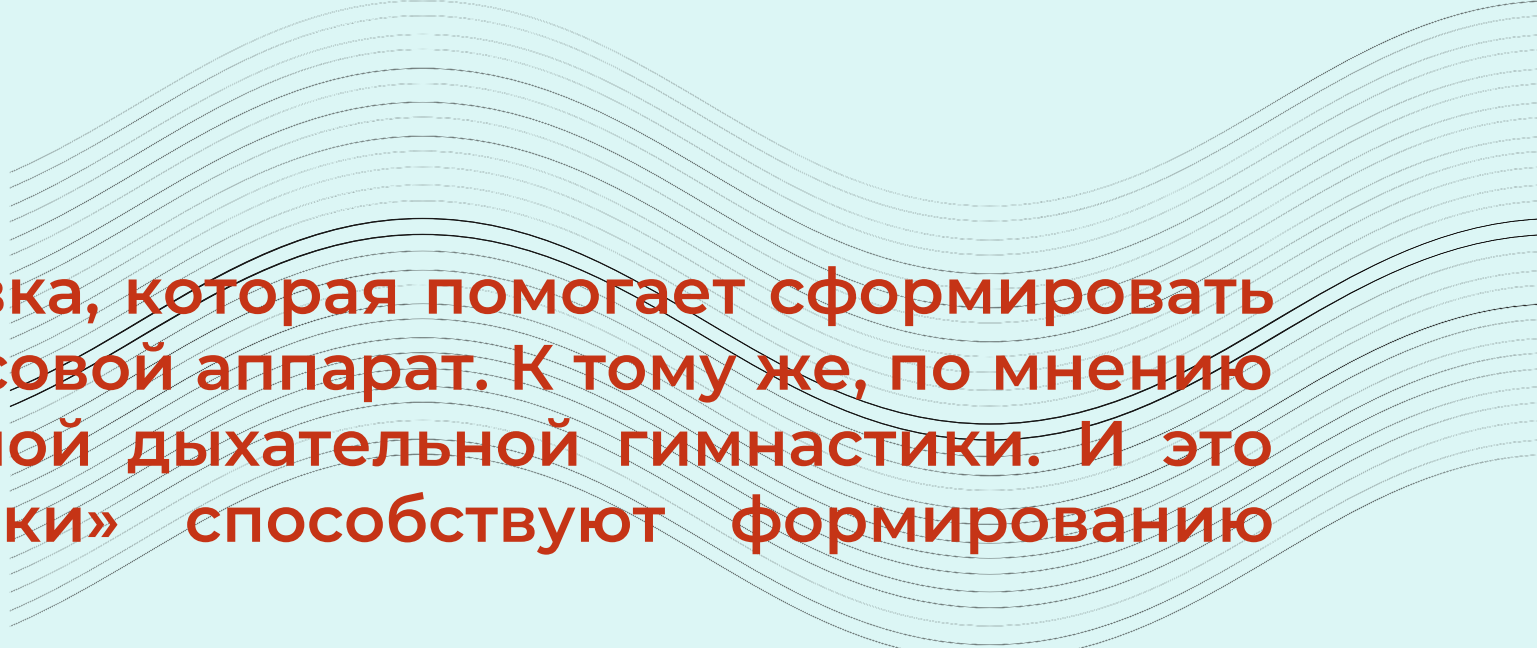
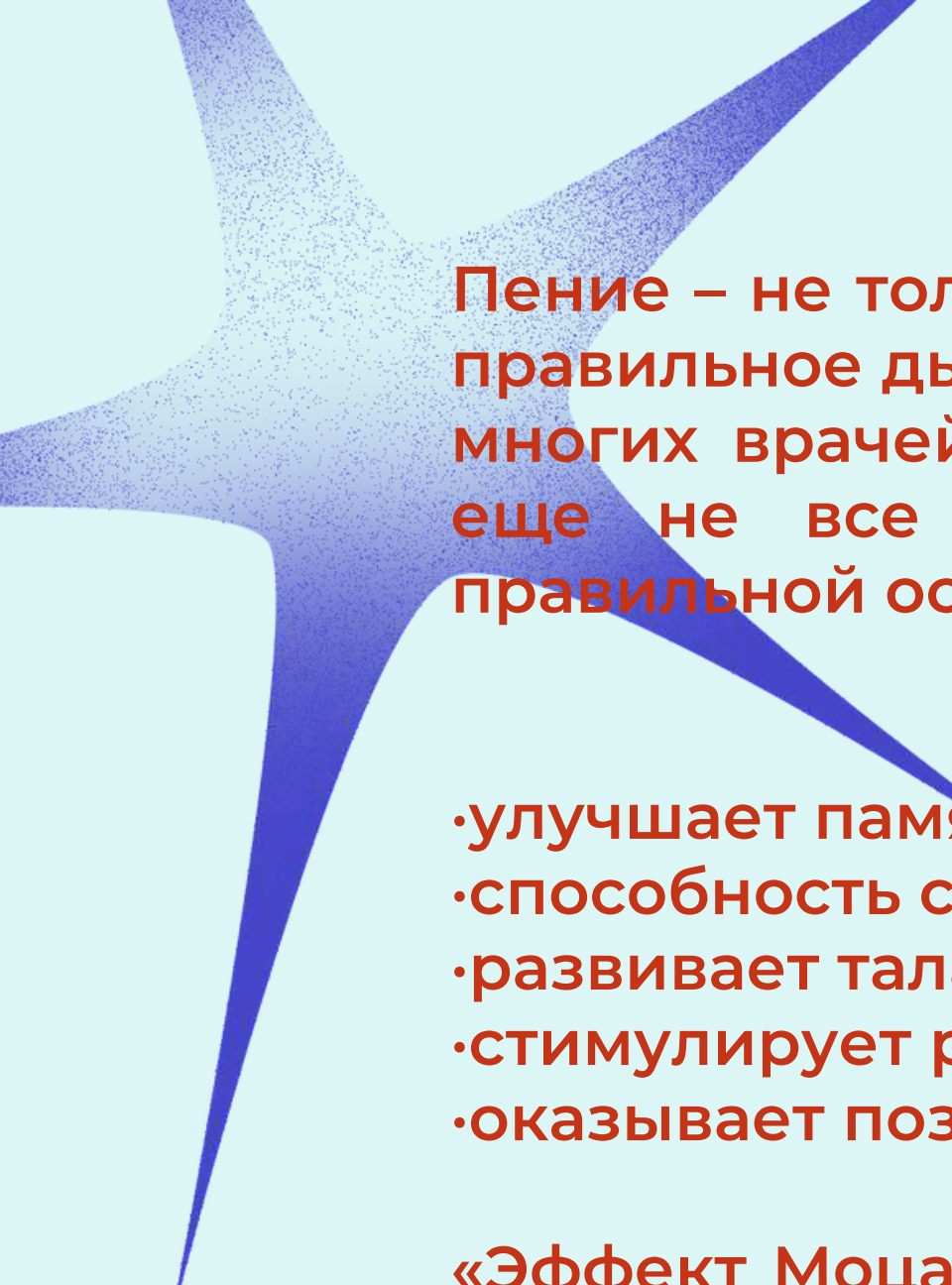


Любит ли Ваш малыш петь?

Музыкальный руководитель: Филиппова Н.С.





Пение – не только развлечение, но и тренировка, которая помогает сформировать правильное дыхание, укрепляет легкие и голосовой аппарат. К тому же, по мнению многих врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. И это еще не все плюсы: вокальные «тренировки» способствуют формированию правильной осанки [1].

Исследования головного мозга показали, что пение:

- улучшает память,
- способность сосредоточиваться,
- развивает талант к импровизации,
- стимулирует речевую деятельность
- оказывает позитивное влияние при дефектах речи.

«Эффект Моцарта» – тот, кто много поет, быстрее учит слова и понимает сложные взаимосвязи.

Пение просто делает человека счастливым, и при этом не важно, поет ли человек один или в хоре, играя, катаясь на велосипеде или в ванной.



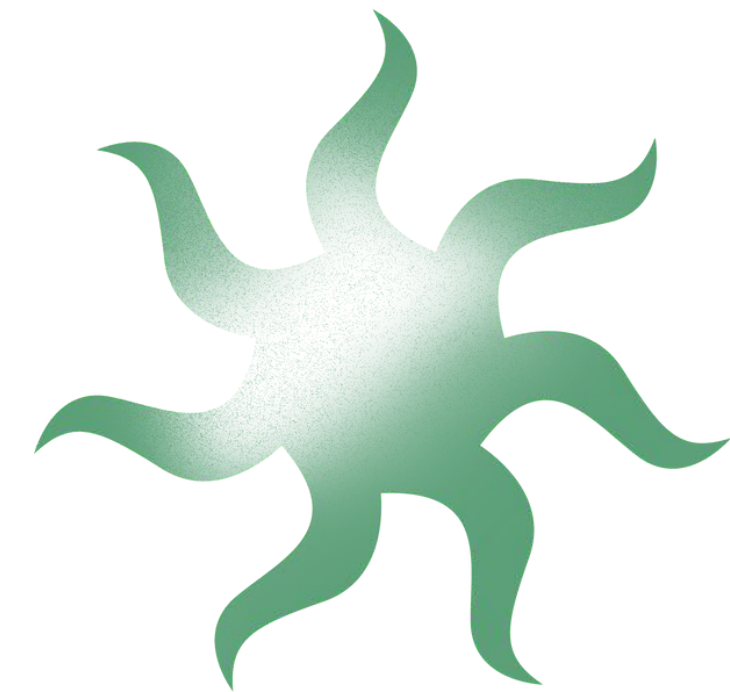


Поющие дети – здоровее и уравновешеннее.

Врачи и психологи подтверждают: у детей, которые регулярно поют, лучше иммунная система, они здоровее и эмоционально более уравновешены, чем непоющие дети. Родителям важно развивать способности ребенка с самого раннего детства. Начинать надо с дыхательных упражнений – игр, которые может выполнить любой ребенок.

«Если ты умеешь говорить, ты умеешь петь», – утверждает африканская поговорка.

Обычно, дети, которые никогда не занимались пением, не умеют формировать звуки. Зажатая нижняя челюсть не позволяет им открыто произносить звуки, что приводит к гнусавому звучанию голоса и произношению плоских гласных. У детей, новичков в пении, обычно наблюдается плохая дикция и короткое и шумное дыхание [2].



Голос ребенка – хрупкий инструмент.

Голос ребенка существенно отличается от голоса взрослого человека. Детские голосовые связки короткие и тонкие (гортань и голосовые связки в 2–3 раза меньше, чем у взрослых), легкие гораздо меньше по своей емкости. Поэтому и голос малыша звучит очень легко, несильно и звонко.

Если же ребенок пытается петь слишком громко, то это может привести к тому, что его голос потеряет необходимую легкость, приобретет неприятный горловой характер и перейдет на крик.

Часто дети пытаются петь взрослые песни. Многих родителей это умиляет. Но, скорее всего, только первое время. Ведь ребенок не может проникнуть в смысл и содержание песни, поэтому ее исполнение превращается в попытку неумелого подражания, кривляние.

Такое пение не только портит художественный вкус малыша, но и наносит вред голосовому аппарату. Почему? Песни для взрослых технически более сложны. А ребенок пытается преодолеть трудности путем резкого нажима на различные отделы голосового аппарата. Малыш старается петь громко, вовлекая в работу всю мышечную массу голосового аппарата, поэтому голос портится, преждевременно изнашивается. Иногда даже могут возникнуть различные заболевания голосового аппарата.

Если вы собираетесь самостоятельно обучать ребенка пению, то придерживайтесь следующих советов:

- Звуковой диапазон песен в репертуаре вашего малыша должен соответствовать объему его голоса.
- Не позволяйте ребенку громко петь. И запретите ему в повседневной жизни громко кричать или визжать.
- Не разрешайте малышу петь на улице при температуре воздуха ниже 18°C и влажности выше 40–60 % [1] .

**Помните, что голос ребенка – хрупкий музыкальный инструмент!
Берегите его!**

Интернет – ресурсы:

1. https://a2b2.ru/methods/35318_lubit_li_vash_malish_pet/

2. <http://ds33-nk.ru/?sad=parents&parents=music/rebenoklubitpetj>