

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 г. Макарьева
Макарьевского муниципального района Костромской области

ПРОЕКТ

«Увлекательный мир ребусов»

Работу выполнил:
ученик 6 «Б» класса
МКОУ СОШ №1 г. Макарьева
Сенин Алексей.
Руководитель:
учитель математики
Гребнева Валентина
Александровна.

Макарьев

2019

Оглавление

<i>Введение</i>	<i>3</i>
<i>История возникновения ребусов</i>	<i>4</i>
<i>Что означает слово ребус?</i>	<i>4</i>
<i>Правила составления и разгадывания ребусов</i>	<i>5</i>
<i>Самостоятельно составленные ребусы по математике</i>	<i>8</i>
<i>Заключение</i>	<i>9</i>
<i>Список используемой литературы</i>	<i>9</i>

1. Введение

Математические знания мы применяем не только на уроках математики, но и в повседневной жизни. Мне повезло, что математика мне нравится. Однако трудности для меня составляют задачи, для решения которых надо применить логические рассуждения. Я читал, что любые свои способности человек может развить, в той или иной мере. Как же развить математические способности? В интернете я нашел массу высказываний такого характера.

- «Чтобы развить математические способности, необходимо решать задачи на сообразительность, задачи-шутки, математические ребусы и головоломки». [1]

- «Разгадывание ребусов является отличной гимнастикой для развития интеллекта школьника». [2]

- «Разгадывание ребусов прекрасно стимулирует развитие интеллекта, развивает умение делать логические выводы, учит мыслить». [3]

Я решил, что решение различных головоломок поможет мне развить математические способности.

Тема работы: «Увлекательный мир ребусов».

Актуальность темы: в курсе школьной математики не рассматриваются ребусы, а на уроках математики необходимо решать задачи не только по определённым правилам, но и нестандартные задачи.

Цель: научиться решать математические ребусы.

Задачи:

- 1) найти информацию о ребусах;
- 2) изучить виды ребусов;
- 3) исследовать возможные пути решения ребусов;
- 4) создать свои ребусы, используя правила составления.

Гипотеза: решение ребусов поможет развить логическое мышление.

2. История возникновения ребусов

Ранняя форма ребуса встречается в рисуночном письме, при котором абстрактные слова, трудные для изображения, были представлены изображениями предметов, названия которых произносились аналогичным образом. Такие ребусы сходны с иероглифами Египта. Изображения ребусов использовались, чтобы передать названия городов на греческих и римских монетах, или для обозначения родовых фамилий в средневековый век. Началась история ребусов очень давно. В XV веке во Франции ребусом называли балаганные выступления. Позже, в XVI веке, такие забавы были запрещены и ребусом стали называть каламбур, построенный на игре слов. Часто это была загадка, состоящая из изображений разных предметов, цифр или букв. И отгадать такое слово было не так-то просто. В таком виде ребус дошел и до нас. В 1783 году английский художник Томас Бьюик в лондонской типографии печатает необычную Библию для детей. Он пересказывает события Святого Писания в форме ребусов. Такая Библия стала называться "иероглифической". В тексте некоторые слова заменены картинками. Всем известный автор сказок "Алиса в Стране чудес" и "Алиса в Зазеркалье" Льюис Кэрролл, часто использовал ребусы в своей переписке с юными читателями. В своих письмах он часто заменял часть слов картинками либо изображал буквы в зеркальном отображении. Для прочтения таких загадочных писем нужна была смекалка, что, конечно, очень нравилось детям. Во второй половине XIX века ребусы стали широко применяться в обществе. Интересно, что даже во время войны ребусы были в почете. Во время Великой Отечественной войны, в 1942 году московская полиграфическая фабрика выпускает сборник ребусов А.А. Рязанова "В часы досуга: ребусы". Они были предназначены для взрослого населения. В послевоенное время ребусы стали ориентироваться на детскую аудиторию. В настоящее время ребусы предназначаются и для взрослых, и для детей. Трудно найти детский журнал или развивающее пособие, в котором нет ребусов. Часто детям задают подобные задания в школе и даже дают задание придумать ребусы. Ребусы - это средство повышения информационной культуры. При самостоятельном составлении ребусов развиваются навыки поиска информации, творчества, интеллектуальные способности.

3. Что означает слово ребус?

Ребус (от латинского «rebus» – «при помощи вещей»), представление слова или слога с помощью изображения предмета, название которого созвучно представленному слову или слогу. Проще говоря, это загадка, в которой разгадываемые слова или выражения в виде рисунков в сочетании с буквами и некоторыми другими знаками.

Виды ребусов:

Ребусы-загадки представляют собой двойную задачу: разгадав ребус, вы прочтете загадку, но загадку-то ведь нужно разгадать.

Ребусы-шутки - это шуточная загадка в стихах.

Ребусы-пословицы представляют собой зашифрованную пословицу, которую нужно

разгадать и объяснить ее смысл.

Ребус-рассказ состоит из большого ребуса, который нужно разгадать и составить рассказ.

Ребус-задача - это ребус, который нужно разгадать и решить задачу. Он состоит из нескольких ребусов.

4. Правила составления и решения ребусов

Для того чтобы решать и составлять ребусы, надо знать правила и приемы, которые употребляются при их составлении. Для большей наглядности некоторые из них пояснены примерами.

1. Названия всех предметов, изображенных в ребусе, читаются только в именительном падеже и единственном числе. Иногда нужный объект на картинке указывается стрелкой.



2. Очень часто предмет, изображенный в ребусе, может иметь не одно, а два или больше названий, например: «рот» и «уста», «глаз» и «око», «нога» и «лапа» и т.п. Или же он может иметь одно общее и одно конкретное название, например «дерево» и «дуб», «нота» и «ре» и т.п. Подбирать нужно подходящее по смыслу. Умение определить и правильно назвать изображенный на рисунке предмет представляет одну из главных трудностей при расшифровке ребусов. Кроме знания правил, понадобятся смекалка и логика.

3. Иногда название какого-либо предмета не может быть использовано целиком - необходимо отбросить в начале или в конце слова одну или две буквы. В этих случаях употребляется условный знак - запятая. Если запятая стоит слева от рисунка, то это значит, что от его названия нужно отбросить первую букву, если справа от рисунка - то последнюю. Если стоят две запятые, то соответственно отбрасывают две буквы и т.д. Например, нарисован «хомут», надо прочесть только «омут», нарисован «парус», надо прочесть только «пар».



4. Если два каких-либо предмета или две буквы нарисованы одна в другой, то их названия читаются с прибавлением предлога «в». Например: «в-о-да», или «не-в-а, или «в-о-семь»:



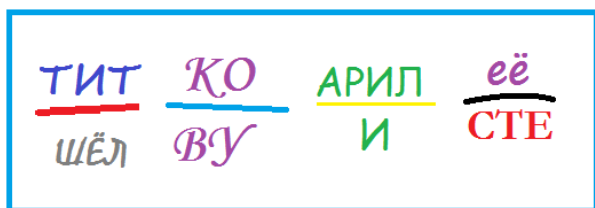
В этом и следующих примерах возможно различное прочтение, например, вместо «восемь» можно прочесть «СЕМЬВО», а вместо «вода» - «ДАВО». Но таких слов не бывает! Тут вам и должны прийти на помощь смекалка и логика.

5. Если какая-либо буква состоит из другой буквы, то читают с прибавлением «из». Например: «из-б-а» или «вн-из-у» или «ф-из-ик».

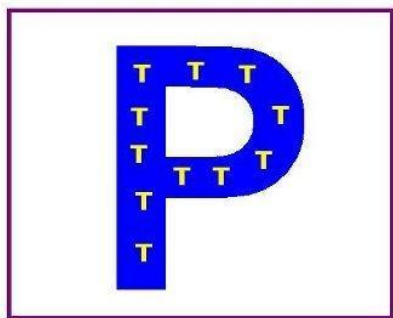
6. Если за какой-нибудь буквой или предметом находится другая буква или предмет, то читать нужно с прибавлением «за». Например: «Ка-за-нь», «за-я-ц».



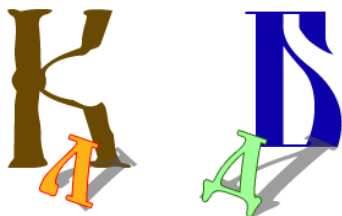
7. Если одна фигура или буква нарисована под другой, то читать нужно с прибавлением «на», «над» или «под» - выбирайте предлог по смыслу. Например, «фо-на-ри» или «под-у-шка». Фразу: «Нашел Тит подкову и подарил её Насте» - можно изобразить так:



8. Если по какой-либо букве написана другая буква, то читают с прибавлением «по». Например: «по-р-т», «по-л-е», «по-я-с».



9. Если одна буква лежит у другой, прислонена к ней, то читают с прибавлением «у». Например: «Л-у-к», «д-у-б».



10. Если в ребусе встречается изображение предмета, нарисованного в перевернутом виде, то наименование его нужно читать с конца. Например, нарисован «кот», читать нужно «ток», нарисован «нос», читать нужно «сон».

11. Если нарисован предмет, а около него написана, а потом зачеркнута буква, то это значит, что букву эту надо выбросить из полученного слова. Если же над зачеркнутой буквой стоит другая, то это значит, что нужно ею заменить зачеркнутую. Иногда в этом случае между буквами ставится знак равенства. Например: «глаз» читаем «газ», «кость» читаем «гость»:



12. Если над рисунком стоят цифры, например, 4, 2, 3, 1, то это значит, что сначала читается четвертая буква названия объекта, изображенного на рисунке, потом - вторая, за ней - третья и т.д., то есть буквы читаются в том порядке, который указан цифрами. Например, нарисован «гриб», читаем «бриг».

13. Если возле рисунка изображены две цифры со стрелками, направленными в разные стороны, значит, в слове необходимо указанные цифрами буквы поменять местами.

14. При составлении ребуса могут использоваться и римские цифры.

15. Если какая-либо фигура в ребусе нарисована бегущей, сидящей, лежащей и т.п., то к названию этой фигуры надо прибавить соответствующий глагол в третьем лице настоящего времени (бежит, сидит, лежит и т. д.), например «у-бежит».

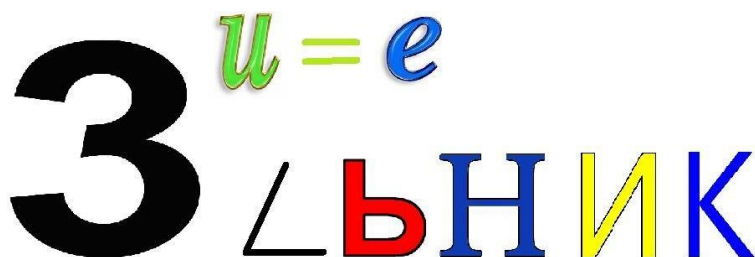
В сложных ребусах перечисленные приемы чаще всего комбинируются.

5. Самостоятельно составленные ребусы по математике

Периметр



Треугольник



Высота



7. Заключение

Решение ребусов помогает нам развивать логическое мышление. Ребусы - это занимательная задача, игра, в которой зашифрованы слова, фразы или целые предложения при помощи рисунков в сочетании с буквами, фигурами и знаками. Ребус развивает внимание, память. При самостоятельном составлении ребусов развивается логическое мышление и творчество. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза о том, что решение ребусов помогает нам развить логическое мышление, подтвердилась.

8. Список используемой литературы:

1. Городкова Т.В., Елкина Н.В. «Детские кроссворды», М., 2014. – 353с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И.
3. Кордемский Б.А. Математическая смекалка. — М.: ГИФМЛ, 1958. — С. 189-194.
4. Ливинский В. Журнал «Не скучай», стр. 193 – 197.
5. Мочалов Л.П. Головоломки. — М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1980. — 128 с..
6. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений.- под. ред. Н. Абрамова, М.: Русские словари, 1999. – 314 с.
7. Толковый словарь русского языка /С.И. Ожегов, Н.Ю. Швецова. – М., 2003.

Электронные ресурсы:

1. <http://womanadvice.ru/matematicheskie-rebusy>
2. <http://galia.rusedu.net/post/5445/101714>
3. <http://chitalochka-ru.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey/pravila-razgadyvaniya-rebusov.html>