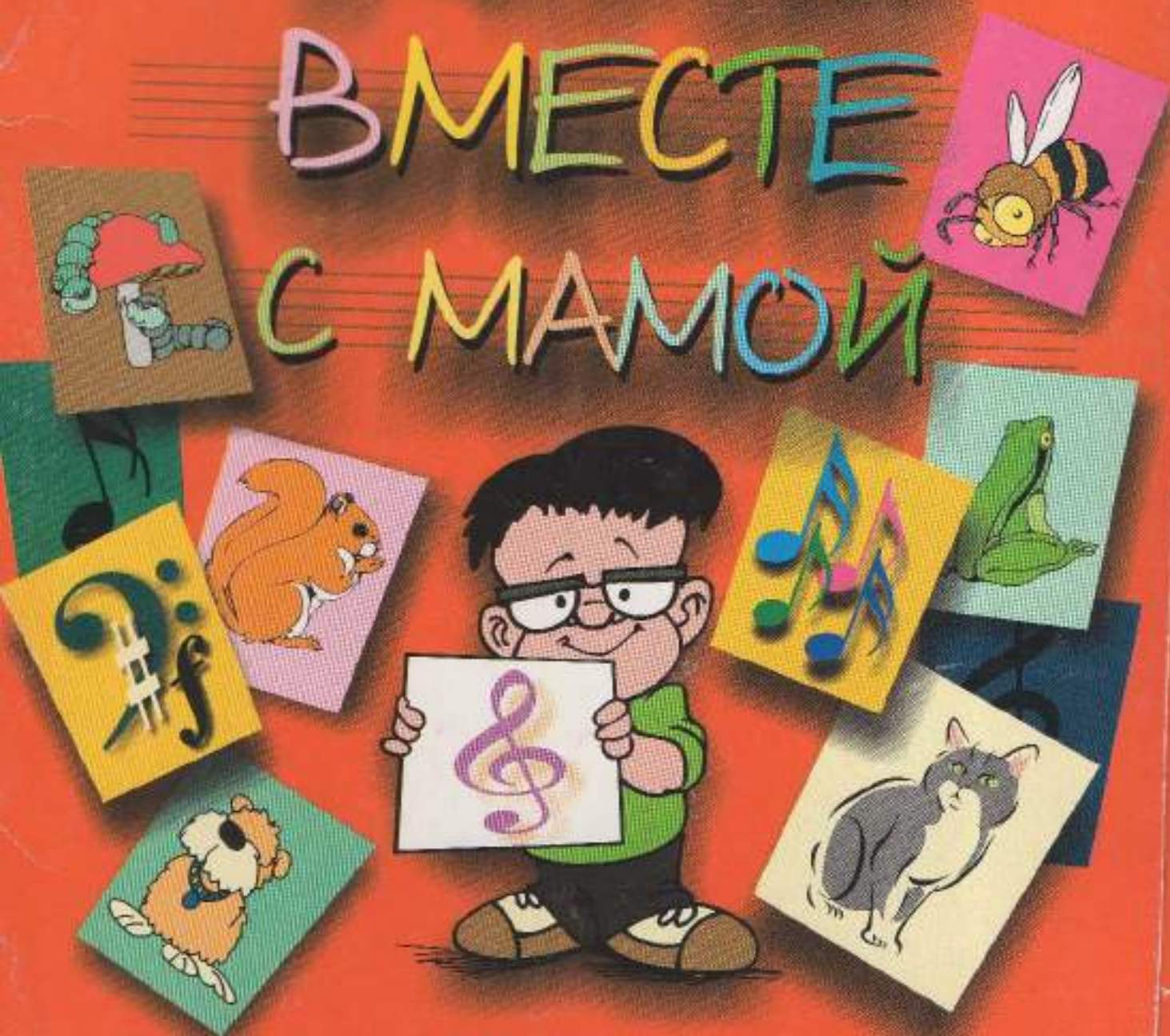


И. Домогацкая

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ В КАРТИНКАХ

УЧУСЬ  
ВМЕСТЕ  
С МАМОЙ



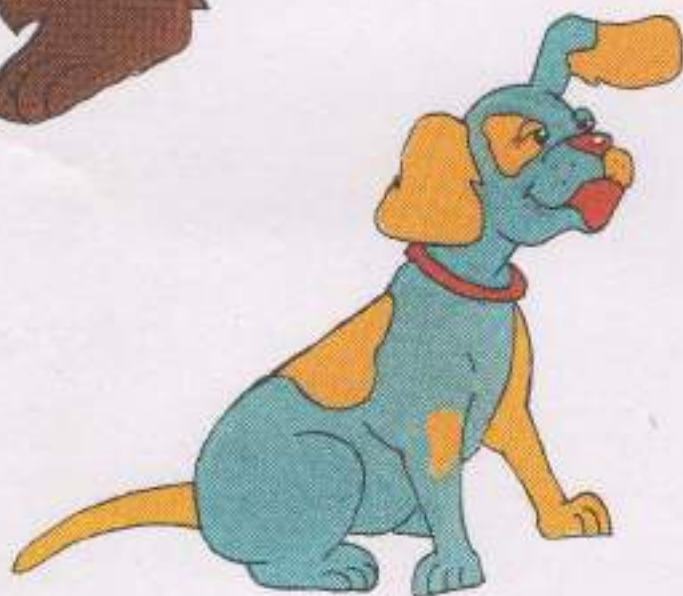
КЛАССИКА-XXI  
2001



## Дорогой маленький друг!

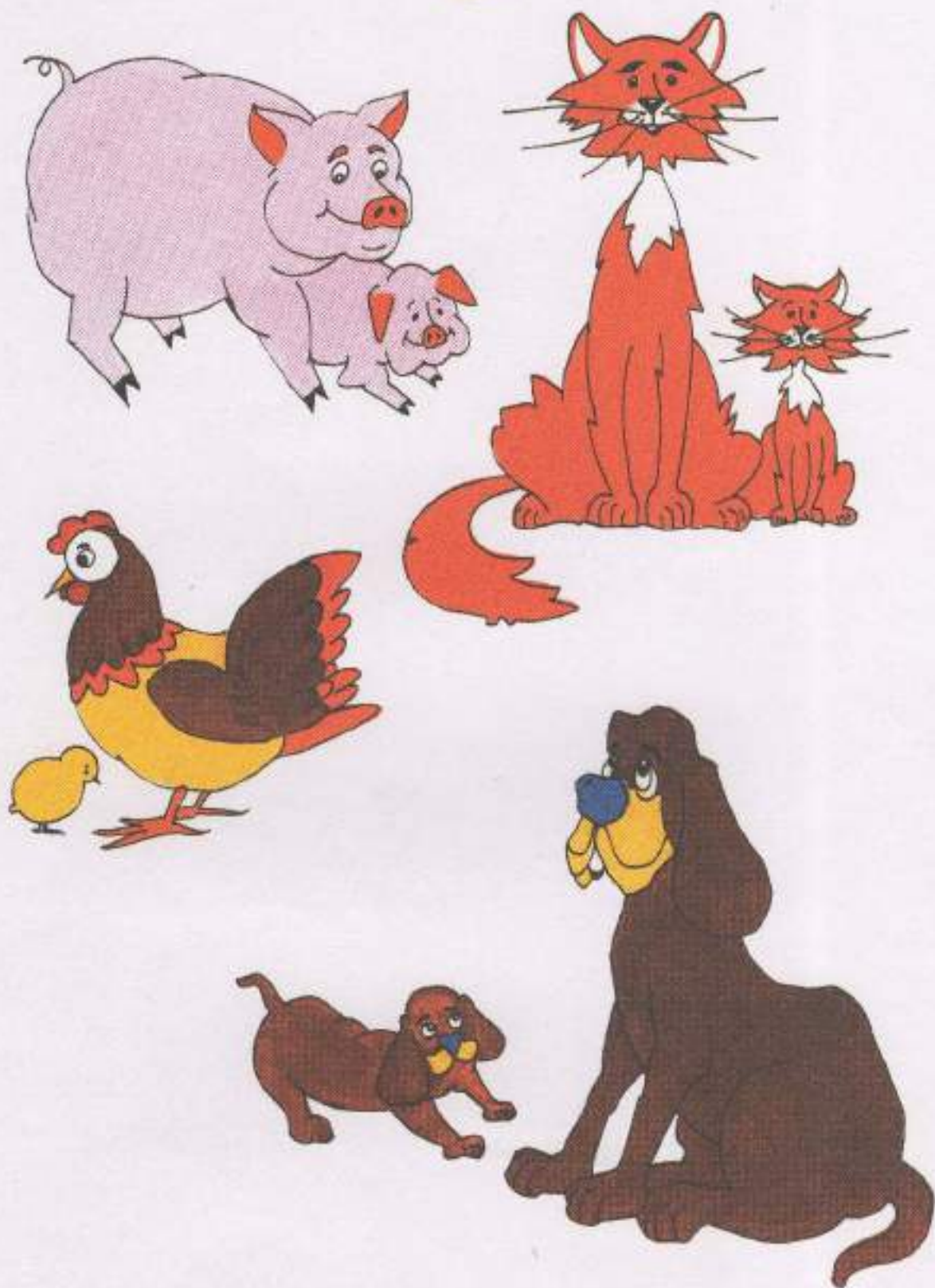
Сегодня мы отправляемся в далекое увлекательное путешествие в Страну музыки. В этой стране все звучит: и дождик, который стучит по крыше, и трава, шелестящая от ветра, и радуга, звенящая каждой своей разноцветной струной.

Возьми, малыш, крепче  
за руку маму и отправляйся вместе с ней,  
тебя уже ждут. Ты узнаешь много нового, познакомишься  
с героями песенок и сказок, встретишь  
знакомых и друзей.  
Итак, наше путешествие  
начинается.



Посмотри, кто первым встретился на нашем пути. Назови животных и птичку, которых ты видишь на картинке. Все изображенные животные и птичка поют. Как ты считаешь, у них разные голоса или одинаковые? У кого голос самый низкий, громкий? У кого самый высокий, тихий?



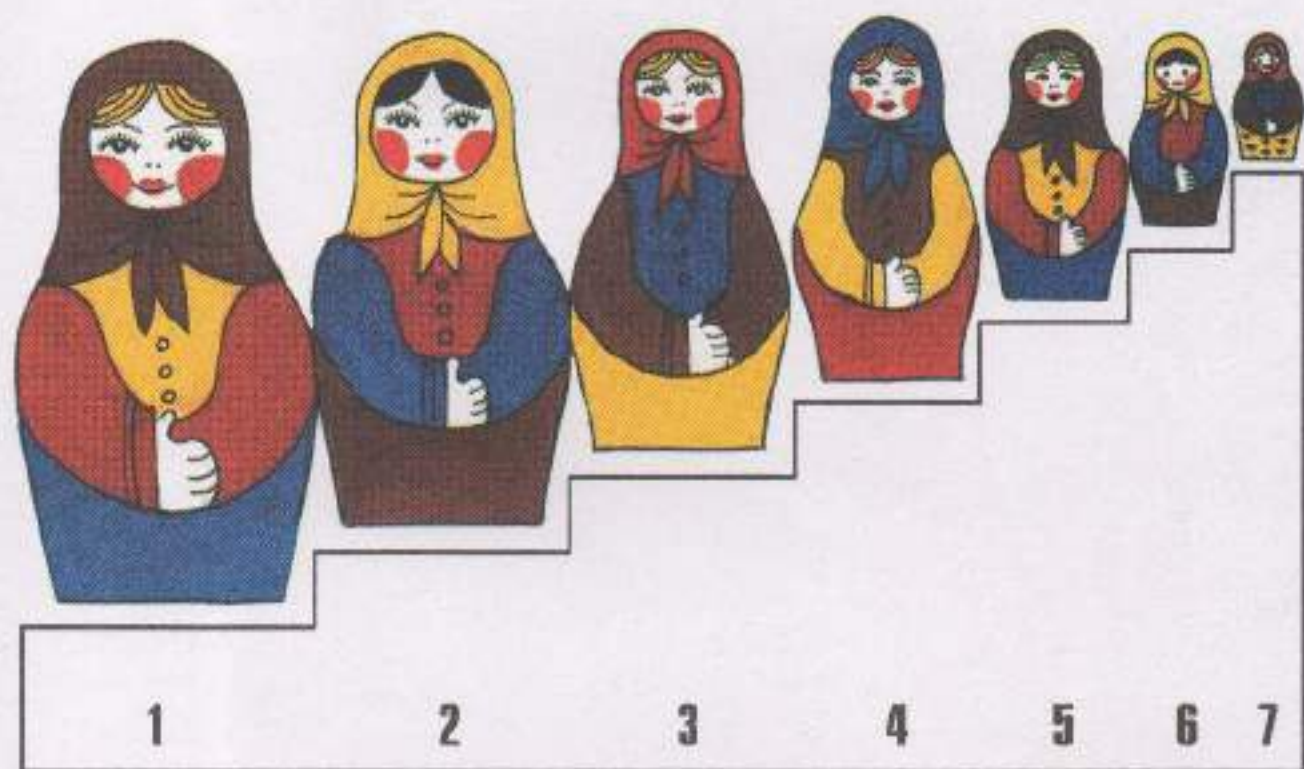


А на этой картинке — мы назовем ее «Большой и маленький» — изображены мамы со своими детишками. Ты у мамы — сыночек, а может — дочка? А как называются дети у кошки, коровы и других животных, изображенных на картинке? Подумай и назови. Проговаривай слова громко и четко. Помогай себе хлопками. «Кош-ка» — сколько раз ты хлопнул? — Два «Ко-те-нок» — слово длиннее, тебе пришлось хлопнуть три раза. Видишь, как бывает: сам котенок маленький, а слово — большое, длинное. А теперь подумай, у кого голос громче, ниже — у цыпленка или курицы, у щенка или собаки?



А сейчас перед тобой новый рисунок. Вспомни, герои какой сказки нарисованы на нем. Вспомни? Правильно, это герои сказки Льва Николаевича Толстого «Три медведя». А теперь назови имена ее героев и ответь: У кого голос был самый тонкий и высокий? У кого — самый низкий и грубый?





А вот перед тобой выстроились матрешки. Посчитай, сколько их. Считай внимательно, смотри, не ошибись, не пропусти, а то они обидятся. Всех пересчитал? Молодец! А теперь подумай, если бы матрешки запели, какая матрешка пела бы самым низким голосом? А самым высоким?



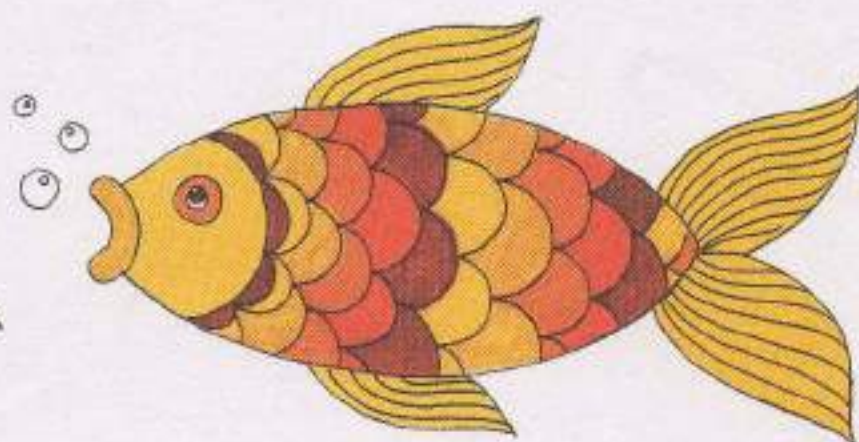
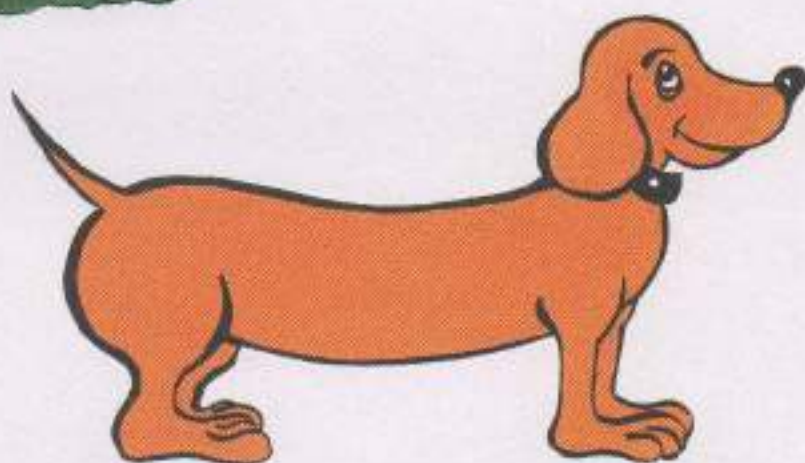
Сегодня к нам в гости пришел герой известной сказки. Посмотри внимательно на рисунок. Узнал? Да, это Незнайка. Какой эпизод из его приключений изображен на рисунке? Кем хотел стать Незнайка? Почему у него ничего не получилось?

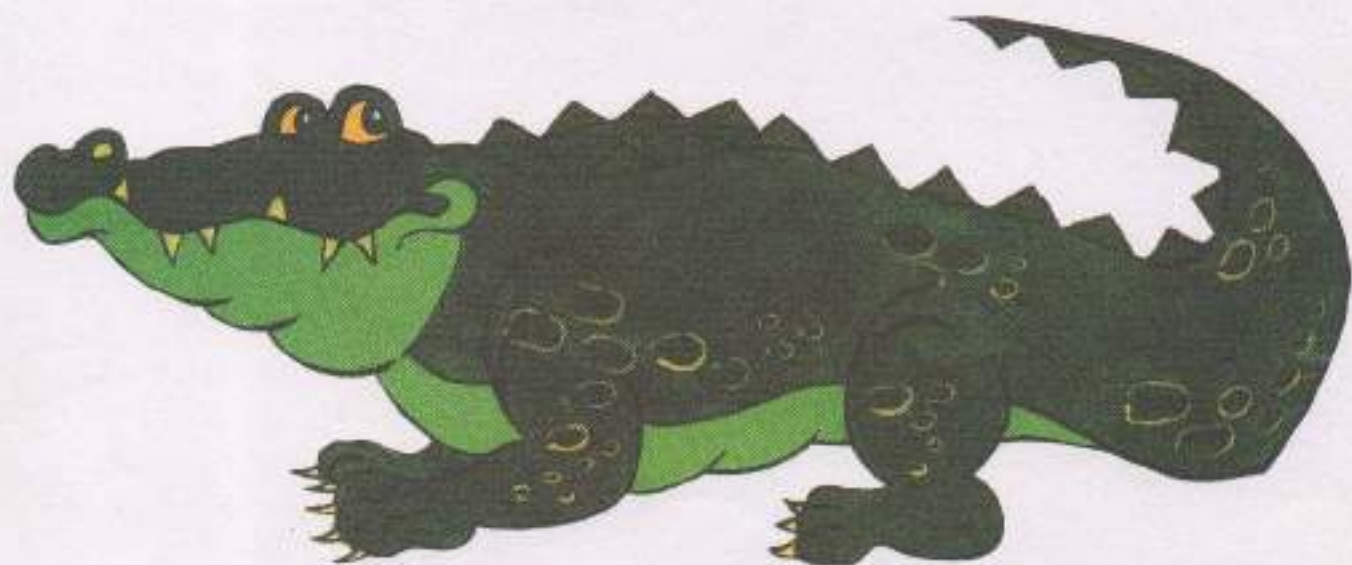




На этих рисунках (с. 7—11) изображены живые и неживые предметы. Среди живых — тех, которые дышат, питаются, растут, — есть растения, насекомые, животные. Внимательно рассмотри каждую страничку и назови их. Проговаривай слова медленно, не торопясь, помогай себе хлопками.

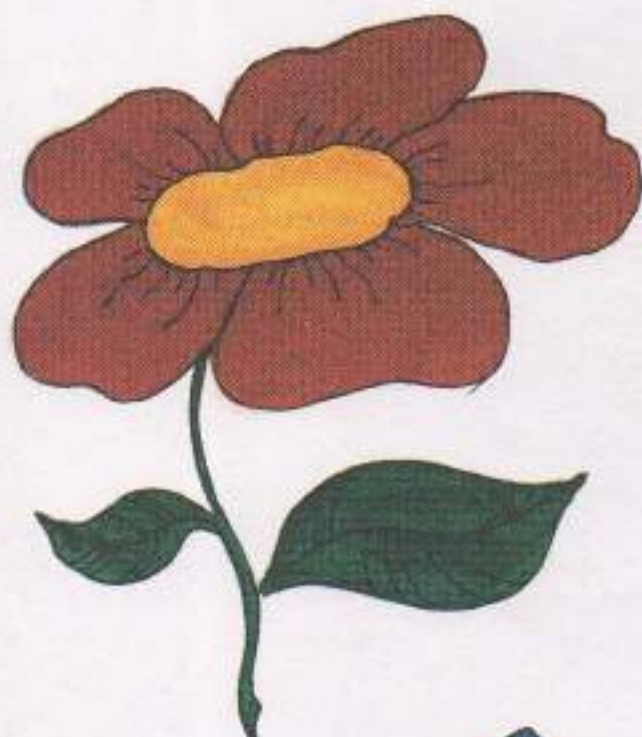












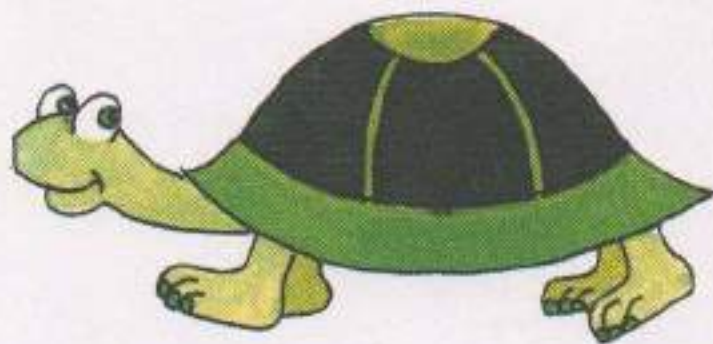


**А****Б****В****У****М**

А теперь к нам в гости пришли буквы. Ты уже знаешь их? Обрати внимание, что буквы, как и звуки, бывают разные. Одни нам хочется попеть, потянуть долго, дланно. А другие произносятся коротко, энергично. Назови нарисованные буквы и вслушайся в их звучание.





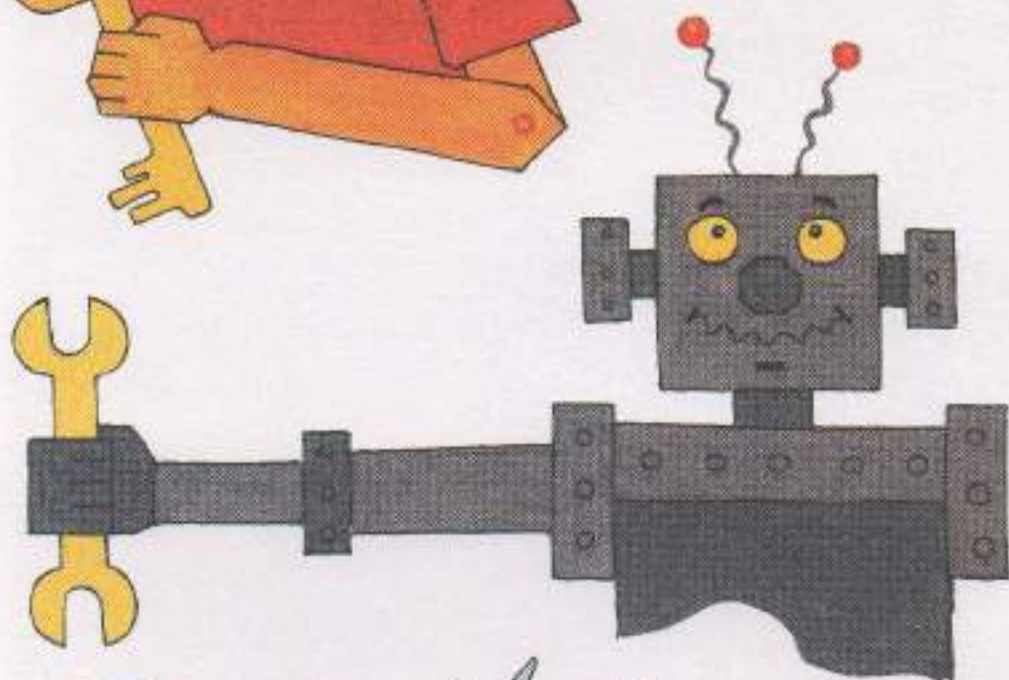


Ты, наверное, уже знаешь, что шагать можно медленно, а можно — быстро (нужно даже бежать, если ты опаздываешь), и песенки бывают медленные (когда ты укачиваешь мишку), а бывают быстрые, не успеваешь даже слова проговаривать. А вот на этой картинке нарисован еще один пример. Видишь, здесь ползет черепаха. Она движется медленно. Навстречу ей скачет всадник. Как он движется? Вспомни, кто еще в природе движется медленно, а кто быстро. Запомни: в музыке мы будем называть разное движение темпом: медленный темп, быстрый темп.



Рассмотрев этот рисунок, ты узнаешь два новых музыкальных слова. Громко — фортe и тихо — пиано. Найди на рисунке фортe и пиано, где они могут спрятаться?



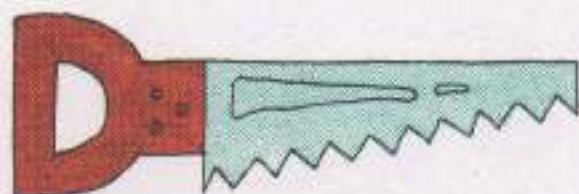
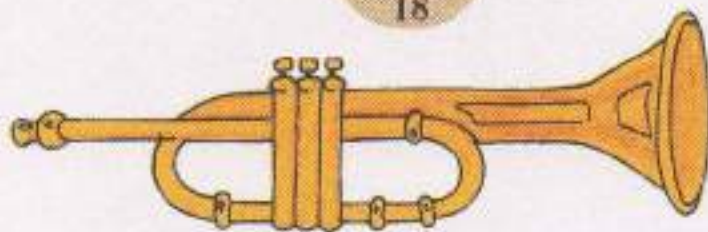


Назови трех героев сказок и мультфильмов, которые встретились тебе на этой картинке. Посмотри, что они держат? Как одним словом назвать эти предметы? Догадался? Правильно. Ключи. У Буратино в руке ключ от замка, у Самоделкина — гаечный ключ, у Кота в лапе — музыкальный ключ. Он откроет нам дверь в волшебную страну звуков и нот.

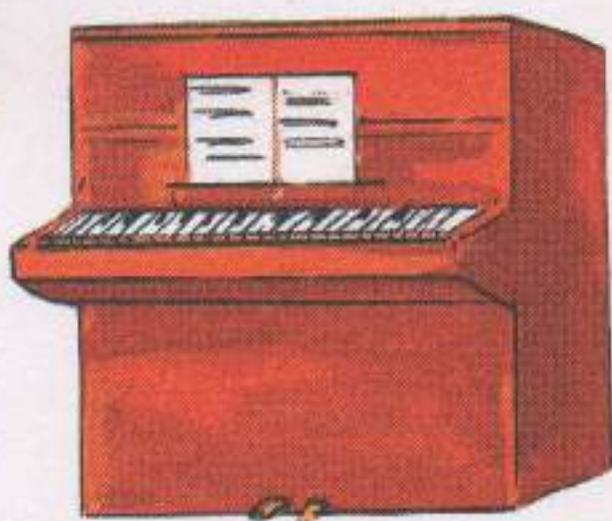
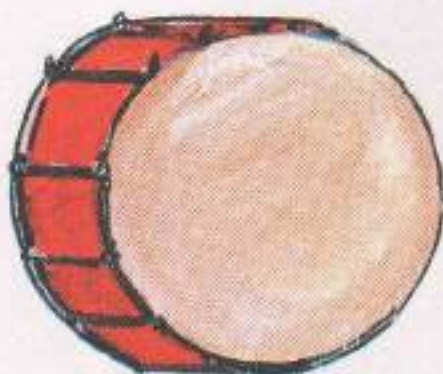


Посмотри на зверей, нарисованных на картинке. Что они делают? Давай посмотрим вместе. Вот эти двое — поют, лисичка с волком танцуют, мишка и белочка — шагают. Что можно спеть, как ты считаешь? Конечно, песню, правильно. Что ты будешь танцевать? Танец. А шагать удобно под звуки марша. Песня, танец, марш — самые частые музыкальные спутники в нашей жизни. Ты, наверное, с ними уже встречался. Вспомни, когда и где.





Сейчас мы узнаем, какой ты внимательный. Посмотри на этот рисунок. Что на нем изображено? Как назвать эти предметы одним словом? Спроси у папы, что он тебе ответит? Спросил? — Правильно, инструменты. Только одни инструменты — музыкальные. Они издадут разные звуки: нежные и активные, долгие и короткие, звонкие и мягкие. Они строят музыкальный дом, нет, скорее, звучащий дворец, в котором живут песни, танцы, марши. А другие инструменты умеют пилить, забивать гвозди, рубить дерево. Они тоже могут построить дом, но дом обычный, в котором живем мы с тобой.

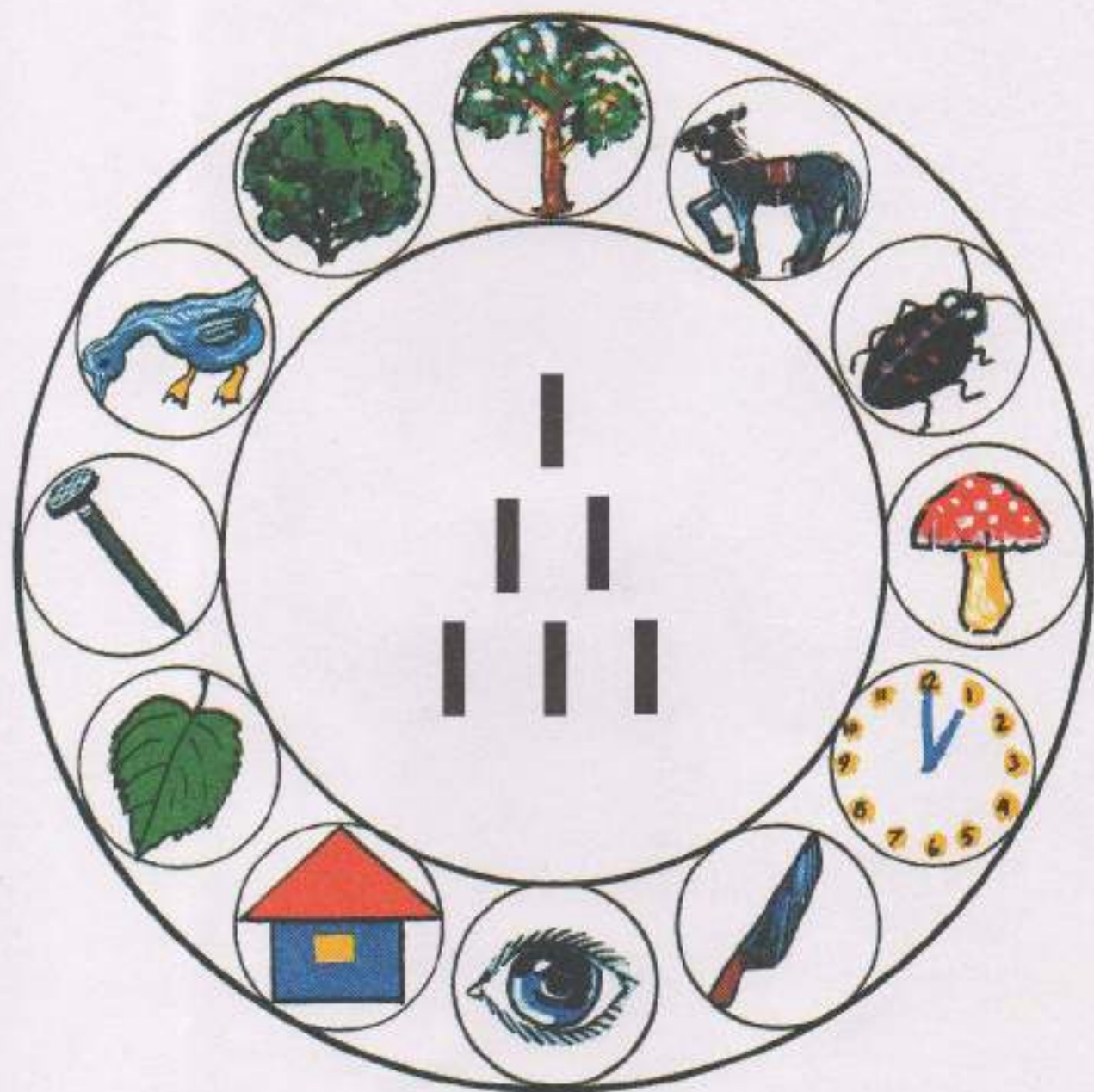


На этой картинке нарисованы только музыкальные инструменты. Самому их назвать тебе, наверное, трудно. Попробуй разобраться с тем, кто старше тебя с педагогом или с мамой. Посмотри, какие инструменты разные. Представь себе, как на них играют. На скрипке есть струны, по ним водят смычком. Скрипка умеет петь, как человек. А вот духовой инструмент. Музыканты, играющие на этих инструментах, дуют в отверстия, и получается очень красивый звук — сильный, яркий. А как играют на фортепиано, ты знаешь? Попробуй рассказать сам.



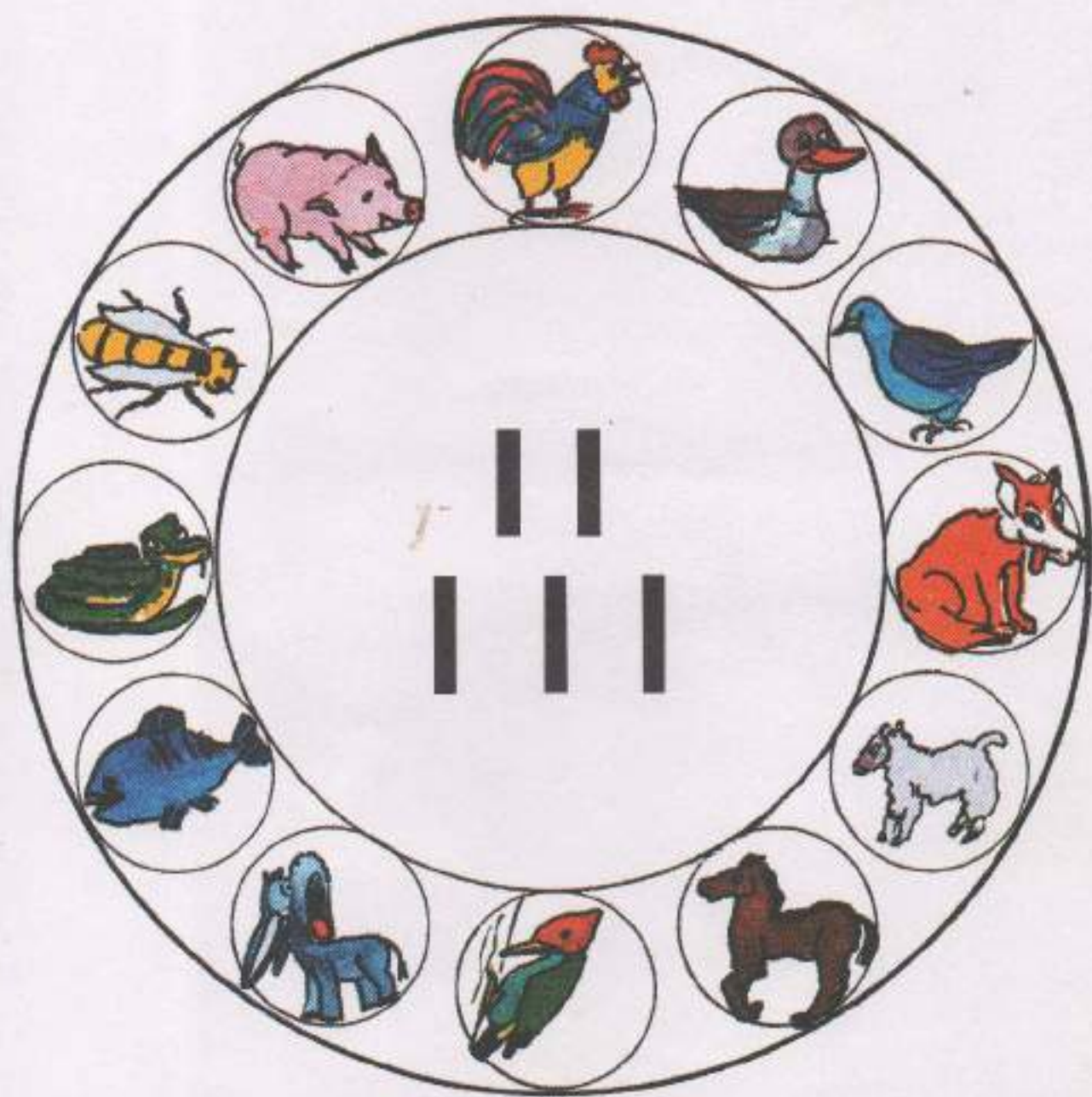


А на этой странице нарисованы... Отгадай, кто? Насекомые? Птицы? Нет. А кто же? Ну, конечно, животные. Посмотри, рядом с каждым изображением нарисованы палочки. Сколько палочек, столько частей в слове. Попробуй назвать слова, изменяя их и хлопая столько раз, сколько палочек нарисовано рядом. Например: мыш — одна палочка, ты хлопнул один раз, мыш-ка — две палочки, хлопнул два раза, мыш-но-нок — три палочки, значит, в слове три части, ты хлопнул три раза.



На этом рисунке изображена волшебная карусель. Почему волшебная? Потому что в ней спрятался один секрет. Давай попробуем разгадать его. В центре карусели изображены палочки: одна, две и три. Теперь рассмотрим картинку внимательно. Четко называй каждый предмет. Как мы учились правильно называть их, помнишь? Сначала назови так, чтобы пришлось хлопнуть один раз (одна палочка), потом — два раза, потом измени слово так, чтобы пришлось хлопнуть три раза. Например (посмотри на самую верхнюю картинку): дуб, ду-бок, ду-бо-чек. Вот мы и отгадали секрет карусели. Оказывается, все предметы, которые крутились перед тобой, можно называть по-разному: короче и длиннее.

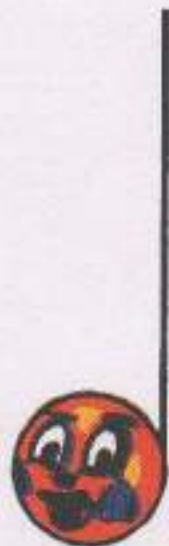




А вот еще одна карусель. Здесь нарисованы предметы, называя которые, ты можешь хлопнуть только два или три раза. А теперь послушай внимательно. Сколько в слове частей, столько раз ты и хлопал. А части слова называются слотами. Запомни это новое слово — слот.



**ТИ**



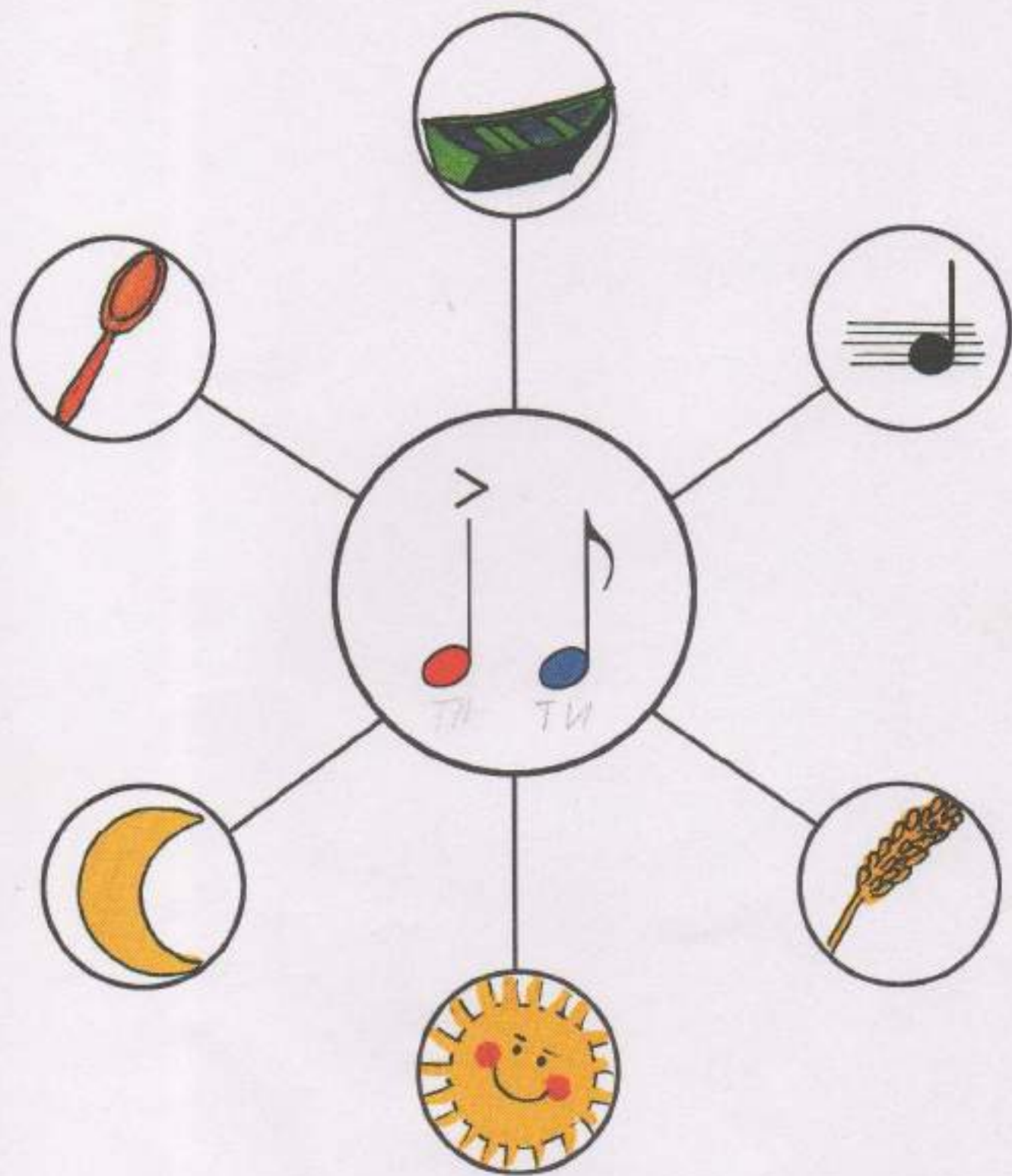
**ТА**



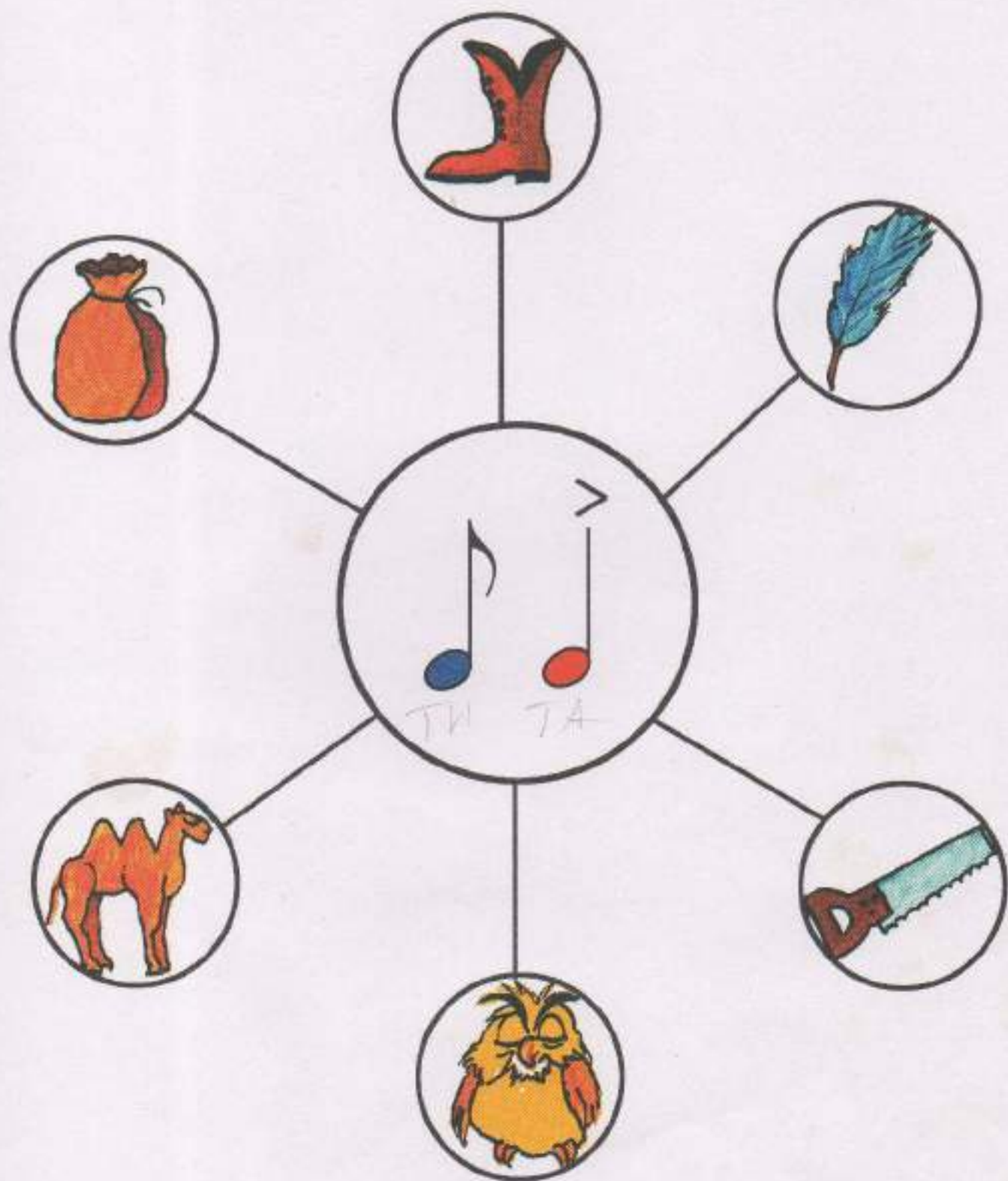
Посмотри теперь, как выглядят изображения звуков. Обрати внимание, какие они забавные на рисунке. Вспомни, что звуки бывают разные — высокие и низкие, короткие и длинные. С хвостиком — слева — изображена короткая нотка. Мы будем называть ее восьмушкой. Справа — длинная нотка — четверть. Прочти, что написано под нотками. Прочитай? Восьмушка — ТИ, четверть — ТА. Так мы будем их называть, если ноток будет много и ты их будешь читать. Например:

♪ ♪ ♪ ♪ — ТА — ТИ — ТИ — ТА — ТА

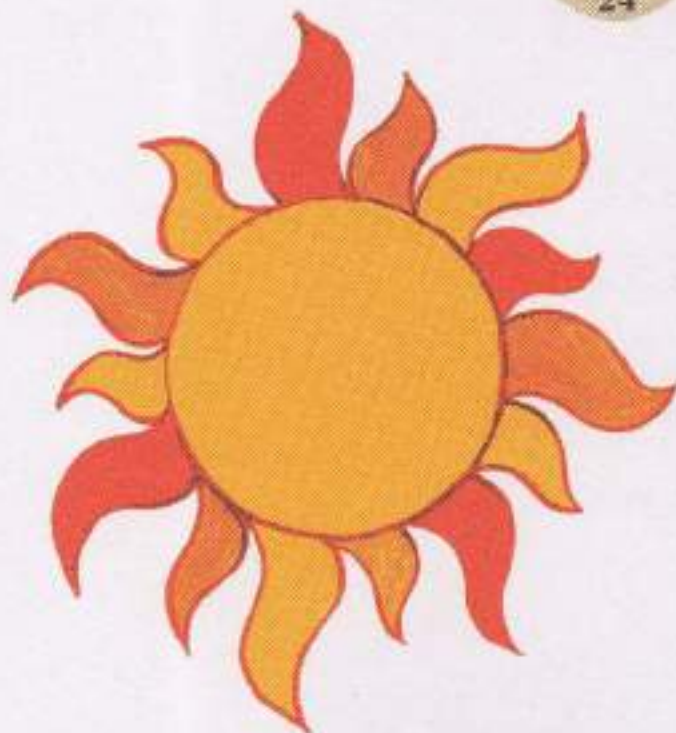




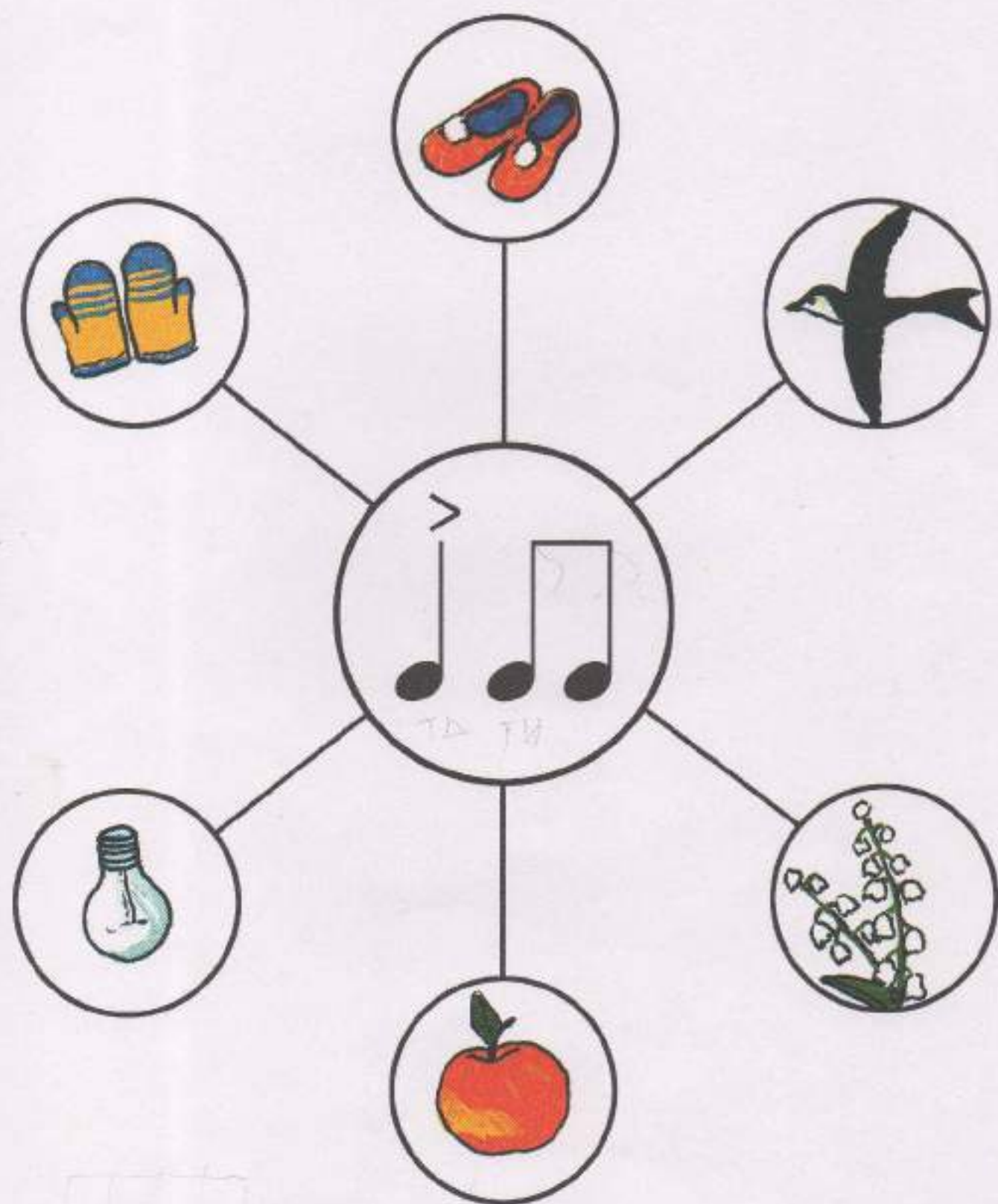
На всех этих страницах задания похожие. В центре нарисован кружочек, а в нем — ритм тех слов, предметов, которые нарисованы вокруг него. На страницах — 25, 26 слова из двух слогов, на страницах 27—29 — из трех, на странице 30 — самые короткие слова, состоящие из одного слога. Обрати внимание — это цифры. Назови их правильно. Проговори все слова, изображенные на рисунках. Попробуй помочь себе движениями рук. Восьмые (короткие безударные слоги) — прохлопай, на четвертях (ударных слогах) — опускай руки вниз. Придумай свои слова к этим ритмам. Обрати внимание, что две восьмые, стоящие рядом, могут записываться без хвостиков, их объединяет одна общая палочка — крыша.



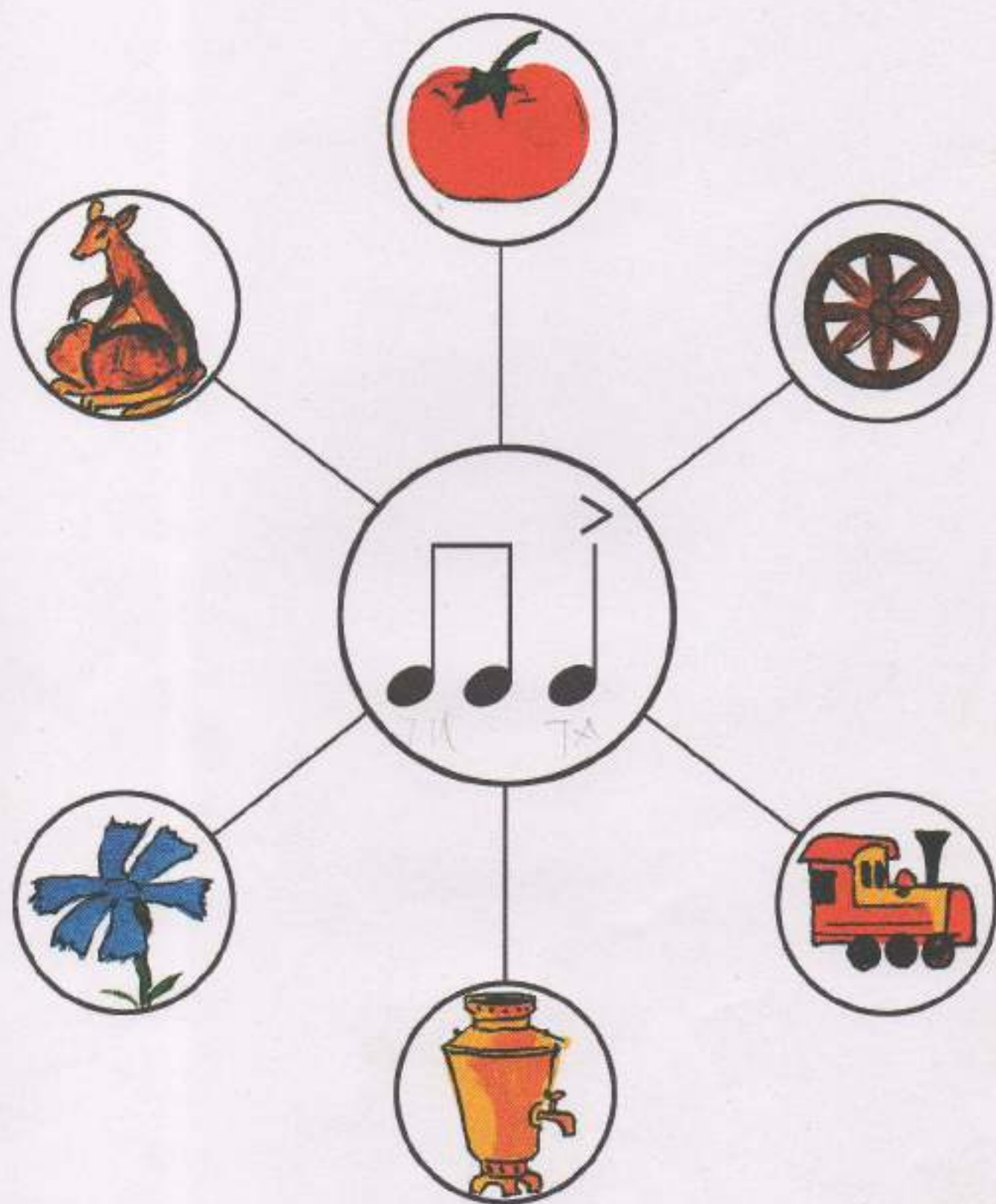


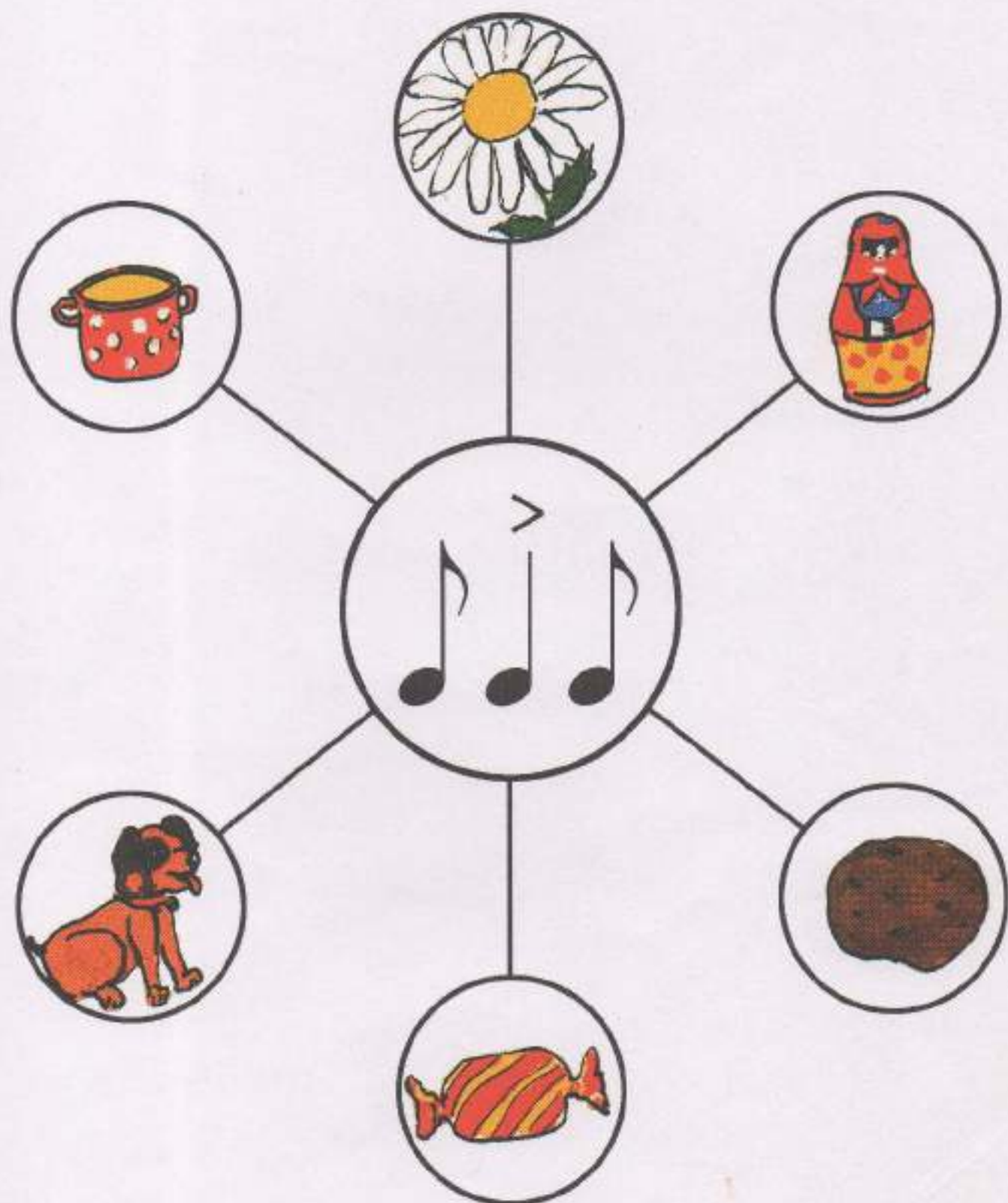


Ты уже знаешь, что слова делятся на слоги, а слоги бывают разные — сильные, которые мы выделяем голосом, и слабые, которые мы говорим тише, короче. Мы договоримся, что сильные, ударные слоги будут у нас четвертями, а слабые, безударные — восьмушками. Вот как выглядят ритмы слов, нарисованных на картинке. Четко проговори слова, а затем их ритмы: ТА, ТА-ТИ, ТИ-ТА. Голосом выделяй четверти, протаривай их громче, протяжнее.













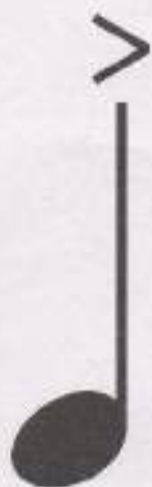
Посмотри, к какому из рисунков подходит ритм ♫ (та), к какому ♫ ♫ (ти-та), к какому ♫ ♫ (та-ти). Для этого четко и ясно произнеси названия предметов. Ударный, сильный слог выдели голосом, скажи форте, безударный — пиано.

А теперь послушай правильный ответ:

цве-ток — ♫ ♫

за-яц — ♫ ♫

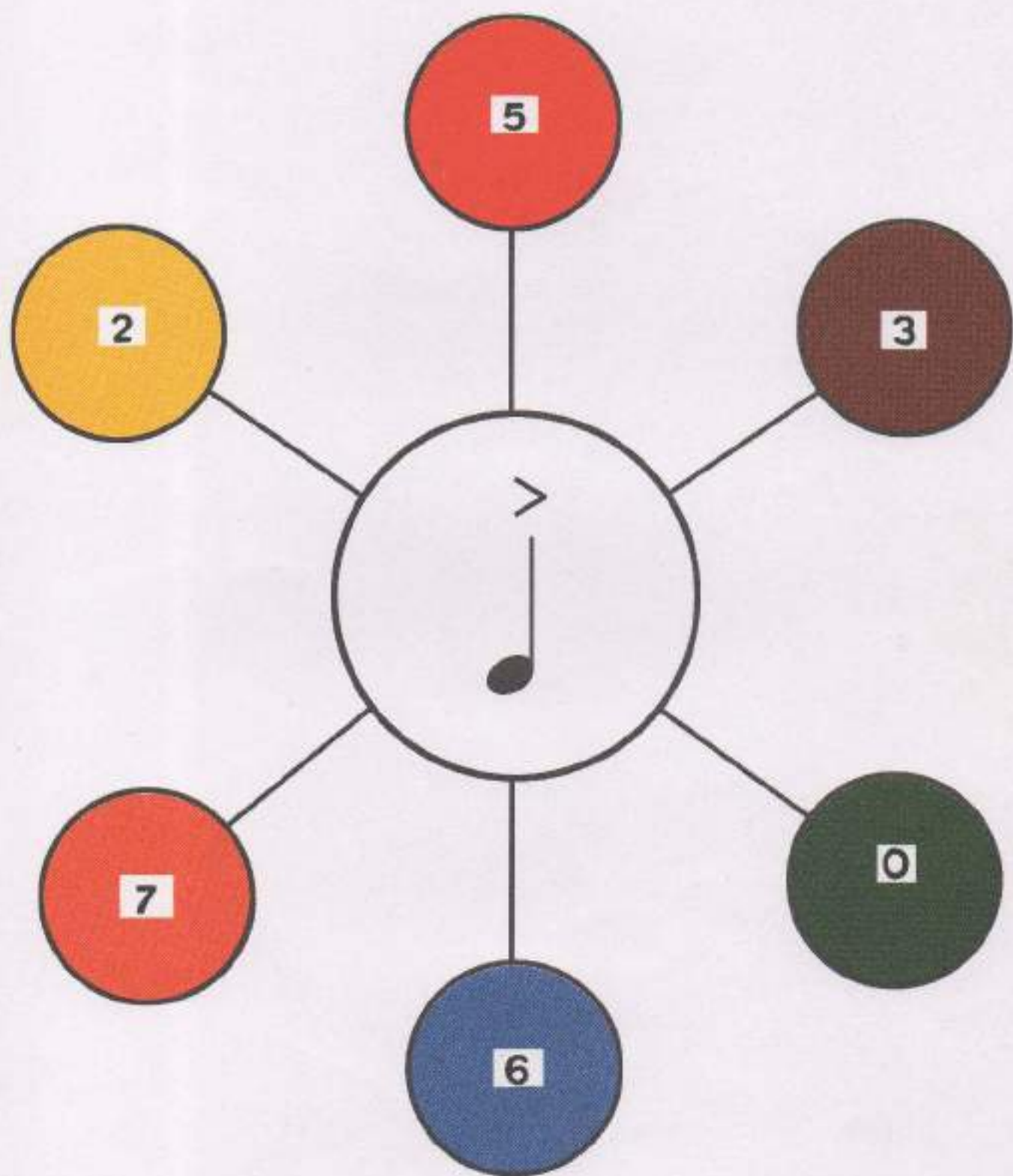
шар — ♫

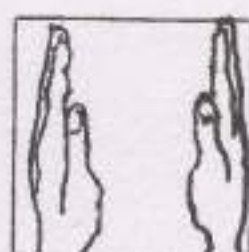
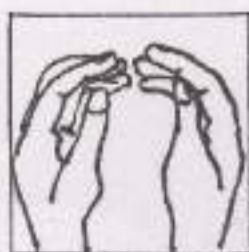
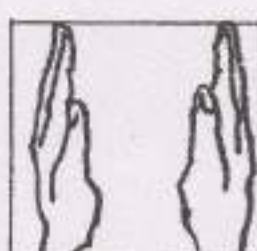
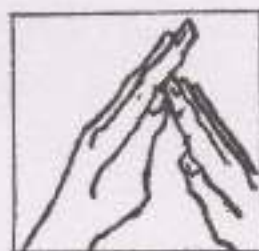
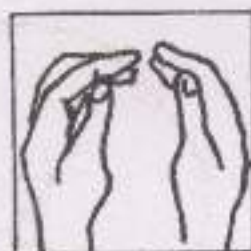


Задание на этой странице попробуй сделать самостоятельно. Оно такое же, как на предыдущей. Определи, к какому предмету подходят ритмы в правой стороне страницы. Теперь посмотри на правильные ответы:

стул — ♩  
 лампа — ♩ ♩  
 огурец — ♩ ♩ ♩

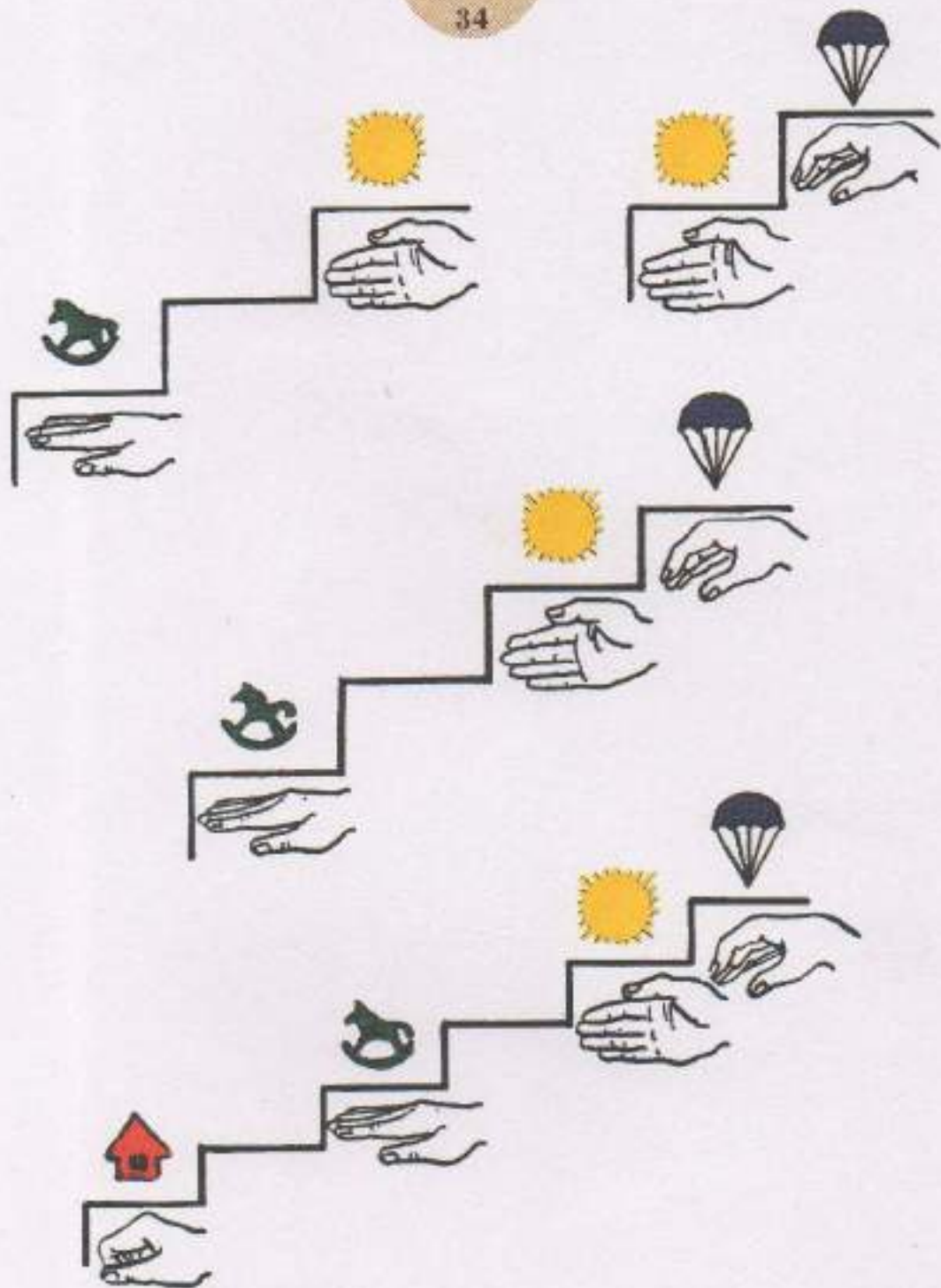




**А****О****У****И****МА****МО****МУ****МИ**

Эти две картинки помогут тебе научиться петь красиво, протяжно. Прочти, какие буквы написаны на первой строчке. Прочитай? А теперь сложи ручки так как показано на картинке. Это ручные знаки для букв. А теперь проговори эти буквы на удобном для тебя звуке. Активно работай губами, чтобы звуки были ясными, понятными. Каждую букву старайся правильно показать руками. Задание на следующей строчке — то же самое, только со слогами.





Ты уже знаешь, что звуки бывают разные — высокие и низкие. Любая песенка, даже самая простая, состоит из разных звуков. Чтобы научиться красиво петь, нужно их выучить. Каждый звук живет на своей ступеньке. А все звуки вместе — это лесенка, не обычная, а музыкальная. Всего в ней будет семь ступенек — столько, сколько ноток. Начнем изучать лесенку с двух звуков: один звук средний его очень удобно пропевать (мы будем обозначать его солнышком), другой — пониже, через ступеньку — звук с рисунком лошадки. Выше звука-солнышка — звук-парашютик. А самый низкий — звук-домик. Рассмотрите все четыре рисунка на этой странице. Обратите внимание на ручные знаки. Мы будем петь и помогать себе ладошкой, чтобы звук получился красивым и точным. Звук-солнышко — ладошку разверни к себе, звук-лошадка — ладонь повернулась вниз, звук-парашютик — свободная ладошка смотрит вниз, звук-домик — сжали крепко кулачок. Попробуй пропеть слог ТА по всем четырем рисункам, помогай себе ручными знаками. Начинай петь с самого высокого звука.



Эти странички познакомят тебя с веселыми и грустными историями. Мы постараемся, чтобы эти картинки зазвучали. Посмотри на девочку, которая плачет, и вспомни стихотворение А. Барто «Наша Таня громко плачет» (с. 36). Подумай, если бы мы стали петь песенку с этими словами, какой бы она была — веселой или грустной? А на этой странице ты видишь рисунок к песенке М. Качурбиной «Мишка с куклой». Какая эта песенка по звучанию? Конечно, веселая. В музыке есть два сложных слова — мажор (весело) и минор (грустно), которые тебе нужно запомнить. Чтобы тебе было легче запомнить эти два слова, спи мотивы под картинками. Вот малыш плачет — у него грустный мотив. А вот — улыбается и весело поет: «А-гу!»



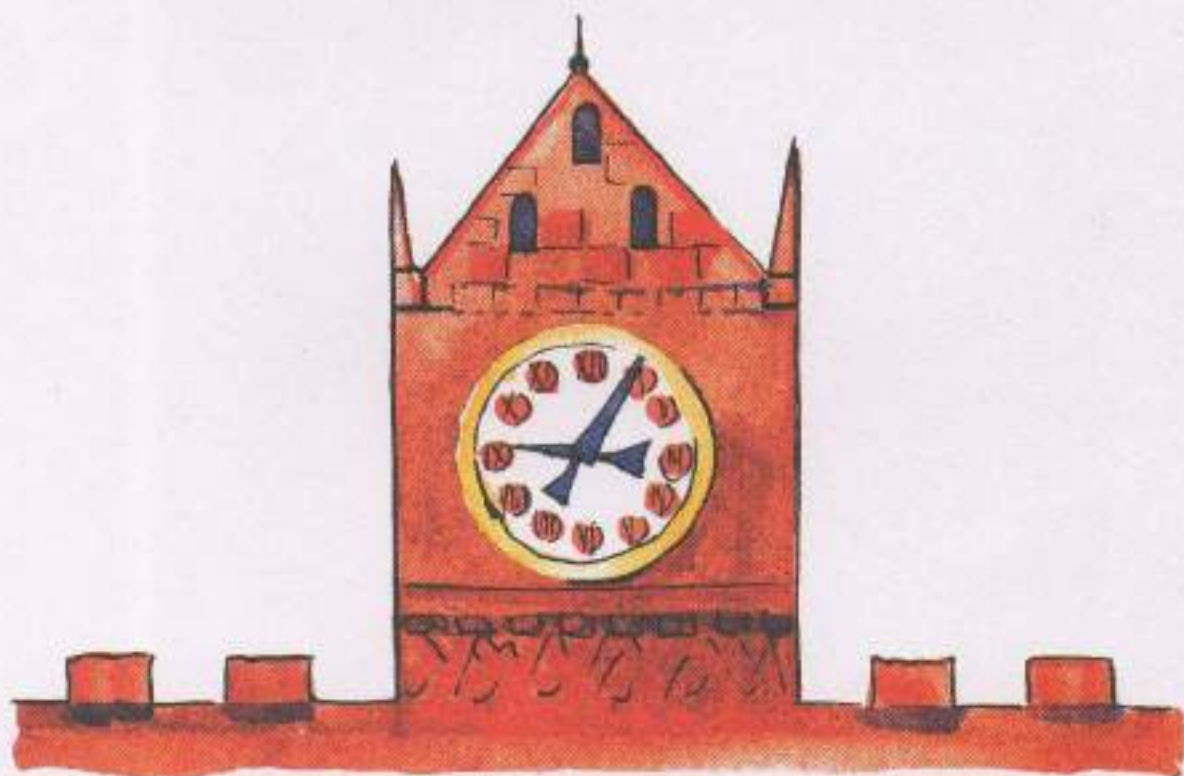
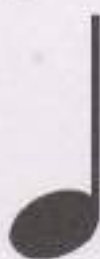


Y-A





# ДОН · ДОН



На этих страничках появились часы — большие башенные и маленькие настольные — будильник. И у каждого часов своя песенка. Попробуй спеть сначала песенку башенных часов, потом — песенку будильника. Песенка больших часов — медленная, один ее звук повыше (звук-солнышко), другой — пониже (звук-лошадка). Песенка будильника — быстрая, она состоит из восьми звуков. Посмотри, какие звуки участвуют в ней и стой ее, помня себе ручными знаками. Затем пой, чередуя обе песенки.





ДИ • ЛИ






  
**КУ-КУ**

**ТИК-ТАК**

Наступило утро. Какое время показывают часы? Ты видишь, что часы эти необыкновенные, старинные — с кукушкой. Каждый час кукушка появляется из своего домика и поет короткую песенку: «Ку-ку». Посмотри, что нарисовано над словами этой песенки? Звук-солнышко и звук-лошадка. Спой их. Помоги себе ручными знаками. Напомню тебе: звук-солнышко — ладошку поверни к себе, звук-лошадка — ладошку разверни вниз. Получилось? А теперь попроси друга помочь тебе. Пусть он тихо проговорит (а не пропойет) песенку часов: «Тик-так, тик-так». Попробуйте вместе. Ты поешь песенку кукушки, он — шепотом — песенку часов. Получилось? Молодцы!





**БА-Ю, БА-Ю, БА-Ю,**



**КО-ЛЫ-БЕЛЬ КА-ЧА-Ю**



На этой страничке нарисована целая песенка. Прочти ее слова. Если не сможешь прочитать сам, попроси маму или педагога. Картинка поможет тебе понять слова песенки. Это колыбельная. Над каждым слогом свой ручной знак, он поможет тебе спеть эту песенку правильно. Сначала покажи сам все ручные знаки, потом спой колыбельную плавно, медленно, красиво.






 ЗАЙ-ЧИК, ТЫ, ЗАЙ-ЧИК







 КО-РО-ТЕНЬ-КИ НОЖ-КИ



Песенка, нарисованная на этой страничке, живая, веселая. Познакомься сначала со словами этой песенки. Попробуй придумать продолжение к ней. Спой свое продолжение. Выучи всю песенку наизусть.

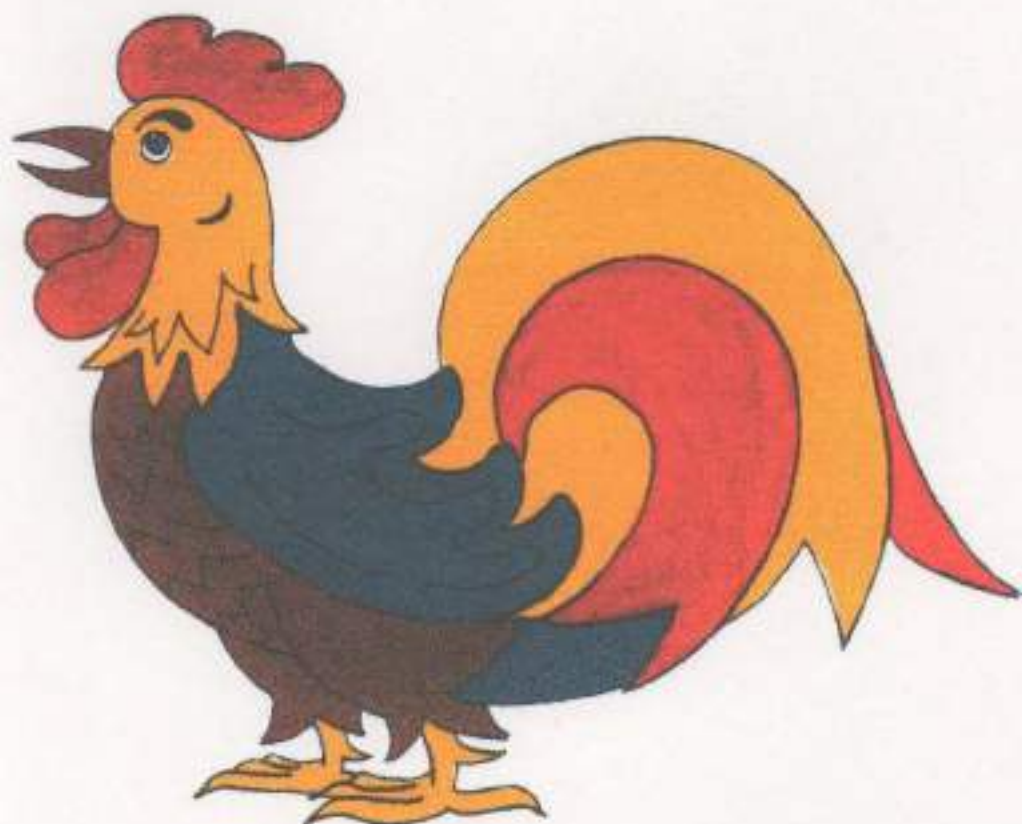




**ПЕ-ТУ-ШОК ПЕ-ТУ-ШОК**



**ЗО-ЛО-ТОЙ ГРЕ-БЕ-ШОК**



Догадайся, о ком написана песенка на этой странице? Конечно, ты знаешь эту птицу, это петушок. Прочти слова этой песенки, они, наверное, тебе знакомы. Вспомни продолжение этих слов и спой песенку с ручными знаками. Спеть ее тебе помогут изображения звуков — парашютик, солнышко и лошадка.



# МА-ЛЕНЬ-КА-Я ЮЛЬ-КА



# ТЫ У НАС ЧИС-ТЮЛЬ-КА



домик - до  
 ножка - ми  
 солнышко - со  
 коровка - ко

Скажи, пожалуйста, у тебя есть подружка? Как ее зовут? Спой ей песенку про девочку Юльку, которая смотрит на тебя с этой страницы. Прочти слова и послушай продолжение: «Мойся, одевайся, в школу собирайся». Как нужно учить песенку, ты уже знаешь. Пой ее весело, быстро, поторопи Юльку, а то она опоздает в школу.





На этой картинке спрятался новый ручной знак. Где он? Поищи его. Я подскажу тебе. Он спрятался в кулачке у пёсика-машиниста. Посмотри на 34 страницу и найди звук который соответствует этому ручному знаку, это звук-домик, самый низкий, крепкий, устойчивый, недаром мы его будем показывать кулачком. Попробуй потудеть низко, как паровоз, это и будет звук-домик. А теперь можно поиграть в такую игру: ты будешь тудеть низко и долго, как паровоз: «у — у — у», а твой приятель — коротко и тихо: «ТУК — ТУК — ТУК», так стучат колеса.

cow



A

mama



У



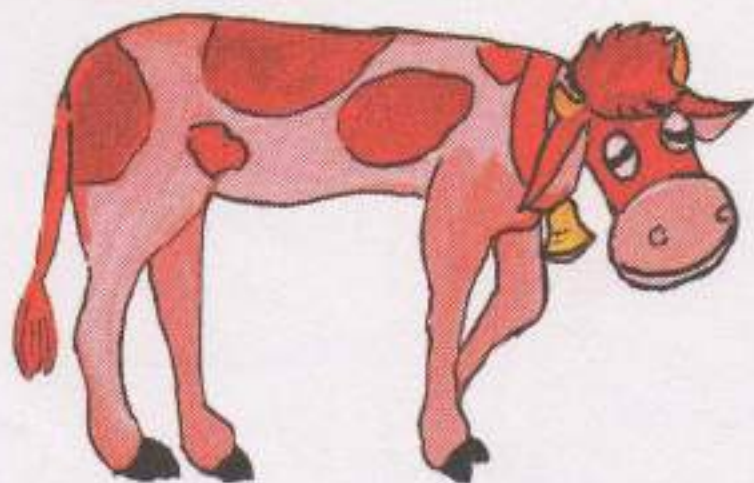
mama



go



МУ·МУ



На этой страничке заблудились мальчик и маленький теленок. Они зовут своих мам. Спой их призывные песенки. Пой их протяжно, ласково. Помогай себе ручными знаками.





# КО-КО-КО



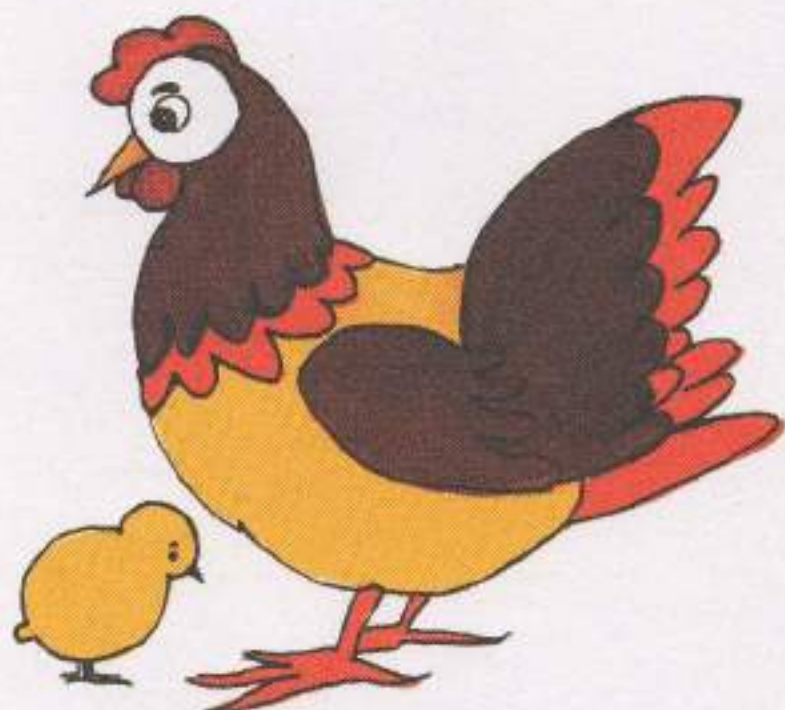
да



сол



# ЦЫП·ЦЫП·ЦЫП



А здесь появились наши старые знакомые. Мама-курица и сынок-цыпленок. Стой песню мамы-курицы. Как она зовет своего сыночка? Что отвечает ей цыпленок? Посмотри, какой он маленький, как тоненько он выводит свою песенку!



Солнышко



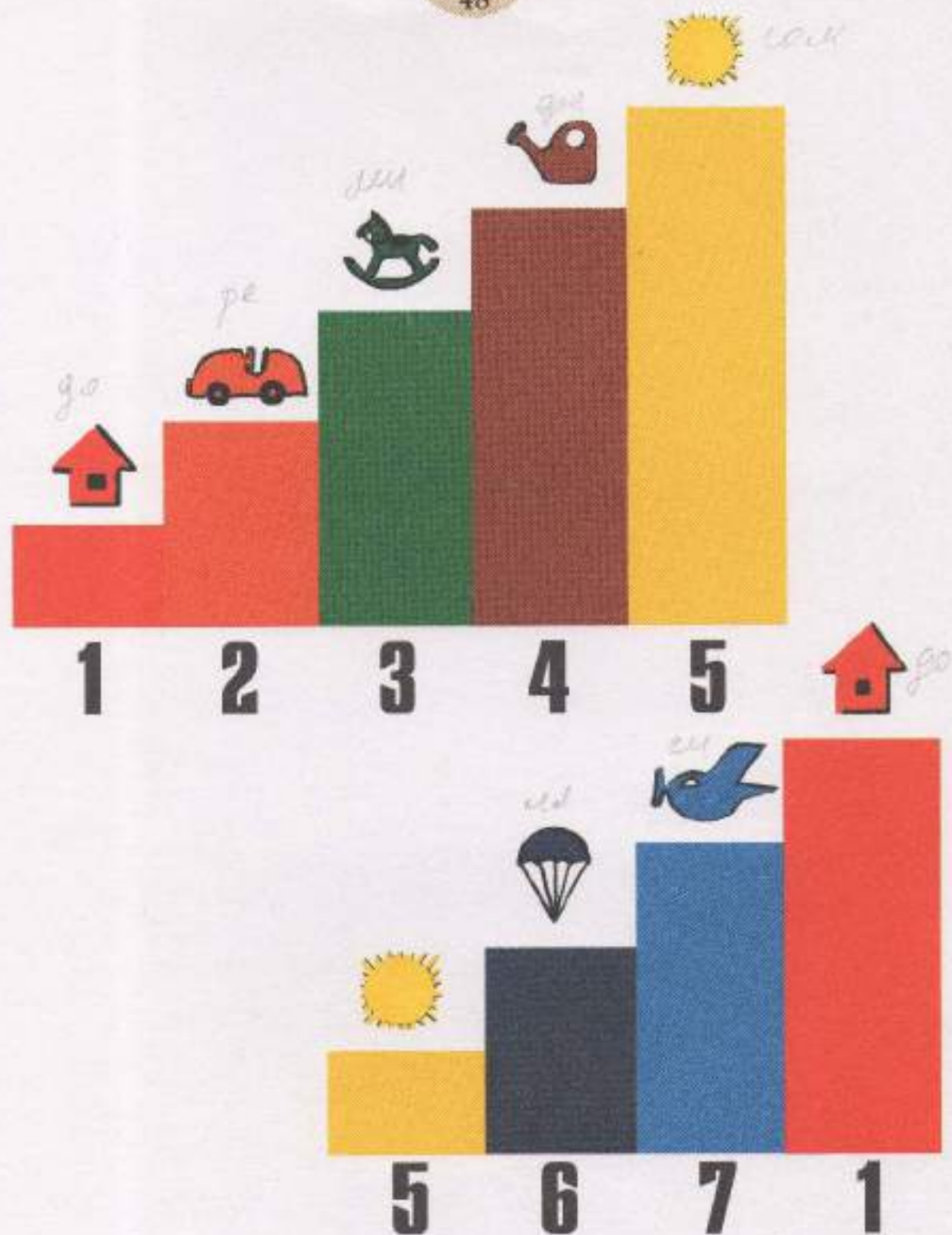
О-ХО



  
ХО

На нашем пути повстречались сказочные герои — гномы. Гномы выполняют тяжелую работу — бьют по наковальне молотками. Они вздыхают и охают, такая песенка помогает им трудиться. Спой эту песенку и покажи, как бьют гномы по наковальне.





На этой странице появились две музыкальные лесенки. На первой лесенке нарисованы ступеньки от первой (звук-домик) до пятой (звук-солнышко). На второй ступеньке появился новый звук — ему соответствует рисунок машинки, а на четвертой ступеньке живет звук, который мы будем изображать рисунком леечки.

Как ты будешь показывать вторую ступеньку, а как — четвертую? Попробуй пропеть все ступеньки от первой до пятой на слог ТА с ручными знаками.

На второй лесенке появился новый звук — самолетик. Он самый последний на музыкальной лесенке — седьмой. После него лесенку можно продолжить сначала, с первой ступеньки. Стой эту лесенку на слог ТИ с ручными знаками.

**ЗА-ГУ-ДЕЛ****СА-МО-ЛЕТ****ОН ОТ-ПРА-ВИЛ-СЯ****В ПО-ЛЕТ**

Прочти слова песенки про самолет. А теперь проговори эти слова ритмично, четко, восьмушки прохлопай, на четвертях опускай руки вниз. Теперь посмотри на картинки. В этой песенке встречается новый звук — самолетик, который переходит в звук-домик. Звук-домик здесь заканчивает музыкальную лесенку и звучит высоко, после седьмой ступеньки. Спой песенку с ручными знаками, которые соответствуют нарисованным звукам.





**МА-ЛЕНЬ-КИЙ ГНО-МИК**



**ПЕ-СЕН-КУ ПЕЛ**



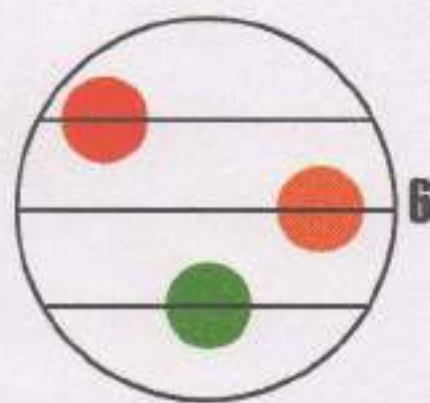
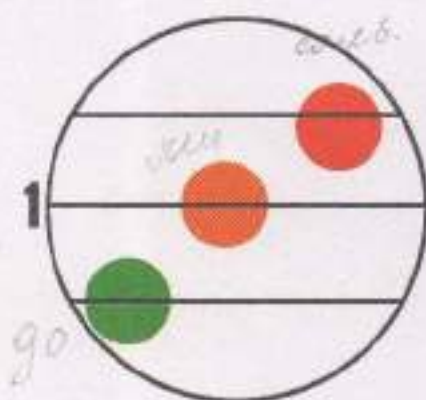
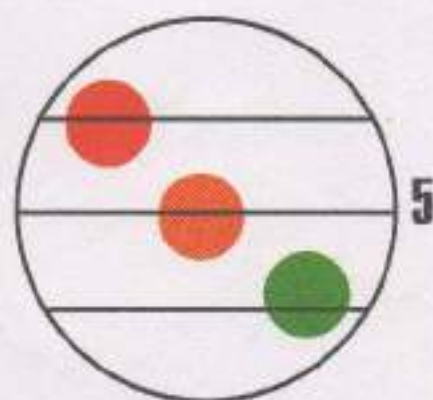
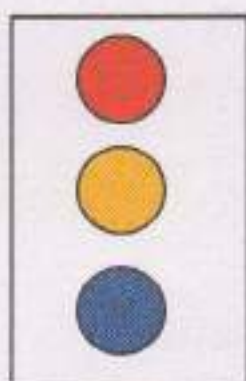
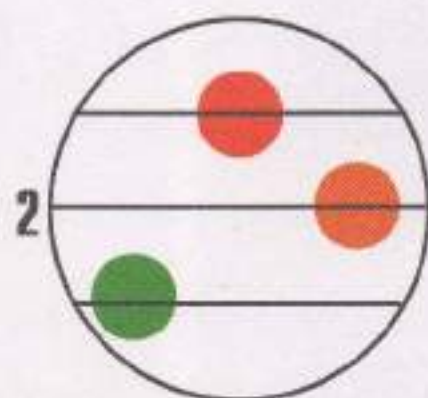
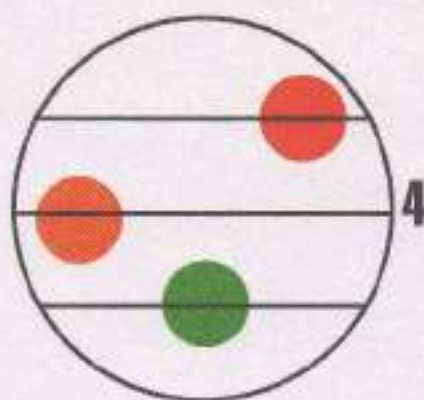
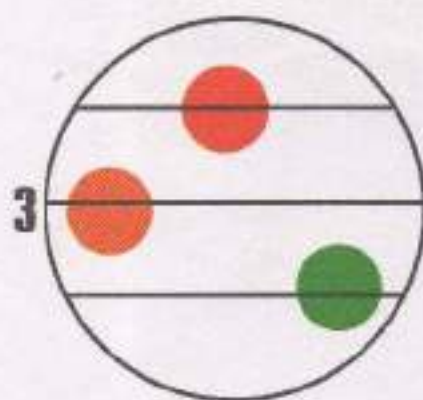
**ДО-МИК БОЛЬ-ШОЙ**



**ПОСТ-РО-ИТЬ ХО-ТЕЛ**



Выучи песенку про маленького гномика, который строил большой дом. Обрати внимание на два новых звука, которые встречаются в этой песенке — звук-лесточка (четвертая ступенька) и звук-машинка (вторая ступенька).

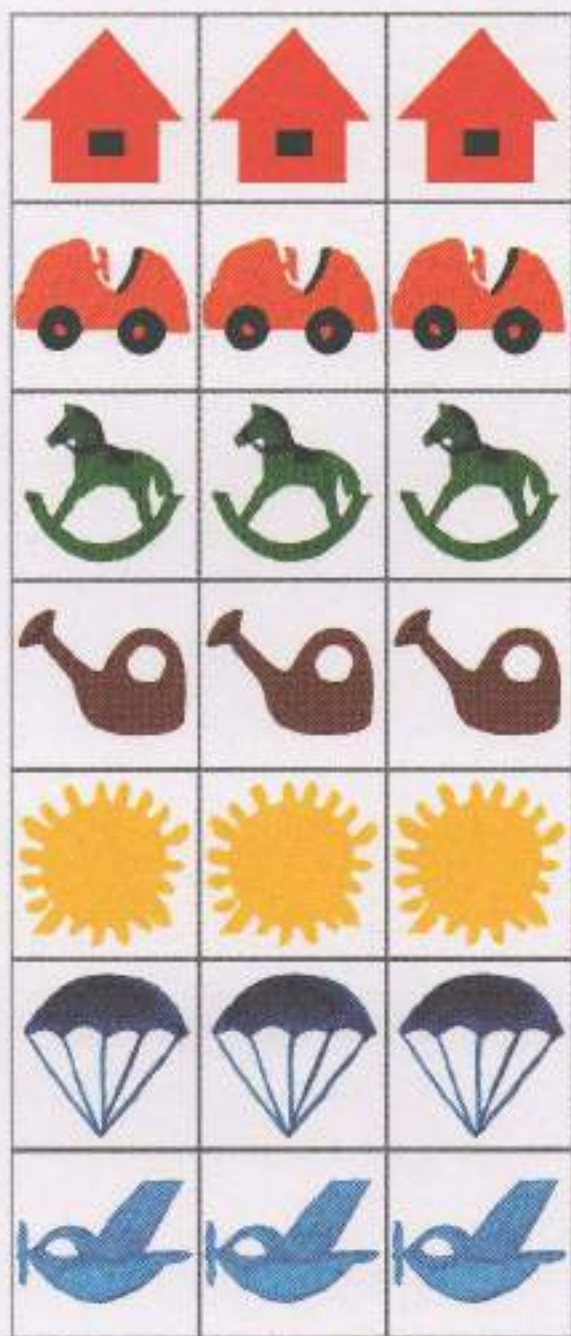


На нашем пути появился светофор. Конечно, он необычный, хотя бы потому, что горят все три его огонька — красный, желтый и зеленый. Представим себе, что три огонька — это три разных звука: красный — высокий (солнышко), желтый — средний (лошадка), зеленый — низкий (домик). Вокруг настоящего светофора на картинке расположились шесть музыкальных, звучащих светофоров. Три звука-огонька в них меняются местами. А теперь давай поиграем в такую игру: попроси маму или педагога сыграть тебе три разных звука подряд (мажорное или минорное трезвучие) и спой их, договаривая слово «све-то-фор».

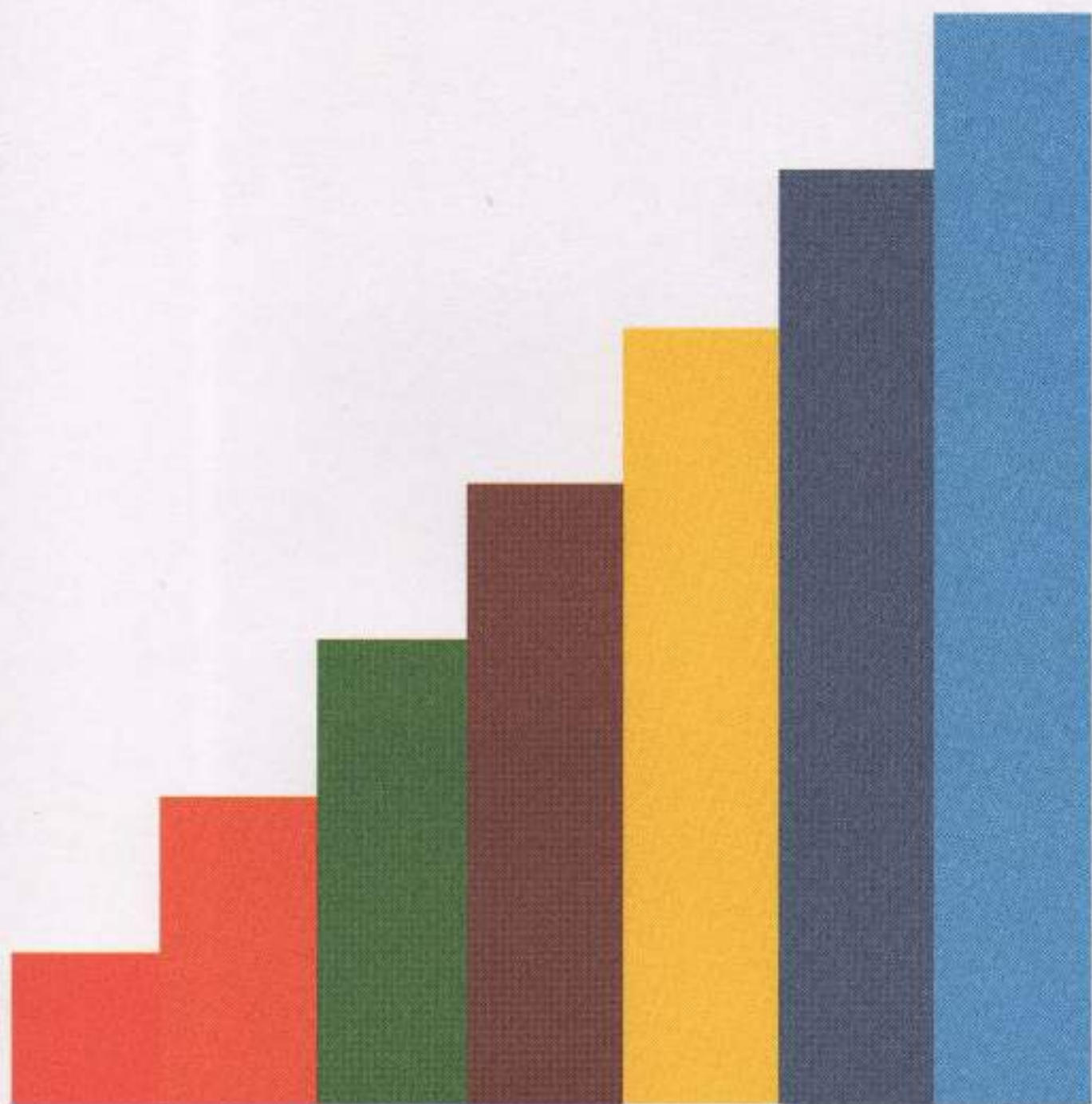
Спой сначала, как в первом круге: низкий звук, потом средний и верхний, затем — как во втором круге: нижний, высокий, средний, и так далее.

А теперь мама проиграет тебе эти шесть мотивов, которые находятся в шести музыкальных светофорах, а ты отгадывай, какой мотив она сыграла.





Сколько всего музыкальных ступенек мы с тобой узнали? Посчитал? Правильно, семь. Вот они все разместились друг за другом. А лесенка, нарисованная на следующей странице — пустая. На ней ты сам можешь расставить звуки-картинки, только для этого возьми ножницы и вырезай их вместе с мамой. Вспомни песенки, которые ты пропевал по этой книжке, и разложи на лесенке звуки, из которых они состоят.







На этой странице выстроились все музыкальные звуки, которые помогли тебе совершать путешествие по необыкновенной стране, где все звучит: и дождик, и трава, и эхо, и ветер. Попрошайся с ними, они желают тебе новых увлекательных приключений в Стране музыки. До свидания, маленький друг!

Дорогие педагоги, мамы, папы и все, кто хочет  
приобщить ребенка к миру прекрасного!

Не пропустите желание Вашего малыша понять, услышать  
и полюбить этот мир. Пусть он увидит самые прекрасные  
стороны того, что его окружает: мир сказки  
и фантазии, игры и музыки.

Яркие краски и прекрасные звуки уже  
ждут его на страницах этой книги. Откройте ее  
и войдите вместе с ребенком в страну звучащих картинок.  
Совершив увлекательное путешествие, Ваш малыш  
почувствует радость  
познания мира.

Счастливого пути!



ББК 85.90я70  
Д 66

*Рекомендовано Министерством культуры Российской Федерации в качестве учебного пособия по предмету «Сольфеджио» для учащихся подготовительных отделений детских музыкальных школ и школ искусства*

**Ирина Ефимовна Домогацкая**  
**УЧУСЬ ВМЕСТЕ С МАМОЙ**  
*Музыкальный альбом в картинках*

**ISBN 5-89817-023-5**

*Художник Л. Мошкова*  
*Дизайн обложки Д. Скворцов*

**“КЛАССИКА-XXI”**

**ЛР № 065619 от 12.01.98**

**Адрес для заказов: 123459, г. Москва-459, а/я 55**

**Тел. (095) 290 3937; факс (095) 492 3419**

**E-mail: figaronet@mail.ru**

**© ООО “Классика-XXI”, оформление, иллюстрации, 2001**

**© Домогацкая И. Е., 2001**

ISBN 5-89817-023-5



9 785898 170233