

Эссе на тему : Мой взгляд на воспитание.

Умей Чаровать И Творить, Если Любишь –так расшифровал слово «учитель» неизвестный выдумщик, который, видимо по – настоящему прочувствовал суть этой сложной, но интересной профессии. Если любишь... Мягкий знак в конце фразы –негласная просьба делать всё мягко, осторожно, обдуманно, не торопясь... Ведь если на самом деле любишь, то хочется ограждать от всех бед, опасных шагов, неправильных действий. Хочется научить тому, что умеешь сам, и рассказать о том, что причиняет боль. И что же делать человеку, который любит не только своих, но детей вообще...всех. Тех самых – маленьких, любопытных, беззаботных, интересных, еще не раскрывшихся? Ответ прост – быть учителем.

Любая профессия предполагает внимательное отношение к выбранному делу. А учительская профессия....Сколько всего надо знать и понимать в детях, прежде чем начинать воспитывать. Хотя, по сути, начинать воспитывать детей невозможно, уже потому, что не понятно, где начало и где конец этого воспитания. Ребенок меняется каждый день, на него влияет всё его окружение, и не только ты один и с приходом в школу дети имеют уже вполне сформировавшийся характер и наша задача – направлять их чрезвычайную активность в правильное русло, развивая индивидуальные качества.

Я думаю, что самый трудный и замечательный момент в ребенке – это его уникальность и неповторимость. Самая грубая и непростительная ошибка учителя – разложение детей по полочкам на «успешных» и «трудных», «состоявшихся» и «несостоявшихся». Характер – вещь неподсудная, и нельзя винить ребенка за то, что он другой. Надо принимать его таким, какой он есть, выявлять его способности, раскрывать таланты. Замечали ли вы, как он радуется, когда его хвалишь за хорошо выполненное, пусть и небольшое дело: как он старается быть лучше, когда ощущает важность и значительность своей задачи? Ощущали ли обратный эффект от ваших слов, когда говорили с ним повелительным тоном из – за очередных его шалостей? Бывает, что иногда мы ругаем ребенка за то, что он ребенок. Истинный педагог всегда помнит, что в

сердце невзначай обиженного малыша навсегда остаются шрамы от этой обиды. И поэтому...

Надо уметь признавать свои ошибки и извлекать пользу из любой ситуации. Я думаю, что талант ученичества важен в любой профессии, а особенно в педагогической. Без этого трудно отказаться от шаблонного представления о детях. Ведь каждый ученик, каждый новый первый класс- это новый подход, новый взгляд, каждый раз нужно открывать новые законы общения, уметь мобильно перестраиваться.

Перед приемом детей в первый класс всегда волнуюсь, волнуюсь уже 35 лет, какие придут дети, с какими интересами, сумею ли увлечь их интересной жизнью, будут ли они моими помощниками, смогу ли я полюбить их также как предыдущих учеников? И вот они передо мной. Какие они? Всматриваюсь в каждого первоклассника и сама себе отвечаю «Самые хорошие!»

... Так начинается наша с ними совместная школьная жизнь. И снова задаю себе вопрос «С чего начать?»

Обычно, я задачи ставлю уже в ходе учебного процесса, но мой опыт показал мне, что главной проблемой детей из года в год остается неумение строить отношения внутри классного коллектива. В этом случае я считаю, уместным воспитание через классную детскую организацию. Мои четвероклассники расселены на «Планете друзей». Управление «Планетой друзей» осуществляется через совет четвероклассников. Президент несет информацию своим ответственным за учебный центр, культмассовый центр, спортивный центр, пресс-центр, а они работают в своих планетах. У жителей «Планеты друзей» есть гимн, речевка, девиз, свои законы, права и обязанности. Прекрасно работает система поощрения. Каждая новая победа, каждое полезное дело семейки превращается в «лучик» и прикрепляется к индивидуальным «солнышкам». Чем больше лучиков, тем ярче солнышко.

Приятно видеть, что «Планета друзей» вполне оправдывает себя и помогает осуществить главную задачу: развитие активности, самостоятельности, ответственности среди детей.

Программа состоит из таких разделов: «Голубая планета Земля», «Я – гражданин России», «Я, моя семья, мои друзья», «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу». В каждом разделе определены задачи, являющиеся ступеньками в творческом развитии детей.

К разделу о здоровье я отношусь с наибольшим вниманием, ведь речь идет о главной жизненной ценности, не ограниченной только физическим здоровьем, а даже в большей мере сосредоточенной на моральной устойчивости ребенка, на его стремлении к культурному обогащению.

В начале учебного года первый классный час я провожу на соответствующую тему, но предпочитаю брать за основу игровую форму, наиболее интересную для детей. Она называется «Путешествие по тропе Здоровья». Занятия «Тропы здоровья» освещены в программе, разработанной мной для всех классов начальной школы. У четвероклассников с некоторых пор символом здоровья является дерево с разноцветными листочками (корни – это факторы здоровья, ствол – сам ребенок, ветки – сферы здоровья). Чем крепче ствол, тем больше листочков на дереве. Это удивительное дерево называется «Моё здоровье». Дети оберегают своё дерево от вредных влияний, приобретают умения, получают знания. Дерево помогает мне в повседневной воспитательной работе. Ребенок, обижая кого –нибудь, теряет свои листочки на дереве, а этого никому не хочется, поэтому все участливо относятся к своим деревьям.

Вообще, удивительно, сколько позитива исходит от малышей, которые быстро забывают о неудачах и всегда готовы приступить к новым занятиям, порою забывая об уже начатых делах. Я считаю очень важным факт присутствия родителей в наблюдении за творческими процессами детей. В домашней суматохе бывает некогда разглядеть в своем чаде, какие – то особенные таланты, а в школе они так и рвутся наружу. Я убеждена, что в семье зарождаются первые представления ребенка о правде, справедливости, о чести и достоинстве, поэтому уже несколько лет активно сотрудничаю с родителями. Стараюсь стать помощником и советчиком для родителей, создать

в родительском коллективе атмосферу взаимопонимания и доверия, Пытаюсь донести до взрослых мысль о том, что совместные мероприятия с их детьми, как в классе, так и в семье, приносят огромную радость ребятам. Традицией в классе стало проведение «Рождественской елки» на полянке в лесу, театрализованные игры с папами «Два корабля» и «На рыбалке с папами» с настоящей ухой. А исследовательские работы «Я и моя родословная», «Защитники Отечества в моей семье» не только детям, но в первую очередь родителям интересны. Такие задания волей – неволей сближают ребенка с родителями. Когда видишь, что твои усилия не напрасны, собираешься с новыми силами и становишься готовой к новым поискам и начинаниям.

Я думаю, что воспитание детей в союзе с родителями – это большая сила, потому что это «наши дети», и «МОИ» тоже, хотя говорят, что невозможно любить чужих детей. И можно ли называть их чужими, если мы с детьми проводим больше времени, чем родители? Как назвать те чувства, с которыми ты идешь в класс: желание их увидеть, дать частицу тепла? Это и есть любовь к маленьким детям. Раскрыть их душу, понять их желания, помочь их стремлению...- вот моя задача. Три простых правила помогают мне быть другом для моих ребят «Не сравнивай учеников!», «Не унижай ученика!», «Не допускай несправедливости!» иначе дети не будут доверять тебе.

Воспитание – дело непростое, тем более ты не волшебник, просто обыкновенный взрослый человек. И задумываешься: кто же ты? В чем смысл твоего труда?

Пекарь печет хлеб, через час радуется испеченному хлебу, строитель строит дома и видит результат своего труда, агроном видит всходы, которые вырастил. И только учитель трудится много лет, ждет годы, чтобы увидеть результаты своего труда: каким вырастет твой ученик, твой воспитанник.

Когда –нибудь они вырастут, и, надеюсь, сохранят в себе важные уроки жизни, которые я стараюсь им дать сейчас, пока они так малы и восприимчивы. И если во взгляде их не будет равнодушия, в душе сохранят доброту и будут ее

дарить людям, станут такими, о которых я могу с гордостью сказать «Это мои ученики!» тогда я буду считать, что миссия моя выполнена.

Эссе на тему:

«Мой взгляд на воспитание»



Марсаковой Н.В.