

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ФОНОТЕКИ

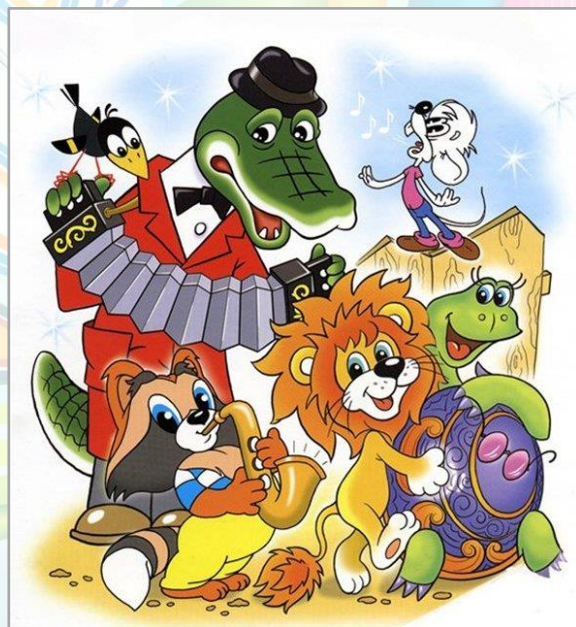


Растет ребенок, и домашние с радостью отмечают в нем новые черты: он чутко реагирует на музыку – любит слушать, петь, с удовольствием пытается танцевать, запоминает понравившиеся мелодии. Скорее всего, как и большинство малышей, он **ЧУВСТВУЕТ** музыку и получает большое удовольствие от ее звучания.

Если у вас дома совсем небольшой выбор музыки, можно положить начало новому семейному хобби – **ФОНОТЕКЕ**.

Конечно, для семейных вечеров будем выбирать музыку, доступную для восприятия ребенка. Пусть для начала это будет **ПОПУЛЯРНЫЙ НАБОР КЛАССИКИ** – фрагменты инструментальных и фортепьянных произведений И. - С. Баха, Л. Бетховена, А. Моцарта, Й. Гайдна, Ф. Шуберта, Э. Грига, П. Чайковского, старинная лютневая и инструментальная музыка XVII – XVIII веков. Можно скачать из Интернета композиции с колыбельными и известными классическими произведениями, детскими песнями В. Шаинского, Е. Крылатова, песнями из мультфильмов.

Кроме этого, домашняя фонотека может пополниться и другими экземплярами.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ

Днём, когда у детей много времени, они частенько скучают. Если ребёнок ещё не умеет читать, главным развлечением становится телевизор или видеоигры. Многие из нас забыли, что есть прекрасная альтернатива – музыкальные сказки.

Можно посоветовать использовать следующие музыкальные сказки: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. И. Чайковского, музыкально-

литературные композиции по балету С. Прокофьева «Золушка», Р.Щедрина «Конек-Горбунок» и другие. Дети любят слушать такие произведения, тем более что одновременно можно заняться другими делами – рисованием, лепкой, любимыми игрушками.



КОЛЛЕКЦИЯ ЗВУКОВ

Для того чтобы собрать «коллекцию» звуков, вам понадобится только диктофон. Отправьтесь вместе с ребенком в путешествие за звуками по собственной квартире. Пусть он прислушается к тому, как звучат ваши шаги, скрипит дверь, открывается замок, мяукает кошка. Между прочим, это очень увлекательное и полезное музыкальное упражнение.

Открытие мира музыки для маленького человека начинается с развития в нём таланта слушателя. Очень важно, чтобы музыкальная деятельность ребёнка дома вызывала только положительные эмоции.



Впустите музыку в Ваш дом!

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Западноевропейские композиторы XVIII-XIX в.

- ⌘ **Вивальди** концертный цикл "Времена года";
- ⌘ **И.С.Бах** "Менуэт" ре минор из нотной тетради Анны Магдалины Бах;
- ⌘ **И.С.Бах** "Токката" ре минор для органа;
- ⌘ **Й.Гайдн** "Менуэт быка", симфония "Детская";
- ⌘ **В.А.Моцарт** "Маленькая ночная серенада", "Дивертисмент" ре мажор; "Симфония №40" (фрагменты); "Lacrimosa" из "Реквиема";
- ⌘ **Л.Бетховен** "Веселая. Грустная"; "К Элизе"; соната №14 "Лунная" (I ч);
- ⌘ **М.Огинский** полонез "Прощание с Родиной";
- ⌘ **Дж. Россини** "Марш" из увертюры к опере "Вильгельм Телль";
- ⌘ **Ф.Шуберт** "Вальс №4", "Вальс №13", "Вальс №112", "Вальс си минор", "Ave Maria", "Военный марш", "Музыкальный момент" фа минор;
- ⌘ **Ф.Мендельсон** "Свадебный марш";
- ⌘ **Р.Шуман** "Отзвуки театра", "Грёзы";
- ⌘ **Ф.Шопен** "Вальс №7"; "Мазурка" ля минор; "Полонез" ля мажор;
- ⌘ **Дж.Верди** "Марш" из оперы "Аида";
- ⌘ **Ш.Гуно** "Марш", "Вальс" из оперы "Фауст";
- ⌘ **И.Штраус** "Пиццикато полька"; "Персидский марш"; Вальсы "Весенние голоса", "Утренние листики", "Вальс" из оперетты "Летучая мышь";
- ⌘ **И.Брамс** "Венгерский танец №1";
- ⌘ **К.Сен-Санс** "Лебедь" из цикла "Карнавал животных";
- ⌘ **Ж.Бизе** фрагменты из оперы "Кармен" ("Увертюра", «Хабанера»);
- ⌘ **А.Дворжак** "Славянский танец №2";
- ⌘ **Э.Григ** симфоническая сюита "Пер Гюнт" ("Утро", "Танец Анитры", "Песня Сольвейг"); "Норвежский танец";

Русские композиторы XIX.-нач. XX в.

- ⌘ **М.И.Глинка** фрагменты из оперы "Руслан и Людмила" ("Увертюра", "Восточные танцы", "Марш Черномора»);
- ⌘ **П.И. Чайковский** из "Детского альбома" "Утренняя молитва", "Зимнее утро", "Нянина сказка", "Баба Яга", "Сладкая греза", "Шарманищик поет";
- ⌘ **П.И.Чайковский** фрагменты из балета "Лебединое озеро" ("Вступление", "Вальс", "Танец маленьких лебедей");
- ⌘ **П.И.Чайковский** "Вальс" из балета "Спящая красавица";
- ⌘ **П.И.Чайковский** фрагменты из балета "Щелкунчик" ("Трепак", "Арабский танец", "Китайский танец", "Танец пастушков", "Вальс снежных хлопьев", "Вальс цветов");
- ⌘ **П.И.Чайковский** цикл "Времена года" и т.д