам учащегося, например, музыкальным кассетам или дискам. Помогите воспитаннику определить названия любимых кассет.

Изолированные движения пальцев

НАВЫК

Развитие силы и координации пальцев

ОБОСНОВАНИЕ

Способность к изолированному движению пальцев рук — необходимый навык для использования брайлевской печатной машинки. Часто учащиеся не способны двигать пальцами по отдельности. Приведенные ниже упражнения направлены на развитие навыка изолированного движения пальцев.

МАТЕРИАЛЫ

Брайлевская печатная машинка¹

Пузырчатая пленка

Глина

¹ Если брайлевская машинка недоступна в вашем городе, то можно использовать традиционные принадлежности для письма по Брайлю, шило и рамку-слейтер, но для ребенка с множественными нарушениями развития освоение навыков в этом случае будет проходить гораздо труднее, поскольку для работы с перечисленными материалами требуются хорошие навыки мелкой моторики и сформированные пространственные представления. Использовать при обучении письму брайлевскую машинку также более предпочтительно, чем компьютер, имеющий брайлевскую клавиатуру, так как, с одной стороны, при печати она дает хорошую механическую и звуковую обратную связь, а с другой — результат можно проверить сразу же, ощупав напечатанную букву или слово и не дожидаясь, пока это будет распечатано на принтере.

МЕТОДИКА

Ежедневно играйте в пальчиковые игры, чтобы учащийся запомнил названия всех пальцев и научился их различать (указательный, средний, безымянный и т.д.).

Развивайте силу пальцев с помощью глины и других пластичных материалов. Положите кусок глины на стол и попросите ребенка вдавить пальцы в глину. Давайте ему задания, например: «Надави на глину указательными пальцами». Убедитесь, что ладони учащегося постоянно соприкасаются со столом.

Прикрепите к столу кусок пузырчатой пленки (в такую пленку обычно упаковывают хрупкие вещи). Попросите учащегося раздавить пузырьки, используя только пальцы.

Попросите ребенка прижать ладони к столу и поднимать отдельные пальцы по команде педагога (например: «Подними указательный палец правой руки»). При этом ладони и остальные пальцы не должны отрываться от стола.

Попросите учащегося нажимать все шесть клавиш брайлевской печатной машинки, пока не раздастся звонок, обозначающий конец строки.

Когда воспитанник освоит изолированные движения пальцев, присвойте каждому пальцу определенное число. Для печати на брайлевской машинке удобно присвоить пальцам следующие номера:

Левая рука

Указательный = 1

Средний = 2

Безымянный = 3

Правая рука

Указательный = 4

Средний = 5

Безымянный = 6



Положение пальцев при печати на брайлевской печатной машинке

Повторите описанные выше задания, заменив названия пальцев присвоенными им номерами (например: «Положи ладони на стол и подними палец номер один» или «Положи пальцы на глину и надави на нее пальцем номер пять»).

Когда учащийся освоит изолированные движения пальцев и запомнит номера, присвоенные каждому пальцу, просите его нажимать отдельные клавиши на печатной машинке: «Положи пальцы на клавиши и нажми клавишу номер два».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Попросите учащегося рассказать, какие точки используются для написания разных символов шрифта Брайля («Какие клавиши нужно нажать, чтобы напечатать букву «Г?»»)

Начало или конец

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Тактильное различение

Тактильное последовательное изучение поверхности

Право- и левосторонняя ориентация

Понятие о начале и конце строки (последовательности)

МАТЕРИАЛЫ

Листы брайлевской бумаги с напечатанными на них строками различной длины

Наклейки

Канцелярские кнопки

Плотный картон

МЕТОДИКА

Дайте учащемуся лист бумаги, на котором шрифтом Брайля напечатана одна строка, состоящая либо из одинаковых букв, либо из полностью заполненных ячеек (шеститочий). Попросите его найти начало строки и провести по ней рукой до самого конца.

Когда учащийся усвоит понятия начала и конца, напечатайте на одном листе несколько строк и попросите его найти начало и конец каждой строки. Ребенок должен работать сверху вниз и слева направо.

При работе с учащимися, знающими многие буквы алфавита, используйте строки, состоящие из разных букв. Попросите воспитанника назвать первую и последнюю буквы каждой строки.

Это задание можно проводить в качестве самостоятельного занятия. Попросите учащегося отметить начало и конец строки. Это можно сделать различными способами.

- Попросите его прикрепить наклейку в начале и конце каждой строки.
- Приклейте лист брайлевской бумаги к куску плотного картона и попросите учащегося отметить начало и конец каждой строки канцелярской кнопкой.

ВАРИАНТЫ

См. задание «Сколько ячеек?» в этой главе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Поощряйте выполнение всех заданий в систематической последовательности слева направо и сверху вниз.

Сколько ячеек?

ОБОСНОВАНИЕ

Для того чтобы научиться читать брайлевский текст, учащиеся должны уметь систематически изучать страницу. Данное задание разработано в целях поощрения работы слева направо и сверху вниз.

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Беглое изучение текста

Поиск начала и конца

Отслеживание строки вправо и влево

МАТЕРИАЛЫ

Карточки с брайлевскими ячейками (на каждой карточке напечатано разное число полных ячеек с двойными пробелами)

Брайлевская печатная машинка

Брайлевская бумага

МЕТОДИКА

Дайте учащемуся карточку, на которой напечатана строка из трех полных ячеек или трех одинаковых букв азбуки Брайля.

Попросите его найти начало строки.

Используйте карточки с разным количеством символов в строках.

Попросите учащегося посчитать ячейки на карточке. Поощряйте легкое прикосновение к ячейкам при проведении пальцем по строке.

ВАРИАНТЫ

Когда воспитанник научится находить начало строки и проводить по ней пальцем, напечатайте на каждой карточке две строки. Попросите учащегося посчитать заполненные ячейки в первой строке, затем найти начало следующей строки и посчитать в ней ячейки.

Можно также проводить это занятие на уроке математики. Дайте ребенку задание подсчитать количество ячеек на каждой карточке и записать на листе с ответами соответствующее число на брайле.

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Тактильное различение

Узнавание букв

МАТЕРИАЛЫ

Карточки с буквами на брайле

Маленькие наклейки

Степлер

Дырокол

Приспособление для стирания точек шрифта Брайля

МЕТОДИКА

Дайте учащемуся карточку с четырьмя символами на брайле, разделенными двойными пробелами. Три из четырех символов должны быть одинаковыми (например, «1 1 ц 1»).

Попросите воспитанника назвать каждый символ и сказать, какие символы одинаковы и какой отличается.

Дайте ему задание самостоятельно отметить отличающийся символ, пользуясь одним из следующих способов:

- прикрепляя на него наклейку
- стирая его специальным приспособлением
- пробивая в нем отверстие с помощью дырокола
- прикрепляя к нему скрепку с помощью степлера

ВАРИАНТЫ

Дайте учащемуся лист бумаги, на котором напечатаны на брайле несколько слов и имен. Попросите его найти и отметить свое имя.

Дайте ему карточки с несколькими разными буквами. Попросите отметить определенную букву.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

В течение дня просите учащегося находить свое имя на личных вещах, вешалке, парте и т.д.

Сортировка брайлевских букв

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Тактильное различение

Узнавание букв

МАТЕРИАЛЫ

Карточки с буквами азбуки Брайля

Три коробки

МЕТОДИКА

Дайте учащемуся десять карточек (пять с одной буквой и пять с другой).

Попросите его назвать каждую букву.

Смешайте карточки и поместите их в коробку, стоящую перед учащимся.

Поставьте на стол еще две коробки, одну справа, другую слева.

Попросите учащегося достать карточку из кучи, назвать букву и положить в нужную коробку (например, при сортировке букв «Л» и «С» он должен класть все карточки «С» в левую коробку, а все карточки «Л» — в правую).

Вначале просите учащегося сортировать значительно различающиеся буквы, например, «А» и «Р». Вводите новые буквы по мере развития навыка различения букв.

Прикрепите скрепку к верхнему левому углу каждой карточки, чтобы помочь учащемуся правильно ее расположить.

ВАРИАНТЫ

Это задание могут выполнять и те учащиеся, которые не умеют распознавать буквы шрифта Брайля. Используйте карточки с горизонтальными или вертикальными строками; вертикальные строки должны состоять из полностью заполненных ячеек (шеститочий), горизонтальные — из букв «Г». Организуйте рабочее место так же, как указано выше. Попросите учащегося определить направление строки («Эта строка идет вверх и вниз»). По мере развития навыка тактильного различения делайте строки Уже (используя в вертикальных строках букву «Б», а в горизонтальных — «В») и короче. Наконец, познакомьте учащегося с буквами «Б» и «В» и дайте задание рассортировать буквы в соответствии с направлением точек.

Попросите воспитанника сортировать имена (его собственное имя и другое, отличающееся длиной либо начальной буквой). Это же задание можно проводить для закрепления базового словаря.

Имитатор

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Различение брайлевских букв и сокращений

Письмо по Брайлю

Последовательность действий

Воспроизведение модели

ОБОСНОВАНИЕ

Это задание предназначено для самостоятельной работы и направлено на закрепление навыков письма и чтения на брайле. Его могут выполнять учащиеся различных уровней подготовки.

МАТЕРИАЛЫ

Карточки с брайлевскими буквами или заполненными ячейками

Брайлевская печатная машинка

Бумага для печати на брайле

МЕТОДИКА

Выдайте учащемуся коробку карточек, на каждой из которых напечатано разное количество заполненных брайлевских ячеек, и печатную машинку, в которую вставлен лист бумаги.

Попросите воспитанника выбрать карточку из коробки, стоящей слева на столе.

Попросите его подсчитать число ячеек.

Дайте ему задание в точности скопировать карточку с помощью печатной машинки.

Попросите его выставить межстрочный интервал и вернуть каретку, а затем поместить карточку в коробку для готовых карточек, стоящую справа на столе.

Периодически осуществляйте контроль за выполнением задания, чтобы удостовериться, что учащийся начинает читать карточки слева направо и не делает ошибок при копировании.

ВАРИАНТЫ

По мере развития навыка тактильного различения можно расширять задание, печатая на каждой карточке разные буквы. Например, на первой карточке будут три буквы «Е», а на второй — восемь букв «Д».

Учащийся может продемонстрировать способность к воспроизведению заданной модели, копируя последовательности букв (например, на первой карточке будут напечатаны буквы «Е», «Г», «Р», «Б», и учащийся должен будет скопировать все буквы в правильном порядке).

Используйте эту же методику для обучения узнаванию целых слов и сокращений.

Это занятие можно проводить в форме игры для двух участников.

- Каждый учащийся получает печатную машинку, бумагу, доску с отверстиями и колышки.
- Один игрок печатает букву на брайле.
- Его соперник должен назвать букву вслух и скопировать на своей печатной машинке.

- Если учащийся правильно назвал букву, он помещает колышек на доску.
- Если игрок правильно скопировал букву, он помещает еще один колышек на доску.
- Побеждает тот, кто заработает больше колышков, или «очков».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Попросите учащегося скопировать список покупок, адреса или телефонные номера.

Алфавитные книги

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Узнавание букв

Понимание связи звуков и символов

Обращение с книгами

МАТЕРИАЛЫ

Плотный картон

Ленточный принтер DYMO

Клей и/или степлер для прикрепления предметов к картону

Разъемные переплетные кольца

Крепкая нить

МЕТОДИКА

Каждую неделю вводите новую начальную букву/звук.

Попросите учащегося найти предметы (или изображения — для слабовидящих учащихся), названия которых начинаются с буквы/звука недели.

Попросите ребенка назвать собранные предметы.

Прикрепите предметы к листам плотного картона.

Над каждым предметом напишите его название брайлем или крупным шрифтом и пронумеруйте листы.

Соберите все листы и составьте из них книгу. Книгу можно переплести с помощью переплетных колец или крепкой нити. На обложке можно написать: «Буква “Г” — книга Димы (имя учащегося)».

ВАРИАНТЫ

Для закрепления представления о числах можно сделать подобную книгу, используя пуговицы, геометрические фигуры и т.д.

Путаница с буквами

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Узнавание букв

Последовательность букв

Работа по очереди

МАТЕРИАЛЫ

Прямоугольные алфавитные карточки, напечатанные крупным шрифтом или брайлем

Клейкая лента, чтобы прикреплять карточки к стене, если нет доски

☞ Используя карточки на брайле, всегда прикрепляйте их к какой-либо поверхности с помощью клейкой ленты, чтобы предотвратить их смещение во время чтения.

МЕТОДИКА

Разложите на подносе три алфавитные карточки, напечатанные крупным шрифтом или брайлем.

Карточки должны быть разложены не по порядку.

Попросите учащегося помочь вам разложить карточки в правильном порядке.

Когда учащийся поймет суть задания, он должен будет самостоятельно разложить карточки по порядку.

Если ребенку удастся расположить буквы в правильной последовательности, он может перемешать их и попытаться вас «обмануть»!

ВАРИАНТЫ

Удобно начинать с первых пяти-десяти букв алфавита и вводить новые буквы по мере развития навыков составления последовательности и узнавания букв.

Можно смешивать алфавитные карточки с прописными и строчными буквами.

Используйте это задание для тренировки распознавания прописных букв, строчных букв, цифр, счета по два, пять, десять.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Предоставляйте учащемуся возможности для повторения алфавита (например, попросите записать имена в адресной книге в алфавитном порядке).

Дополнительные задания

Приведенные ниже задания направлены на закрепление важных навыков в игровой форме. Такие задания не являются функциональными сами по себе, однако могут быть использованы для мотивирования учащихся, которым необходима дополнительная тренировка определенных навыков.

Рассыпаем фасоль

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Сложение

Вычитание

Работа по очереди

МАТЕРИАЛЫ

Игровые доски из плотного картона, разделенные на девять квадратов со стороной 8 см

Выпуклые разделительные линии из шерстяной нити¹, пропитанной клеем

Жестяная или пластиковая банка

Две сухие фасолины

Доски с отверстиями и колышки

¹ В качестве разделительных линий удобно использовать пряжу или толстую шерстяную нить, пропитанную клеем, но это также может быть любой другой вариант выпуклой прямой линии, хорошо ощутимой при касании и прослеживании пальцами. Желательно также, чтобы эта нить-разделитель была яркой (например, красного цвета), чтобы дети с небольшим остаточным зрением могли легко заметить ее.

Дополнительно: можно использовать таймер для ограничения игрового времени

МЕТОДИКА

В эту игру можно играть одному или с партнером.

Каждому игроку выдается игровая доска, разделенная на девять квадратов. В центре каждого квадрата — число от одного до девяти, написанное и напечатанное шрифтом Брайля. Числа располагаются в случайном порядке. Все игровые доски разные.

Каждому игроку выдается доска с отверстиями для подсчета очков.

В жестяную банку помещаются две фасолины. Каждый учащийся по очереди трясет банку и выбрасывает фасолины на игровое поле.

Задача игрока — сложить два числа, на которые упали фасолины.

Если учащийся отвечает правильно, он помещает колышек в отверстие на доске для подсчета очков.

Побеждает тот, кто набрал большее количество колышков.

ВАРИАНТЫ

С помощью этой игры можно также тренировать навыки вычитания или умножения. Принцип игры остается тем же, но вместо того, чтобы складывать два числа, учащийся должен будет перемножить их или вычесть одно из другого.

Гонка по месяцу

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Работа с календарем

Порядковые числа

Работа по очереди

Сложение/вычитание

МАТЕРИАЛЫ

Листы из старых календарей или изготовленные педагогом календарные доски. Чтобы изготовить календарную доску, возьмите лист плотного картона и разделите его на шесть рядов и семь столбцов. Можно разделить строки и столбцы с помощью шерстяной нити, пропитанной клеем. Затем в верхней строке напишите дни недели на брайле, каждый день в отдельной ячейке. Заполните остальные ячейки числами. Все доски должны быть разными

Игровые фишки

Игровой кубик с цифрами на брайле или крупным шрифтом. Можно сделать большой кубик из картонного молочного пакета с квадратным дном. Отрежьте нижнюю часть пакета, из верхней части вырежьте недостающую сторону кубика и приклейте. Оклейте кубик белой бумагой и напишите на каждой грани числа от одного до шести. Прикрепите к каждой грани соответствующие цифры на брайле.

МЕТОДИКА

Каждый игрок получает старый лист календаря или календарную доску, изготовленную педагогом.

Каждому учащемуся выдается игровая фишка, которую он будет перемещать по доске.

Кубик можно сделать самостоятельно (инструкцию по изготовлению см. выше) или использовать готовый, с цифрами на брайле

Учащиеся по очереди бросают кубик и передвигают фишку на соответствующее число ячеек.

Задача каждого игрока — назвать дату и произнести по буквам название дня недели, на который попала его фишка («Вторник, 23 число, в-т-о-р-н-и-к»).

Если учащийся не может произнести название дня недели по буквам, он передвигает фишку на две ячейки назад.

Выигрывает тот, кто первым дойдет до конца календаря.

ВАРИАНТЫ

Включите в игру задание на сложение: правила остаются такими же, но вместо того, чтобы произнести название дня недели по буквам, учащийся дол-

жен описать свой ход математическими терминами. Например, учащийся начинает ход с числа 5 и выбрасывает 2 на кубике; он должен сказать: « $5 + 2 = 7$ ». Если ответ верный, учащийся передвигает фишку на седьмую ячейку. Если учащийся ответил неверно, фишка остается на месте.

Включите в игру задание на вычитание, начав игру с конца месяца. Правила остаются теми же, что и для игры со сложением.

Календарное лото

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Распознавание чисел

Работа с календарем

Представления о времени

Порядковые числа

Работа по очереди


МАТЕРИАЛЫ

Листы из старых календарей или изготовленные педагогом календарные доски для учащихся с нарушениями зрения (см. игру «Гонка по месяцу»)

Лента ДУМО для печати чисел и дней недели на брайле

Четыре набора карточек с числами от 1 до 31 на брайле и крупным шрифтом

Рулетка, изготовленная педагогом. Вырежьте из плотного картона круг и разделите на семь секторов, на каждом из которых напишите название дня недели. Сделайте из плотного картона стрелку и закрепите ее с помощью кнопки

 Вместо рулетки можно использовать коробку, в которой лежат восемь комплектов карточек с днями недели. В этом случае ведущий достает карточки из коробки с числами и из коробки с днями недели.

МЕТОДИКА

Каждый учащийся получает лист из старого календаря в качестве игрового поля (для слепых можно продублировать брайлем числа или изготовить отдельные карточки).

Кто-нибудь из ребят или педагог назначается ведущим.

Ведущий достает одну карточку из коробки с числами (четыре комплекта карточек с числами от 1 до 31). Затем он крутит стрелку рулетки, чтобы определить день недели.

Ведущий произносит вслух результат (например: «Понедельник, 20-е»).

Игроки ищут на своих полях день и число. Если на поле имеется нужное число, игрок накрывает его карточкой (к карточкам удобно прикрепить небольшие отрезки клейкой ленты, чтобы они не сдвигались во время игры).

Побеждает тот игрок, кто первым закроет все ячейки в одном ряду или столбце. Попросите учащегося объяснить, почему он выиграл (например: «Я закрыл все дни одной недели» или «Я закрыл все понедельники на моем календаре»).

Память («Мемори»)

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Тактильное различение

Ориентация право/лево/центр

Работа по очереди

МАТЕРИАЛЫ

Игровые поля из плотного картона, разделенные на равное число квадратов (на начальном этапе обычно бывает достаточно шести квадратов)

Пары карточек с разными текстурами, от легко различимых до более сложных (от шелка до наждачной бумаги разной зернистости)

Доски с колышками для подсчета очков

МЕТОДИКА

Учащиеся используют игровое поле, разделенное на квадраты. В каждом квадрате лицевой стороной вниз лежит карточка с текстурой.

Каждый игрок может за один ход перевернуть две карточки. Если текстуры на карточках совпадают, игрок снимает обе карточки с поля и получает очко.

Цель игры — запомнить, где находится каждая текстура, и выбрать одинаковые карточки.

ВАРИАНТЫ

С помощью этой игры можно закреплять следующие навыки:

- распознавание букв алфавита Брайля
- распознавание букв, написанных крупным шрифтом
- распознавание слов, напечатанных брайлем и крупным шрифтом
- распознавание цветов
- распознавание чисел

Можно играть в эту игру на время с помощью таймера

Брайлевское лото

НАВЫКИ

Работа по очереди

Распознавание букв

Поиск одинаковых букв

МАТЕРИАЛЫ

Игровые поля, разделенные на 8–16 квадратов с помощью пряжи, пропитанной клеем. В каждом квадрате находится буква, напечатанная брайлем или крупным шрифтом

Три комплекта алфавитных карточек, напечатанных брайлем или крупным шрифтом, такого размера, чтобы они помещались в ячейки игрового поля

МЕТОДИКА

Учащиеся сидят вокруг стола.

Каждый учащийся получает игровое поле с буквами.

В центре стола стоит коробка с несколькими комплектами алфавитных карточек.

Игроки по очереди достают из коробки по одной карточке.

Если карточка совпадает с одной из ячеек игрового поля, учащийся кладет карточку на соответствующую букву на поле (лицевой стороной вниз).

Игра продолжается до тех пор, пока один из участников не заполнит все поле.

ВАРИАНТЫ

Используйте эту игру для тренировки:

- распознавания чисел
- распознавания форм
- распознавания цветов
- распознавания брайлевских сокращений
- распознавания написанных/напечатанных чернилами слов

Чтение по рядам

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Работа по очереди

Распознавание букв

Счет

МАТЕРИАЛЫ

Полоски из плотного картона размером 7 на 42 см. Игровое поле разделено на шесть квадратов со стороной 7 см с помощью пряжи, пропитан-

ной клеим. В каждом квадрате находится буква азбуки Брайля (все поля разные)

Кубик с брайлевскими цифрами или изготовленный педагогом большой кубик с выпуклыми точками, которые легко распознаются учащимися

Готовые игровые фишки из настольной игры или небольшие игрушки, например, машинки

МЕТОДИКА

В игре участвуют от двух до четырех человек.

Учащиеся получают игровые поля, разделенные на шесть квадратов.

В каждом квадрате находится буква азбуки Брайля.

Учащиеся по очереди бросают кубик и передвигают фишку на нужное число квадратов слева направо.

Если игрок правильно называет букву в квадрате, на котором остановилась фишка, он оставляет фишку в этом квадрате.

Если он не может назвать букву, он возвращает фишку на исходную позицию.

Затем следующий игрок бросает кубик и передвигает фишку на нужное число квадратов.

Игра продолжается, пока один из участников не дойдет до правого края игрового поля.

ВАРИАНТЫ

Можно изменять символы на игровом поле для тренировки узнавания чисел или брайлевских сокращений.

Можно продублировать буквы крупным шрифтом, чтобы все учащиеся могли принять участие в игре.

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Запоминание слов (базовый словарный запас)

Работа по очереди

МАТЕРИАЛЫ

Карточки в форме рыбок

Степлер

Нитка

Палочка («удочка»)

Аквариум или миска

Магнит

МЕТОДИКА

Напишите и напечатайте брайлем слова на карточках.

Прикрепите скрепки сверху каждой карточки.

Положите все карточки в большой аквариум.

Сделайте удочку из палочки и нитки.

Привяжите к нитке магнит.

Задача игроков — по очереди ловить слова.

Если учащийся, поймав слово, может произнести его и составить с ним фразу, он оставляет карточку у себя.

Если он не может произнести слово и использовать его в предложении, то он кладет карточку обратно в аквариум.

Удочка переходит к следующему учащемуся.

Побеждает тот, кто поймает больше всего «рыб».

ВАРИАНТЫ

В эту игру можно играть без удочки; в этом случае учащиеся вытягивают карточки из коробки. Правила игры остаются без изменений.

Можно использовать эту игру в качестве занятия по математике. На карточках пишутся математические примеры, которые учащиеся должны решить.

Эту игру можно использовать для закрепления навыков поиска одинаковых форм, узнавания строчных и прописных букв, необходимых для жизни слов, цветов и текстур.

Первый согласный

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Распознавание первого согласного звука

Работа по очереди

МАТЕРИАЛЫ

Игровое поле, разделенное на девять одинаковых квадратов с помощью пряжи, пропитанной клеем

Пустые карточки такого же размера, как квадраты на игровом поле

Список слов базового словаря

МЕТОДИКА

Эта игра похожа на лото.

Каждый учащийся получает игровое поле, разделенное на девять квадратов.

В каждом квадрате написана крупным шрифтом или брайлем одна буква.

Педагог называет слово, например «кошка», после чего учащиеся должны найти на своем поле букву, обозначающую первый звук слова «кошка».

Если учащийся находит букву «к», он закрывает ее пустой карточкой.

Цель игры — закрыть все буквы на игровом поле.

ВАРИАНТЫ

Эту игру можно использовать для повторения базового словарного запаса и закрепления математических навыков. Для этого необходимо изготовить игровые поля со словами или числами.

Эту игру можно использовать для повторения жизненно важных слов и знаков, изготовив соответствующие игровые поля.

Можно попросить учащихся произносить звуки, которые обозначают буквы (например, буква «М» = «м-м-м»). Используйте то же игровое поле, но вместо целых слов произносите отдельные звуки, обозначаемые буквами.

Маленькая рыбка

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Рифмующиеся слова

Распознавание первого согласного звука

Узнавание букв

Работа по очереди

МАТЕРИАЛЫ

50 карточек со словами, напечатанными на брайле или крупным шрифтом

МЕТОДИКА

Для этой игры используется колода карточек с рифмующимися словами и словами, имеющими одинаковый первый согласный звук.

Каждый игрок получает шесть карточек. Остальные карточки кладутся на стол лицевой стороной вниз.

Учащийся переворачивает верхнюю карточку колоды, читает слово и кладет карточку лицевой стороной вверх в стопку сброшенных карт.

Цель игры — выбрать из шести карт, находящихся в распоряжении игрока, слово, имеющее такой же первый согласный звук или рифмующееся со словом на снятой карточке.

Если у учащегося нет подходящей карточки, он берет из колоды еще одну карточку.

Если у учащегося есть подходящая карточка, он кладет ее в стопку сброшенных карт.

Побеждает игрок, сбросивший все свои карточки.

Алфавитная веревка

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Буквы

Алфавитный порядок

Мелкая моторика: пинцетный захват

МАТЕРИАЛЫ

Бельевые прищепки

Бельевая веревка, которую можно протянуть по комнате

Клей

Алфавитные карточки

МЕТОДИКА

Протяните бельевую веревку вдоль стены класса на такой высоте, чтобы учащимся было удобно до нее дотянуться.

Приклейте алфавитные карточки к прищепкам.

На каждой прищепке должна быть одна буква, напечатанная крупным шрифтом или брайлем.

Попросите учащихся расположить буквы на веревке в алфавитном порядке.

ВАРИАНТЫ

Попросите учащегося выбрать букву, обозначающую первый или последний согласный звук произнесенного вами слова.

Для закрепления математических навыков приклейте к прищепкам цифры и попросите воспитанника расположить их по порядку.

Для тренировки узнавания функциональных знаков прикрепите к прищепкам жизненно необходимые знаки или слова (стоп, выход, вверх, открыто, вход). Учащийся должен будет найти знак, указанный педагогом, и повесить его на бельевую веревку.

Прикрепите к прищепкам карточки с изображениями одежды, предметов быта, животных и т.д. Попросите учащегося выбрать предметы, относящиеся к одной категории, и повесить их на бельевую веревку.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Бельевая веревка должна висеть вдоль стены, чтобы обеспечить безопасность учащихся, которые не могут ее увидеть.

Составляем слова

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Узнавание букв

Родственные слова

МАТЕРИАЛЫ

Небольшие квадратные деревянные дощечки (или плотный картон, разрезанный на квадратики)

Ленточный принтер DYMO

МЕТОДИКА

Прикрепите букву на брайле к каждой дощечке. Сделайте несколько комплектов алфавита.

Положите все дощечки в коробку. Попросите учащегося достать одну дощечку и назвать букву.

Составьте для ребенка слово, например, «кошка».

Попросите учащегося прочитать каждую букву и слово целиком.

Затем уберите первую букву слова и замените ее другой буквой, например, «М».

Попросите учащегося прочитать и назвать новое слово.

Предложите ребенку самому выбрать буквы и составить новые слова.

ВАРИАНТЫ

В игру могут играть два или более игроков. Положите буквы в коробку. Каждый учащийся должен достать из коробки шесть букв. Учащийся, первым составивший из букв слово, получает очко.

Поиграйте в брайлевское издание игры «Скраббл» («Эрудит»).

Запутай одноклассников

НАВЫКИ И ПОНЯТИЯ

Письмо на брайле

Работа по очереди

Слушание

Структура предложения

Чтение

МАТЕРИАЛЫ

Предметы домашнего обихода

Ленточный принтер ДУМО, компьютер или карандаш и бумага

Список наводящих вопросов, например:

- Где можно найти эту вещь?
- Какой она формы?
- Что она делает или что можно с ней сделать?
- Из чего она сделана?

МЕТОДИКА

Это игра для двух или более игроков.

Все учащиеся получают по одному предмету (если игроки зрячие, предметы необходимо положить в мешки или коробки, чтобы их не увидели другие игроки).

Каждый игрок изучает полученную вещь (возможно, некоторым детям для опознания предмета потребуется помощь взрослых).

Игрокам запрещается произносить вслух название предмета.

С помощью наводящих вопросов каждый учащийся должен написать три предложения, описывающих вещь.

Когда все игроки составят фразы, каждый по очереди читает свои предложения, например: «Это находится в кухне. Оно круглое. В него кладут еду. Что это?»

Игроки по очереди угадывают предмет.

После того как предмет отгадан, его передают по очереди другим игрокам, чтобы все смогли его изучить.

На этом этапе полезно обсудить в группе, какие еще подсказки можно было бы использовать для описания этого предмета.

Игра продолжается до тех пор, пока все участники не прочитают свои предложения.

ВАРИАНТЫ

Учащиеся, которые не умеют писать, могут использовать диктофон или попросить о помощи человека, который запишет их предложения под диктовку.

Выбирайте предметы из разных категорий: инструменты, фрукты, одежда.

По мере развития навыков учащихся расширяйте список наводящих вопросов и увеличивайте число предложений, которые должен составить каждый игрок.

Рекомендуемые материалы

Эти материалы широко доступны. Мы приводим список поставщиков, однако можно приобрести материалы в других местах.

Рекомендуемые материалы и поставщики

<i>Материал</i>	<i>Источник</i>
Основные численные понятия	
Монеты	Обычные предметы быта
Различные предметы	
Материалы на брайле	
Ленточный принтер DYMO	– Сайт, посвященный шрифту
Бумага для печати на брайле	Брайля: http://sixdots.ru/
Ленточный адаптер DYMO	– Российская библиотека слепых:
для ленточного принтера	http://www.rgbs.ru/
Книги на брайле и напечатанные круп-	– Логос (диктофоны, аудиосредства):
ным шрифтом:	8 (495) 6832031
– рассказы	– ВОС, оборудование и средства
– учебники	реабилитации: 8 (495) 6284371
– сборники рецептов	(Банников Андрей Борисович)
Специальное оборудование для адаптации	
Аудиомагнитофон/диктофон	– Представитель компании DYMO
Калькулятор с речевым выводом	в России: http://www.dymo.ru/ — там мож-
Часы с цифрами на брайле	но сделать запрос о поставке брайлевских
Ленточный принтер DYMO	приборов
Кухонная утварь	– ООО «Тифла» (брайлевкая бумага и
Подносы для сортировки	письменные принадлежности для незря-
и сборки	чих, а также трости, часы с рельефными
	обозначениями или увеличенным цифер-
	блатом, лупы, тифломагнитолы для
	прослушивания «говорящей» книги и
	др.): г. Москва, Факультетский пер., д. 12
	8 (499) 1589767
	http://www.vos.org.ru/ — прайс-лист

Контрольный список — 1

Этот контрольный список поможет педагогу определить готовность учащегося к началу занятий по системе Брайля. До того как учащийся сможет полноценно справиться со всеми трудностями брайля, он должен продемонстрировать понимание некоторых базовых когнитивных понятий, таких как «одинаковый»/«разный» или последовательность слева направо. Не следует ожидать, что все слепые учащиеся с дополнительными нарушениями развития смогут освоить азбуку Брайля: многие из них никогда не приобретут необходимых базовых навыков.

Основное внимание в контрольном списке уделяется скорее навыкам, которые учащийся должен освоить до начала изучения системы Брайля, нежели приобретению навыков, связанных непосредственно с использованием брайля. Предполагается, что список послужит базовым ориентиром для педагога при принятии решения о том, является ли брайль приемлемым средством обучения для конкретного воспитанника.

Список разделен на четыре раздела: «Положение в пространстве и представления о теле», «Распознавание свойств и тактильное различие», «Качественные понятия» и «Навыки слушания и языковые навыки». Учащийся не обязательно должен овладеть всеми навыками в списке, однако ему будет необходимо в той или иной степени освоить навыки каждого раздела, прежде чем брайль станет рассматриваться для него как доступное средство обучения.

Готовность к изучению системы Брайля

Положение в пространстве и представления о теле

- манипулирует предметами обеими руками
- называет части своего тела
- при манипуляциях с предметами координирует действия обеих рук
- находит верх, низ, переднюю, заднюю и боковые стороны предметов
- демонстрирует понимание понятия столбцов, расставляя колышки на доске с отверстиями
- демонстрирует понимание понятия рядов, расставляя колышки на доске с отверстиями

- воспроизводит трехмерные модели, например, узор из колышков на доске, ряд бусин на нитке
- находит выпуклую линию двумя руками
- правильно называет числа, присвоенные каждому углублению в форме для выпечки на шесть кексов
- находит и называет верх и низ страницы
- показывает свою правую и левую руку
- показывает и называет пальцы на каждой руке
- находит начало и конец выпуклой линии
- проводит обеими руками вдоль выпуклой линии слева направо
- находит правую и левую стороны страницы
- по просьбе педагога кладет предметы над, сверху, снизу, под, внутрь, рядом, около, через и в стороне от других предметов
- находит середину страницы
- кладет теннисный мячик в указанные педагогом углубления формы для выпечки на шесть кексов

Распознавание свойств и тактильное различение

- определяет, большой предмет или маленький
- определяет, мокрый предмет или сухой
- различает твердые и мягкие, горячие и холодные предметы
- совмещает/сортирует предметы по форме
- совмещает/сортирует предметы по текстуре (шершавый/гладкий)
- называет геометрические формы (круг, квадрат, треугольник)
- совмещает/сортирует предметы по длине (длинный/короткий)
- демонстрирует понимание значения понятий «одинаковый» и «разный»
- демонстрирует понимание категорий, классифицируя знакомые предметы (инструменты, одежда, животные, еда)
- узнает листы грубой и тонкозернистой наждачной бумаги на ощупь
- сортирует листы наждачной бумаги по текстуре
- узнает трехмерные фигуры: пирамиду, куб, сферу
- описывает предмет, используя более одного прилагательного: «Это большой мягкий кубик»
- демонстрирует понимание длины предметов (длинный/короткий), правильно обозначая материалы с выпуклыми линиями: длинный, длиннее, короткий, короче
- демонстрирует способность к тактильному различению двумерных выпуклых треугольников, кругов, квадратов, прямоугольников и ромбов, используя две руки для ощупывания каждой фигуры на странице

Качественные понятия

- устно считает до десяти
- демонстрирует понимание однозначного соответствия до десяти
- демонстрирует понимание понятий «пустой»/«полный»
- демонстрирует понимание понятий «больше»/«меньше»
- демонстрирует понимание порядковых чисел (первый, второй, третий и т.д.)
- демонстрирует понимание понятий «много»/«мало»

Навыки слушания и языковые навыки

- находит на столе источник звука, исследуя поверхность обеими руками
- повторяет звуки по просьбе педагога
- находит источник звука в комнате
- внимательно слушает в течение небольшого промежутка времени
- узнает знакомые звуки в окружающей среде
- выполняет простые инструкции
- читает алфавит вслух
- демонстрирует понимание отношения символ-звук
- обнаруживает сходства и различия услышанных звуков (два женских голоса, тихий и громкий звуки)
- называет первый согласный звук произнесенного педагогом слова
- называет последний согласный звук произнесенного педагогом слова
- определяет, какие слова начинаются с одинакового согласного звука
- определяет, какие слова заканчиваются одинаковым согласным звуком
- определяет, какие слова рифмуются
- ясно выражает свои мысли

Контрольный список — 2

Этот контрольный список составлен на основе множества разных списков, которые обычно используются для оценки уровня развития учащихся с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения. Данный список не адаптирован специально для слепых или детей со зрительными и другими нарушениями развития, однако он структурирован в соответствии с естественным ходом развития ребенка. Возрастные нормы не приводятся, поскольку основное внимание уделяется скорее выявлению сильных сторон и навыков, требующих улучшения, нежели биологическому возрасту конкретного ребенка. Список следует использовать для сравнения способностей ребенка в прошлом с его текущим уровнем, но не с уровнем развития его сверстников.

Математика

Простые численные понятия

- считает вслух от 1 до 10
- определяет число предметов в наборе (от 1 до 3) на ощупь, не считая
- определяет, в каком наборе больше или меньше предметов
- составляет наборы с большим или меньшим числом предметов, чем в данном наборе
- повторяет три однозначных числа в заданном порядке
- считает вслух от 10 до 20
- составляет наборы, равнозначные данным наборам предметов (от 1 до 10 элементов)
- узнает напечатанные или брайлевские цифры от 1 до 10
- подбирает напечатанные или брайлевские цифры, соответствующие числу предметов в наборе (от 1 до 10)
- прикасается к названным напечатанным или брайлевским цифрам в ряду, в котором имеются три другие цифры
- располагает по порядку напечатанные или брайлевские цифры от 1 до 10
- сообщает, сколько предметов (от 1 до 20) в наборе, сосчитав их
- узнает напечатанные или брайлевские числа от 11 до 20

- узнает и выбирает целые предметы и их половины
- располагает в правильной последовательности напечатанные или брайлевские числа от 1 до 20
- подбирает цифры, соответствующие числу предметов в наборе (от 1 до 20)
- называет числа, которые предшествуют или следуют за заданным числом, до 10, 20, 50, 100
- называет числа, находящиеся между двумя заданными числами (между 5 и 7 и т.д.)
- считает вслух до 100
- располагает в правильном порядке числа от 0 до 99
- считает десятками до 20, 50, 100
- считает пятерками до 20, 50, 100
- отсчитывает по два до 20, 50, 100
- называет отношение между двумя заданными числами: больше, меньше, равно

Деньги

- называет разные монеты
- демонстрирует понимание денежных отношений, оплачивая покупки монетами (возможно, использует неправильную сумму)
- раскладывает набор разных монет на группы
- выбирает названную монету из группы
- раскладывает монеты в порядке стоимости
- составляет комбинации из монет различного достоинства (например, 13 рублей = 1 10-рублевая монета + 3 монеты достоинством 1 рубль = 2 монеты по 5 рублей + 2 монеты по 1 рублю + 2 монеты по 50 копеек и т.д.)

Время

- называет дни недели и может назвать число дней в неделе
- называет месяцы по порядку и может назвать число месяцев в году
- называет и узнает четыре времени года
- может назвать дату рождения: число, месяц, год
- называет время в часовых интервалах по обычным или брайлевским часам
- ставит время на часах интервалами по полчаса
- ставит время на часах интервалами по 5 минут
- называет время по часу, получасу, 15 минутам

Сложение и вычитание

- складывает однозначные числа, сумма которых не превышает 10
- вычитает однозначные числа до 10
- складывает два двузначных числа без переноса
- складывает два двузначных числа с переносом
- вычитает число из самого себя ($2 - 2 = 0$)
- производит вычитание двузначных чисел, результат которого меньше 10
- вычитает 2 однозначных числа без переноса
- вычитает 2 двузначных числа без переноса
- вычитает однозначное число из двузначного без переноса десятков

Чтение

- демонстрирует способность к визуальному или тактильному различению, сопоставляя подобные предметы, цвета или формы по просьбе педагога
- воспроизводит узор из колышков на доске, правильно выбирая количество и цвет колышков
- воспроизводит заданную педагогом последовательность цветов или форм слева направо
- совмещает одинаковые символы (печатные или брайлевские буквы и цифры)
- раскладывает рисунки в логической последовательности слева направо: два рисунка, три рисунка, четыре или более
- слушает рассказы и стихи
- отвечает на вопросы о прослушанном рассказе
- предсказывает конец рассказа
- рассказывает простую историю, основанную на недавнем опыте
- рассказывает о личном опыте, демонстрируя понимание последовательности событий
- находит отличающийся символ в строке печатных или брайлевских символов
- повторяет буквы алфавита в правильной последовательности
- повторяет звуки, обозначаемые согласными буквами
- определяет, одинаковый ли первый согласный звук в двух словах
- находит собственное имя (написанное или напечатанное на брайле) среди нескольких различных имен
- добавляет новые слова в словарь
- прикасается к правой и левой стороне тела
- находит начало и конец печатной или брайлевской строки
- называет строчные печатные или брайлевские буквы по одной
- прикасается к названной букве (печатной или брайлевской) из двух, трех, четырех или более
- прикасается к букве, обозначающей названный согласный звук
- называет предметы в последовательности слева направо и сверху вниз

- находит начало, конец и середину печатной или брайлевской строки, расположенной слева направо
- находит начало второй печатной или брайлевской строки на странице из двух, трех, четырех или более строк
- называет прописные буквы обычного алфавита или азбуки Брайля
- пишет строчные и прописные буквы алфавита
- распознает произнесенные слова, начинающиеся с одинакового звука
- распознает произнесенные слова, заканчивающиеся одинаковым звуком (рифмующиеся слова)
- различает реальность и вымысел
- сообщает, начинаются ли два слова с одинакового согласного звука
- классифицирует и категоризирует информацию: находит сходства, различия и противоположности
- предсказывает следующее событие («После еды я почищу зубы»)
- произносит звуки, обозначаемые гласными буквами (долгие и краткие)
- произносит сочетания звуков, образующие односложные слова
- читает четыре простых слова или брайлевских знака, обозначающих целые слова
- произносит звуки, обозначаемые заданными печатными или брайлевскими буквами

4

Глава

Развивающая музыка

Джудит Э. Беванс, магистр педагогики и музыки

Выражаю особую признательность за помощь и обмен опытом Ларри Меландеру, руководителю программ дошкольного и среднего образования Перкинс Школы, который оказал мне поддержку и предоставил в мое распоряжение тихое помещение, где я могла спокойно думать и писать; Дебре Хеллер Мэйбор, специалисту по речевым патологиям, признавшей ценность музыкальной терапии для учащихся с множественными нарушениями развития и подготовившей обоснование для главы, посвященной развивающим музыкальным занятиям; Ройалу В. Джонсу-младшему, взявшему на себя задачу по аннотированию песен и щедро делившемуся своим временем и прекрасным чувством юмора; Яне-Марии Грейвер, специалисту по терапии искусством, которая предоставила песню собственного сочинения и написала для этой главы раздел «Движение и танец»; Рэю Фурнье, звукорежиссеру компакт-диска «Развивающая музыка»; Синди Кун и Рэю Фурнье, аккомпанировавшим на гитаре.

Введение

Обоснование

Раздел составлен Деброй Хеллер Мэйбор

В работе с учащимися, имеющими множественные нарушения развития, занятия музыкой, как правило, используются в первую очередь в качестве отдыха или развлечения. В последнее время педагоги признают уникальную ценность музыки как инструмента для освоения и закрепления навыков и понятий, играющих большую роль и в других направлениях обучения. Развитию собственно музыкальных навыков посвящены уроки музыки; основная цель всех музыкальных упражнений, приведенных в этой главе, — развитие *немusicalных* навыков и понятий, дополняющих другие элементы учебной программы.

Музыка является идеальным инструментом достижения поставленной цели, поскольку учащиеся любят музыку и охотно выполняют предлагаемые нами упражнения. Почему это происходит?

- Многие учащиеся с множественными нарушениями развития обладают хорошими музыкальными способностями, т.е. чувством ритма и музыкальным слухом. Даже если эти способности проявляются не сразу, они очень быстро развиваются.
- Учащиеся не боятся занятий музыкой, поскольку с ними не связаны воспоминания о неудачах, которые, возможно, приходилось испытывать на других занятиях.
- Получая удовольствие от занятия, учащиеся сосредотачивают на нем максимум внимания, что повышает эффективность обучения.
- Музыка предполагает самовыражение; нет «верных» или «неверных» действий.
- Пение, игра на музыкальных инструментах и движение дают ребенку конкретные впечатления, закрепленные в речи, что обеспечивает возможности значительного развития речи и навыков общения.
- Музыка по своей природе структурирована. У каждой песни есть начало и конец, задана ритмическая основа, а благодаря повторению слов и мелодических фраз поощряется узнавание знакомых элементов. Все эти факторы очень важны для учащихся, не имеющих упорядоченного представления об окружающем мире.

Методика

Программа занятий развивающей музыкой эклектична и включает в себя элементы нескольких различных подходов, в том числе системы Орфа, Далькроза и Кодая¹. Материалы подбираются из множества сборников музыкальных пьес и записей. В течение нескольких лет данная методика постоянно совершенствовалась с учетом изменяющихся потребностей учащихся с множественными нарушениями развития. В программу включены занятия пением, игра на музыкальных инструментах и двигательные упражнения.

Цели и задачи

В ходе занятий развивающей музыкой педагог обращается к целому ряду навыков и понятий. Хотя на занятиях развиваются также и музыкальные способности, это не является первоочередной задачей. Основные цели предполагают развитие:

- базовых навыков общения и речи
- навыков слушания
- способности концентрировать внимание на задании
- зрительно-моторной координации
- способности выполнять инструкции
- слухового восприятия
- ощущения положения тела, различения правой и левой стороны
- крупной и мелкой моторики
- музыкальных навыков: слуха, чувства ритма, темпа, динамики
- кратковременной и долговременной памяти
- способности к последовательному выполнению действий

¹ К. Орф (Австрия), Э. Жак-Далькроз (Швейцария) и З. Кодай (Венгрия) — авторы всемирно известных систем общего музыкального воспитания и образования, возникших в 1920-х гг.

Карл Орф предложил детям специально созданные музыкальные инструменты, позволяющие его воспитанникам коллективно музицировать. Он придавал большое значение таким формам творчества, как игра в оркестре, пение, совместные игры-представления, декламирование стихов, ритмические упражнения и театрализованная пантомима. Исключительная роль в развитии музыкальности отдавалась коллективной и индивидуальной игре на блок-флейте.

Эмиль Жак-Далькроз осуществлял обучение детей музыке на основе музыкального движения, музыкальной ритмики. В своей работе он отдавал предпочтение обучению танцу и пению по нотам.

Венгерским педагогом Зонтаном Кодаем были изобретены относительный способ пения по нотам и слоговая система ритма, успешно зарекомендовавшие себя при освоении учениками мелодических и ритмических представлений.

Общим для описанных музыкальных систем является поощрение собственной активности ученика в процессе занятий, его вовлеченности в процесс музицирования и интерес к совместному творчеству.

- ориентации в пространстве
- способности к определению источника звука
- навыков самообслуживания
- социальных навыков
- умения расслабляться, снимать напряжение
- самовыражения и самооценки

Эффективность занятий развивающей музыкой объясняется постоянным взаимопроникновением целей, подкрепляющих друг друга. Например, во время простой игры, в которой педагог пропевает две ноты и просит учащегося повторить их (игра «Пение “эхом”»), закрепляются шесть важных навыков:

- слушание
- внимание к выполнению задания
- выполнение инструкций
- осознание понятий сходства и различия
- различение тонов
- использование певческого голоса (в противоположность говорению, шепоту или крику)

Учащиеся редко осознают, какие навыки они приобретают во время занятий музыкой, поскольку их внимание сосредоточено на мелодиях и словах песен. Таким образом, обучение происходит незаметно для воспитанников, в расслабленной, приятной обстановке. Важнейшим элементом занятий является юмор: его использование позволяет повышать внимание к упражнениям и сглаживать неприятные моменты.

Структура занятия

Каждое занятие развивающей музыкой проходит согласно установленному порядку, предполагающему использование определенной последовательности песен:

- Песня о куртке
- Песня-приветствие
- Игра на гитаре по очереди
- Запланированные упражнения
- Песня-прощание
- Песня о куртке

Учащиеся сидят на полу или на стульях, в зависимости от их физического состояния или требований запланированного упражнения. Педагогу рекомендуется сесть в кружок вместе с учащимися — сидеть отдельно за пианино не следует. Для занятий хорошо подходит гитара, баян или аккордеон. Не стоит полностью исключать использование фортепиано, однако первоочередное значение всегда имеет близость к учащимся.

Для проведения занятий от педагога не требуется наличие музыкального образования: вполне можно использовать записи на кассетах или компакт-дисках.

Если занятия развивающей музыкой проводит отдельный специалист, классные руководители должны принимать в них участие и как можно чаще включать знакомые воспитанникам мелодии при работе в классе. Классные руководители могут дать ценные советы по использованию метода «рука под рукой», изменению целей и задач, выработке стратегий управления поведением. Кроме того, участие нескольких педагогов дает больше возможностей для проведения парных и групповых игр.

Движение и танец

Данный раздел составлен Яной-Марией Грейвер, специалистом по терапии искусством

Двигательные и танцевальные упражнения очень полезны для учащегося с множественными нарушениями развития, так как позволяют ему:

- узнать, на что способно его тело;
- координировать движения в соответствии со своими потребностями;
- спокойно относиться к своему телу.

Уверенность в себе и здоровое восприятие своего тела неотъемлемо связаны с получением удовольствия от свободного движения. Совмещение движений и музыки позволяет учащимся осваивать и производить последовательности движений в рамках структуры, заданной ритмом и мелодией.

В таблице ниже перечислены некоторые проблемы двигательного характера, которые могут испытывать учащиеся со зрительными и множественными нарушениями.

Типичные проблемы, возникающие во время двигательных и танцевальных упражнений

<i>Проблема</i>	<i>Наблюдаемое поведение</i>
Плохо ориентируется в пространстве	Боится исследовать пространство Неуютно чувствует себя в открытом пространстве
Плохо владеет телом и плохо знает свое тело	Нечетко осознает границы своего тела Имеет неправильную осанку

	С трудом выполняет изолированные движения (не может двигать только одной частью тела, сохраняя неподвижность остальных)
Недостаточно прислушивается к внутренним ритмам тела	Не знает, двигается ли тело в данный момент
Не следит за дыханием	Дышит поверхностно, из-за чего движения становятся судорожными С трудом расслабляется
Боится прыгать и свободно передвигаться	Совершает мелкие, экономные движения Не отрывает ноги от пола Боится резко передвигаться в пространстве

Расширяя репертуар движений ребенка, мы даем ему новые, альтернативные способы взаимодействия с людьми и окружающей средой. Если учащийся с множественными нарушениями не выполняет какое-либо движение, это может объясняться ограничениями физического характера или отставанием в развитии. Однако может оказаться, что ребенку просто никогда не приходилось выполнять такое движение или он не знает его названия. За более точной оценкой ситуации рекомендуется обратиться к медицинским работникам (лечащему врачу, физическому терапевту или эрготерапевту).

Мы рекомендуем включать в комплексную программу двигательных упражнений следующие элементы:

- Базовые движения (топание, тряска, качание)
- Локомоторные движения (прыжки, скачки)
- Правильное дыхание (которому способствует пение во время движения)
- Правильная осанка
- Исследование пространства
- Осознание направления движения (вперед, назад)
- «Социальные» танцы (парные танцы и хороводы)
- Расслабление

Музыкальные материалы

В главе «Развивающая музыка» представлены упражнения, сгруппированные согласно их основной направленности:

- Распорядок работы в классе
- Узнавание частей тела
- Крупная моторика

- Речевое развитие
- Восприятие на слух
- Определение источника звука
- Цепочка и хоровод

Для каждого упражнения приводится его подробное описание (задачи, рекомендуемые материалы, методика проведения, возможные варианты, примечания, меры предосторожности, практическое применение, а также связь с другими песнями, входящими в учебный план).

Безусловно, в книге приведена лишь малая выборка из множества доступных материалов. Выбирайте самые лучшие классические, народные или популярные произведения. Кроме того, необходимо использовать звуковое оборудование и записи высокого качества.

Рекомендации по обучению

- **Адаптируйте темп, текст и инструкции к потребностям и интересам воспитанников.** Например, если темп, который ребенок отбивает на барабане, отстает от темпа песни, замедлите песню, чтобы закрепить чувство базового ритма учащегося. Добавляйте к песням новые куплеты, отражающие высказанные учащимися идеи.
- **Будьте готовы к экспромту: быстрому изменению плана занятия** и использованию нескольких знакомых воспитанникам песен. Изменения могут потребоваться в связи с поведением учащихся, особыми случаями, отсутствием кого-либо в классе или другими непредвиденными обстоятельствами.
- **Экспериментируйте с материалами,** чтобы определить более и менее удачные. Не бойтесь использовать множество песен, поскольку некоторые из них окажутся эффективнее других.
- **Уделите особое внимание подбору музыкальных инструментов,** с которыми вы будете работать. От их качества во многом зависит эффективность занятий и степень вовлеченности учащегося в совместную игру. Так, в частности, барабан, издающий богатый, гулкий звук, произведет на ребенка значительно большее впечатление, нежели инструмент, из которого можно с трудом извлечь глухой и «плоский» звук.
- **Следите за тем, чтобы поддерживать удобный для учащихся темп** в упражнениях на ходьбу. Часто маленькие дети шагают быстрее взрослых, но ребенок с множественными нарушениями развития может передвигаться медленнее.
- **Попробуйте использовать марионеток,** чтобы помочь застенчивым или замкнутым детям проявить себя. Такие дети могут «спрятаться» за марионетку, когда они разговаривают или поют.
- **Варьируйте темп музыкального занятия,** чередуя оживленные песни с мелодиями, способствующими расслаблению. В зависимости от потребностей и настроения учащихся можно заканчивать занятие быстрой или спокойной песней.
- **Организуйте прокат музыкальных инструментов** для классных руководителей, желающих продолжать занятия музыкой в течение всего дня.
- **Создайте общий банк аудио- и видеозаписей,** доступный для всех педагогов.
- **Отслеживайте возможности для проведения особых мероприятий и экскурсий,** например, концертов детских оркестров, выступлений сказочников, художественных фестивалей для людей с ограниченными возможностями и т.д.

Распорядок работы в классе

В данном разделе описание песен¹ приводится в той последовательности, в которой они отрабатываются на музыкальных занятиях.

Песня о куртке (Джуди Беванс)

ЗАДАЧИ

Снять верхнюю одежду при входе в класс²

Организовать группу в начале музыкального занятия

Найти верхнюю одежду и надеть ее в конце занятия

МЕТОДИКА

Педагог пропевает соответствующие слова песни, когда учащиеся входят в класс или готовятся к выходу.

☞ Темп песни может изменяться в соответствии с тем, насколько быстро каждый учащийся способен снять верхнюю одежду.

☞ Благодаря этой песне подготовка к занятию проходит быстрее, поскольку дети стараются успеть снять куртки и сесть до того, как музыка закончится.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Используйте эту песню в различной обстановке. Вместо куртки в песне может фигурировать пижама, банный халат, носки и т.д.

¹ Песни приводятся в адаптации музыкального терапевта, педагога РБОО «Центр лечебной педагогики» И. С. Константиновой.

² В здании начальной школы в Перкинсе для перехода из класса в класс часто требуется пересекать двор и, соответственно, одеваться/раздеваться, уходя и приходя.

Не нуж - на мне кур - тка, я сни - му е - ё. Не нуж -

на мне кур - тка, я сни - му е - ё. Не нуж -

на мне кур - тка, я сни - му е - ё. Не нуж -

на, не нуж - на, не нуж - на.

В конце урока:

Пришло снова время куртку надевать. (3 раза)
Надевать, надевать, надевать.

Песня-приветствие (Брайан Коппола)¹

ЗАДАЧИ

Сосредоточить внимание на занятии музыкой

Улучшить способности к вербальному или невербальному общению

Развить певческие способности

МАТЕРИАЛЫ

Гитара, баян, аккордеон или пианино (необязательно)

¹ Эту песню написал учащийся Брайан Коппола на занятии по развивающей музыке.

МЕТОДИКА

Педагог и учащиеся сидят в кругу и поют хором.

В пятом куплете педагог называет имена учащихся, которые в ответ поют: «Привет, привет, привет».

ВАРИАНТЫ

Помашите рукой в качестве приветствия, используйте знак, обозначающий музыку.

Используйте доску для общения.

☞ Если песня поется в медленном темпе, можно повторять каждое слово на языке жестов.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Тональность должна быть удобной для ребенка. Рекомендуем ре, ми, фа мажор.

1. При - вет вам, ре - бя - та! При - вет, при-вет, при - вет. При-вет вам, ре - бя - та! При - вет, при - вет, при - вет.

2. Я рада вас видеть. Привет, привет, привет.
3. Пришёл к нам Серёжа. Привет, привет, привет.
4. Хороший день для песен. Привет, привет, привет.
5. Здравствуй, Аня. Привет, привет, привет.

ЗАДАЧИ

Закончить музыкальное занятие

Облегчить переход к следующему занятию

МАТЕРИАЛЫ

Гитара, баян, аккордеон или пианино (необязательно)

МЕТОДИКА

Педагог и учащиеся поют хором.

ВАРИАНТЫ

Чтобы облегчить переход к следующему занятию, добавьте такой куплет:
«Урок наш окончен, пора...»

☞ Если песня поется в медленном темпе, можно повторять каждое слово на языке жестов.

☞ После этой песни спойте «Песню о куртке» («Пришло снова время куртку надевать»).

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Тональность должна быть удобной для ребенка. Рекомендуем ля или до мажор.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Этой песней можно заканчивать любой урок или занятие.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех строк нот. Каждая строка имеет четыре такта. В первой строке ноты соответствуют слогам: По - ра по - про - щать - ся, всем по - ка,. Во второй строке: всем по - ка, всем по - ка! У - ви дим-ся зав - тра,. В третьей строке: всем по - ка, всем до сви - да - ни - я. Чords: C, G7, C, F, G7, C.

По - ра по - про - щать - ся, всем по - ка,

всем по - ка, всем по - ка! У - ви дим-ся зав - тра,

всем по - ка, всем до сви - да - ни - я.

Узнавание частей тела

«Мы дотянемся рукой» (Вуди Гатри)

ЗАДАЧИ

Назвать части тела

Отработать выполнение инструкции

МАТЕРИАЛЫ

Гитара, баян, аккордеон или пианино (необязательно)

МЕТОДИКА

Педагог и учащиеся сидят на полу. Когда педагог пропевает очередной куплет, дети прикасаются к соответствующей части тела.

ВАРИАНТЫ

Можно изменять и дополнять песню: например, попросите учащихся прикоснуться к голове соседа.

Можно подчеркнуть различие левой и правой сторон тела, например: «Я на левую коленку покажу».



Дети могут сами предлагать, к какой части тела прикоснуться.



Если учащийся не знает названия частей тела, помогите ему способом «рука под рукой».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Адаптируйте слова песни, чтобы ее можно было использовать на других занятиях. Например, если дети изучают геометрические фигуры, можно добавить следующие слова: «А теперь поднимем круг...»



2. Покажу я на свой носик, на свой нос.
До чего красивый носик, вот мой нос.
Может нюхать носик мой и может он чихать,
До чего красивый носик, вот мой нос.

3. А теперь на свои уши покажу,
Ведь я ушками своими дорожу.
Всё услышат мои уши, всё, что ни скажу,
Как ушами я своими дорожу!..

И т.д.

Крупная моторика

Приведенные ниже песни позволяют расширить диапазон движений и научиться лучше контролировать движения в положении сидя или стоя. Песни разделены на три группы: сидение и вставание, движения крупных мышечных групп и пальчиковые игры. В нескольких песнях тренируется движение и остановка по сигналу. Все песни можно адаптировать при наличии у воспитанников физических ограничений.

Сидение и вставание

«Встану и покачусь» (Яна-Мария Грейвер)

ЗАДАЧИ

- Улучшить крупную моторику
- Снять напряжение
- Отработать выполнение инструкции

МАТЕРИАЛЫ

Рекомендуется использовать гитару, баян, аккордеон или пианино. Если эти инструменты недоступны, можно бить в бубен или трясти его.

МЕТОДИКА

Учащиеся сидят на стульях.

Педагог поет песню, содержащую указания о движениях, которые должны выполнить воспитанники.

ВАРИАНТЫ

Попросите учащихся придумать другие движения после припева («Встану и покачусь»).

☞ Эта веселая песня нравится детям. Полезно использовать ее в качестве награды за выполнение других заданий.

СМ. ТАКЖЕ

«Про всех детей» (Джуди Беванс, по мотивам песни Хэпа Палмера «Цвета»)

«Вставай, повернись» (Джуди Беванс)

«Встанем, сядем» (Уильям Джейнмяк)

Припев: Вста - ну, вста - ну, вста - ну и

по - ка - ча - юсь, по - ка - ча - юсь, по - ка - ча - юсь — и ся-

ду. 1. Хло-пну в ла - до - ши, хло-пну в ла-до - ши,

хло-пну в ла-до - ши, хло-пну в ла-до - ши и сно - ва...

2. Топну ногами (4 раза) и снова...
3. Головой кивну (4 раза) и снова...
4. По коленкам — хлоп (4 раза) и снова...

«Встанем, сядем» (Уильям Джейняк)

ЗАДАЧИ

Улучшить крупную моторику

Отработать выполнение инструкции

МАТЕРИАЛЫ

Рекомендуется использовать гитару, баян, аккордеон или пианино. Если эти инструменты недоступны, можно бить в бубен или трясти его.

МЕТОДИКА

Учащиеся сидят на стульях.

Педагог поет песню, содержащую указания о движениях, которые должны выполнить воспитанники.

ВАРИАНТЫ

Попросите учащихся придумать другие движения между припевами («Встанем, сядем»).

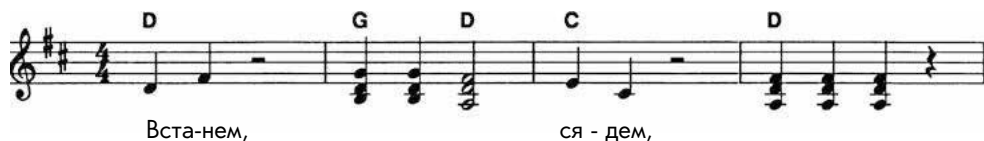
Варьируйте темп и динамику песни. Детям нравятся такие изменения; некоторые из них будут замедлять или ускорять движения вслед за музыкой.

СМ. ТАКЖЕ

«Про всех детей» (Джуди Беванс, по мотивам песни Хэпа Палмера «Цвета»)

«Вставай, повернись» (Джуди Беванс)

«Встану и покачаюсь» (Яна-Мария Грейвер)



D G D C D

вста-нем, ся - дем,

G D C D

1. Хлоп, хлоп, хлоп-хлоп-хлоп — хло - па - ем в ла - до - ши,

G D Em A7 da capo

хлоп, хлоп, хлоп-хлоп-хлоп — хло - па - ем в ла - до - ши.

2. Шлёп, шлёп, шлёп-шлёп-шлёп — шлёпнем по коленкам.
3. Ля, ля, ля-ля-ля — пальчики танцуют.
4. Да, да, да-да-да — головой киваем.
5. Топ, топ, топ-топ-топ — топаем ногами.

«Вставай, повернись» (Джуди Беванс)

ЗАДАЧИ

- Улучшить крупную моторику
- Отработать выполнение инструкции
- Улучшить кратковременную память

МАТЕРИАЛЫ

Рекомендуется использовать гитару, баян, аккордеон или пианино. Если эти инструменты недоступны, можно бить в бубен или трясти его.

МЕТОДИКА

Учащиеся сидят на стульях.

Педагог поет песню, в которой содержатся указания о движениях, которые должны выполнить воспитанники.

ВАРИАНТЫ

Замените поворот другими движениями, например, взмахом руками, потягиванием, хлопком в ладоши.

☞ В этой песне содержится трехшаговая инструкция: встать, повернуться, сесть. Попробуйте попросить учащихся сидя послушать песню со словами, а затем выполнить действия под мелодию песни (без слов): это задание укрепляет кратковременную память.

☞ Текст песни повторяется трижды, однако учащиеся успеют выполнить все действия только один раз.

СМ. ТАКЖЕ

«Про всех детей» (Джуди Беванс, по мотивам песни Хэпа Палмера «Цвета»)

«Встанем, сядем» (Уильям Джейняк)

«Встану и покачусь» (Яна-Мария Грейвер)

Вста - вай, по - вер - нись и са - дись о - пять. Вста -

вай, по - вер - нись и са - дись о - пять. Вста - вай, по - вер -

нись и са - дись о - пять. И сно - ва, но без слов.

Ммм...



Ученик: Я сде - лал э - то сам!

«Про всех детей» (Джуди Беванс, по мотивам песни Хэпа Палмера «Цвета»)

ЗАДАЧИ

Улучшить крупную моторику

Отработать выполнение инструкции

МАТЕРИАЛЫ

Рекомендуется использовать гитару, баян, аккордеон или пианино. Если эти инструменты недоступны, можно бить в бубен или трясти его.

МЕТОДИКА

Учащиеся сидят на стульях.

Педагог поет песню, содержащую указания о движениях, которые должны выполнить воспитанники.

☞ Часто учащиеся встают, услышав свое имя, но садятся, как только педагог называет имя другого ребенка. Необходимо закреплять навыки внимательного слушания и ожидания.

СМ. ТАКЖЕ

«Вставай, повернись» (Джуди Беванс)

«Встанем, сядем» (Уильям Джейнхак)

«Встану и покачаюсь» (Яна-Мария Грейвер)

Мы споём про всех де - тей пес - ню,

пес - ню про всех де - тей.

У На - та - ши тув - ли бе - лы - е,

А у Све-ты бан - ти - ки. Э - то про всех де-тей

пес - ня, пес - ня про всех де - тей.

Про те - бя мы то - же про по - ём,

те - бе нуж - но толь-ко встать и сест, встать и сест,

те - бе нуж - но толь-ко встать и сест, встать и сест.

Пе - тя, вста-вай, Ко-ля, вста-вай, А-ня, вста - вай, На-

та-ша, вста - вай. Ко-ля, са - дись, А-ня, са - дись,



Движения крупных мышечных групп

«Хлопаем в ладоши» (народная песня)

ЗАДАЧИ

- Улучшить крупную моторику
- Отработать выполнение инструкции
- Снять напряжение

МАТЕРИАЛЫ

Гитара, баян, аккордеон или пианино (необязательно)

МЕТОДИКА

Учащиеся сидят в кругу на полу.

Педагог поет песню, учащиеся выполняют инструкции самостоятельно или с помощником.

Примеры заданий: похлопать в ладоши, постучать по коленям, помахать пальцами, покачать головой, пощелкать языком, потянуться, встать, повернуться, согнуть колени, топнуть, прыгнуть, помахать руками.

ВАРИАНТЫ

Если в начале песни дети сидят, в первом куплете попросите их встать, затем выполняйте задания из положения стоя.

Учащиеся могут сами давать задания.

Учащиеся могут найти партнера и выполнить несколько заданий в паре.

☞ В последнем куплете попросите детей принять положение, в котором будет проводиться следующее занятие (например: «Сядем на ковер»).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Развивайте с помощью этой песни навыки самопомощи:

- Моем, моем руки
- Чистим, чистим зубы
- Выпьем, выпьем сок

1. Хлоп, хлоп, ве - се - лей, хло - па - ем в ла - до - ши,
хлоп, хлоп, ве - се - лей, хло - па - ем в ла - до - ши.

2. Топ, топ, веселей, топаем ногами.
3. Да, да, да-да-да, головой киваем.
4. Ля, ля, веселей, пальчики попляшут.

«Колеса у поезда» (народная песня)

ЗАДАЧИ

Улучшить крупную моторику

Развить речевые навыки

МАТЕРИАЛЫ

Гитара, баян, аккордеон или пианино (необязательно)

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Педагог и учащиеся сидят в кругу на полу или на стульях.

Педагог запекает, а дети подпевают и выполняют действия, упоминаемые в каждом куплете.

ВАРИАНТЫ

Можно выполнять это задание в парах: в этом случае учащиеся сидят лицом друг к другу и выполняют действия вместе.

Вот е - дет по рель - сам па - ро - воз,

па - ро - воз, па - ро - воз. 1. Ко - лёса у по - ез - да:

тук, тук, тук, тук, тук, тук, тук.

2. А дым из трубы: чух, чух, чух, чух, чух, чух, чух.

3. Гудит паровоз: ту, ту, ту, ту, ту, ту, ту.

Речевое развитие

Одним из важнейших преимуществ музыкальных занятий для наших учащихся является развитие речи. На таких занятиях существует множество возможностей для использования речи или языка жестов. Если учащийся с трудом выражает свои мысли или совсем не способен это сделать, важно многократно повторять произносимые им звуки так, чтобы ребенок мог их слышать (возможно, в сочетании с какими-либо движениями). Микрофоны или трубки, усиливающие звук, помогут некоторым учащимся лучше слышать самих себя. Звук, произнесенный ребенком во время песни, можно постепенно сформировать в слово из песни. Например, односложный звук может превратиться в «Дай», двусложный — в «Привет».

Некоторые учащиеся пропевают слова, но не могут произнести их.

С помощью текстов песен можно называть окружающие предметы, задавать вопросы и отвечать на них, подбирать рифмы, описывать события и различать реальность и фантазию (отличать нелепое от возможного).

Песни в этом разделе приводятся в порядке повышения сложности, начиная с песни, состоящей из одного слова, и заканчивая песнями в формате «вопрос-ответ».

«Ля-ля-ля» (Мэри Джо Дивер)

ЗАДАЧИ

Улучшить способность к общению и пониманию речи

Поощрить самовыражение

Улучшить певческие способности

МАТЕРИАЛЫ

Гитара, баян, аккордеон или пианино (необязательно)

МЕТОДИКА

Учащиеся сидят в кругу на полу.

Педагог поет песню, учащиеся выполняют инструкции самостоятельно или с помощником.

Примеры заданий: похлопать в ладоши, постучать по коленям, помахать пальцами, покачать головой, пощелкать языком, потянуться, встать, повернуться, согнуть колени, топнуть, прыгнуть, помахать руками.

ВАРИАНТЫ

Предлагайте языковые категории (например: «Назови еду»).

Если в песне используются названия частей тела, дети могут прикасаться к соответствующим частям тела во время пения.

Включите в песню имена учащихся.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Тональность должна быть удобной для ребенка. Рекомендуем до или ре мажор.

СМ. ТАКЖЕ

«Песенка на ля-ля» (Джуди Беванс)

Я зна - ю с од - ним сло - вом пе - сен - ку, прос -

ту - ю пе - сен - ку, я зна - ю пе - сен - ку, прос - ту - ю пе -

сен - ку: ля ля ля. Ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля



«Песенка на ля-ля» (Джуди Беванс)

ЗАДАЧИ

Улучшить способность к общению и пониманию речи

Поощрить самовыражение

Сосредоточить внимание на музыке

МАТЕРИАЛЫ

Гитара, баян, аккордеон или пианино (необязательно)

МЕТОДИКА

Эту песню можно использовать как на индивидуальных, так и на групповых занятиях.

Учащийся и педагог сидят в удобном положении на полу или на стульях.

Педагог поет учащемуся, используя в песне его имя.

ВАРИАНТЫ

Используйте другие слова, например, любимое блюдо ребенка.

Учащиеся могут петь эту песню, используя имена друг друга.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Тональность должна быть удобной для ребенка. Рекомендуем до, ми или фа мажор.

СМ. ТАКЖЕ

«Ля-ля-ля» (Мэри Джо Дивер)



«Маша носит платье» (народная песня)

ЗАДАЧИ

Назвать предметы одежды

Сыграть на простом инструменте

Улучшить певческие способности

МАТЕРИАЛЫ

Гитара, настроенная на открытый ре мажор (см. раздел «Рекомендуемые материалы» этой главы)

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Педагог просит одного из учащихся назвать или показать на себе какой-нибудь предмет одежды.

Педагог кладет гитару на колени учащегося.

Ребенок перебирает открытые струны и поет песню или аккомпанирует пению педагога.

- ☞ Это занятие прекрасно подходит для закрепления местоимения «я».
- ☞ Попросите учащегося описывать одежду с помощью таких слов, как вельветовый, мягкий, теплый, красный, длинный.
- ☞ Когда педагог поет под аккомпанемент учащегося, следует соблюдать заданный ребенком темп, чтобы закрепить представление о базовом ритме.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Тональность ре мажор слишком низкая для детского голоса. Поднимите тональность до фа или соль мажора с помощью каподастра.



1. Ма-ша но - сит платье - е, платье - е, платье - е.



Ма - ша но - сит платье - е це - лый день.

2. Петя носит свитер, свитер, свитер, Петя носит свитер целый день.

3. У Серёжи якорь, вышит якорь, у Серёжи якорь золотой.

4. У Наташи роза, роза, роза, у Наташи роза на груди.

«Кто стучится в дверь?» (народная песня)

ЗАДАЧИ

Закрепить формат «вопрос-ответ»

Улучшить восприятие ритма

Улучшить певческие способности

МАТЕРИАЛЫ

Деревянная коробочка (вудблок) и молоточек или клавье

Гитара, баян, аккордеон или пианино (необязательно)

МЕТОДИКА

Учащийся держит вудблок и молоточек или клавье.

Педагог пропевает две первые строки песни под аккомпанемент учащегося.

Ребенок продолжает играть и поет: «Это я стою за дверью...»

Затем инструмент переходит к следующему воспитаннику.

ВАРИАНТЫ

Если ребенок не поет, педагог может спеть: «Саша стоит за дверью...», когда Саша играет на инструменте.

Можно провести это занятие в форме групповой игры на отгадывание для детей, которые умеют петь. Света стоит в центре с повязкой на глазах, если это необходимо. Пока Женя играет и поет, Света должна по голосу угадать, кто поет.

- ☞ Поощряйте соблюдение равномерного ритма. Возможно, понадобится помочь ребенку способом «рука под рукой».
- ☞ Если ребенок недостаточно хорошо чувствует базовый ритм, педагог может приспосабливаться к темпу, заданному ребенком.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Тональность должна быть удобной для ребенка. Рекомендуем ре, ми или фа мажор.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Чтобы научить ребенка стучаться в дверь, пойте эту песню из класса, когда учащийся подходит к двери.

Кто там, кто сто - ит за дверь- ю? Кто

там, кто сту - чит ся в дверь? Э- то я сто-
Э- то Ма - шень-

ю - у за - а дверь - ю, э - то
 ка - а за - а дверь - ю, э - то

я сту - чу - у - ся - а в дверь.
 Ма - ша сту - у - чит - ся в дверь.

Восприятие на слух

Варьирующийся темп, динамика или качество звука могут стать сигналами к движению (пойти/побежать, пойти/остановиться, потянуться вверх/нагнуться вниз). Игра-подражание и пение «эхом» позволяют улучшить способность к распознаванию образов и кратковременную память. Важным итогом подобных занятий является улучшение внимания и навыков слушания.

«Король-барабан»

ЗАДАЧИ

Отработать выполнение инструкции

Начать и закончить движение в соответствии с сигналом

Улучшить способность слышать

Улучшить восприятие вербальной информации на слух

МАТЕРИАЛЫ

Барабан и палочка

МЕТОДИКА

Дети стоят на открытом пространстве.

Педагог дает указание идти, когда барабан играет, и останавливаться, когда барабан замолкает.


Педагог играет на барабанах; учащиеся ходят, пока педагог не перестанет играть.

ВАРИАНТЫ

Сначала сопровождайте начало и окончание движения вербальными командами, но откажитесь от них, когда появится возможность, передавая звуку барабана все сигнальные функции.

Введите быстрый барабанный бой как сигнал к бегу.

Стук по ободу барабана дает новый звук, который может быть сигналом идти назад.

 Понаблюдайте за обычной ходьбой детей, чтобы определить соответствующий темп.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Обеспечьте достаточно свободного пространства для игры, чтобы предотвратить столкновения детей (либо обучите их делать повороты). Для этого упражнения могут понадобиться помощники, следящие за безопасностью перемещения учащихся.

«Пение „эхом“»

ЗАДАЧИ

Отработать выполнение инструкции

Улучшить звуковысотный слух

Улучшить способность слышать

Улучшить кратковременную память

МАТЕРИАЛЫ

Гибкая пластиковая трубка

МЕТОДИКА

Трубка используется для фокусировки звука.

Педагог тихо поет в трубку, держа ее у уха ребенка.

Потом ребенок поет в трубку (если он поет в один конец трубки, держа другой у своего уха, это помогает ему лучше услышать свой голос).

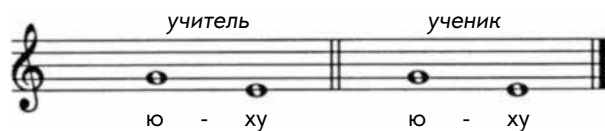
Если занятие проходит в группе — педагог поет нисходящую малую терцию и просит одного ребенка повторить.

ВАРИАНТЫ

Ребенок может выйти в коридор — это побуждает лучше слушать и часто дает лучшую обратную связь, если коридор резонирует.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Пойте тихо, когда используете трубку. Слушая, держите трубку далеко от уха на тот случай, если ребенок запоеет громко.



«Барабанная перекличка»

Отработать выполнение инструкции

Улучшить способность слышать

Улучшить чувство ритма

Улучшить кратковременную память

МАТЕРИАЛЫ

Один или два барабана

МЕТОДИКА

Педагог и ребенок играют на одном барабане или каждый на своем. Инструкция: слушать и делать так же.

Педагог играет четырехдольный ритмический рисунок, например:



и ребенок повторяет этот ритм.

Педагог играет другой ритм, и воспитанник повторяет его.

ВАРИАНТЫ

Используйте другие инструменты, например, палочки или вудблок.

Варьируйте громкость. Ребенок может играть так же или наоборот («Когда я играю громко, ты играешь тихо»).

Для более сильных учеников используйте восьмидольный ритм.

☞ Использование текста, соответствующего ритму (например: «Раз, два — голова»), может помочь детям со слабым чувством ритма.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Ждать и слушать, прежде чем играть, труднее, чем равномерно стучать или отбивать ритм вместе с педагогом. Обучению отсроченной игре может предшествовать отсроченное пение. Можно использовать метод «рука под рукой».

Определение источника звука¹

Простейшее упражнение на интерпретацию сигналов из окружающей среды — определение местонахождения музыкального инструмента, на котором ребенок собирается играть. Некоторым учащимся при этом потребуется помощь, другие смогут сделать это совершенно самостоятельно. Некоторым необходим постоянный источник звука, другим будет достаточно одного-двух ударов в барабан.

«Встань, иди!» (Гейл и Херберт Левины)

ЗАДАЧИ

Отработать выполнение инструкции

Локализовать звук в пространстве и найти его источник

МАТЕРИАЛЫ

Барабан

МЕТОДИКА

Учащиеся сидят на стульях или на полу в одном конце комнаты.

Педагог ставит барабан на другом конце комнаты и начинает петь и стучать.

Один ребенок подходит к барабану, играет, как поется в середине песни, и возвращается на свое место, пока песня заканчивается.

¹ Дополнительная информация по данной теме будет приведена в главе «Ориентировка и мобильность» второй части настоящего издания.

ВАРИАНТЫ

Расставьте по комнате несколько разных инструментов. Попросите ребенка двигаться от одного к другому, прежде чем вернуться на место. В этом случае повторяйте начало и середину песни несколько раз, прежде чем спеть ее окончание.

☞ Вернуться на место легче, если педагог стучит по полу или, сидя на стуле, играет на инструменте, пока ребенок возвращается.

СМ. ТАКЖЕ

«Давайте спрячем тамбурин» (Хэп Палмер)



Встань, и - ди! Вот ба - ра - бан. Бей, бей, бей.



Бей в ба - ра - бан, на место и - ди, ты мо - ло - дец.

«Давайте спрячем тамбурин» (Хэп Палмер)

ЗАДАЧИ

Отработать выполнение инструкции

Локализовать звук в пространстве и найти его источник

МАТЕРИАЛЫ

Тамбурин

МЕТОДИКА

Учащиеся сидят на стульях или на полу.

Педагог поет первый фрагмент песни, пока помощник кладет тамбурин где-то в комнате.

Пока звучит второй фрагмент, один ребенок ищет тамбурин.

Найдя тамбурин, ребенок играет на нем под третий фрагмент.

☞ Если ребенок слепой, тамбурин кладут со звоном (звук может повторяться, пока инструмент не будет найден). Для зрячих детей тамбурин кладут тихо, чтобы стимулировать использование зрения.

СМ. ТАКЖЕ

«Встань, иди!» (Гейл и Херберт Левины)

Цепочка и хоровод

Держаться за руки в течение целой песни непросто. Это очень важный аспект подобных игр, как и представление о том, что для успеха всей группы необходимо участие каждого ребенка. Игры в формате хоровода или цепочки можно адаптировать с учетом возможностей менее подвижных учащихся.

«Змейка»¹

ЗАДАЧИ

Отработать выполнение инструкции

Отозваться на имя

Держаться за руки в течение всей игры

МЕТОДИКА

Дети сидят на полу или на стульях.

Педагог ходит и поет песню, во время пения называя кого-нибудь из детей по имени. Тот встает и дает педагогу руку.

С каждым куплетом к цепочке присоединяется новый воспитанник.

ВАРИАНТЫ

Последний в цепочке ребенок сам выбирает, кто к ней присоединится.



Хорошо, если во время игры будет возможность вывести цепочку в коридор с контрастной акустикой, а затем вернуться в класс.



Эта игра замечательно проходит на открытом воздухе.

¹ Для этой игры подойдет любая хороводная песня, предполагающая называние участников по имени.

«Однажды я в саду гулял» (народная песня)

ЗАДАЧИ

- Отработать выполнение инструкции
- Различать быстрый и медленный темп
- Развить способность к движению в хороводе

МЕТОДИКА

Педагог и дети встают в круг, держась за руки. Первая часть песни поется в медленном темпе; в это время участники игры идут по кругу направо или налево («Однажды я в саду гулял...»).

Во время второй части песни («И вот побежал я домой скорей...») участники как можно быстрее двигаются по кругу (бегом или быстрым шагом), продолжая держаться за руки.

В конце каждого куплета хоровод останавливается и вновь начинает движение с началом следующего куплета.

ВАРИАНТЫ

Изменяйте направление движения с каждым новым куплетом.

- ☞ В каждый куплет можно включить одно-два имени учащихся.
- ☞ Воспитанники, передвигающиеся в инвалидной коляске, могут участвовать в игре в удобном для них темпе.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Быстрое движение по кругу может оказаться сложным, а иногда даже опасным. Если в игре участвуют дети с недостаточно хорошо развитым чувством равновесия, можно петь вторую часть песни быстро, чтобы создать иллюзию быстрого движения, но продолжать двигаться достаточно медленно.





«Загляну в окно» (народная песня)

ЗАДАЧИ

Отработать выполнение инструкции

Идти по внешней стороне круга

Найти указанного человека

МАТЕРИАЛЫ

Колокольчики

МЕТОДИКА

Учащиеся сидят в кругу на стульях, спиной к центру.

Катя идет по кругу, звоня в колокольчики. На строчке «Я тебе бубенчик принесла» она останавливается перед Мишей и продолжает звонить до конца песни.

Катя передает колокольчики Мише и садится.

Миша проходит по кругу, повторяя задание.

ВАРИАНТЫ

Занятие можно проводить в положении стоя.

Можно рассадить учащихся лицом к центру круга. В этом случае детям потребуется развернуться, чтобы пройти по внешней стороне круга.

☞ Эта песня хорошо подходит для торжественного выступления. Колокольчики можно украсить ленточками.

За - гля - ну в од - но ок - но и в дру - го - е

по - смо - трю, ми - мо треть - е - го про - йду,

а вот в э-то гром-ко по - зво - ню: вы - хо - ди!

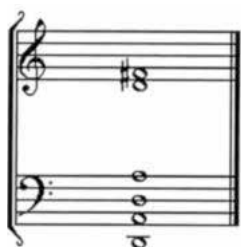
Вы - хо - ди! Я те - бе бу - бен - чик при - не - сла.
бу - бен - чи - ки при - нёс.

Рекомендуемые материалы

На уроках музыки полезно использовать перечисленные ниже музыкальные инструменты и дополнительные материалы. Некоторые из них можно приобрести, другие потребуются изготовить самостоятельно или на заказ.

Музыкальные инструменты

- Акустическая гитара с нейлоновыми струнами, настроенная на тональность ре мажор (основной аккорд D A D A D F#)



- Баян, аккордеон или гитара со стандартной настройкой
- Разнообразные барабаны
- Простые перкуссионные инструменты, например, маракасы, клаве и бубны
- Простые духовые инструменты, например, рожок, свистулька, казу, свисток, мелодическая гармоника
- Пластиковые трубки диаметром 10 см и различной длины (приблизительно от одного до полутора метров), закрытые с одного конца полукруглой насадкой. Когда такой трубкой стучат по ковру, она издает низкие звуки. С помощью данных трубок можно также усиливать звук голоса.

Аудио- и видеозаписи

Инструменты

- Гибкие пластиковые трубки
- Шарфы
- Мягкие погремушки

- Мячи
- Обручи
- Эластичный трикотаж

Адаптивные приспособления

- Рукоятки из фетра или резиновых трубок, которые надеваются на барабанные палочки и ручки молоточков, благодаря чему детям со слабым захватом становится проще их держать.
- Гигантский держатель медиатора для гитары, изготовленный из многослойного гофрированного картона.
- Ремешок из фетра с застежкой-липучкой, который прикрепляется к инструменту (например, металлофону) и оборачивается вокруг ладони или руки учащегося со слабым захватом, благодаря чему ребенок может самостоятельно играть.
- Сиденье из многослойного картона, позволяющее удобно сидеть на полу.
- Поднос из многослойного картона, на котором можно закрепить инструменты с помощью зажимов или липучки, чтобы предотвратить непроизвольное перемещение.

Методическая литература¹

Проблемы развития, обучения и воспитания детей с множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения

1. Айрес Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. — М.: Теревинф, 2010.
2. Басилова Т.А. Организация обучения слепоглухих детей за рубежом (70-80-е годы) // Дефектология. — 1988. — № 5.
3. Басилова Т.А., Александрова Н.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития. — М.: Просвещение, 2008.
4. Басилова Т.А., Беспалов Г.Н. Пособие «Елочка» для обследования и обучения детей со множественными дефектами // Дефектология. — 1994. — № 3.
5. Брамбринг М. Воспитание слепого ребенка раннего возраста в семье. — М.: Академия, 2003.
6. Ван Дайк Я. Обучение и воспитание слепоглухих как особой категории аномальных детей // Дефектология. — 1997. — № 2.
7. Ван Дайк Я. Подход к обучению и диагностике детей с множественными сенсорными нарушениями // Дефектология. — 1990. — № 1.
8. Ван Дайк Я., Нельсон К. Развитие методов обучения слепоглухих детей после эпидемии краснухи 1960-х годов: влияние методов, разработанных в Нидерландах // Дефектология. — 1999. — № 2.
9. Обучение и воспитание слепоглухонемых / Под ред. И.А. Соколянского, А.И. Мещерякова. — М.: Известия АПН РСФСР, 1962. — № 121 (а).
10. Мещеряков А.И. Слепоглухонемые дети. Развитие психики в процессе формирования поведения. — М.: Педагогика, 1974.
11. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. — М.: Теревинф, 2009.

¹ Здесь приведен далеко не весь список методической литературы по темам руководства, а лишь то, что мы посчитали актуальным и связанным с идеями Перкинс Школы, а также то, что должно быть, по нашему предположению, доступным в основных российских библиотеках. Некоторые из этих источников были опубликованы довольно давно, но, как нам кажется, еще не потеряли своей методической ценности. Значительная часть указанной здесь литературы посвящена проблемам обучения слепоглухих, т.к. большинство разработок по сложным нарушениям, включающим нарушения зрения, в советское время были сделаны именно на этой группе учащихся.

См. также <http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=4&page=1>

12. Селигман М., Дарлинг Р. Обычные семьи, особые дети. Системный подход к помощи детям с нарушениями развития. — М.: Теревинф, 2009.
13. Финни Н. Ребенок с церебральным параличом. — М.: Теревинф, 2009.

Общение, речь, дополнительные альтернативные системы коммуникации

1. Акшопина А.Я., Гончарова Е.Л., Васина Г.В. Тексты и упражнения для уроков чтения в начальных классах школы для слепоглухих детей: Метод. пособие. — М.: ПИК ВИНТИ, 1990.
2. Басилова Т.А. Условия формирования первоначальных жестов у слепоглухих детей // Дефектология. — 1987. — № 1.
3. Блаха Ребекка. Календари. Пособие по формированию средств общения. — Сергиев Посад: ФГУ СПДДС — Росздрава, 2007.
4. Гончарова Е.Л. Формирование базовых компонентов читательской деятельности у детей с глубокими нарушениями зрения и слуха // Дефектология. — 1995. — № 4.
5. Гончарова Е.Л. Подготовка детей с нарушениями зрения и слуха к восприятию художественной литературы: традиции и инновации // Дефектология. — 2000. — № 2.
6. Гончарова Е.Л., Акшопина А.Я., Васина Г.В. Прочитай, подумай, ответь: Учебное пособие для слабовидящих глухих детей. — М.: ИПТК «Логос», 1993.
7. Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. — М.: Теревинф, 2009.
8. Значимость процесса формирования коммуникации для развития детей со сложной структурой дефекта. — Сергиев Посад: ИИЦ «Весь Сергиев Посад», 2003.
9. Ключкова Е.В. Интегративный лагерь для детей с двигательными нарушениями. Программа для детей, родителей и волонтеров. — М.: Теревинф, 2009.
10. Саломатина И.В. О сборнике статей «Предметы-символы в теории и практике» (К. Парк) // Дефектология. — 2004. — № 6.
11. Соколянский И.А. Усвоение слепоглухонемым ребенком грамматического строя словесной речи // Докл. АПН РСФСР. — 1959. — №1.
12. Пашенцева Л.В. Подготовка ребенка со сложным сенсорным нарушением к овладению словесным языком (сообщение 1) // Коррекционная педагогика. — 2008. — № 4 (28).
13. Пашенцева Л.В. Начало обучения словесному языку ребенка со сложным сенсорным нарушением (сообщение 2) // Коррекционная педагогика. — 2008. — № 5 (29).
14. Пташник Е.В. Несимволическая и символическая коммуникация слепоглухих детей. — Сергиев Посад: ФГУ СПДДС — Росздрава, 2005.

Обучение брайлю, основам математики и естественных наук

1. Акшопнина А.Я., Васина Г.В. Как научить глухого ребенка с тяжелыми нарушениями зрения чтению и письму по системе Брайля. — М.: ИПТК «Логос», 2006.
2. Акшопнина А.Я., Васина Г.В. Формирование первоначальных математических представлений у детей со сложными сенсорными нарушениями. — М.: ИПТК «Логос», 2006.
3. Басилова Т.А. Американская программа обучения основам научных знаний для детей со сложными сенсорными нарушениями // Дефектология. — 1994. — № 5.
4. Басилова Т.А. Об использовании жестовой и тактильной формы речи в обучении сложных детей // Предпосылки и условия успешной социализации при трудностях развития: Мат. конф. (Иркутск, 26–27.09.2008). — Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008.
5. Васина Г.В. Предметные уроки в обучении слепоглухонемых детей // Специальная школа. — 1968. — №3 (129).
6. Мареева Р.А. Представления слепоглухонемых об основных геометрических формах // Специальная школа. — 1968. — №3 (129).

Развивающая музыка

1. Альвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. — М.: Теревинф, 2008.
2. Бин Д., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр. — М.: Теревинф, 2007.

Некоторые источники на английском языке

1. Korsten, J.E., Dunn, D.K., Foss, T.V., Francke, M.K. Every Move Counts: Sensory-Based Communication Techniques. — Tucson, AZ, USA: Therapy Skill Builders, 1993.
2. Miles, B. & Riggio, M. Remarkable Conversations: A Guide to Developing Meaningful Communication with Children and Young Adults Who Are Deaf-blind. — Watertown, MA, USA: Perkins School for the Blind, 1999.
3. Nielsen, L. Early Learning Step by Step: Children with Vision Impairment and Multiple Disabilities. — Copenhagen, Denmark: Sikon, 1993.

4. Nielsen, L. Space and Self: Children with Vision Impairment and Multiple Disabilities. — Copenhagen, Denmark: Sikon, 1992.
5. Rogow, S. Helping the Visually Impaired Child with Developmental Projects. — New York, USA: Teachers College Press, 1988.
6. Rowland, C. & Schweigert, P. Tangible Symbol System: Making the Right to Communicate a Reality for Individuals with Severe Disabilities. — Portland, OR, USA: Design to Learn Products, 2000. <http://www.designtolearn.com>
7. Van Dijk, J. An Educational Curriculum for Deaf-Blind Multiple Handicapped Persons // Sensory Impairments in Mentally Handicapped People / Edited by David Ellis. — London; Sydney: Croom Helm Publishers, 1986.
8. Sacks, S.Z. & Silberman, R.K. Educating Students Who Have Visual Impairments with Other Disabilities. — Baltimore, MD, USA: Paul H. Brookes, 1998.

Оглавление

О Перкинс Школе. Вместо предисловия.....	5
От редактора	10
Глава 1. Обучение детей	
с множественными нарушениями развития. Введение	11
Рекомендации для успешной работы.....	16
Физические особенности	23
Стратегии обучения.....	25
Глава 2. Основы обучения:	
язык, познание и социальные взаимоотношения	29
Введение	31
Социальное взаимодействие — основа обучения.....	33
Знакомство с языком	34
Диалоговое общение	35
Создание динамичной среды обучения	38
Разработка режима.....	39
Доступность окружающей обстановки.....	43
Формы общения	51
Система общения с помощью предметов	56
Дополнительные стратегии для стимуляции общения	60
Рекомендуемые материалы.....	62
Контрольный список.....	63
Глава 3. Адаптированный учебный план.....	67
Введение	69
Методические рекомендации	71
Интегрированные навыки.....	73

Математика	87
Брайль и чтение	105
Дополнительные задания	122
Рекомендуемые материалы	138
Контрольный список — 1.....	139
Контрольный список — 2.....	142
Глава 4. Развивающая музыка	147
Введение	149
Рекомендации по обучению	155
Распорядок работы в классе	156
Узнавание частей тела	161
Крупная моторика.....	163
Движения крупных мышечных групп	171
Речевое развитие	174
Восприятие на слух.....	181
Определение источника звука.....	185
Цепочка и хоровод.....	188
Рекомендуемые материалы.....	192
Методическая литература	194

Минимальные системные требования определяются соответствующими требованиями программы Adobe Reader версии не ниже 11-й для операционных систем Windows, Mac OS, Android, iOS, Windows Phone и BlackBerry; экран 10"

Учебное электронное издание

ПЕРКИНС ШКОЛА
Руководство по обучению детей
с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития

Перевод с английского *Екатерина Мельникова*
Специальное редактирование *Анна Пайкова*
Редактирование и выпуск *Анна Фам*
Макет и верстка *Рахиль Дименштейн*
Корректор *Нина Самбу*

Подписано к использованию 25.02.2015
Формат 16,5×23,5 см. Гарнитура Caslon

Издательство «Теревинф»
Для переписки: 119002, Москва, а/я 9
Тел./факс: (495) 585 05 87
Эл. почта: zakaz@terevinf.ru
Сайт: www.terevinf.ru
Страница: facebook.com/terevinf
Интернет-магазин: shop.terevinf.ru

Настоящее издание знакомит читателя с наиболее актуальными подходами к построению учебного плана Перкинс Школы — первого образовательного учреждения для слепых в США, созданного в 1832 году. Основная цель Школы — открыть перед слепыми и слепоглухими людьми дорогу к образованию, грамотности и самостоятельности. Во главу угла специалисты ставят освоение практических функциональных навыков, которые позволят учащимся активно участвовать в повседневной жизни.

Российское издание руководства разделено на три части. В первой части изложены методические основы обучения и отдельные приемы преподавания основных дисциплин в начальной школе, во второй — подробно описаны особенности сенсорной сферы и развития остаточного зрения, а также специфика обучения основам ориентировки и мобильности детей с нарушенным зрением, третья часть посвящена подготовке к самостоятельной жизни. Руководство содержит практические рекомендации.

