



***Современные подходы  
к воспитанию: опыт,  
технологии, перспективы.***



**Торопова Елена Владимировна  
МБОУ СШ № 36**



**Загадки... Легко ли отгадать ребёнку?  
Но задачу усложним: надо изобразить, то есть образ  
на бумаге нарисовать.**

**Ты весь мир обогреваешь  
И усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце,  
А зовут тебя все ...**



Сколько людей, столько и образов... солнца





Почему круг жёлтый?  
Что ответят дети? А Вы?..  
Кто сказал, что солнце жёлтое?  
Доброе оно?



Ну-ка, кто из вас ответит:  
Не огонь, а больно жжёт,  
Не фонарь, а ярко светит,  
И не пекарь, а печёт?



Изобразим...

На лугу растёт она  
Высока и зелена.  
С лугом простится,  
В сено превратится.

Она под осень умирает,  
И вновь весною оживает.  
Иглой зелёной выйдет к свету,  
Растёт, цветёт всё лето.  
Коровам без неё - беда:  
Она их главная еда.

Что не сеяно родится?

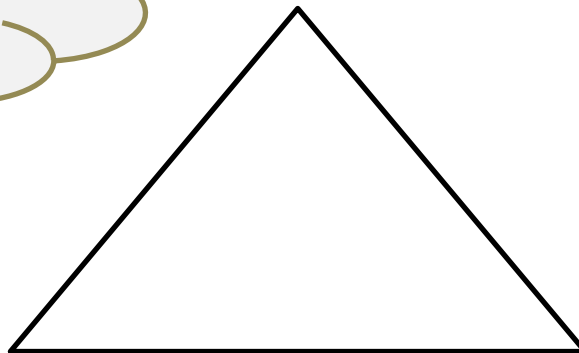
Почему она  
зелёная у  
большинства?



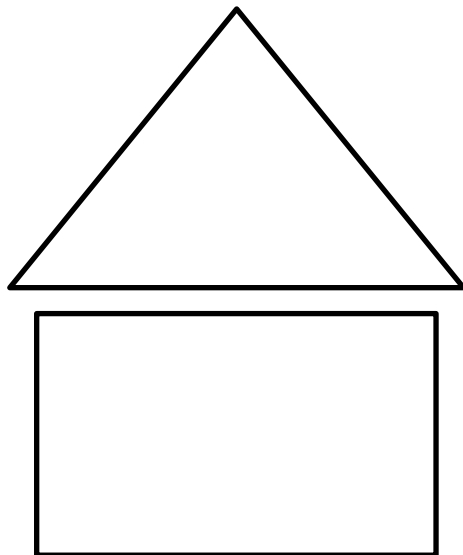
**Изобразим...**

**Очень много окон в нём.  
Мы живём в нём. Это...**

**Соединим две  
фигуры...**







**Рисуем дом,  
не  
подозревая,  
что  
раскрываем  
себя...**





Что хочешь?

чай

МОЛОКО

СОК

Почему?..

Все об этом спросят?







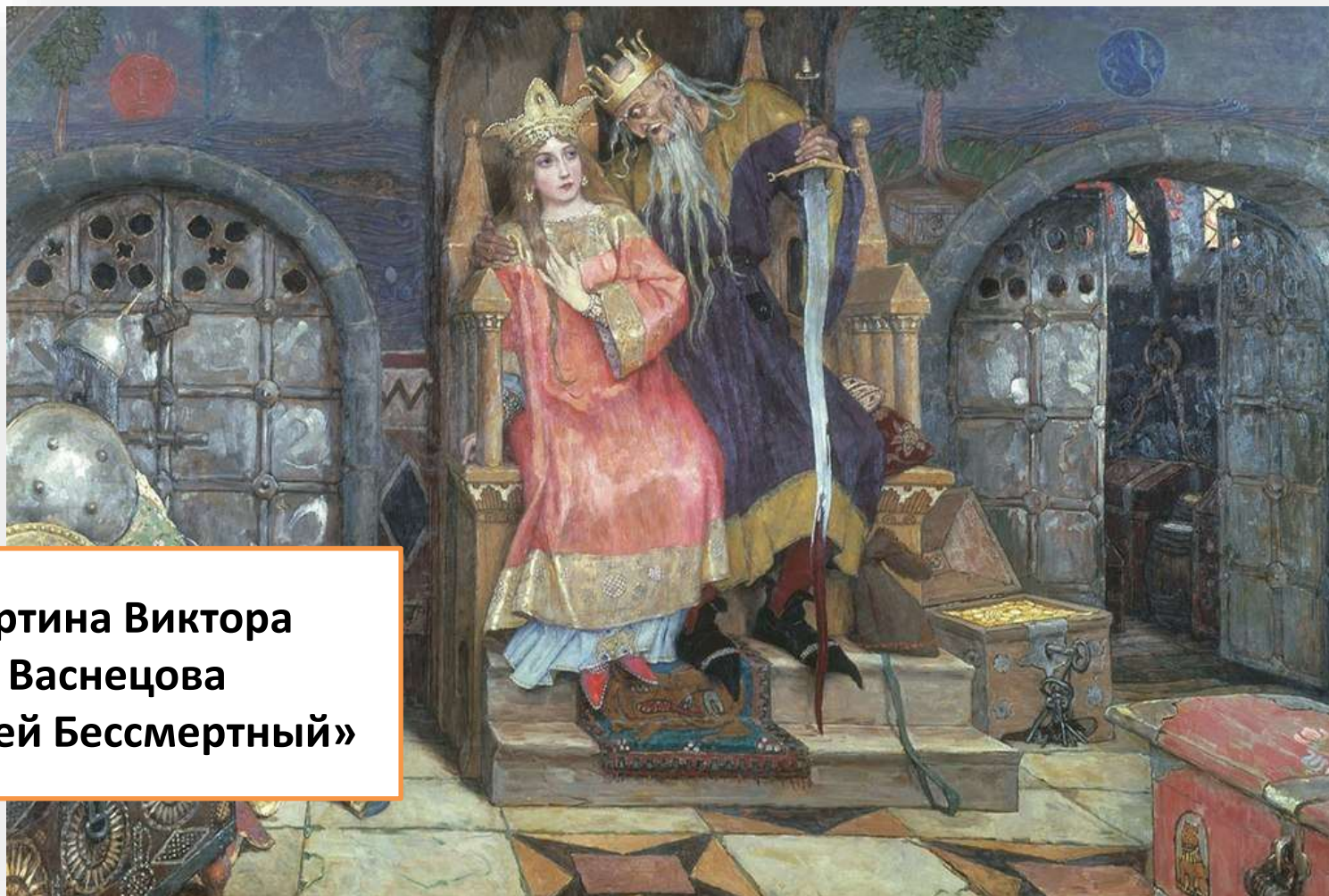
Ранжирование...  
Умею ли выбирать?  
Что такое пьедестал?  
Почему 1-е место выбирают многие?



Незнайка,  
Хоттабыч, Кощей:  
о ком интересно  
узнавать, читать?



«На море на океане есть остров, на том острове дуб стоит, под дубом сундук зарыт, в сундуке — заяц, в зайце — утка, в утке — яйцо, в яйце — игла, — смерть Кощея»



Картина Виктора  
Васнецова  
«Кощей Бессмертный»



**\*Хоттабыч, — джинн, герой повести-сказки «Старик Хоттабыч» (1938), написанной Лазарем Лагиным.**

**\*Незнайка — литературный персонаж Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей».**

**\*Кощей (Кашей) Бессмертный — персонаж восточнославянской мифологии и фольклора (волшебной сказки).**









Захлёбываясь в информационном потоке, подросток, ребёнок включает мозаичное или **клиповое мышление**. И, как следствие, диагноз – неспособность мыслить, то есть системно анализировать, заниматься настоящей творческой деятельностью, а не её имитацией.

Слово «clip» (англ.) – стрижка, нарезка; схватывая поверхностно материал, не размышляем.

Если дать ребёнку раскрасить какое-нибудь изображение, посмотрите, что он возьмёт и чем будет работать, выполняя это задание: фломастерами, карандашами или красками? А Вы? Почему?

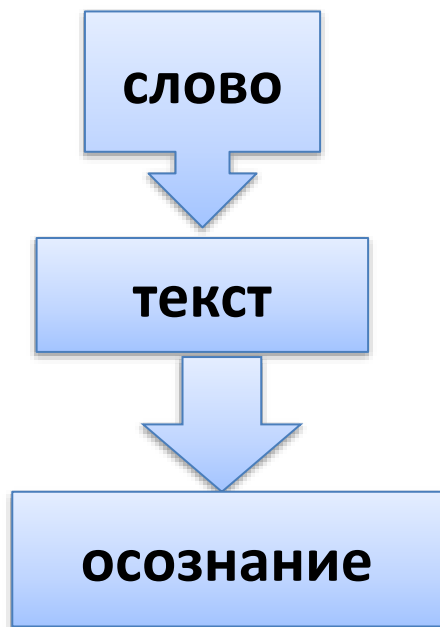
**Познание** – это движение к **осознанию** мира и себя в мире.

Чтение, литература – **противоядие** клиповому мышлению.





Каждый из нас знает, что лучше запоминается **систематизированный, структурированный** материал, выстроенный в **логическую цепочку**, тот материал, в котором прослеживаются причинно-следственные связи. Очень хорошо, если перед глазами ученика изучаемая тема предстает в виде целостной картины.



В своей практике использую часто. Сегодня знаем и применяем не только логические схемы, но и метод **интеллект – карт**.

По словам  
распространителя этой технологии  
в России **Михаила Евгеньевича  
Бершадского**, учителя-новатора,  
учёного, «метод этот может  
вызвать едва ли не революцию в  
образовании». Многие проблемы,  
источником которых являются  
познавательные затруднения  
учащихся, могут быть решены,  
если сделать **процессы мышления  
школьников наблюдаемыми**.  
Именно это и позволяет  
осуществить метод интеллект-  
карт.



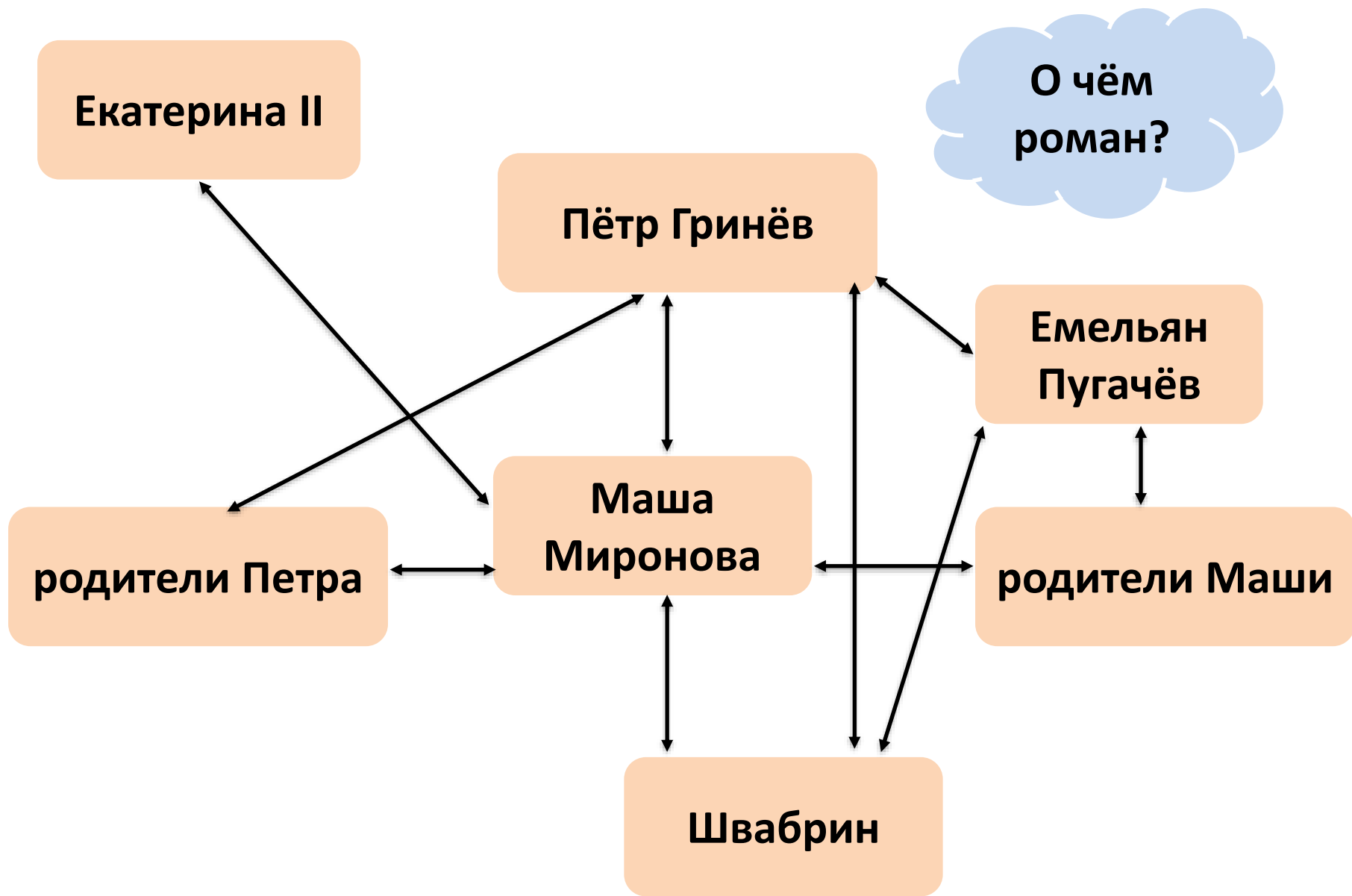
Способ воспроизведения информации, который технология предлагает, максимально приближен к естественной форме функционирования мозга. С **левым** полушарием психологи связывают операции с последовательностями, перечнями и числами, линейные представления, анализ, логику и речь. **Правое** полушарие ответственно за пространственную ориентацию и трёхмерное восприятие, воображение, целостное восприятие, ритм и цвет.

Не трудно догадаться, что мышление наиболее эффективно тогда, когда мы используем **и правое, и левое полушария мозга.**



## Схемы для написания сочинения «Береги честь смолоду» по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»







1



2



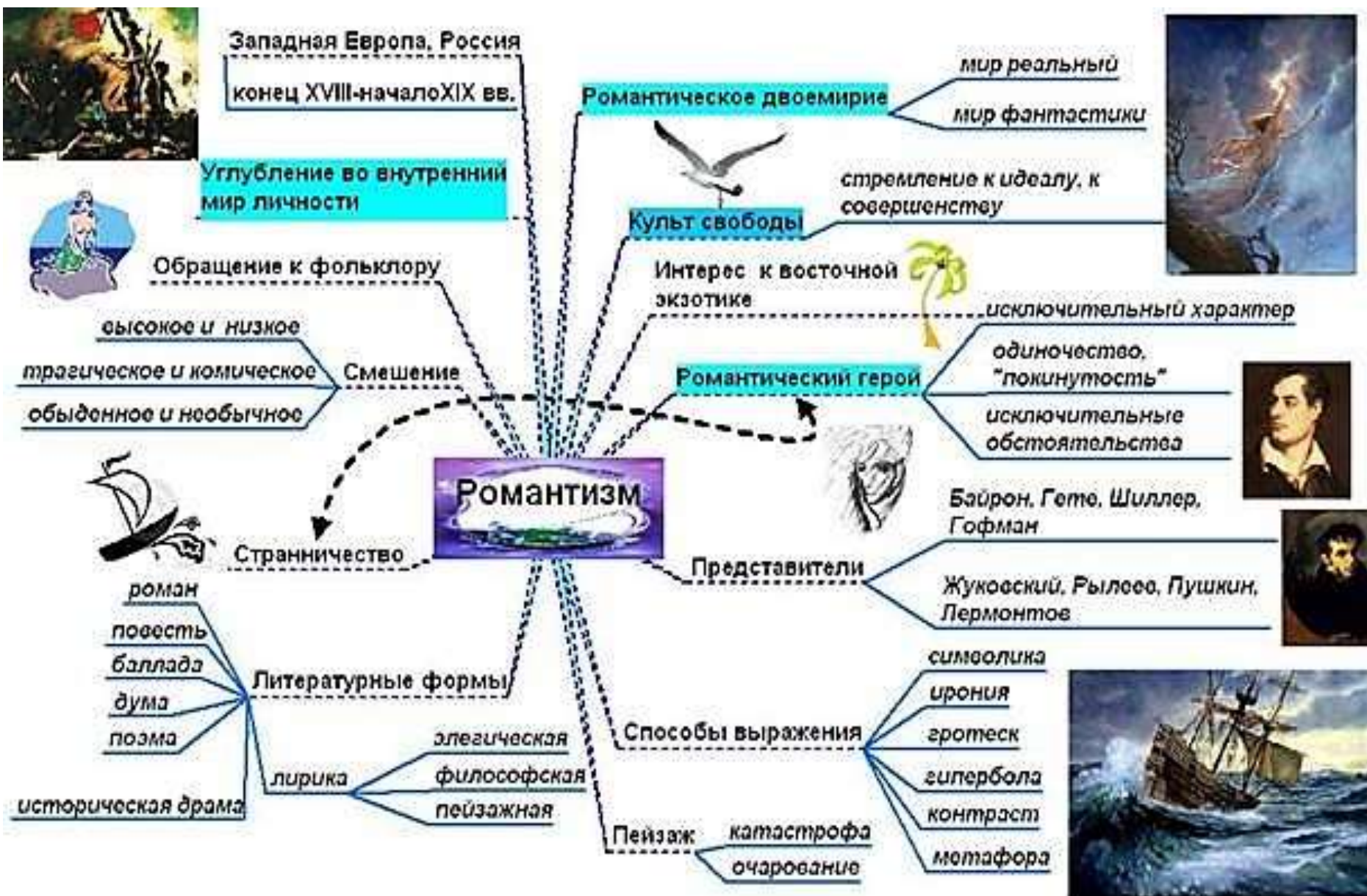


Сначала подробно разбираем понятие **«честь»**: что это такое, что означала честь в те времена, когда разворачивается действие повести. Далее анализируем название темы. **«Береги честь смолоду»** — это

- 1) поговорка;
- 2) эпиграф к книге; значит, эта фраза отражает **главную идею** произведения, что честь либо есть, либо её нет;
- 3) эти слова произносит отец Гринева, значит, понятие чести идёт из семьи.

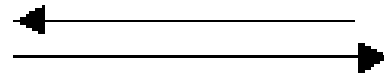
После этого переходим к перечислению героев и соотносим их с понятием чести: у кого она есть, а у кого нет. Перечисляем эпизоды, которые это подтверждают. Размышляя, увидим, какую информацию использовать для вступления, основной части и заключения. Основная часть сразу делится на абзацы. Тема раскрыта.

# Схема о романтизме



# Схема по роману «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского

Раскольников



Соня Мармеладова

("Да, страшна была ему Соня..." Соня Мармеладова - главный оппонент Раскольникова в романе).

Муки совести

Сочувствие («...ты себя убил»)

Раскаяние

Смирение

Покаяние

Страдание

Каторга как благо

Очищение, путь к богу, осознание истины в себе, искупление греха

# Русская литература XX века (1917 – 1991)

СССР

Русское  
зарубежье

русскоязычная  
литература  
республик

Россия

модернистские  
традиции

классические  
традиции

традиционный  
реализм

социалистический  
реализм

андеграунд  
постмодернизм

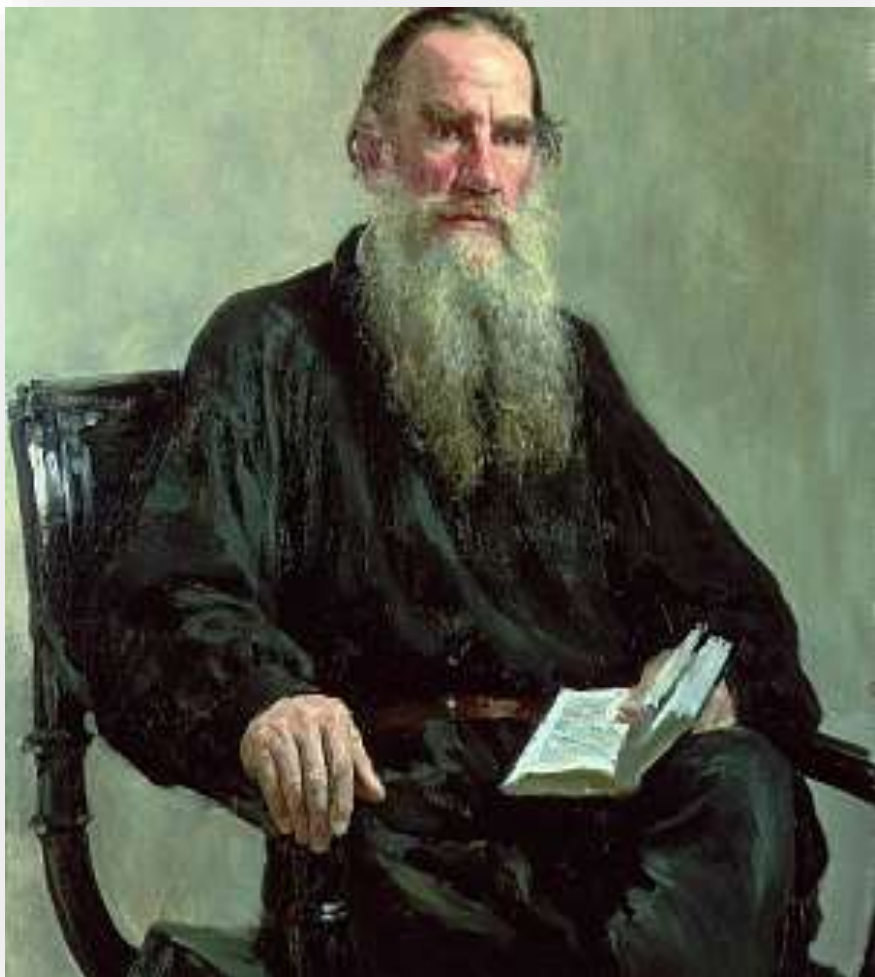
А что  
в XXI веке?





Каждое художественное слово  
тем-то и отличается, что вызывает бесчисленное  
**множество мыслей**, представлений и объяснений.

Л.Н.Толстой





**«магия слова»**

в контексте  
одного  
стихотворения

... Я так люблю осенний лес,  
Над ним - сияние небес,  
Что я хотел бы превратиться  
Или в багряный тихий лист,  
Иль в дождевой весёлый свист,  
Но, превратившись, возродиться  
И возвратиться в отчий дом,  
Чтобы однажды в доме том  
Перед дорогою большою  
Сказать: - Я был в лесу листом!  
Сказать: - Я был в лесу дождём!  
Поверьте мне: я чист душою...

**душа**

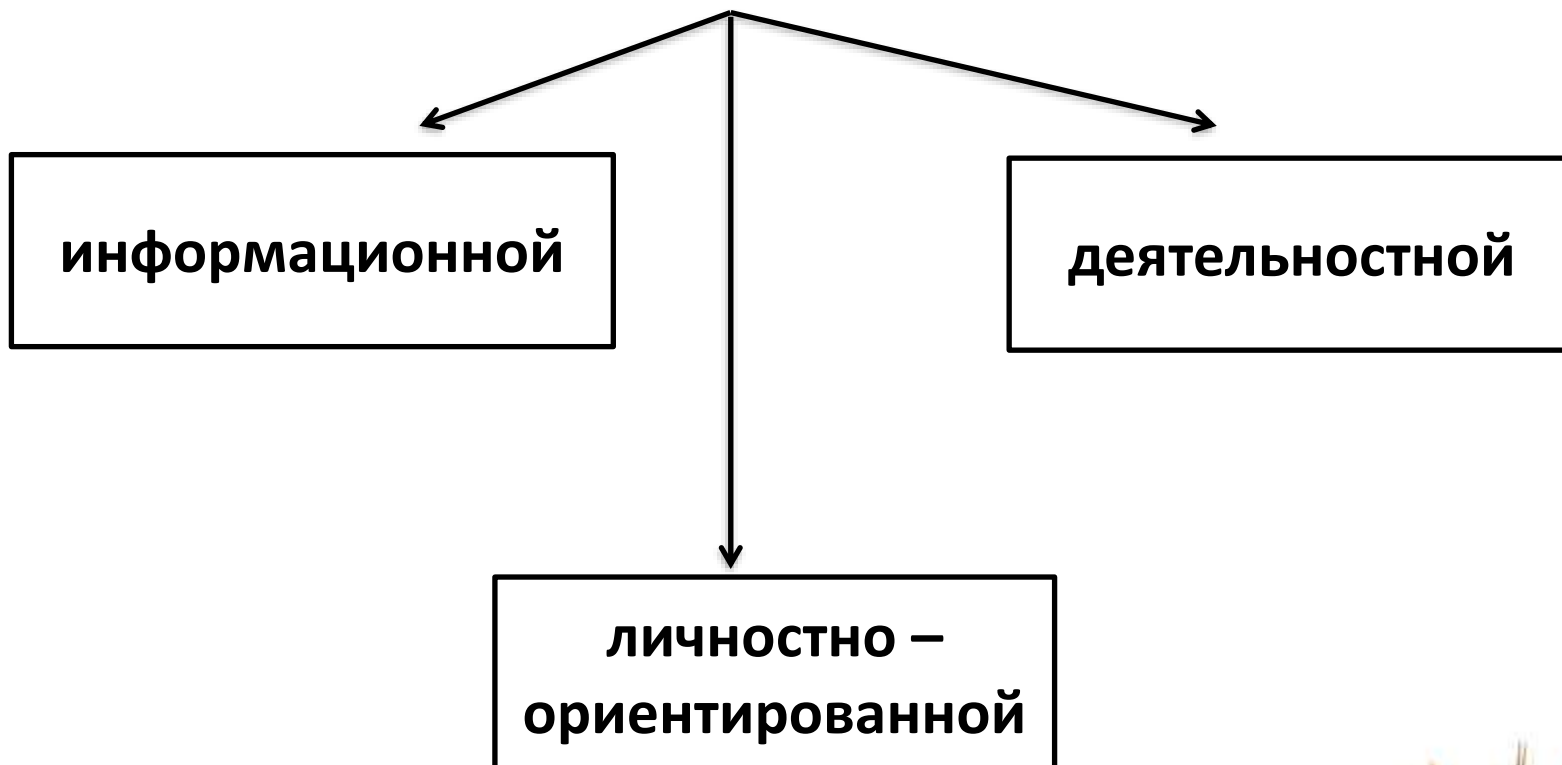


**?**



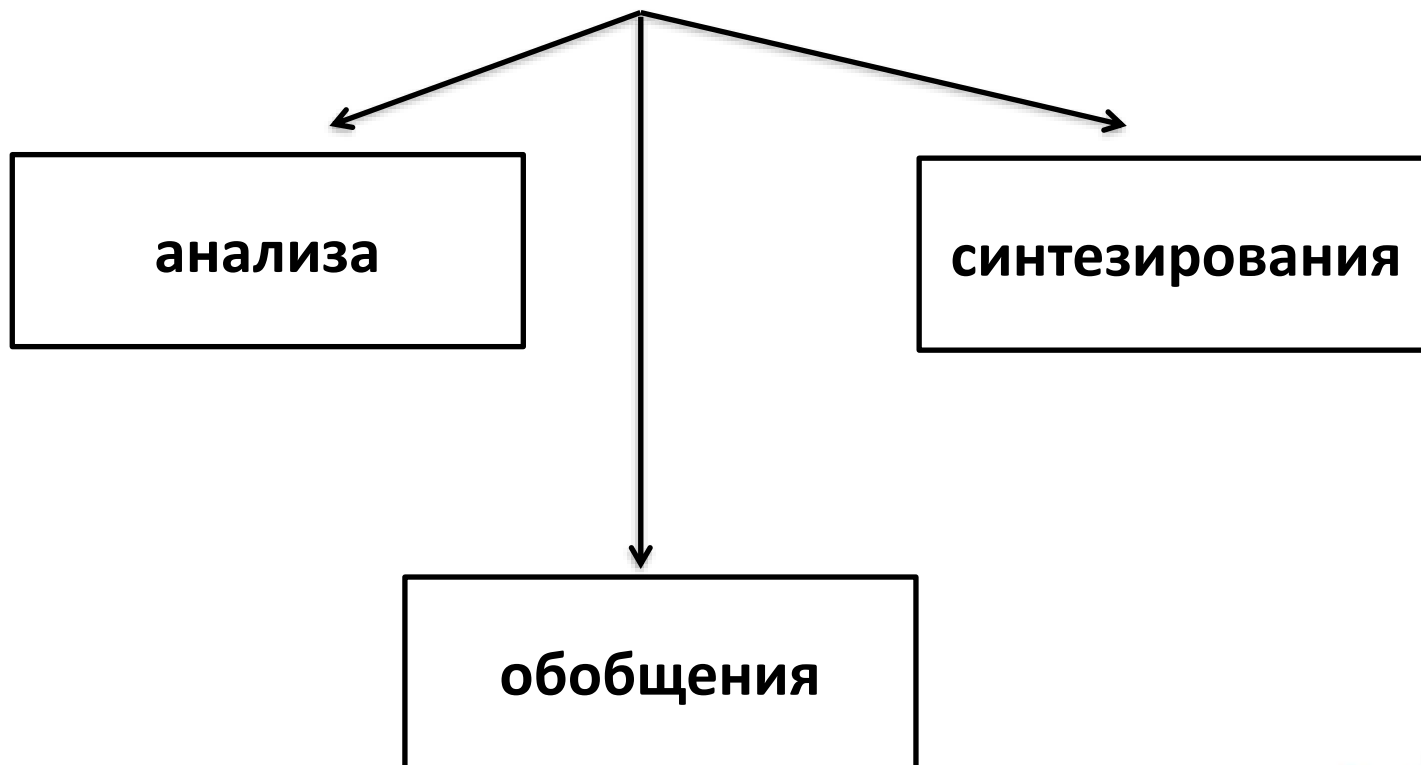


Процедура составления **синквейна**  
позволяет сочетать элементы всех трёх  
образовательных систем





## Синквейн как инструмент





# СИНКВЕЙН







**синквейн**

**слово**

**крылатое**

**золотое**

**понимать**

**бросать**

**держать**

**Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.**

**информация**





**синквейн**

**урок**

**познавательный**

**увлекательный**

**даёт**

**развивает**

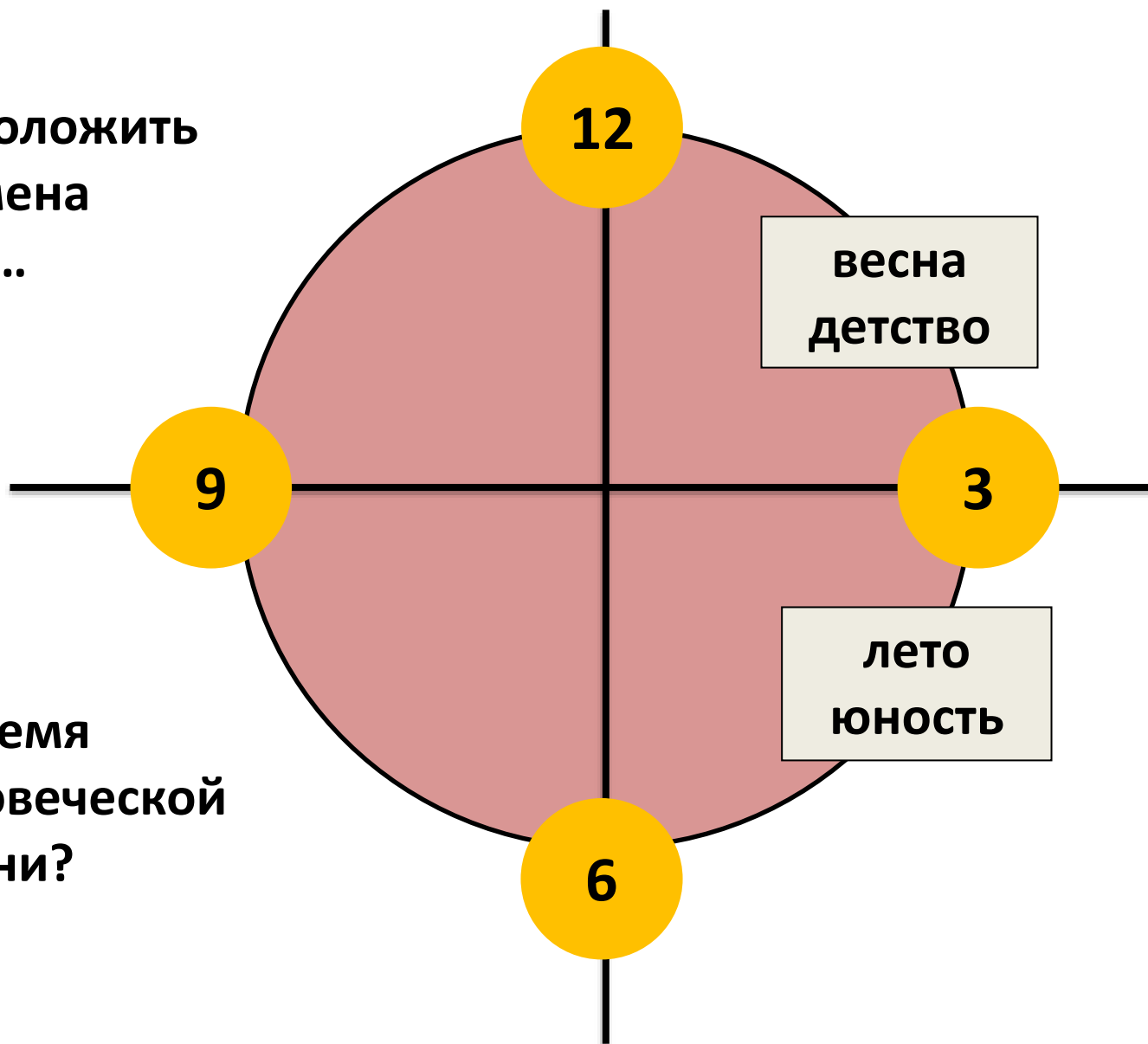
**контролирует**

**Образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили (Альберт Эйнштейн)**

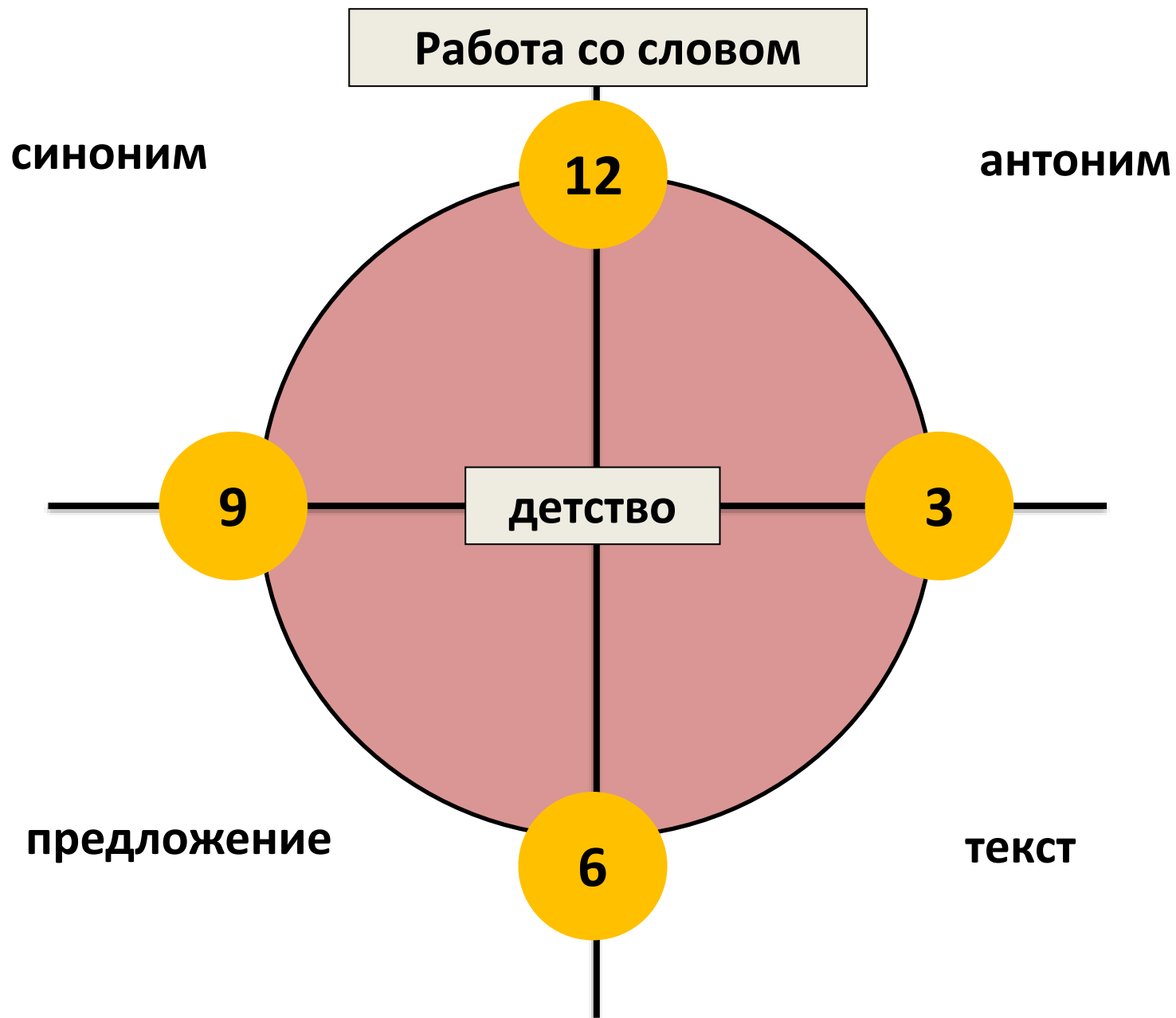
**труд**



Расположить  
времена  
года...



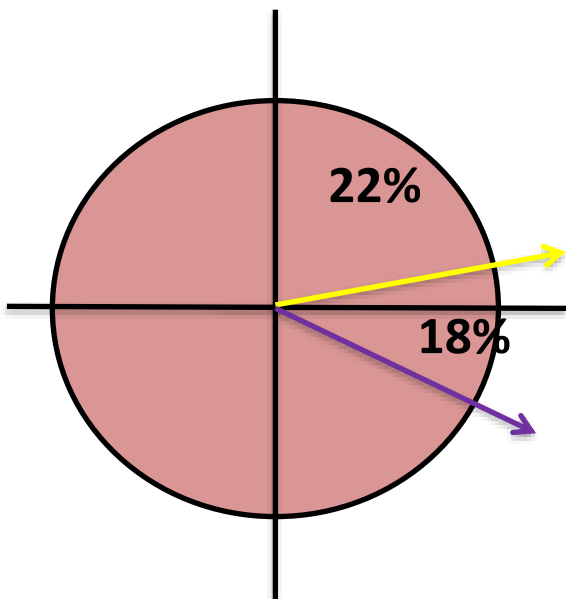
А время  
человеческой  
жизни?



Свой **рассказ «Судьба человека» М.Шолохов** заканчивает так: «...**Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждёт их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек негибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своём пути, если к этому позовёт его Родина».**



Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то **ждёт** их впереди? И **хотелось** бы **думать**, что этот русский человек, человек негибаемой воли, **выдюжит** и около отцовского плеча **вырастет** тот, который, повзрослев, **сможет** всё **вытерпеть**, всё **преодолеть** на своём пути, если к этому **позовёт** его Родина.



*Всего слов – 51, это 100%*  
*Имён существительных – 11, это ?%*  
*Глаголов – 9, это ?%*

$$11 \cdot 100 : 51 = 21,56 (22\%)$$

$$9 \cdot 100 : 51 = 17,64 (18\%)$$

## Притча «Не в деньгах счастье»

Ученик спросил Мастера:

— Правда ли, что не в деньгах счастье?

Тот ответил, что это совершенная правда. И доказать это просто.



За деньги **можно купить постель**,  
но не сон; **еду**, но не аппетит;  
**лекарства**, но не здоровье;  
**слуг**, но не друзей;  
**жилище**, но не домашний очаг;  
**развлечения**, но не радость;  
**образование**, но не ум.  
И список этот не имеет конца.