

# Конспект

## Обзорной экскурсии в мини музее «В мире кукол»

Составила: Лакеевко Елена  
Владимировна

Цель: знакомить с коллекцией различных кукол, с их назначением.

Задачи:

Образовательные - формировать представление о кукле, её функции и назначении, материалы из которых они изготовлены.

Развивающие - развивать речь, умение отвечать на поставленные вопросы, внимание, память.

Воспитательные - воспитывать интерес к рукотворному миру и бережное, заботливое отношение к вещам, сделанными руками человека. Воспитывать культуру поведения в музее.

Словарная работа: музей, экспонат, экскурсовод.

Оборудование: коллекция кукол, колонка, коллекция музыкальных произведений разных народов.

Ход экскурсии:

Здравствуйте, ребята! Я приглашаю вас познакомиться с миром кукол. Мы с вами подошли к музею. Ребята, музей – это место, где хранится большое количество каких-то предметов (это называется коллекцией). Такими предметами могут быть самые разные вещи: предметы старины, картины, часы, посуда или, как в музее нашего детского сада, куклы. Эти предметы называются «экспонаты музея». (Давайте повторим вместе)

Посмотреть на экспонаты может каждый желающий, а человек, который рассказывает об экспонатах, называется «экскурсовод».

При посещении музея мы должны соблюдать правила: 1) не перебивать экскурсовода; 2) не трогать витрины и экспонаты руками.

Воспитатель.

Ребята, чтобы пройти в музей сначала нужно купить билеты. Вместо денег – вежливое слово.

Воспитатель.

Посмотрите, как много кукол в нашем музее! Все они очень разные, но каждая из них по своему хороша! Здесь представлены куклы, изготовленные на заводах и фабриках, а есть – сделанные своими руками.

Особым направлением современного прикладного творчества является создание авторской куклы. **Авторская кукла** чаще всего выполняется в единственном экземпляре и представляет собой результат длительного кропотливого труда.

Любимая детская игрушка, **озорной клоун** также «живет» в музее кукол детского сада. Посмотрите, какой он замечательный: веселый, яркий, озорной! Клоун – это цирковой, эстрадный или театральный артист, который трагически или комически показывает разнообразные жизненные ситуации. Клоуны обычно выглядят смешно, чаще всего они с цветными париками, рисунками на лице, странными костюмами, большими туфлями и большим красным носом. Главную роль в спектакле артиста играет зритель, между зрителем и клоуном нет никакого барьера.

Следующий экспонат, к которому мы перейдем, это **куклы-обереги**. Давно-давно люди верили, что они защищают их от разных бед.

Такие куколки изготавливались обязательно вручную из натуральных материалов. Каждому случаю и человеку отвечала своя куколка, отличающаяся от своих сестер внешним видом и защитными свойствами. Например, такие как крупиничка и капустница.

**Капустницу** по традиции изготавливали перед замужеством. Когда приходила пора искать жениха, юные мастерицы делали Капустку, а затем выставляли ее на окно. Это был сигнал, что девушка готова к сватанью. В то же время эта кукла служила своего рода любовным амулетом, помогающим отыскать того самого, суженого.

Когда сватовство состоялось и молодые наконец зажили семейной жизнью, лялька перемещалась в колыбельку. Она охраняла не только первенца, но и всех последующих детей пары.

Ляльки-мотанки изготавливаются без помощи острых предметов. Ножницы, иголки, а также другие инструменты можно использовать только при создании заготовок. Скреплять все лоскутки придется с помощью нитей.

Для тряпичных лялек выбирают самые красивые, яркие ткани, пестрые ленты. Все материалы должны быть натуральными, ведь это повлияет на силу талисмана.

Также в нашем музее **есть куклы в исторических костюмах**. Эти барышни, одеты по моде своего времени.

Коллекционная фарфоровая кукла **«Инфанта»** в испанском парадном костюме начала 17 века.

Инфанта – испанская принцесса, не имеющая прав на наследование престола.

Наиболее распространенными в испанском костюме были узорчатые ткани. В узор использовалось много золота и серебра на насыщенном цвете фона.

Узорчатые ткани украшались и разнообразными вышивками, парчовыми лентами, золотыми шнурами, кружевами, которые вшивались по вертикали или диагонали.

Кукла на подставке **«Императрица. Старый Петербург»**. Коллекционная кукла на подставке «Императрица» изготовлена вручную. Императрица представлена в парадном костюме с красной бархатной мантией, в руках держит скипетр и державу. Бюст, руки и ножки сделаны из бисквитного фарфора.

Наряд, в который одета наша кукла, не просто торжественный и богатый, какой и полагается российской государыне. Это официальный императорский костюм Екатерины II, в котором она позировала для коронационных портретов.

Давайте взглянем на наряд повнимательнее.

Платье Екатерины, сшитое из жесткой блестящей тафты холодных серебристо-голубых оттенков.

На плечах Екатерины императорская мантия, именуемая порфирой. Эта мантия весит 60 кг, так что даже просто стоять в ней – уже испытание не из легких. Но порфира была одним из обязательных символов монаршей власти, поэтому в нее облачались на все важнейшие официальные выходы. Обратите внимание на корону. Большая императорская Российской Империи была изготовлена по специальному заказу Екатерины II. Она изготовлена в виде головного убора восточных традиций – «тюрбана или чалмы индийских султанов». Две полусферы в короне олицетворяют соединение Востока и Запада на территории Российской империи.

Голубая лента – часть образа великой княжны, она может рассматриваться как отсыл к ордену Андрея Первозванного, атрибуты которого включают в себя голубую звезду через плечо. Этот орден вручался высшему дворянству империи и крупным чиновникам.

Теперь давайте перейдем к **шутейным куклам**. Шутейные куклы – это забавное воплощение в кукле сказочных и фантазийных образов. При создании модели художник дает волю своей выдумке. Каждая модель имеет не только характерные детали и костюм, но и оригинальную, специально подобранную роспись лица.

**Кукла «Водоноска»** - сувенирная кукла из серии шутейных кукол из фарфора и текстиля на конусе-основании. Ситцевая юбка, атласная кофта украшены жаккардовой тесьмой, лентами, пышным кружевом. Головной убор из лент и кружев имитирует старинную кичку. На плече девушки – коромысло с двумя фарфоровыми ведерками.

**Кукла «Бабуся и гуси»** набивная на каркасе, фарфоровые руки, голова, берестяные лапоточки. Оригинальная роспись лица по фарфору.

Все мы знаем смешного героя народной сказки **Емелю**. Кукла этого персонажа сделана из фарфора и одета в национальный костюм, напоминая нам о русской культуре и традициях. Фигурка Емели, как всегда, веселая и с улыбкой на лице.

Также здесь представлены сувенирные **куклы в крестьянских костюмах**.

**Одна из них в головном уборе кичка**. Кукла в русском народном костюме (в белом переднике). Ребята, что такое кичка? Это старинный русский праздничный головной убор замужней

женщины. Еще две **куклы в кокошниках**. Кокошник — это старинный головной убор, символ русского национального костюма. Название происходит от древнерусского слова «кокошь» («курица», «наседка»). Их носили только замужние женщины: с давних времен считалось, что, выйдя замуж, нужно покрывать голову и прятать волосы. Форм кокошника было очень много. Даже в бедных семьях стремились обзавестись нарядным головным убором, который бережно передавался от поколения к поколению.

**Кукла «Аксинья»** одета в национальный костюм, который является украшением русской культуры. Лицо и руки выполнены из бисквитного фарфора. Расписана акриловыми красками.

В нашем музее есть **куклы бытовые** – в красивой пышной юбке можно поставить ее **на чайник**.

Куклы на чайник или самовар в России появились в начале восемнадцатого века. Мастерицы шили их своими руками из подручных материалов. По верованиям славян предмет служил оберегом, кукла была Берегиней дома, семьи. Ее помещали на подоконник или над входной дверью и верили, что она охраняет детский сон и семейное благополучие. Статус куклы приравнивался к статусу самовара.

В музее представлены **куклы-грелки на чайник в светском наряде, кукла сударыня и кукла на чайник Мадмуазель**.

Самая многочисленная коллекция, представленная в нашем музее это куклы в народных национальных костюмах.

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай мелодию». Внимательно слушаем музыку и пытаемся отгадать какому народу она принадлежит.

- Ребята, где мы сегодня побывали?

- Что нового вы узнали о музее кукол? Как называются предметы, которые находятся в музее? (экспонаты)

Молодцы, ребята! Сегодня вы побывали на экскурсии в замечательном музее кукол нашего детского сада. Вы узнали много нового и интересного о музее и его экспонатах. Поэтому теперь можете рассказать о музее своим близким.